



313
(44)
No. 101
LA
PETITE FADETTE
OPERA-COMIQUE EN 3 ACTES
Paroles de
GEORGE SAND
MUSIQUE DE
TH. SEMET
PARTITION PIANO et CHANT
Arrangée par Bazille.
PARIS
G. BRANDUS & S. DUFOUR
103, rue Richelieu, 103.
A. BARBIZET lith
Allemagne: Bote et Bock.
Etranger: déposé ou enregistré selon les traités internationaux.


LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

LA PETITE FADETTE

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES ET CINQ TABLEAUX

Paroles de Mme George SAND

MUSIQUE DE

TH. SEMET

Représenté pour la première fois à Paris sur le théâtre impérial de l'Opéra-Comique, le 11 septembre 1869

PERSONNAGES

Landry	(Ténor léger)	MM.	Barré.
Barbeau	(Première Basse chantante)		Gailhard.
Cadet-Caillaux	(Trial, second Ténor)		Potel.
Fadette	(Première chanteuse légère)	Mme	Galli-Marié.
Madelon	(Première Dugazon)	Mlles	Bélia.
Sylvinet	(Mezzo soprano)		Guillot.
La mère Fadet	(Contralto)		Révilly.

Paysans, paysannes, petits paysans, etc.

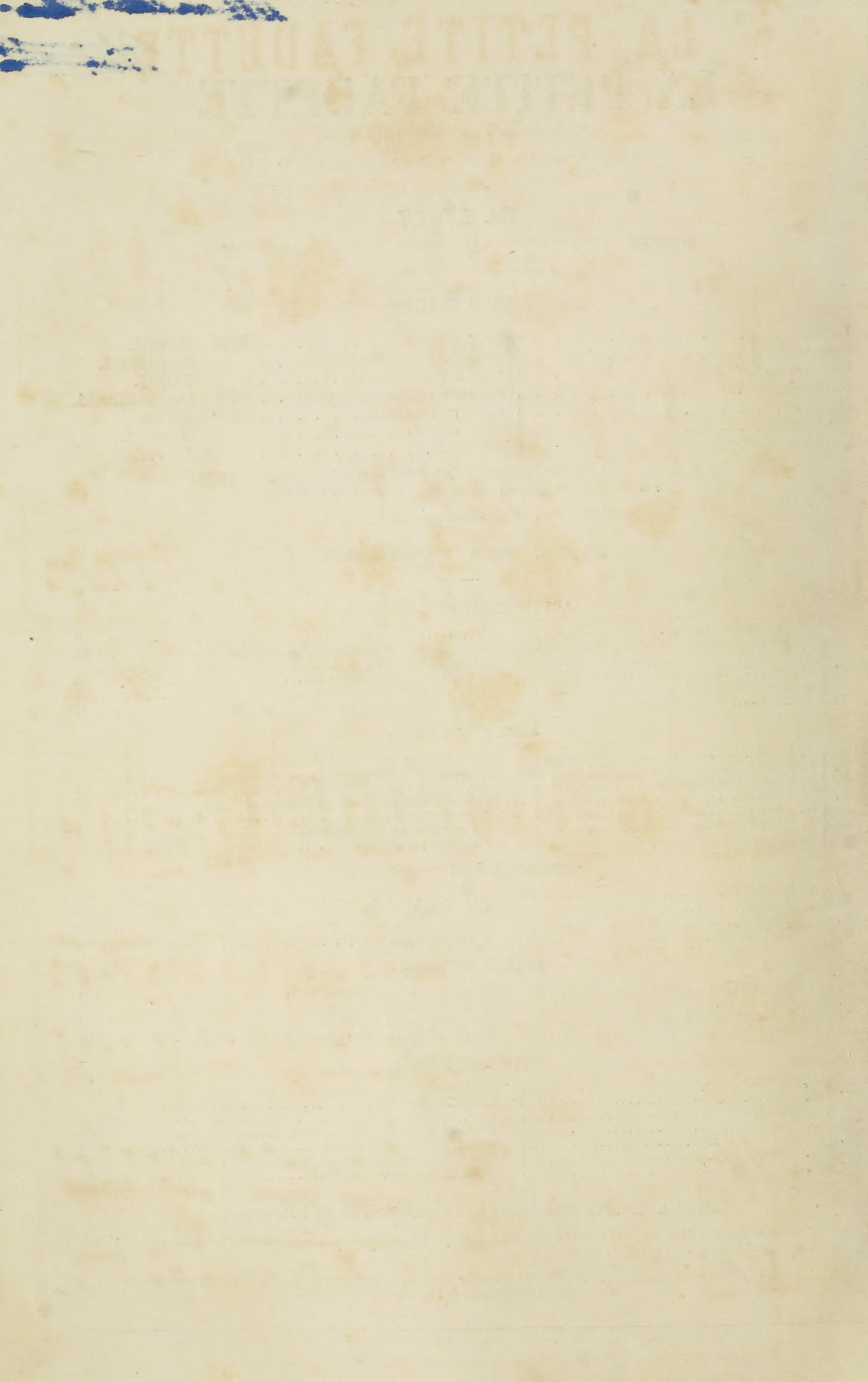
La scène se passe dans un village du Berry.

TABLE DES MORCEAUX

AVIS à MM. les directeurs de la province et de l'étranger.

S'adresser pour la location ou la vente de l'orchestre de cet ouvrage aux éditeurs Brandus et Dufour, qui peuvent également fournir la mise en scène.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Ce, RUE BERGERE, 20, A PARIS. — 14166-9.



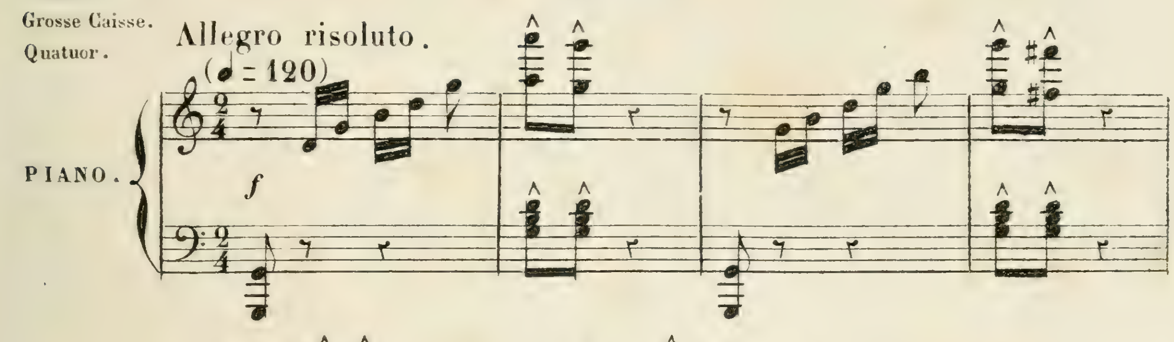
2 Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes.
2 Trompettes.
4 Cors.
2 Bassons.
3 Trombones.
Timbales.
Grosse Caisse.
Quatuor.
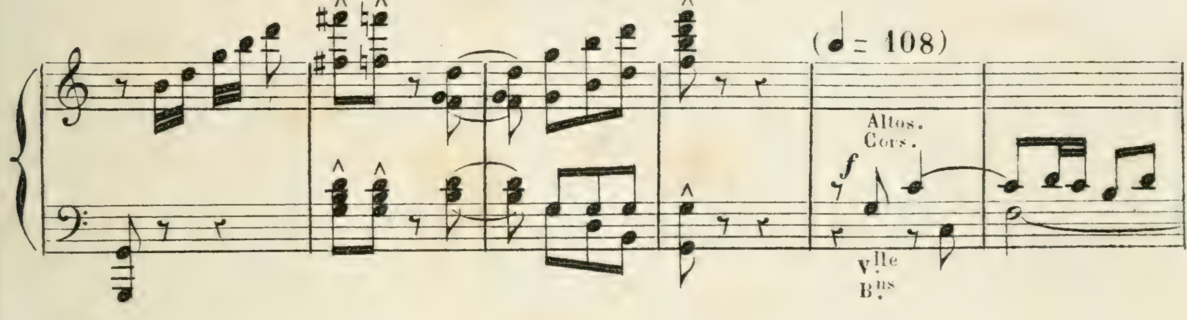
LA PETITE FADETTE
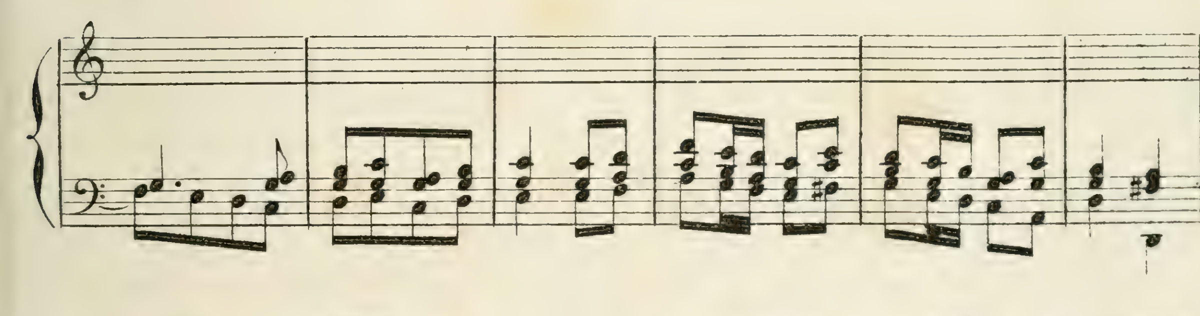
Musique de
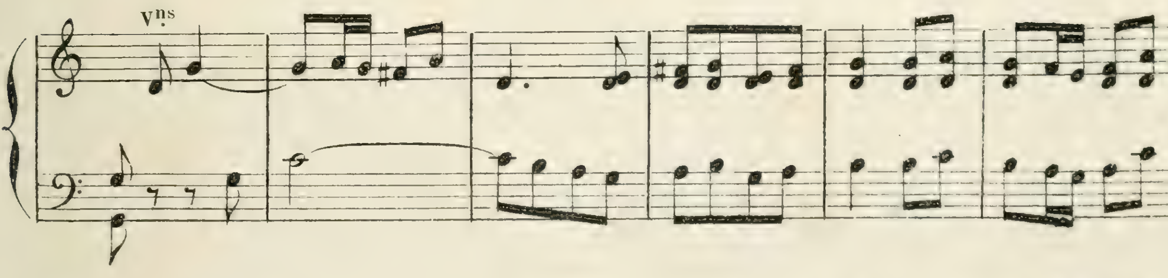
TH. SEMET.
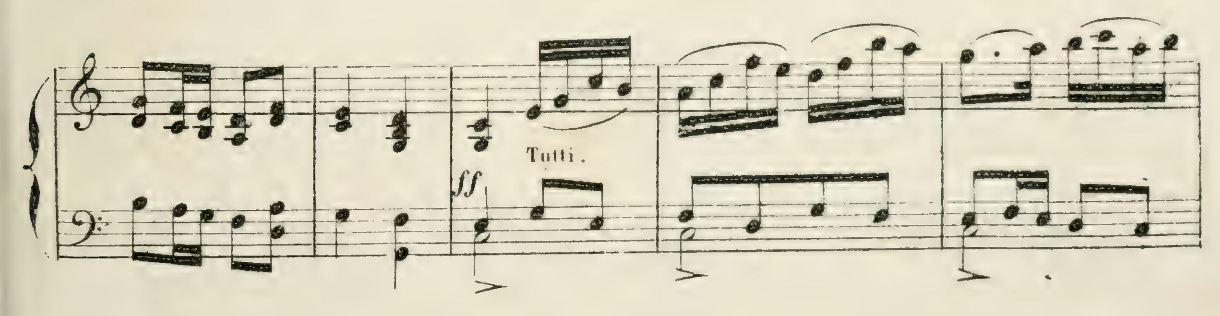
OUVERTURE.



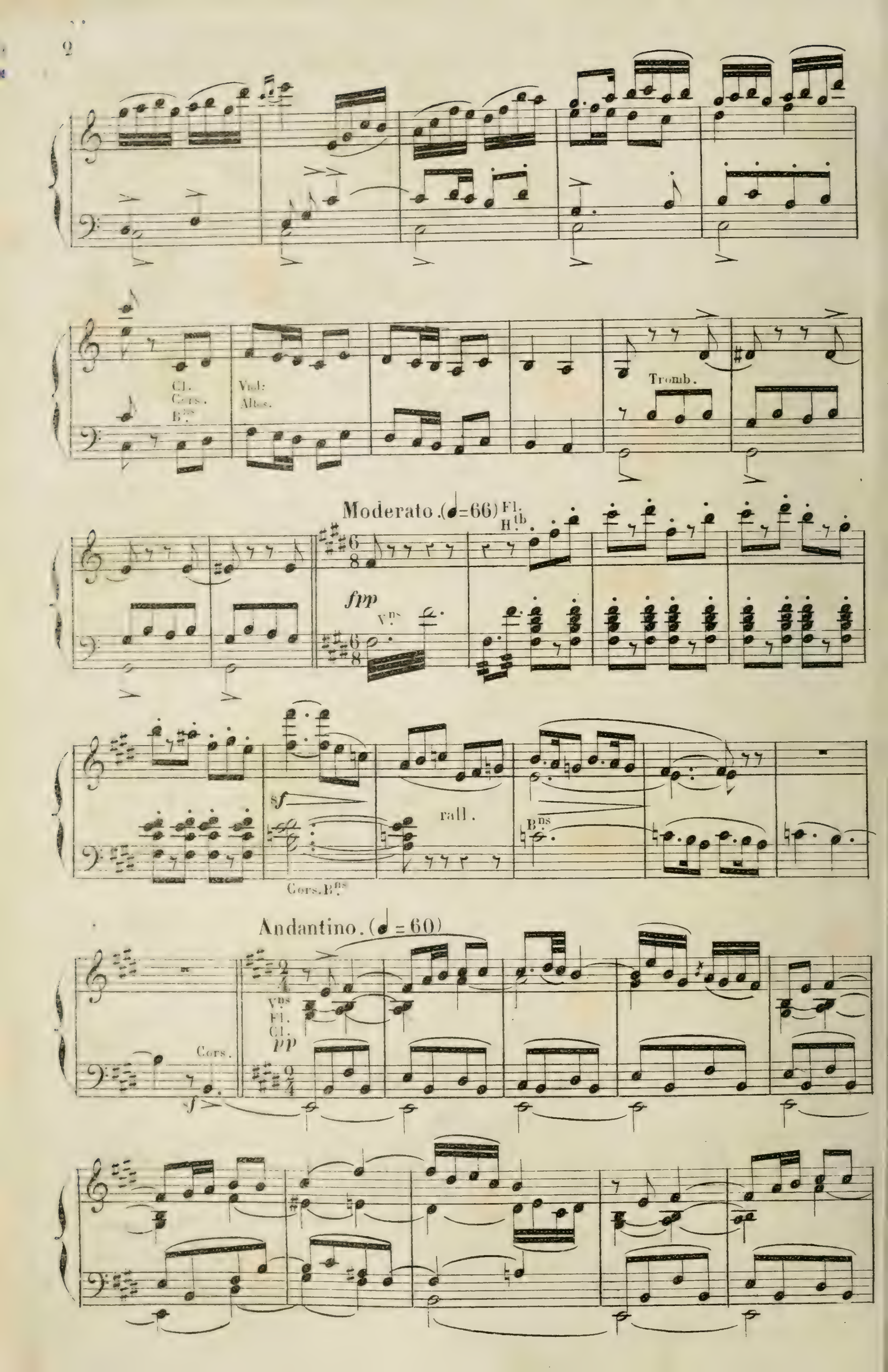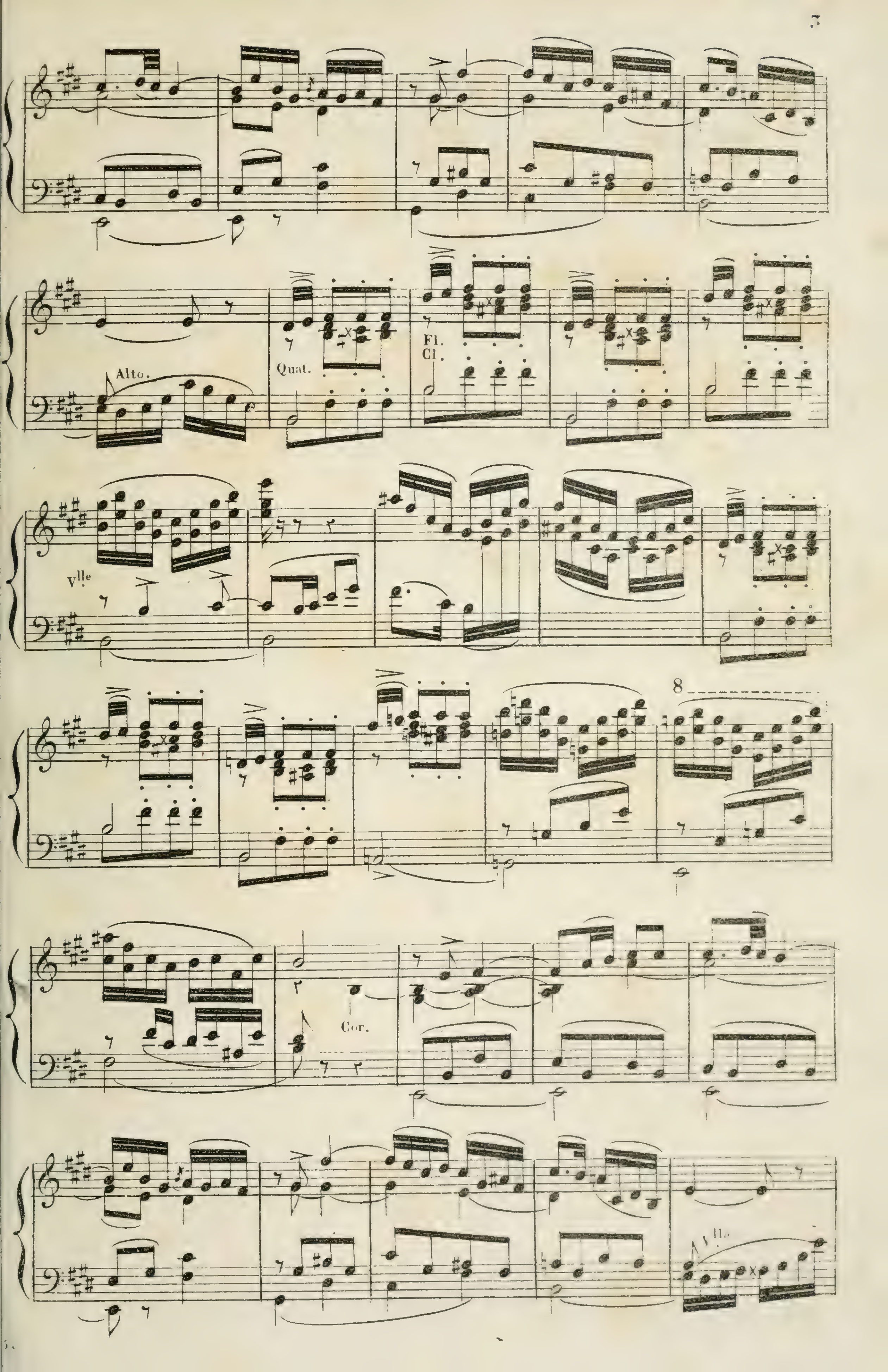




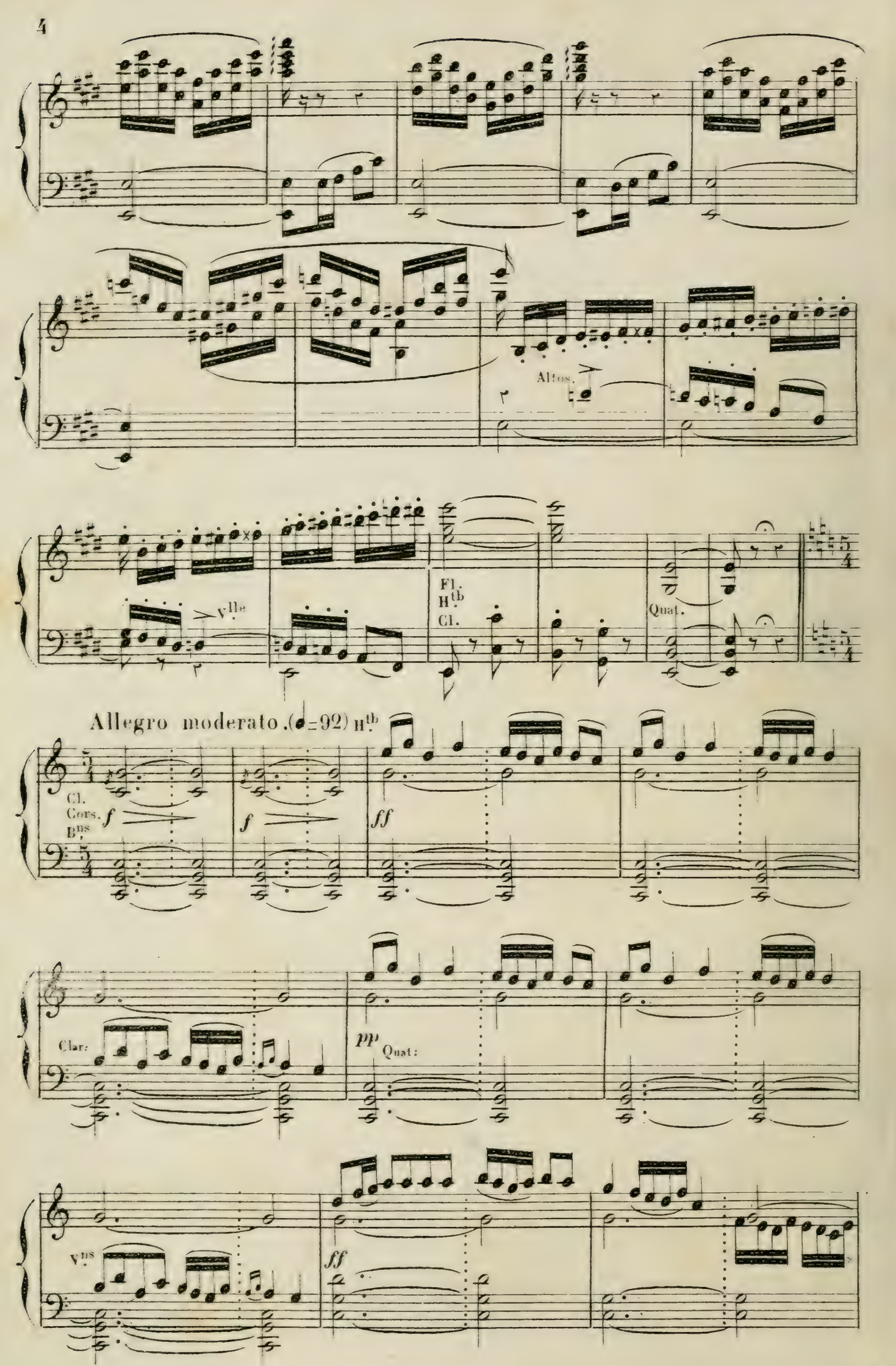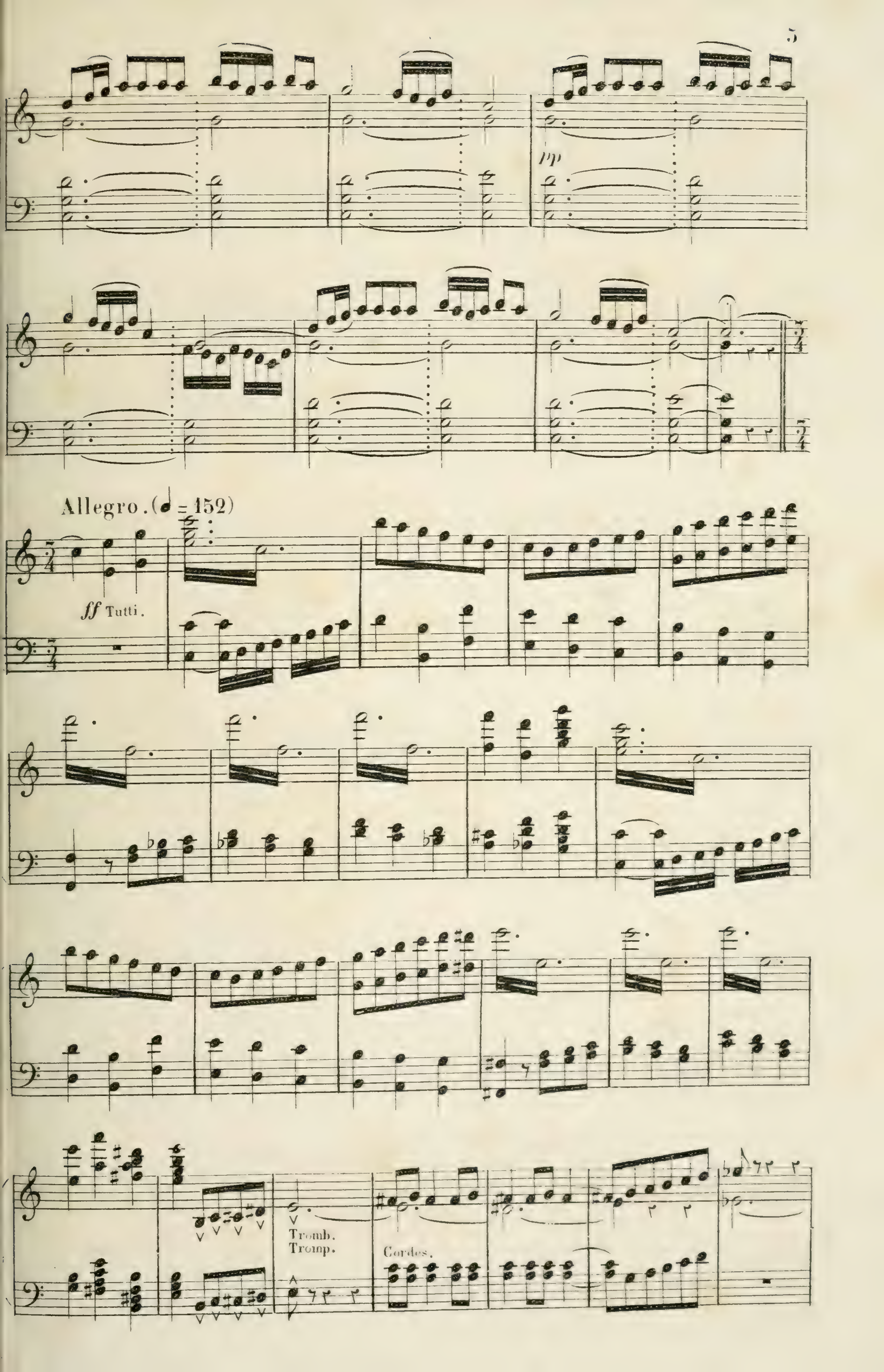




Paris. G. BRANDUS et S. DUFOUR. Editeurs. Rue de Richelieu. 103. Imp THIERRY F[illegible]

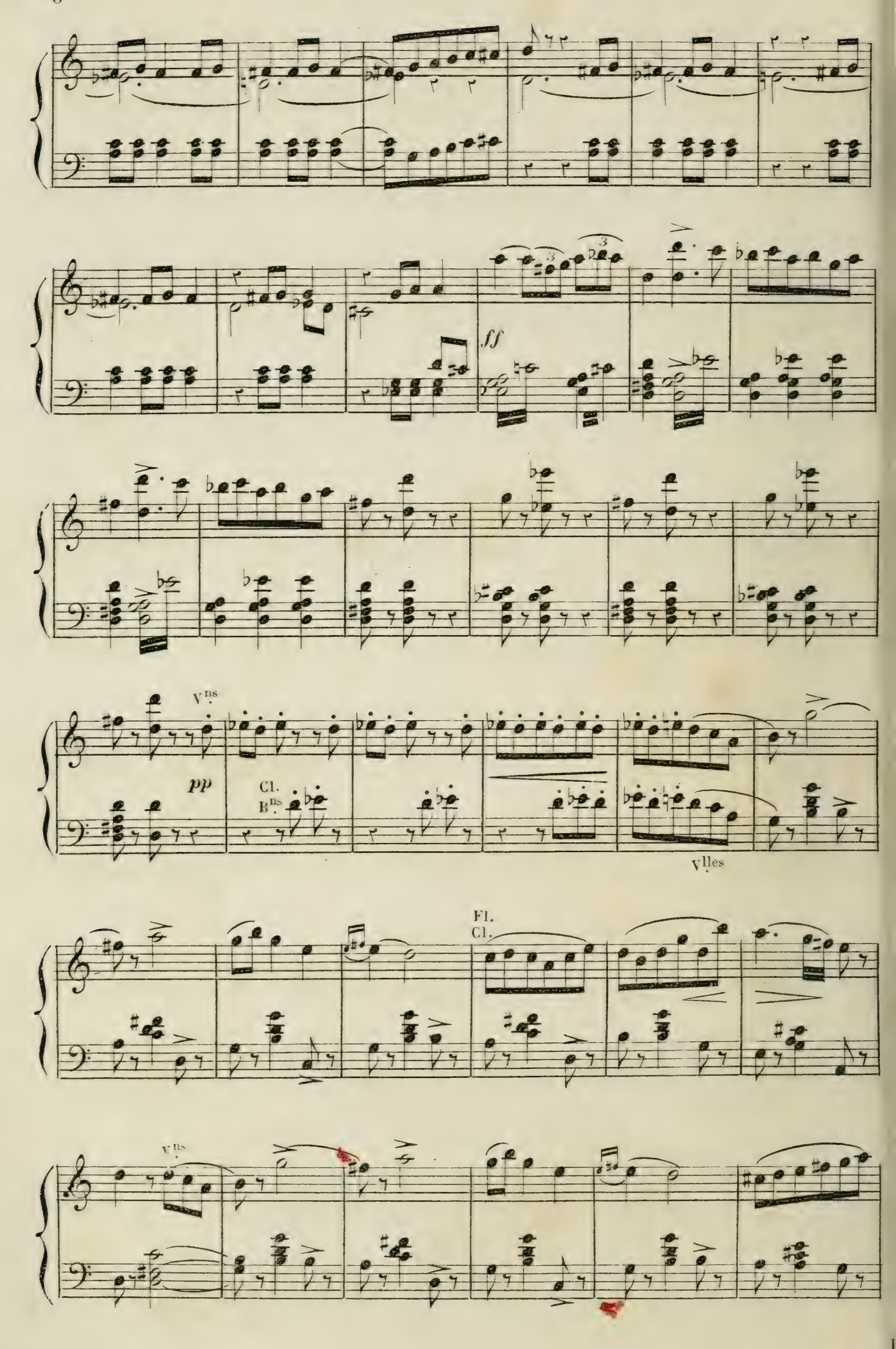

Cl.
Cors.
Bns.
Vnl:
Altos.
Tromb.
Moderato. (♩=66)
Fl.
Htb.
fpp
Vns.
sf
rall.
Bns.
Cors. Bns.
Andantino. (♩ = 60)
Vns.
Fl.
Cl.
pp
Cors.
f
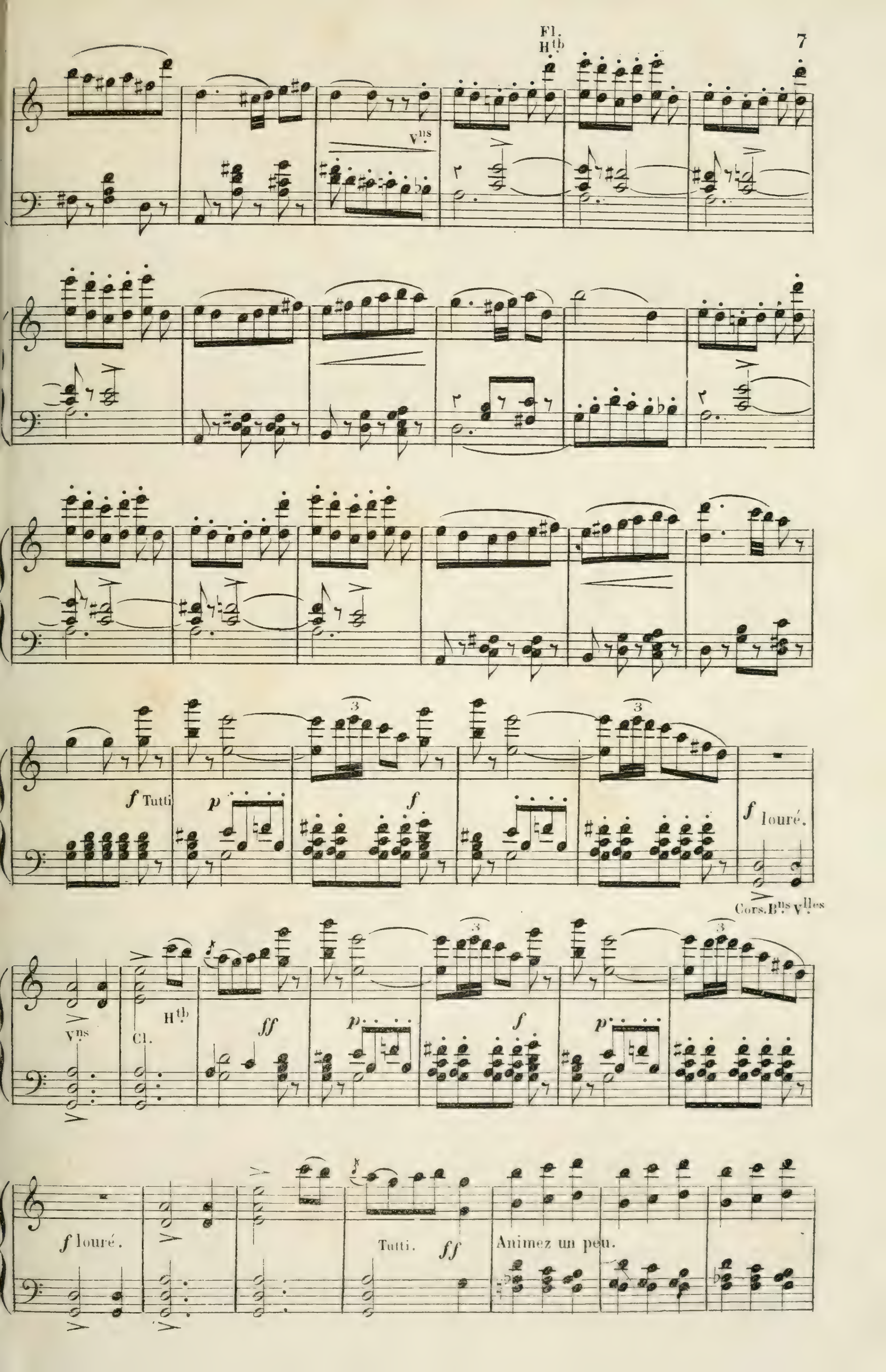

Alto.
Quat.
Fl.
Cl.
Vlle
8
Cor.
Vlle


Altos.
Vlle
Fl.
Hth
Cl.
Quat.
Allegro moderato. (♩= 92) Hth
Cl.
Cors.
Bns.
f
f
ff
Clar:
pp
Quat:
Vns
ff

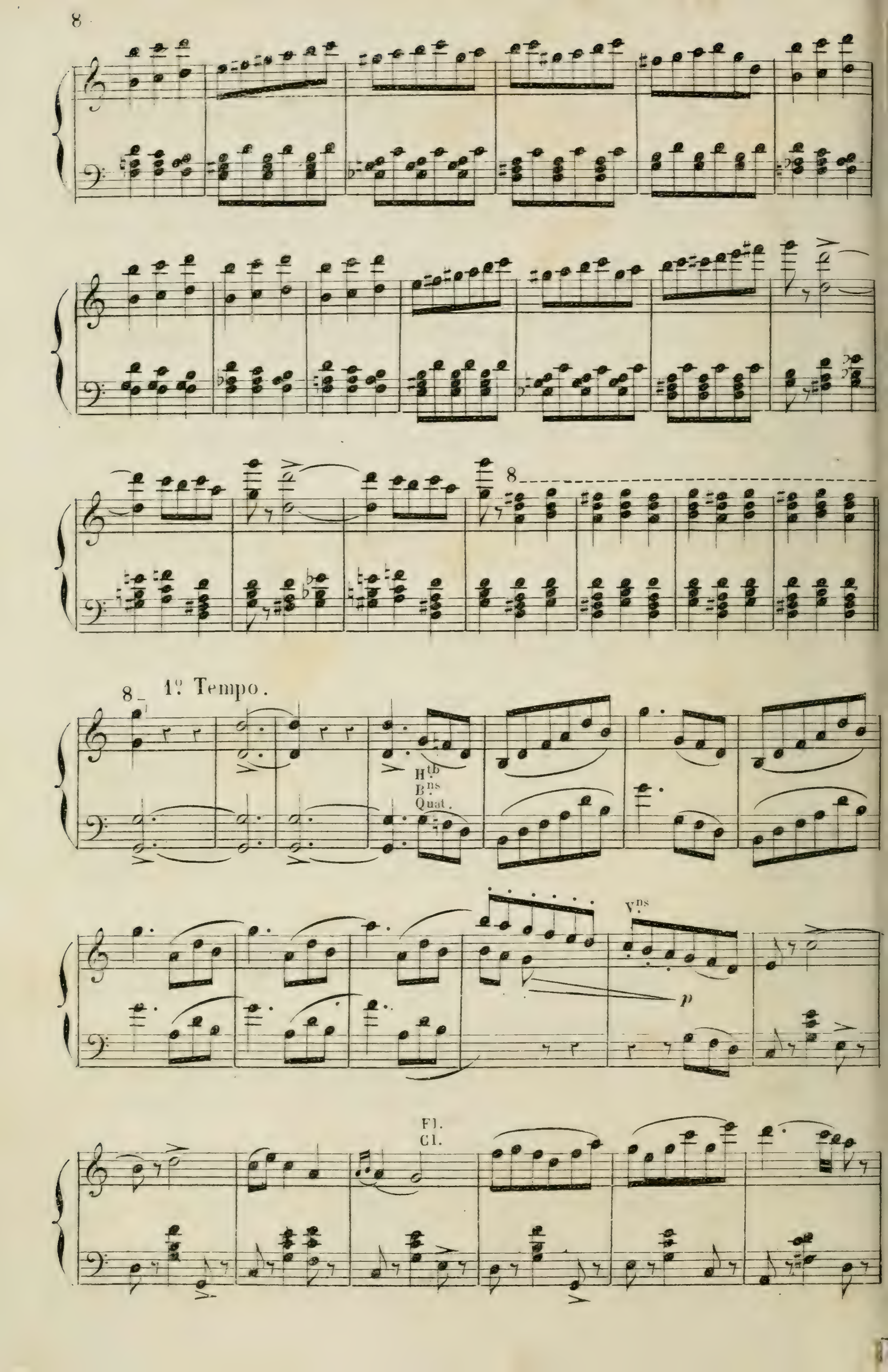


pp
Allegro.(♩= 152)
ff Tutti.
Tromb.
Tromp.
Cordes.

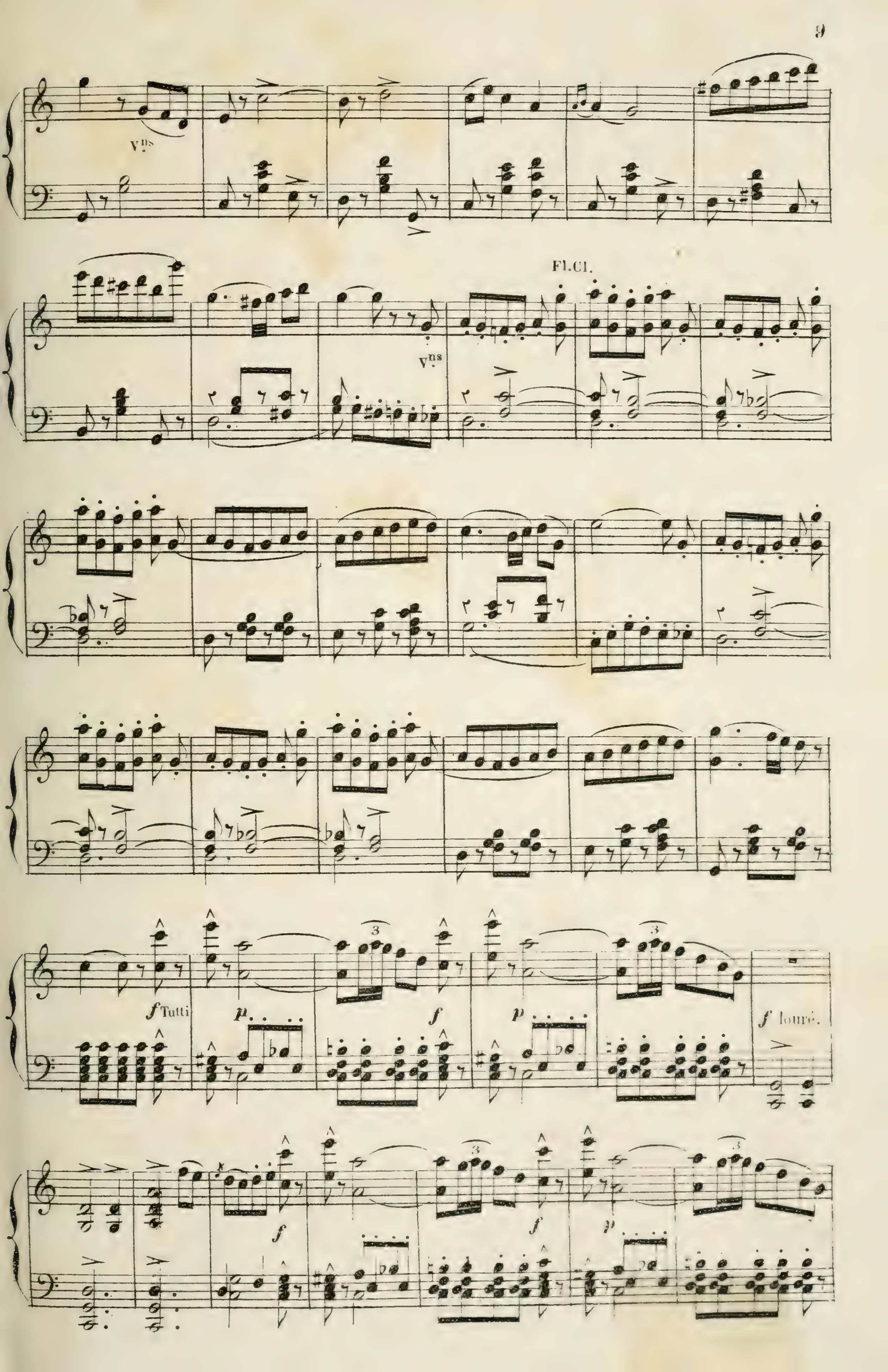

ff
Vns
pp
Cl.
Bns
Vlles
Fl.
Cl.
Vns

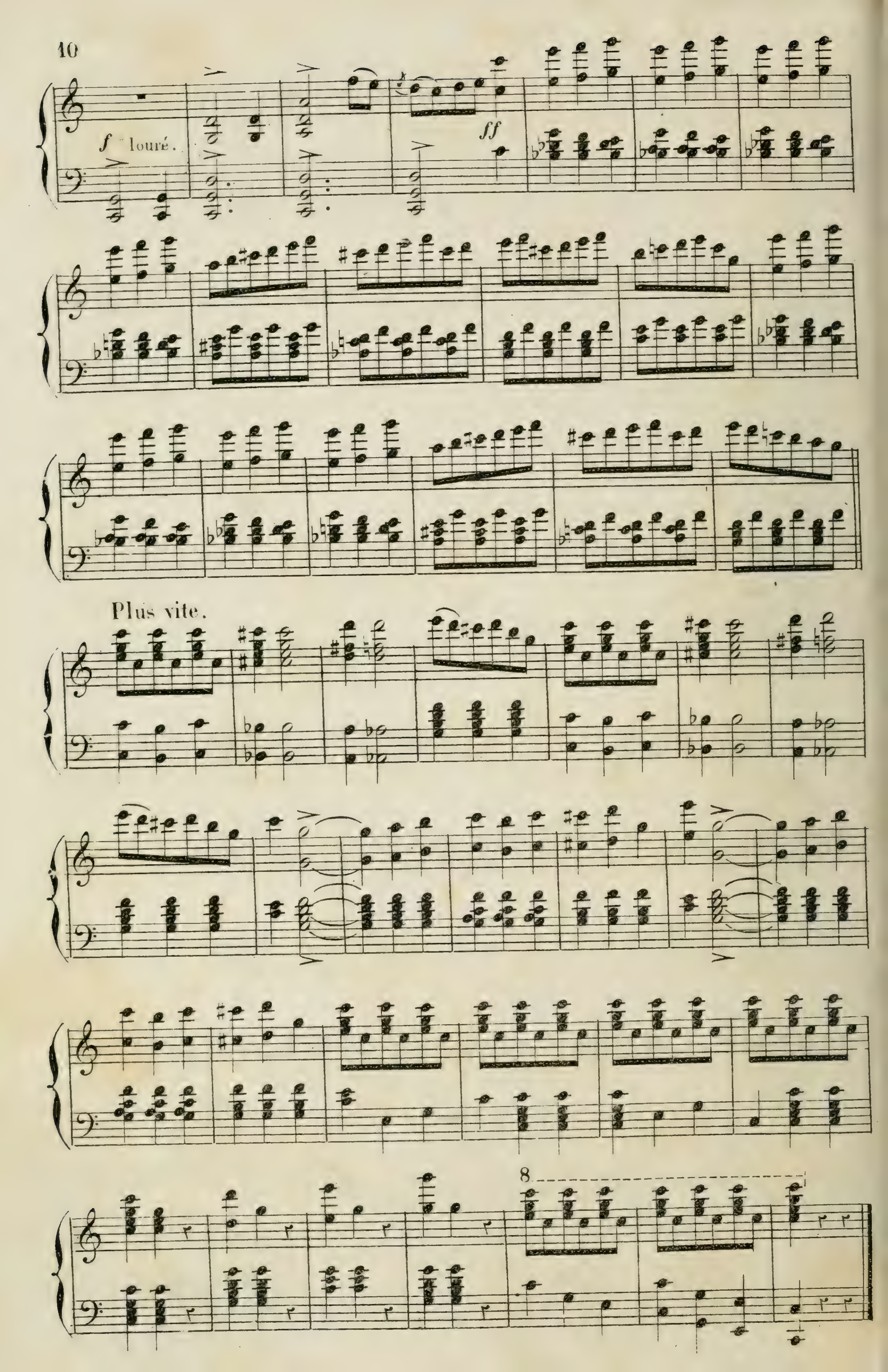


Fl.
H.tb
V.ns
f Tutti
p
f
f louré.
Cors. B.ns V.lles
V.ns
Cl.
H.tb
ff
p
f
p
f louré.
Tutti.
ff
Animez un peu.

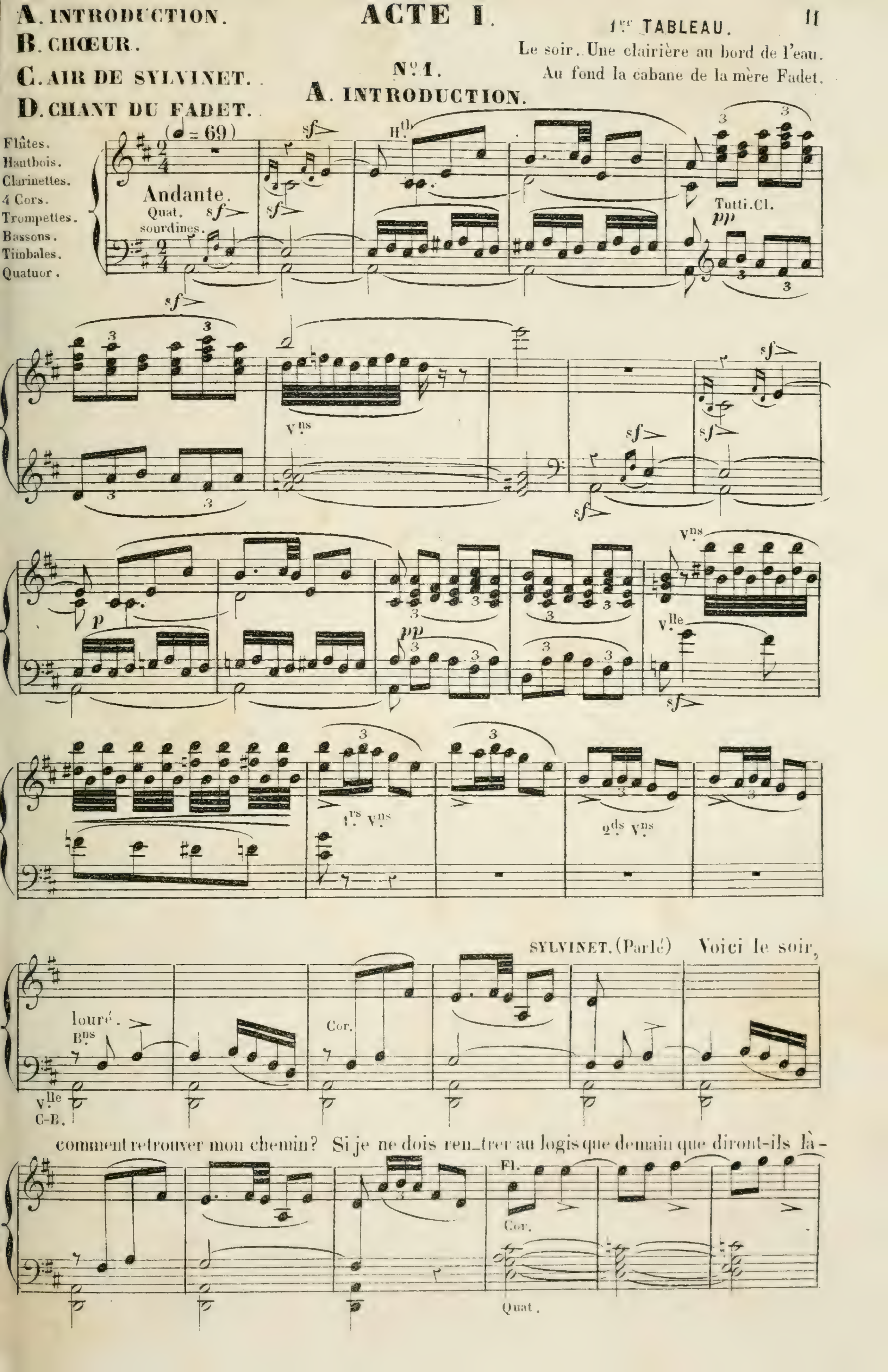


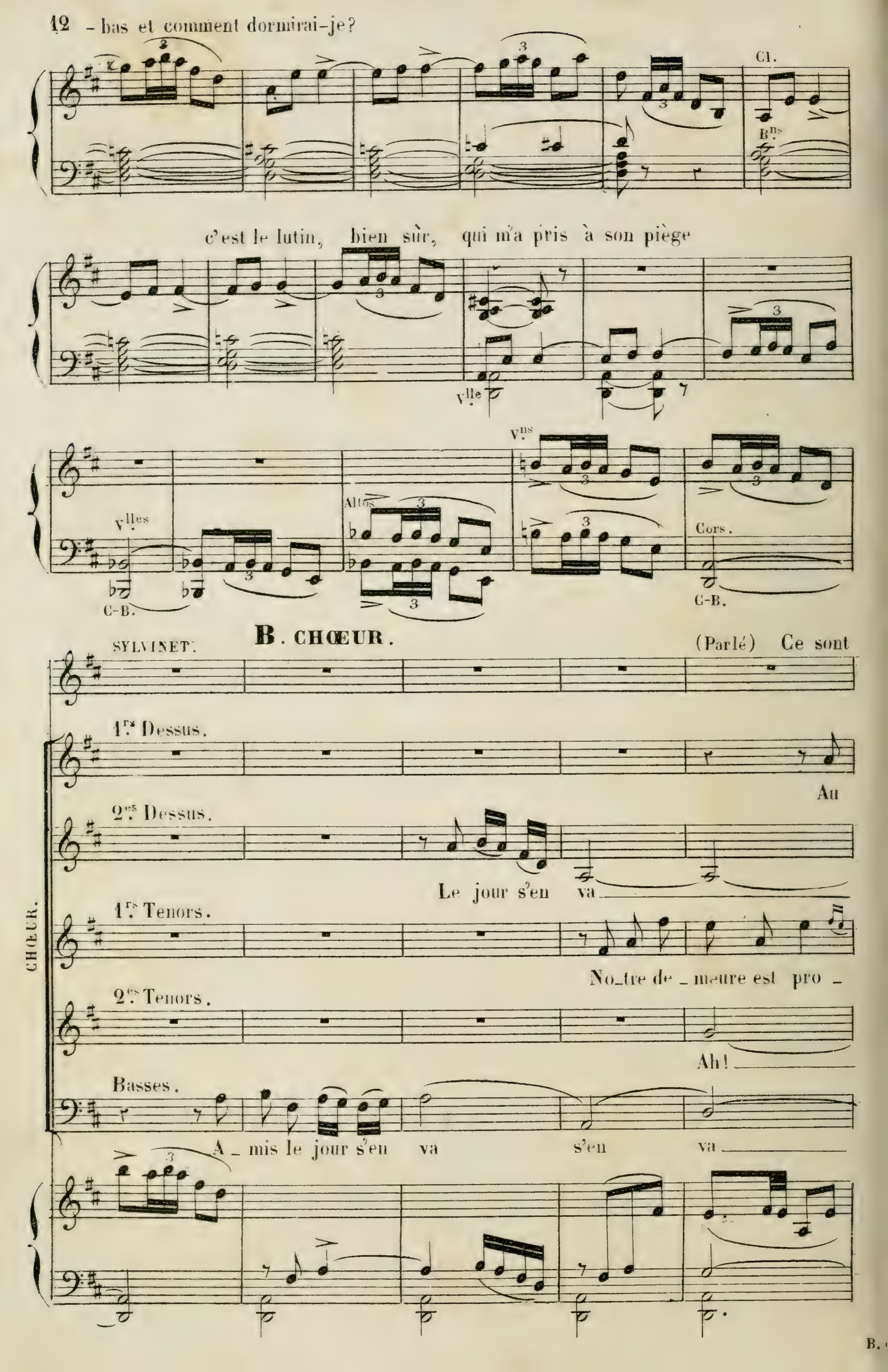
8
8
1º Tempo.
H.tb
B.ns
Quat.
V.ns
p
Fl.
Cl.

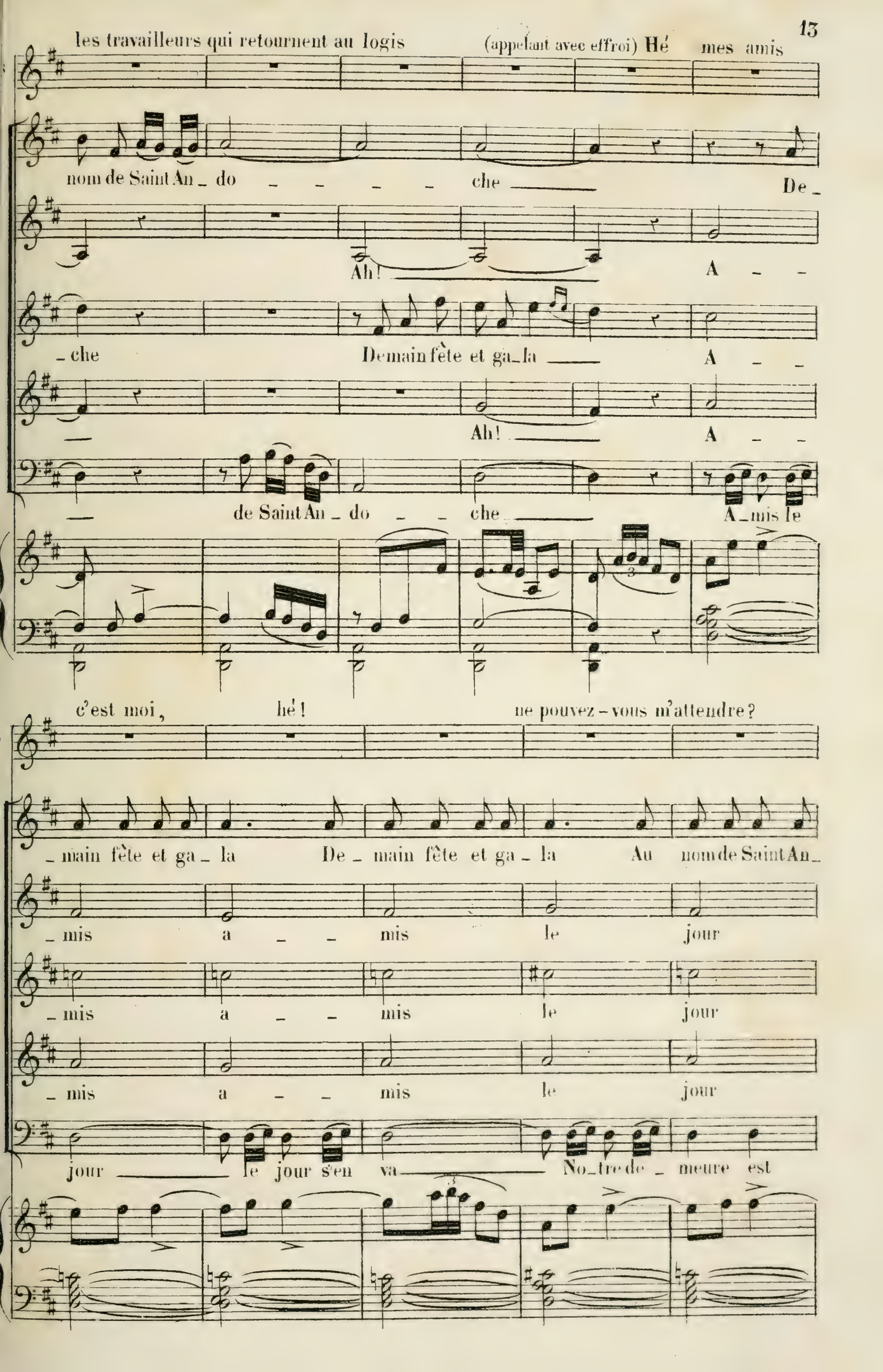

V.ns
Fl.Cl.
V.ns
f Tutti
p
f
p
f louré.
f
f
p

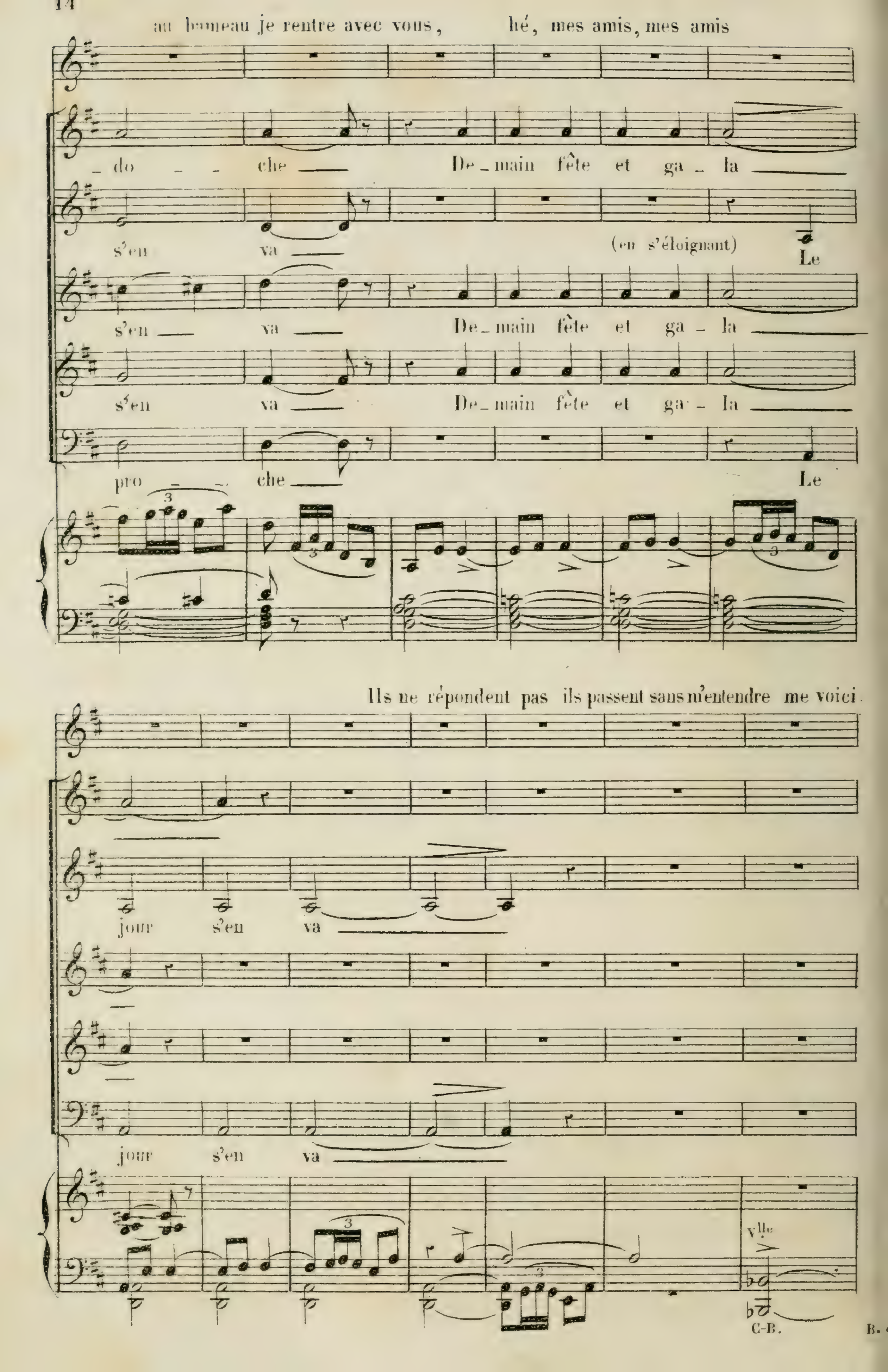


f louré.
ff
Plus vite.
8

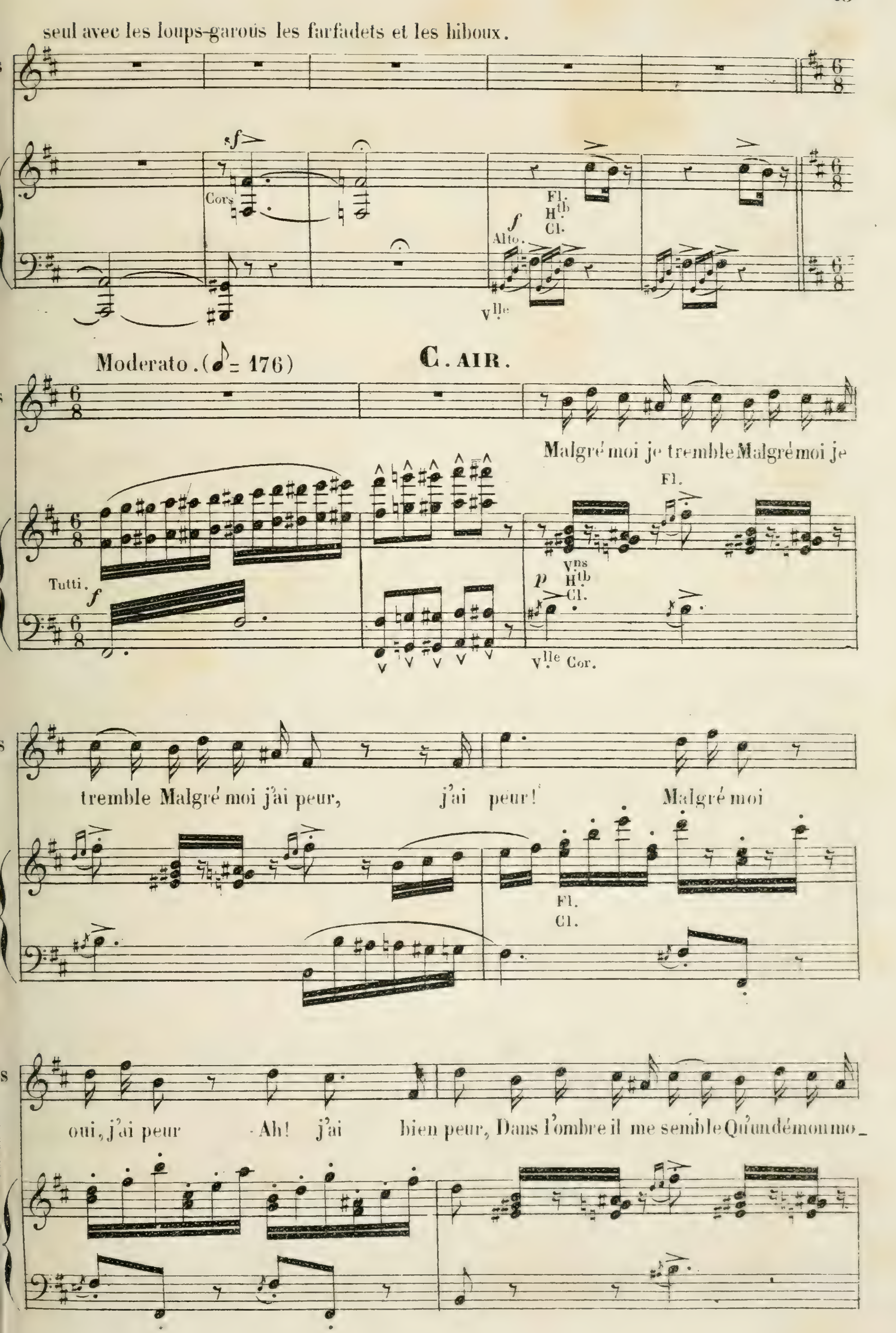

A. INTRODUCTION.
B. CHŒUR.
C. AIR DE SYLVINET.
D. CHANT DU FADET.
ACTE I.
1er TABLEAU.
Le soir. Une clairière au bord de l'eau.
Au fond la cabane de la mère Fadet.
N° 1.
A. INTRODUCTION.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
4 Cors.
Trompettes.
Bassons.
Timbales.
Quatuor.
(♩= 69)
Andante.
Quat. sourdines.
sf
Htb.
Tutti. Cl.
pp
Vns
p
Vlle
1rs Vns
2ds Vns
louré.
Bns
Vlle
C-B.
Cor.
SYLVINET. (Parlé) Voici le soir,
comment retrouver mon chemin? Si je ne dois ren_trer au logis que demain que diront-ils là-
Fl.
Quat.

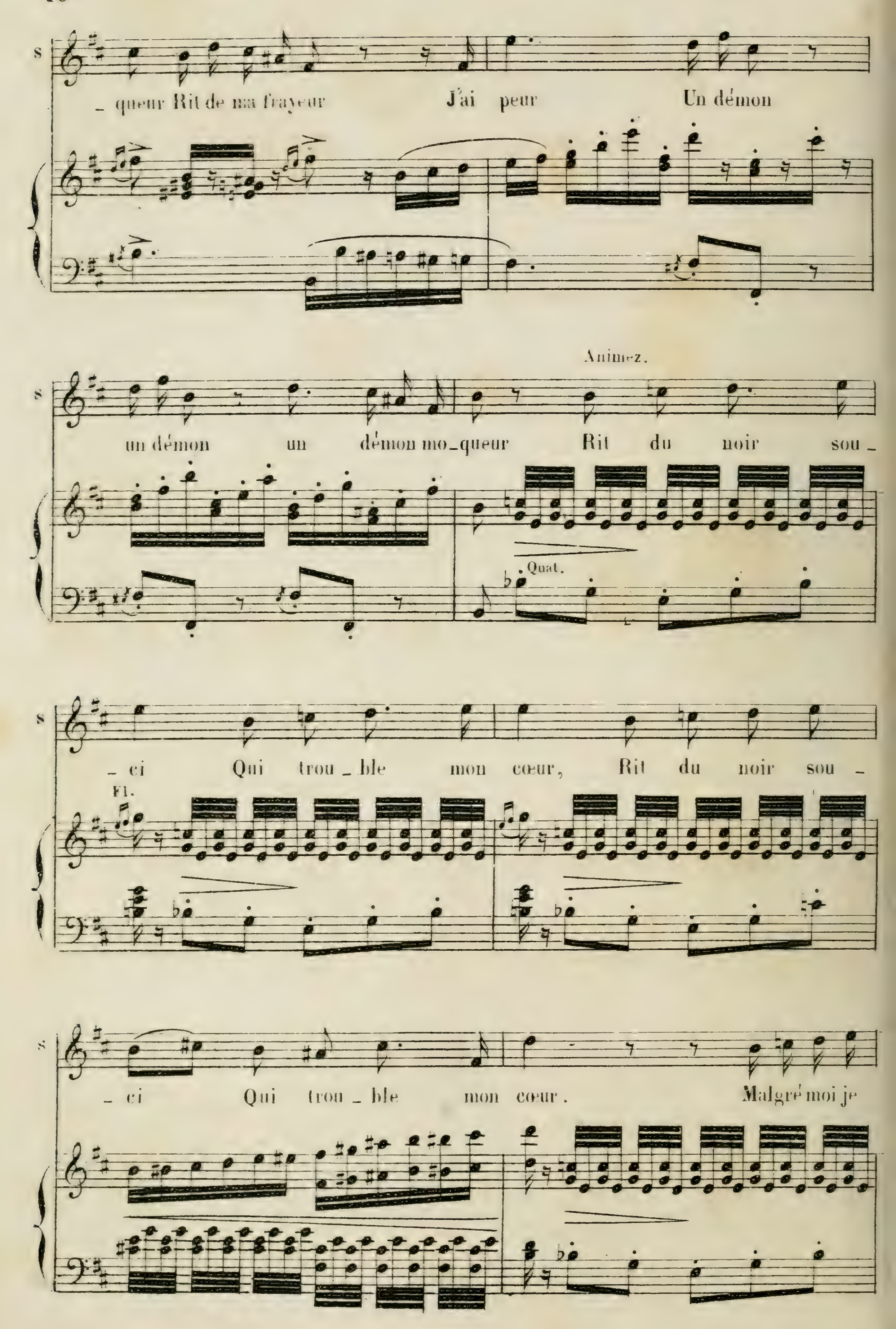

- bas et comment dormirai-je?
Cl.
Bns
c'est le lutin, bien sûr, qui m'a pris à son piège
Vlle
Vns
Vlles
Altos
Cors.
C-B.
C-B.
SYLVINET.
B. CHŒUR.
(Parlé) Ce sont
1rs Dessus.
Au
2es Dessus.
Le jour s'en va
1rs Tenors.
No_tre de _ meure est pro _
2es Tenors.
Ah!
Basses.
A _ mis le jour s'en va s'en va
CHŒUR.

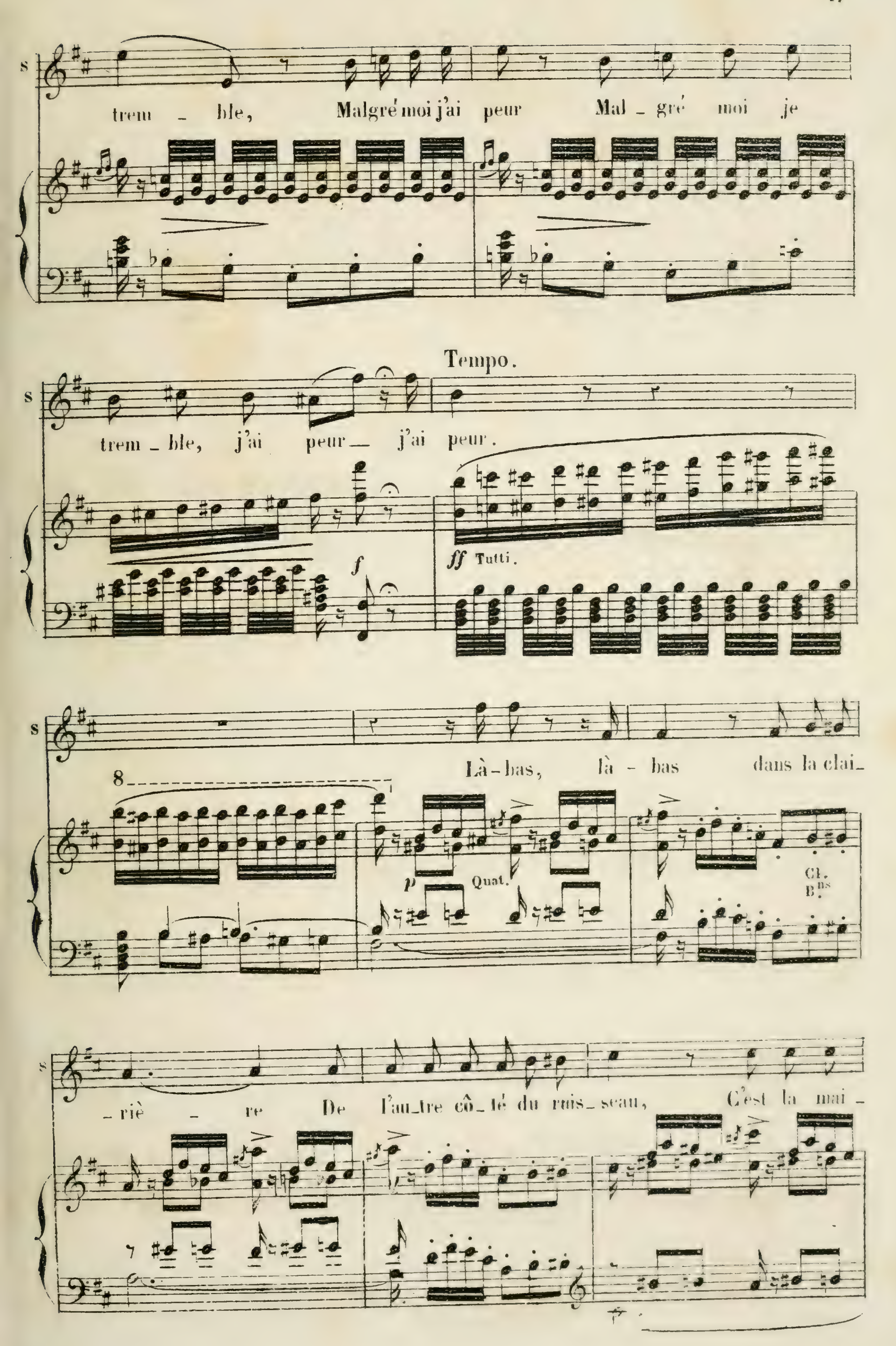

les travailleurs qui retournent au logis
(appelant avec effroi) Hé mes amis
nom de Saint An _ do _ _ _ _ che De _
Ah! A _ _
_ che Demain fête et ga_la A _ _
Ah! A _ _
de Saint An _ do _ _ che A_mis le
c'est moi, hé! ne pouvez-vous m'attendre?
_ main fête et ga _ la De _ main fête et ga _ la Au nom de Saint An_
_ mis a _ _ mis le jour
_ mis a _ _ mis le jour
_ mis a _ _ mis le jour
jour le jour s'en va No_tre de _ meure est

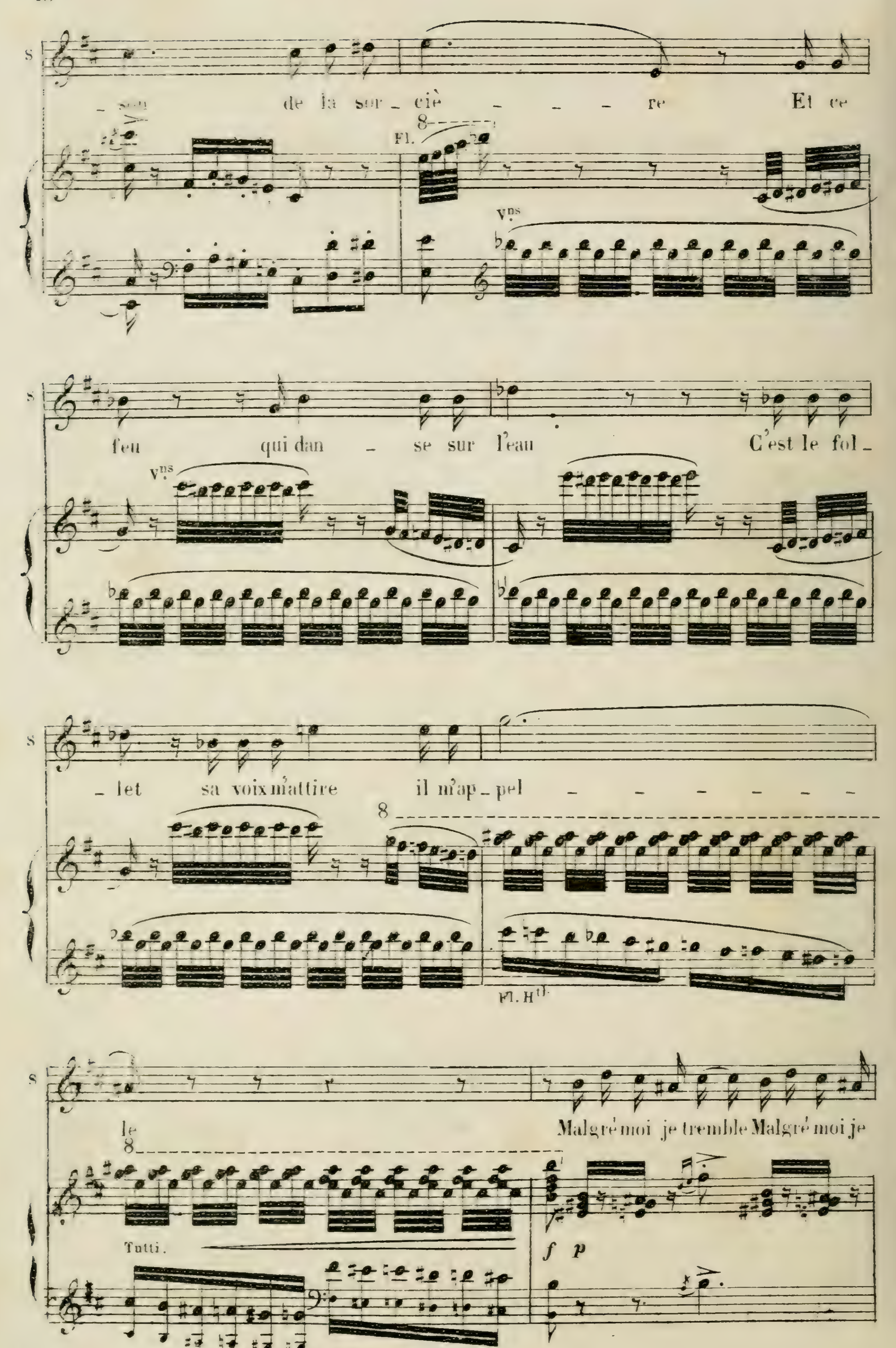

au hameau je rentre avec vous, hé, mes amis, mes amis
_do _ _ che Demain fête et ga_la
s'en va (en s'éloignant) Le
s'en va Demain fête et ga_la
s'en va Demain fête et ga_la
pro _ _ che Le
Ils ne répondent pas ils passent sans m'entendre me voici.
jour s'en va
jour s'en va
Vlle
C-B.

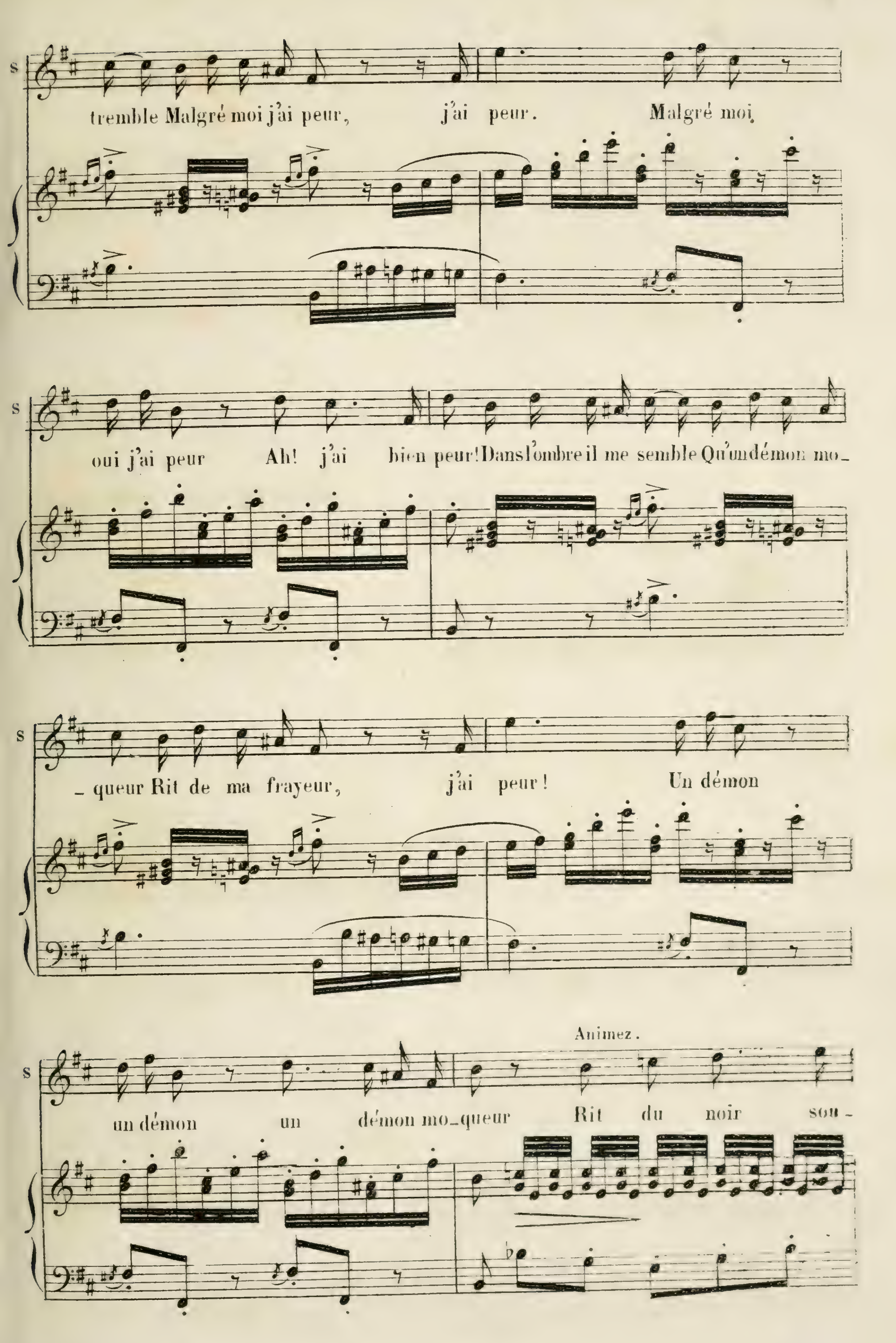
seul avec les loups-garous les farfadets et les hiboux.

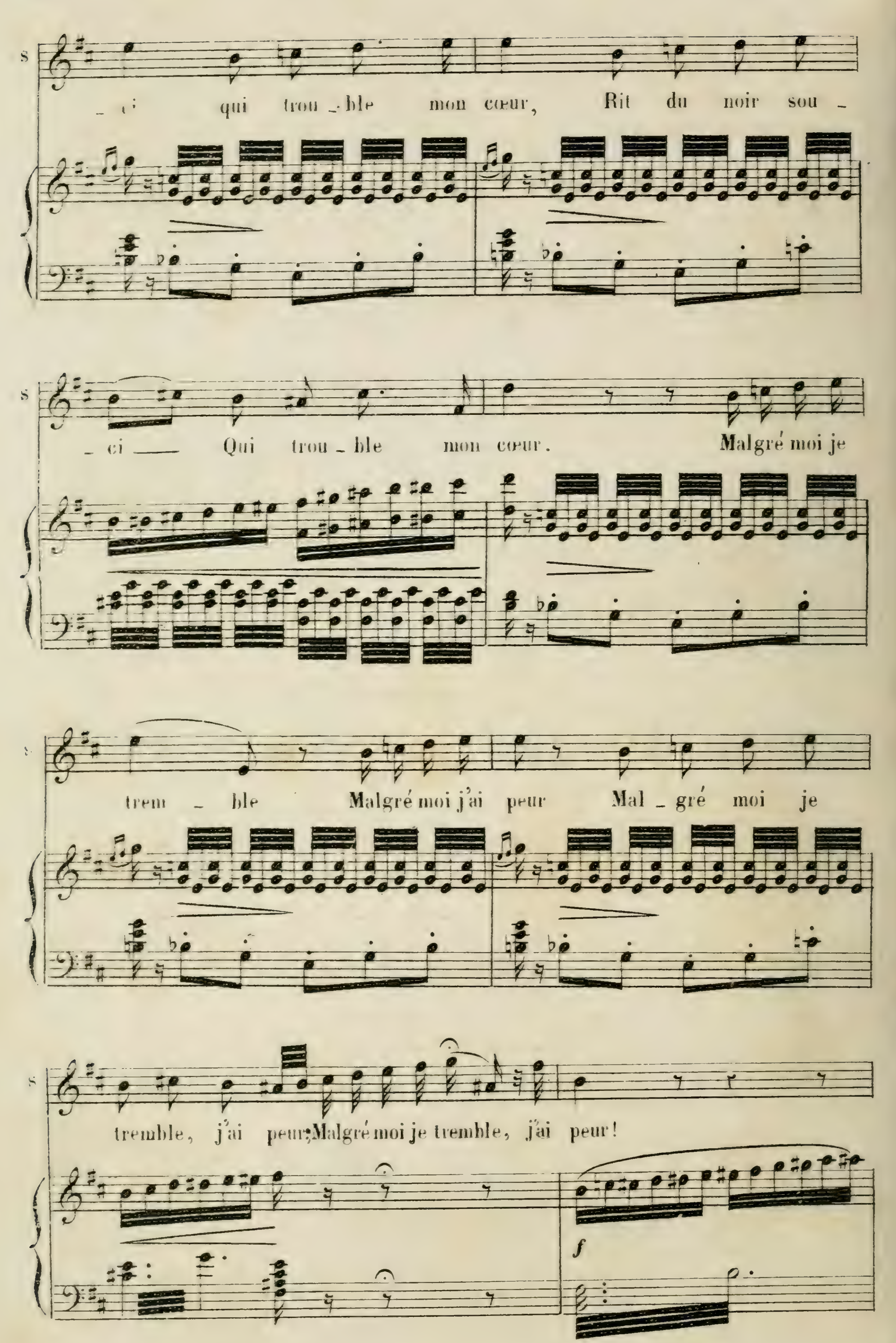


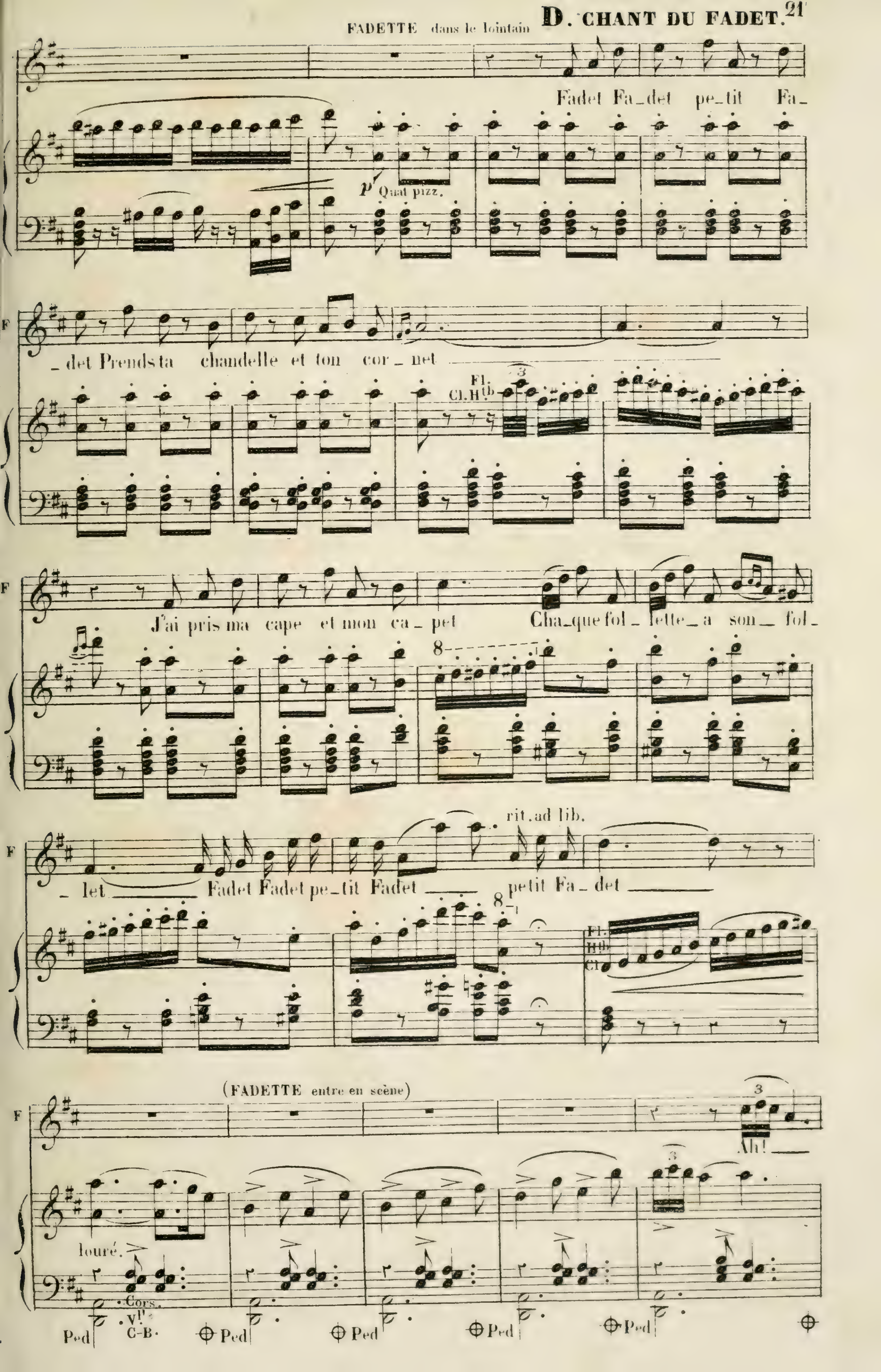

S
_ queur Rit de ma frayeur J'ai peur Un démon
Animez.
un démon un démon mo_queur Rit du noir sou_
Quat.
_ ci Qui trou_ble mon cœur, Rit du noir sou_
Fl.
_ ci Qui trou_ble mon cœur. Malgré moi je

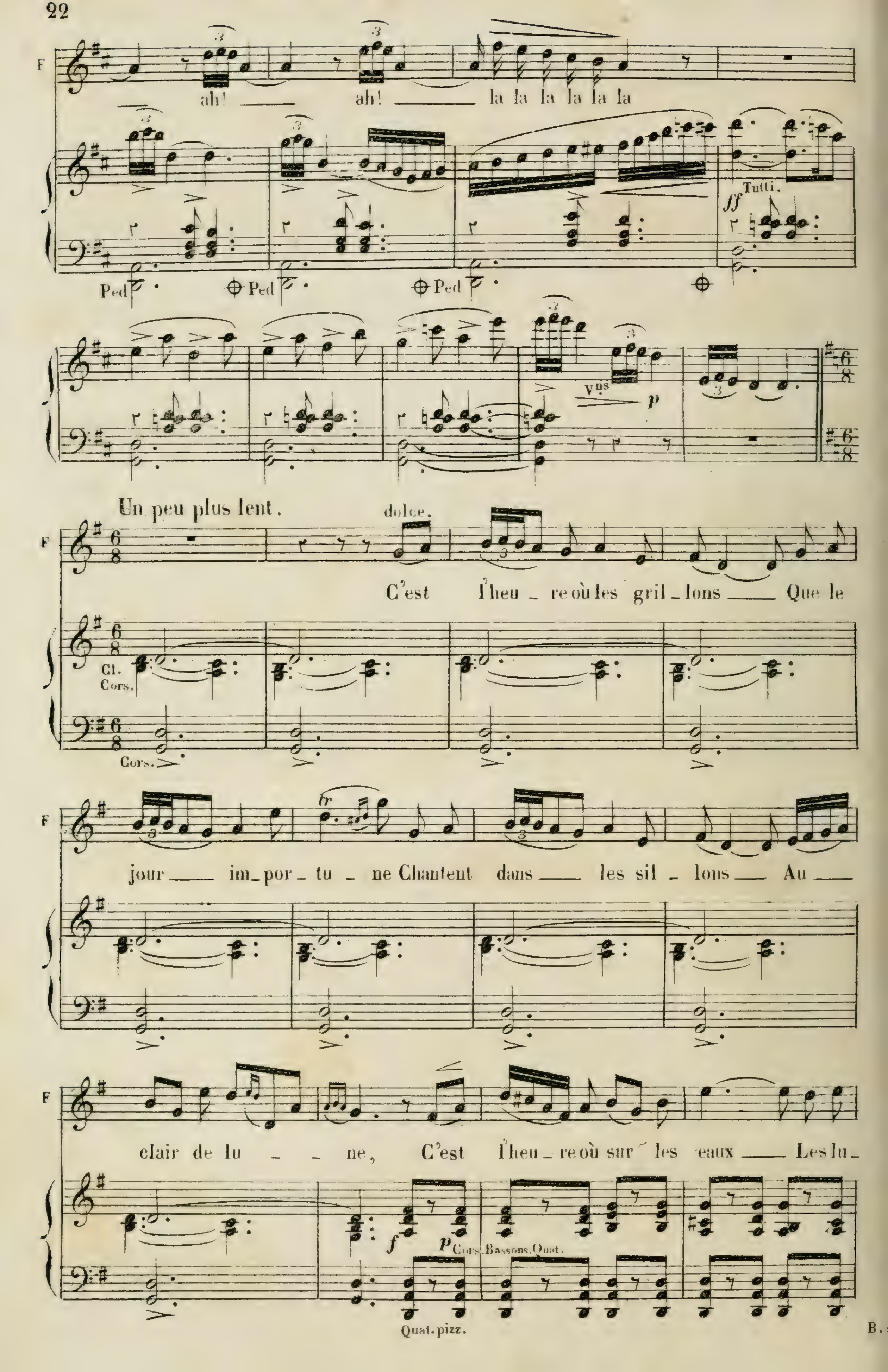

S
trem - ble, Malgré moi j'ai peur Mal - gré moi je
Tempo.
trem - ble, j'ai peur — j'ai peur.
f
ff Tutti.
8
Là - bas, là - bas dans la clai -
p
Quat.
Cl.
B.ns
- riè - re De l'au - tre cô - té du ruis - seau, C'est la mai -

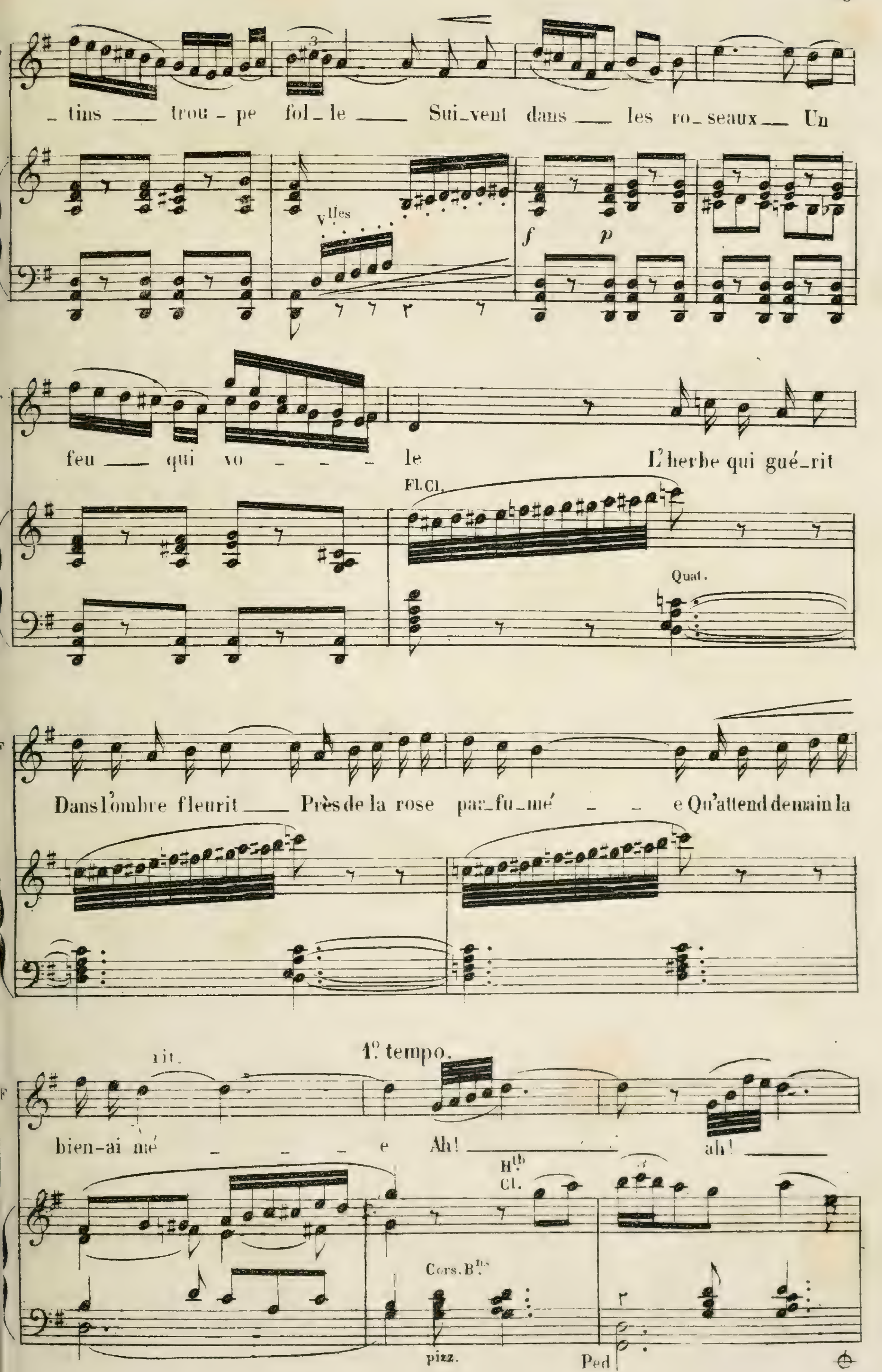

S
_son de la sor_ciè _ _ _ re Et ce
Fl.
Vns
feu qui dan _ se sur l'eau C'est le fol_
Vns
_let sa voix m'attire il m'ap_pel _ _ _ _ _ _ _
Fl. Htb.
le Malgré moi je tremble Malgré moi je
Tutti.
f p


S
tremble Malgré moi j'ai peur, j'ai peur. Malgré moi
S
oui j'ai peur Ah! j'ai bien peur! Dans l'ombre il me semble Qu'un démon mo_
S
_queur Rit de ma frayeur, j'ai peur! Un démon
Animez.
S
un démon un démon mo_queur Rit du noir sou_
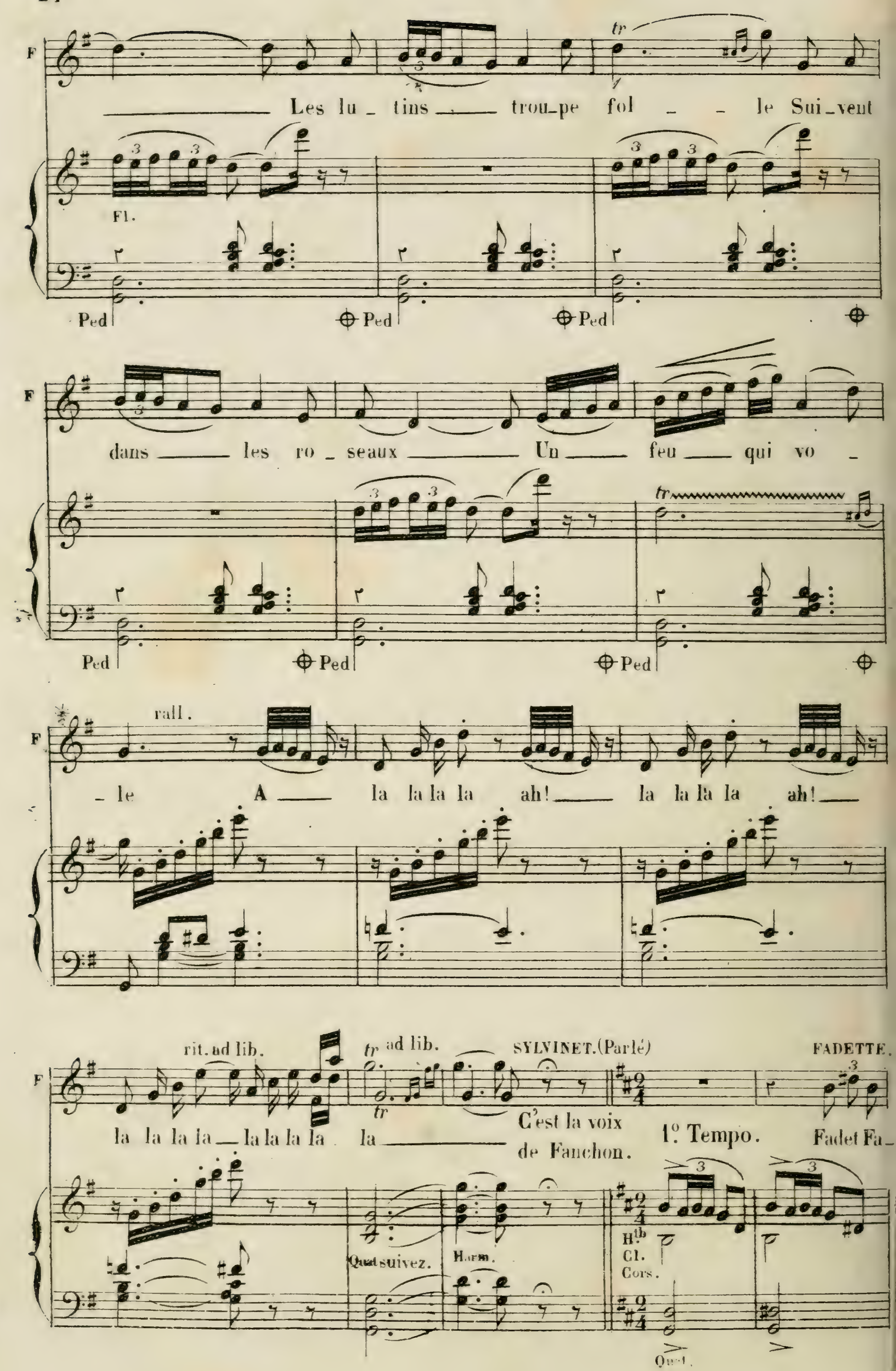

S
_ ci qui trou _ ble mon cœur, Rit du noir sou _
S
_ ci Qui trou _ ble mon cœur. Malgré moi je
S
trem _ ble Malgré moi j'ai peur Mal _ gré moi je
S
tremble, j'ai peur, Malgré moi je tremble, j'ai peur!
f

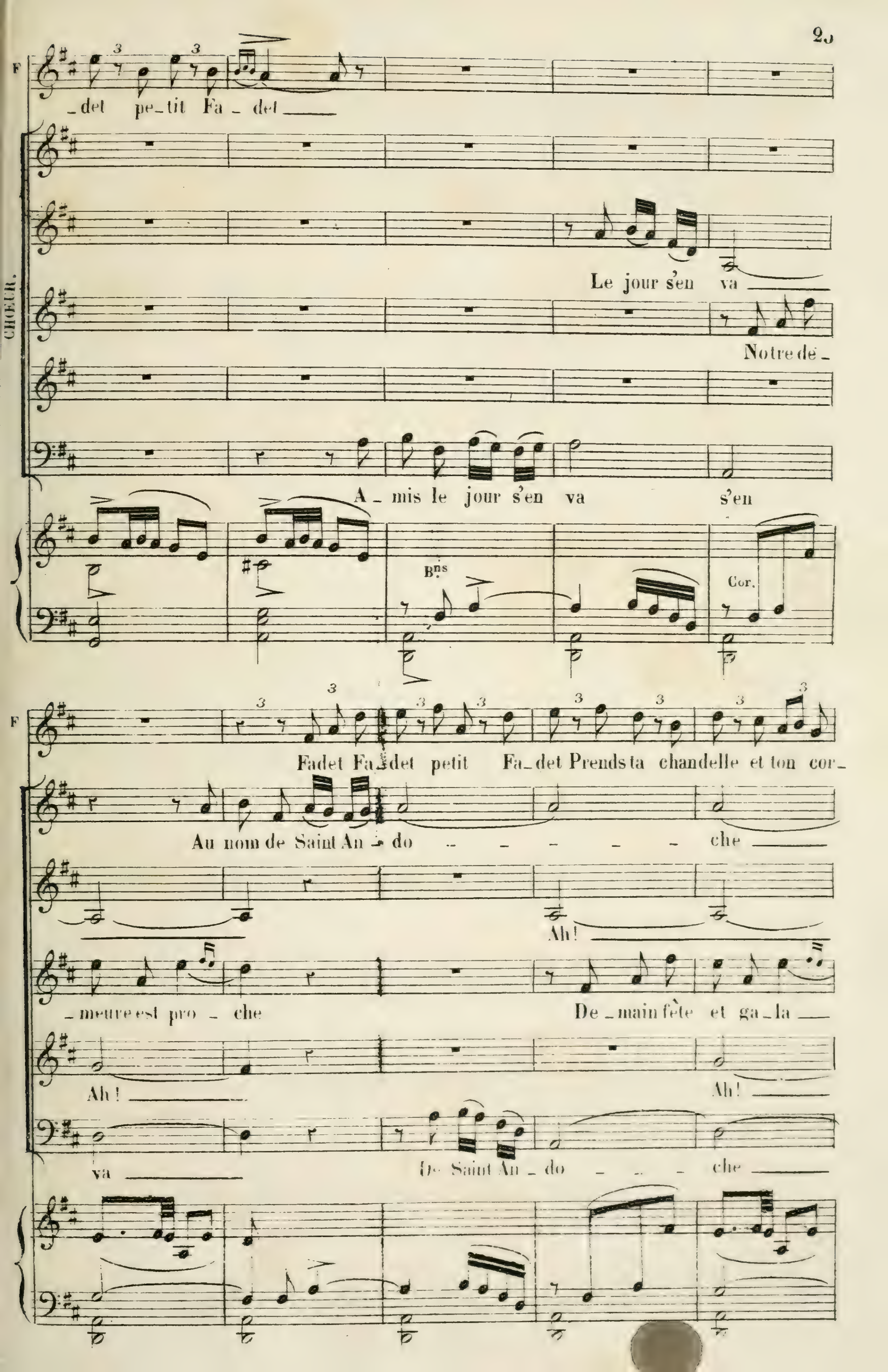

FADETTE dans le lointain
Fadet Fa_det pe_tit Fa_
p Quat pizz.
_det Prends ta chandelle et ton cor_net
Fl.
Cl.H.tb
J'ai pris ma cape et mon ca_pet Cha_que fol_lette_a son_fol_
8
rit. ad lib.
_let Fadet Fadet pe_tit Fadet petit Fa_det
8
Fl.
Htb
Cl
(FADETTE entre en scène)
Ah!
louré.
Cors.
Vlle
C-B.
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped


F
ah! ah! la la la la la la
Ped Ped Ped
Tutti.
ff
Vns
p
Un peu plus lent.
dolce.
C'est l'heu_re où les gril_lons Que le
Cl.
Cors.
Cors.
jour im_por_tu_ne Chantent dans les sil_lons Au
tr
clair de lu_ne, C'est l'heu_re où sur les eaux Les lu_
f
p
Cors. Bassons. Quat.
Quat. pizz.

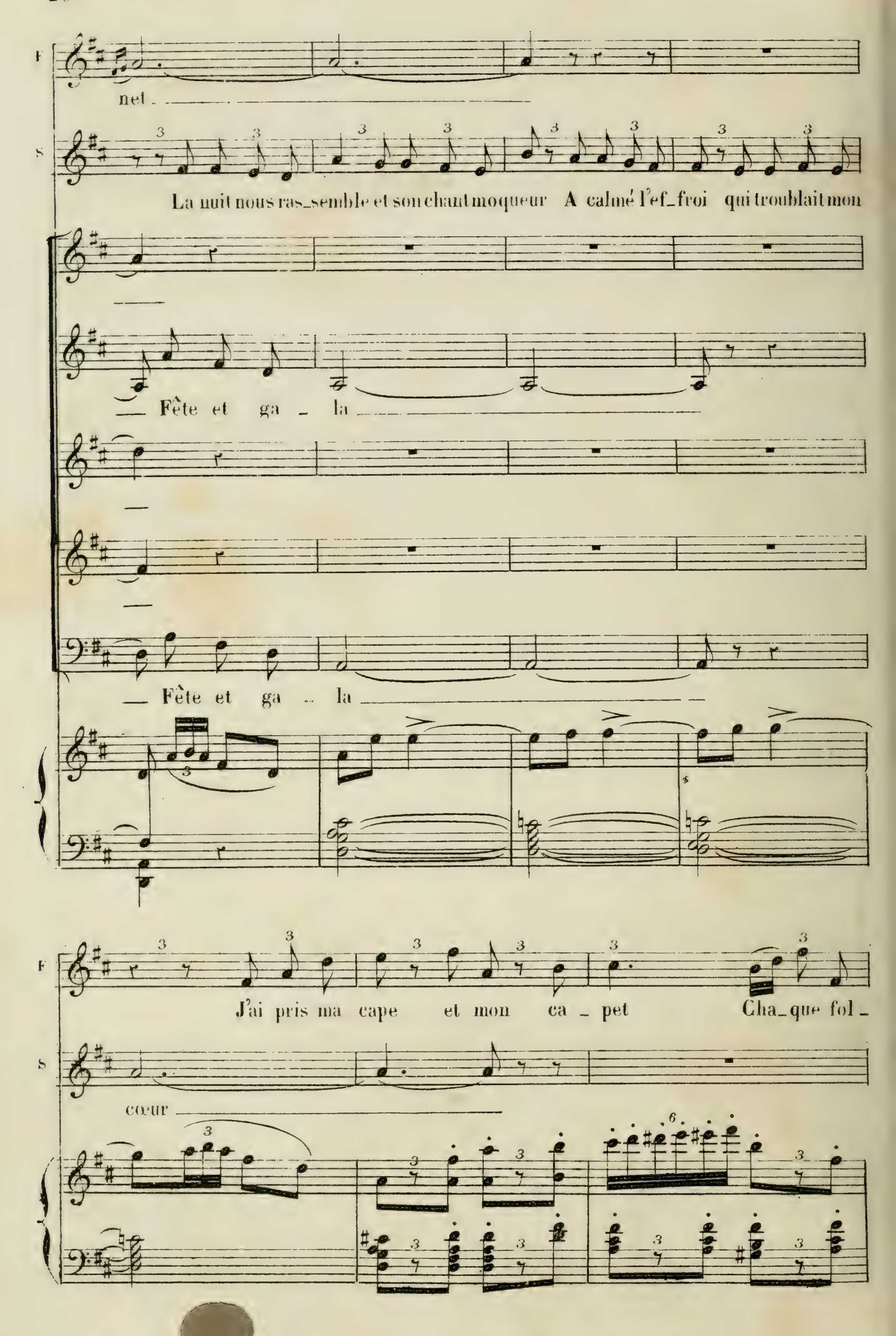


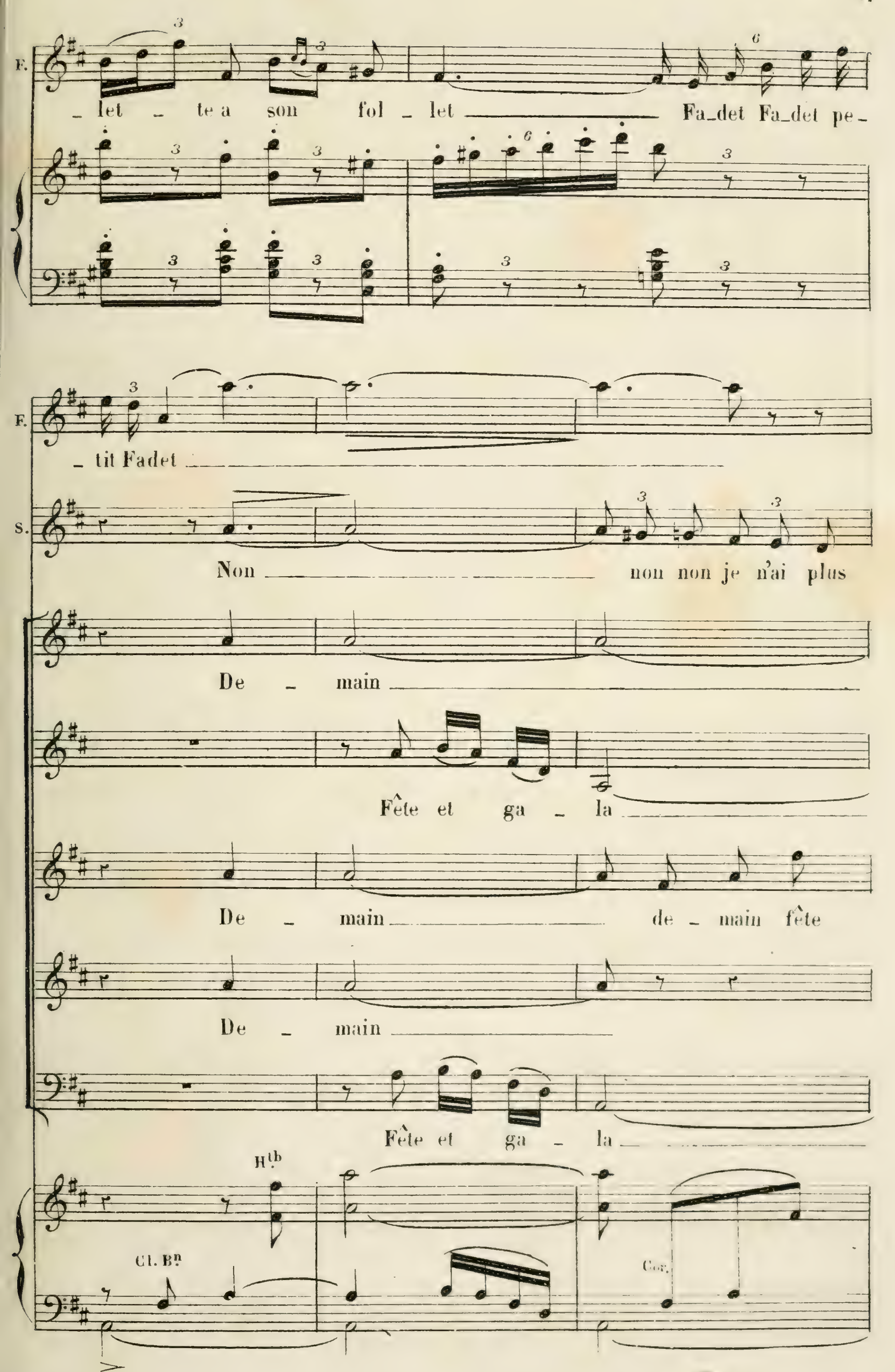
_tins trou_pe fol_le Sui_vent dans les ro_seaux Un
Vlles
f p
feu qui vo le
L'herbe qui gué_rit
Fl.Cl.
Quat.
Dans l'ombre fleurit Près de la rose par_fu_mé e Qu'attend demain la
rit.
1º tempo.
bien-ai mé e Ah! ah!
Hth
Cl.
Cors.Bns
pizz.
Ped

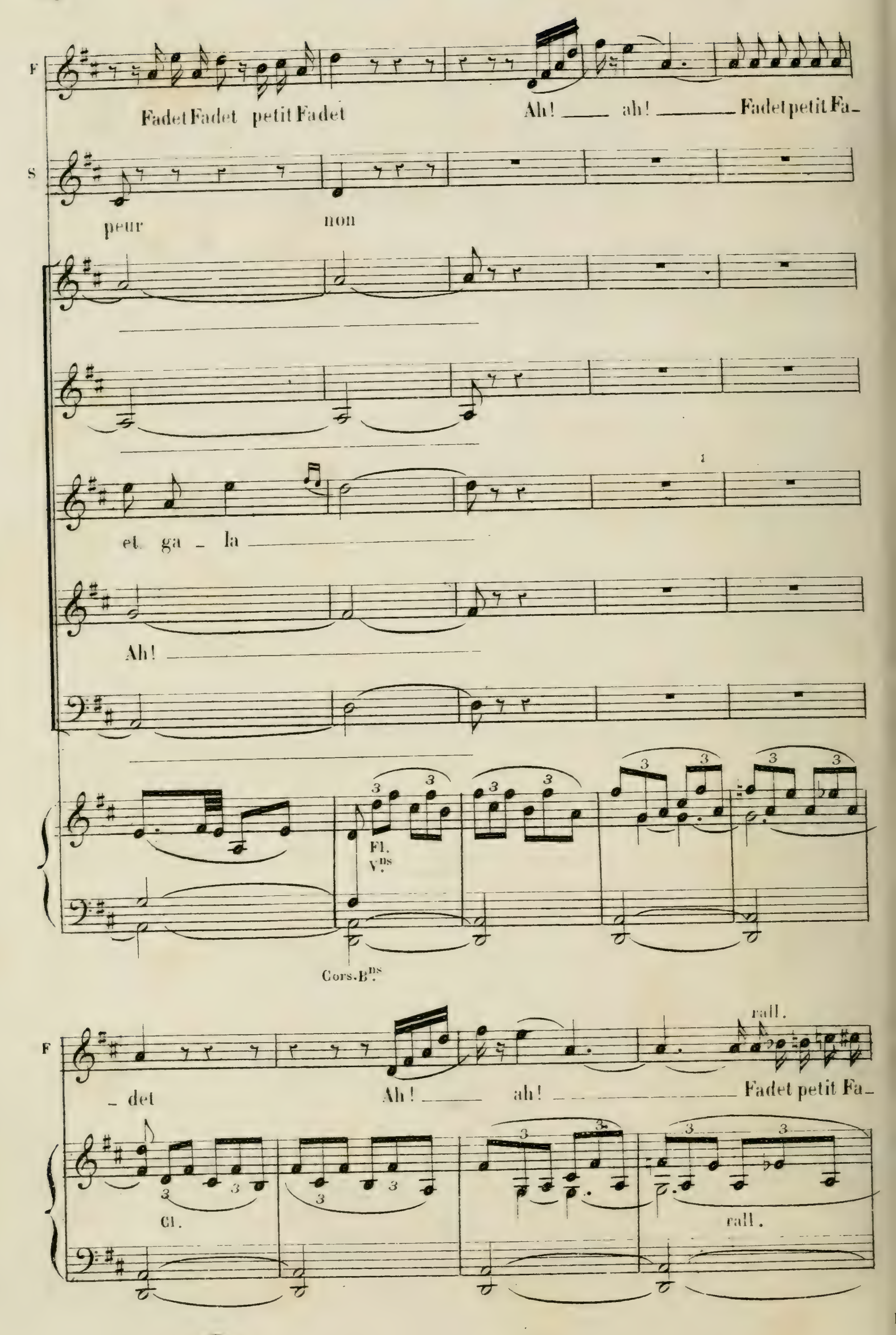

F
Les lu _ tins ___ trou_pe fol _ _ le Sui_vent
Fl.
Ped
Ped
Ped
dans ___ les ro _ seaux ___ Un ___ feu ___ qui vo _
tr
Ped
Ped
Ped
rall.
_ le A ___ la la la la ah! ___ la la la la ah! ___
rit. ad lib.
tr ad lib.
SYLVINET. (Parlé)
FADETTE.
la la la la _ la la la la la ___
C'est la voix de Fanchon.
1º Tempo.
Fadet Fa_
Quat suivez.
Harm.
Hth
Cl.
Cors.

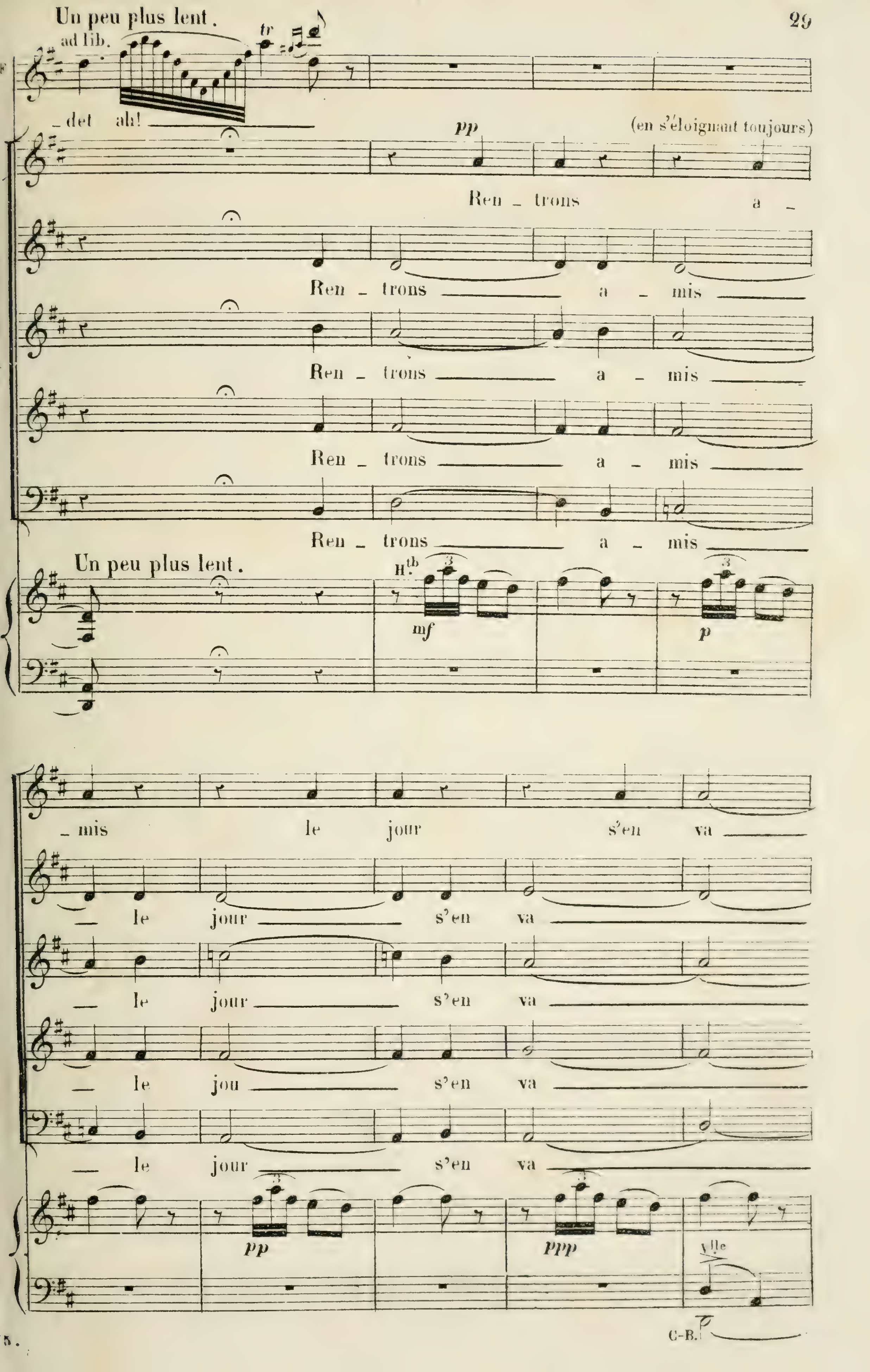


F
_det pe_tit Fa _ det
CHOEUR.
Le jour s'en va
Notre dé_
A _ mis le jour s'en va s'en
Bns
Cor.
F
Fadet Fa_det petit Fa_det Prends ta chandelle et ton cor_
Au nom de Saint An _ do - - - - - che
Ah!
_meure est pro _ che De _ main fête et ga_la
Ah! Ah!
va De Saint An _ do - - - che

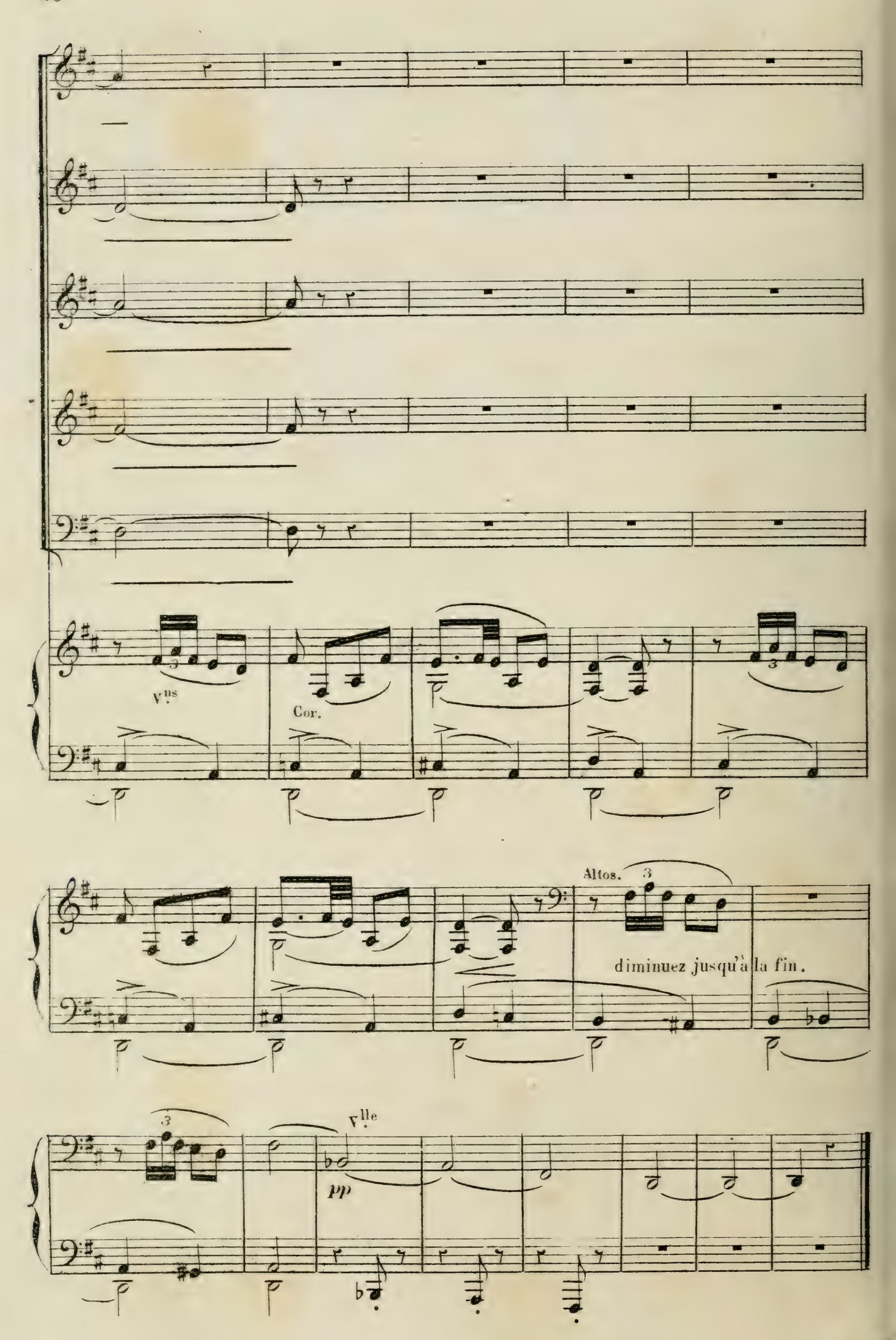

F
net
S
La nuit nous ras_semble et son chant moqueur A calmé l'ef_froi qui troublait mon
Fête et ga _ la
Fête et ga _ la
F
J'ai pris ma cape et mon ca _ pet Cha_que fol _
S
cœur


F.
_let _ te a son fol _ let Fa_det Fa_det pe-
F.
_tit Fadet
S.
Non non non je n'ai plus
De _ main
Fête et ga _ la
De _ main de _ main fête
De _ main
Fête et ga _ la
H.tb
Cl. Bn
Cor.


F
Fadet Fadet petit Fadet
Ah! ah! Fadet petit Fa_
S
peur
non
et ga _ la
Ah!
Fl.
V.ns
Cors.B.ns
F
_ det
Ah! ah! Fadet petit Fa_
rall.
Cl.
rall.



Un peu plus lent.
ad lib.
tr
_det ah!
pp
(en s'éloignant toujours)
Ren _ trons a _
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Un peu plus lent.
Hᵗᵇ
mf
p
_ mis le jour s'en va
_ le jour s'en va
_ le jour s'en va
_ le jou s'en va
_ le jour s'en va
pp
ppp
Vlle
C-B.


V.ns
Cor.
Altos.
diminuez jusqu'à la fin.
pp
V.lle



TRIO.

Moderato. (♪ = 176)

FADETTE.

SYLVINET. SYLVINET. (dans le lointain.)

Fadet fa_det pe_tit fa_

LANDRY.

PIANO. Sourdines. fp Altos. 8 - - - - Violelle fp C. B. Violons pizz.

_det prends ta chan_del_le et ton cor_net

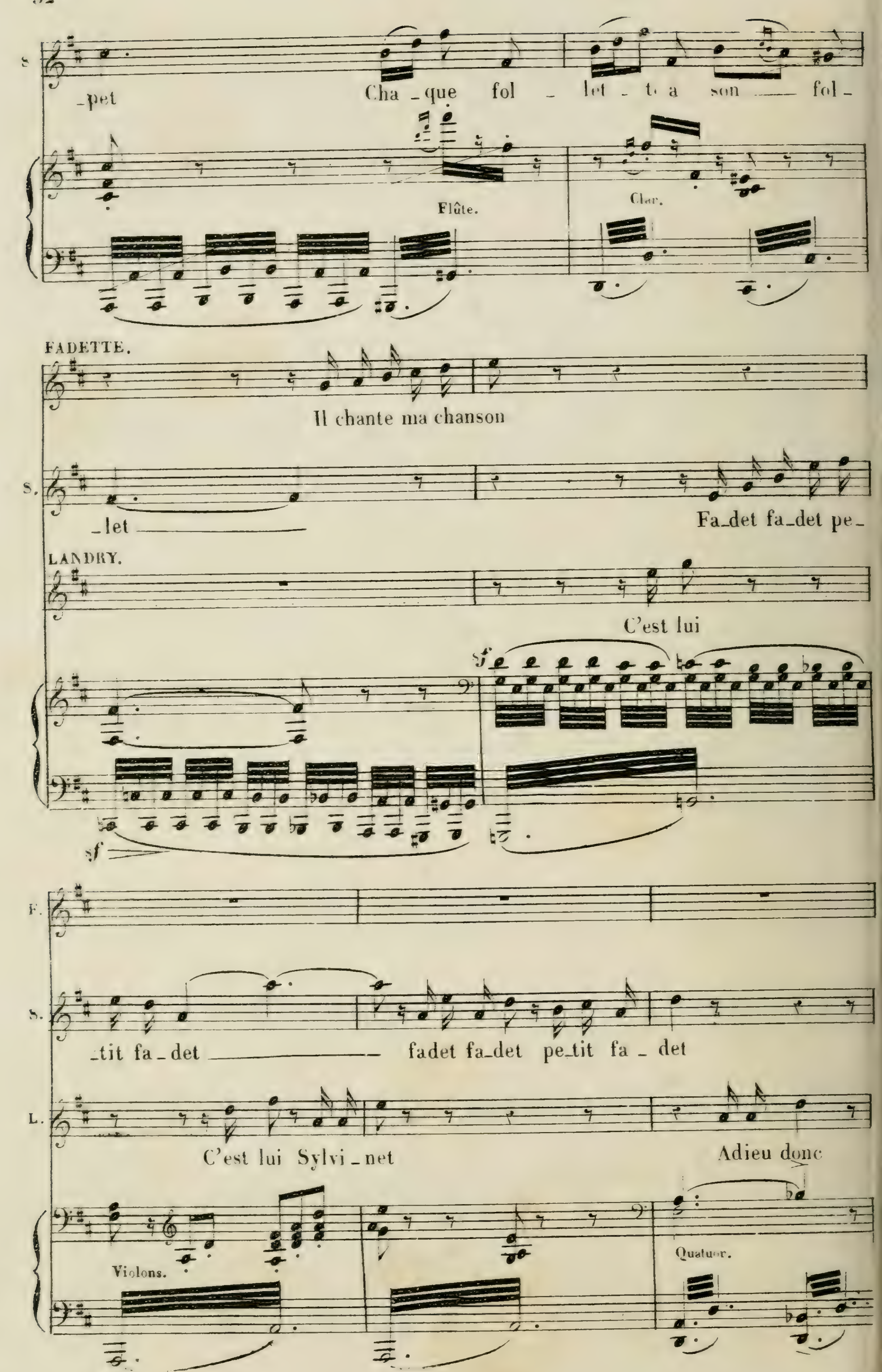
C'est lui c'est Sylvi_

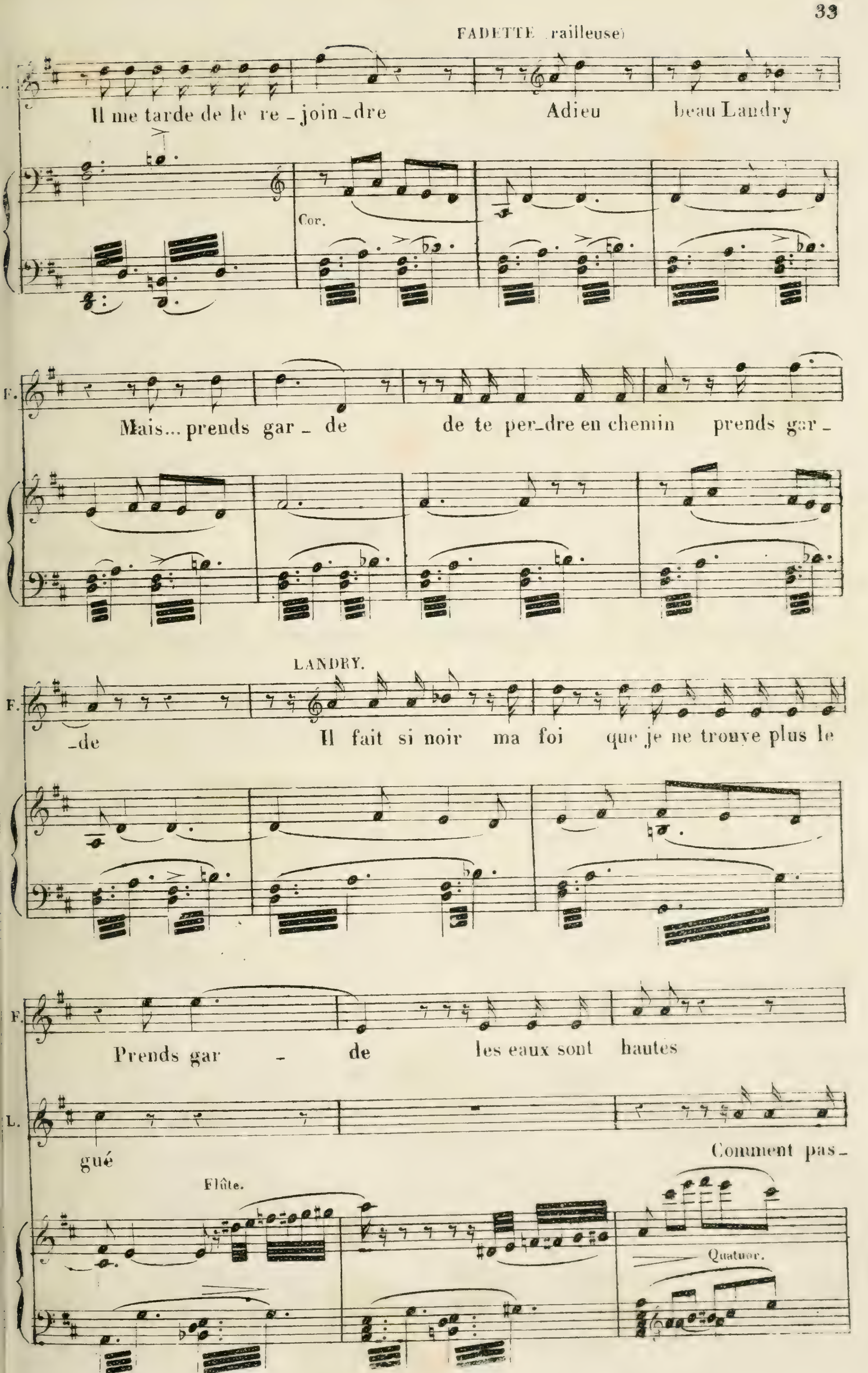
Flûte. Clar.

Eh! oui c'est Sylvi_net

J'ai pris ma ca_pe et mon ca_

_net


S.
-pet
Cha-que fol - let - te a son — fol-
Flûte.
Clar.
FADETTE.
Il chante ma chanson
S.
-let
Fa-det fa-det pe-
LANDRY.
C'est lui
sf
sf
F.
S.
-tit fa-det
fadet fa-det pe-tit fa-det
L.
C'est lui Sylvi-net
Adieu donc
Violons.
Quatuor.


FADETTE (railleuse)
Il me tarde de le re_join_dre Adieu beau Landry
Cor.
F.
Mais... prends gar_de de te per_dre en chemin prends gar_
LANDRY.
F.
_de Il fait si noir ma foi que je ne trouve plus le
F.
Prends gar - de les eaux sont hautes
L.
gué Comment pas_
Flûte.
Quatuor.

FADETTE. LANDRY. FADETTE.

L. _ser Suivons ce feu qui luit ce feu...C'est le fol_let qui lui mê_me nous

F. gui _ de Qu'as tu donc?... As_tu peur de quel_que tour per_

sf> *sf* *sf>*

Clar. *f*
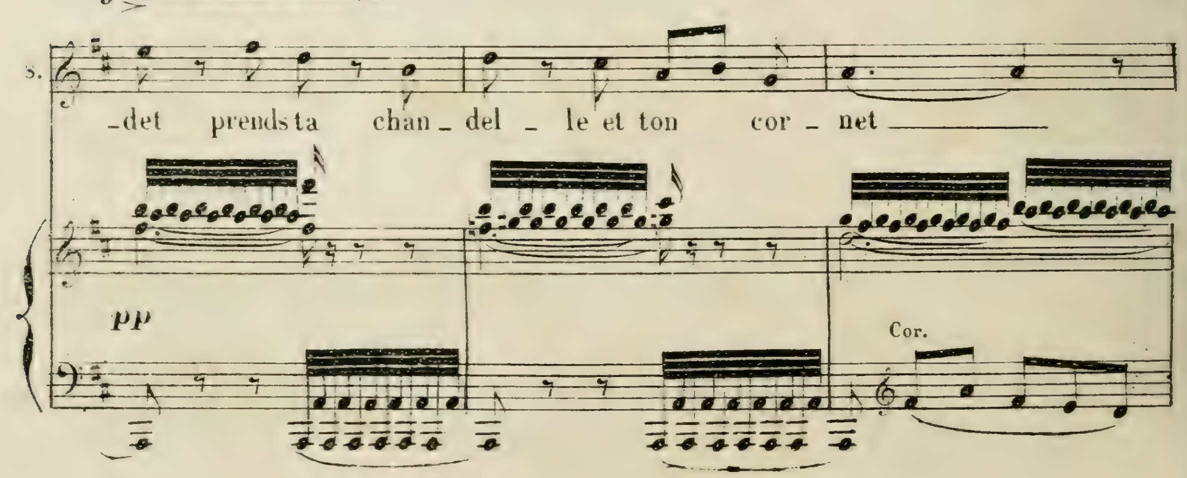
f> *f>* *sf>*

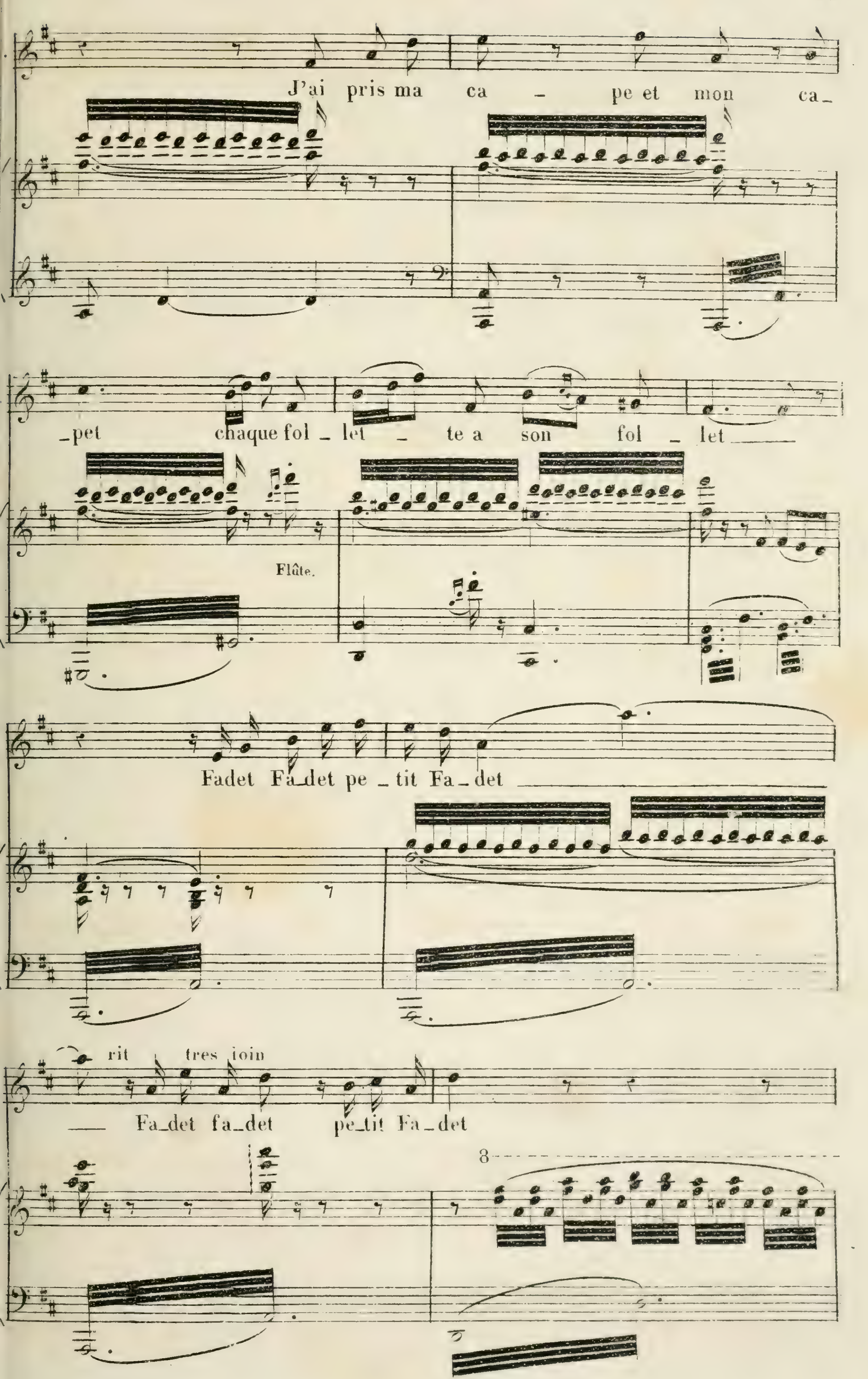
SYLVINET. (dans le lointain)

F. _fi _ de viens... viens Fadet Fa_det pe_tit Fa_

f> Violons. *pp*

f>




J'ai pris ma ca _ pe et mon ca_
_pet chaque fol _ let _ te a son fol _ let
Flûte.
Fadet Fa_det pe _ tit Fa_det
rit tres loin
Fa_det fa_det pe_tit Fa_det
8

8

8

Même mouv!

sf >

Hautbois.

sf >

sf >

Flûte.

sf >

sf >

sf >

sf >

sf >

dimin.

pp

Cors.

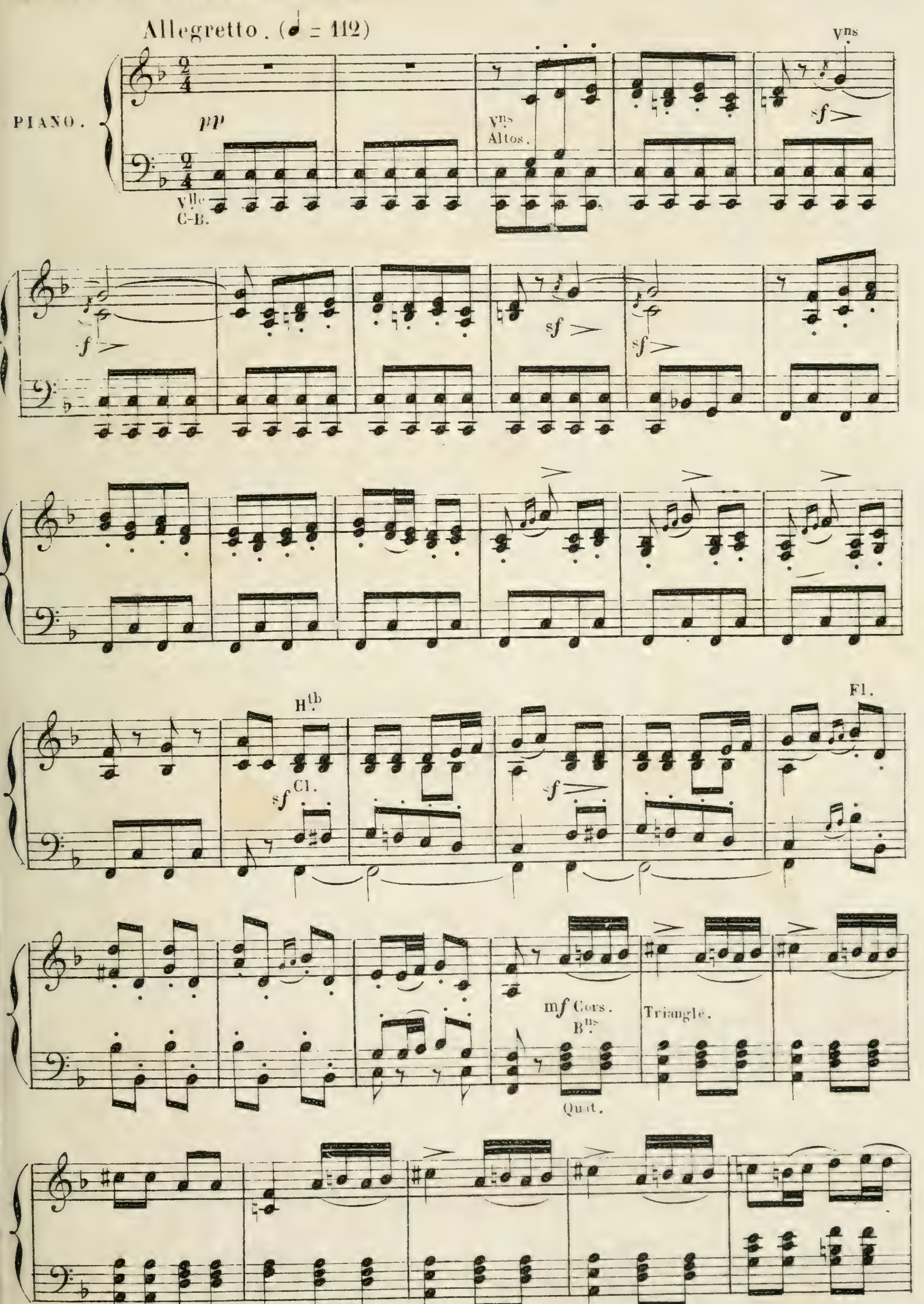
Timballes.
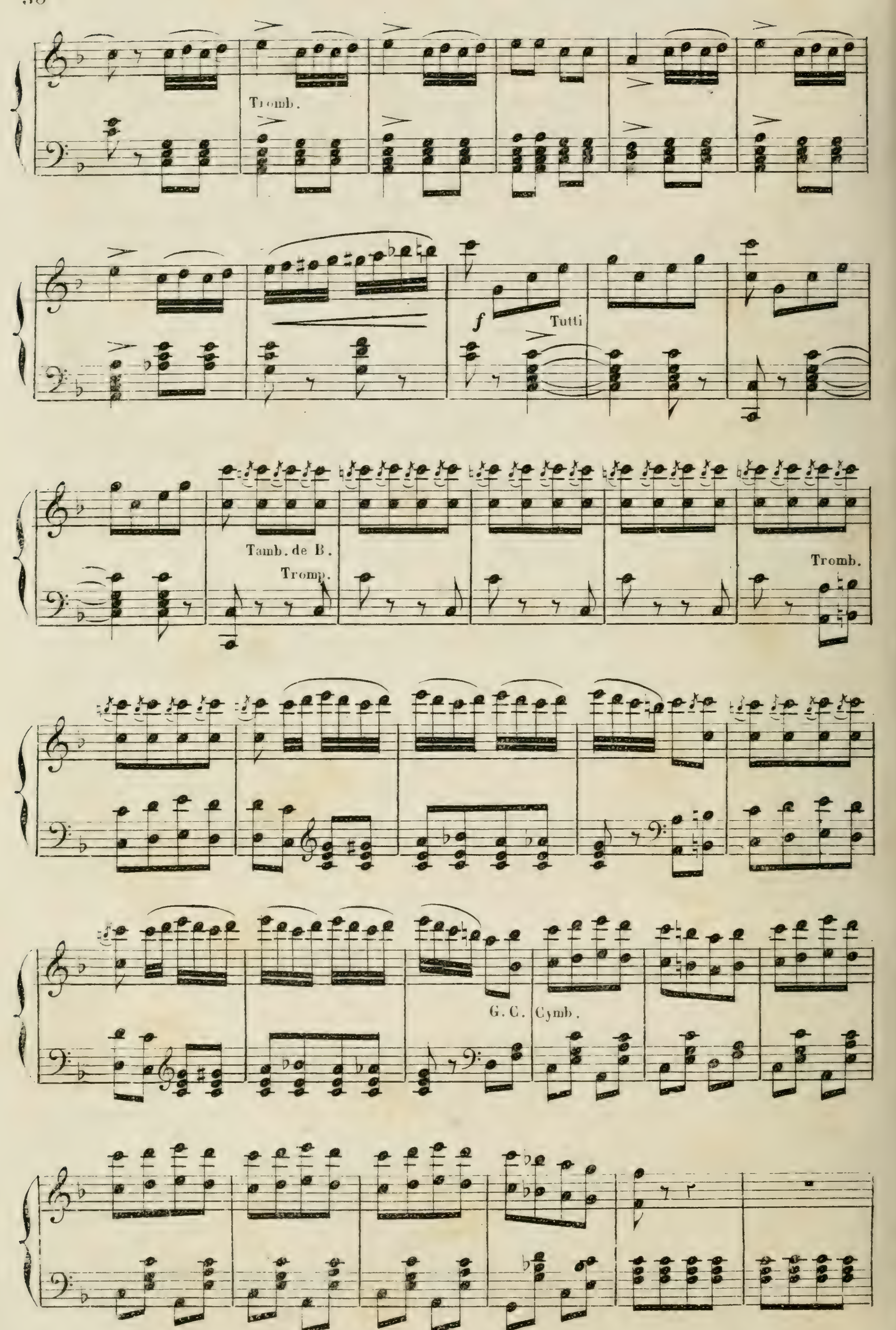
A. CHŒUR. (Orchestre complet)
B. DUETTO.
C. CHANSON BERRICHONNE.
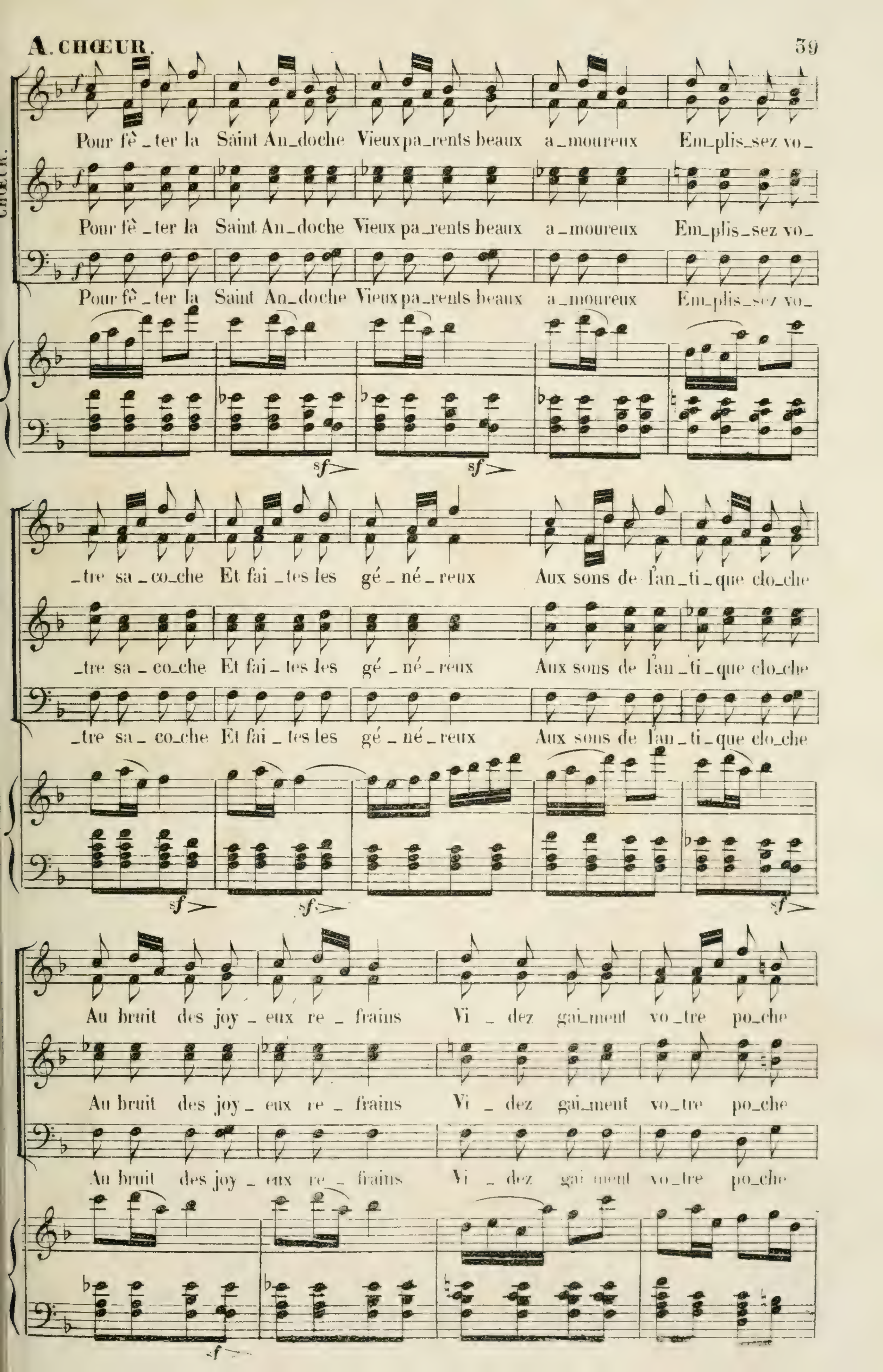
N° 3.
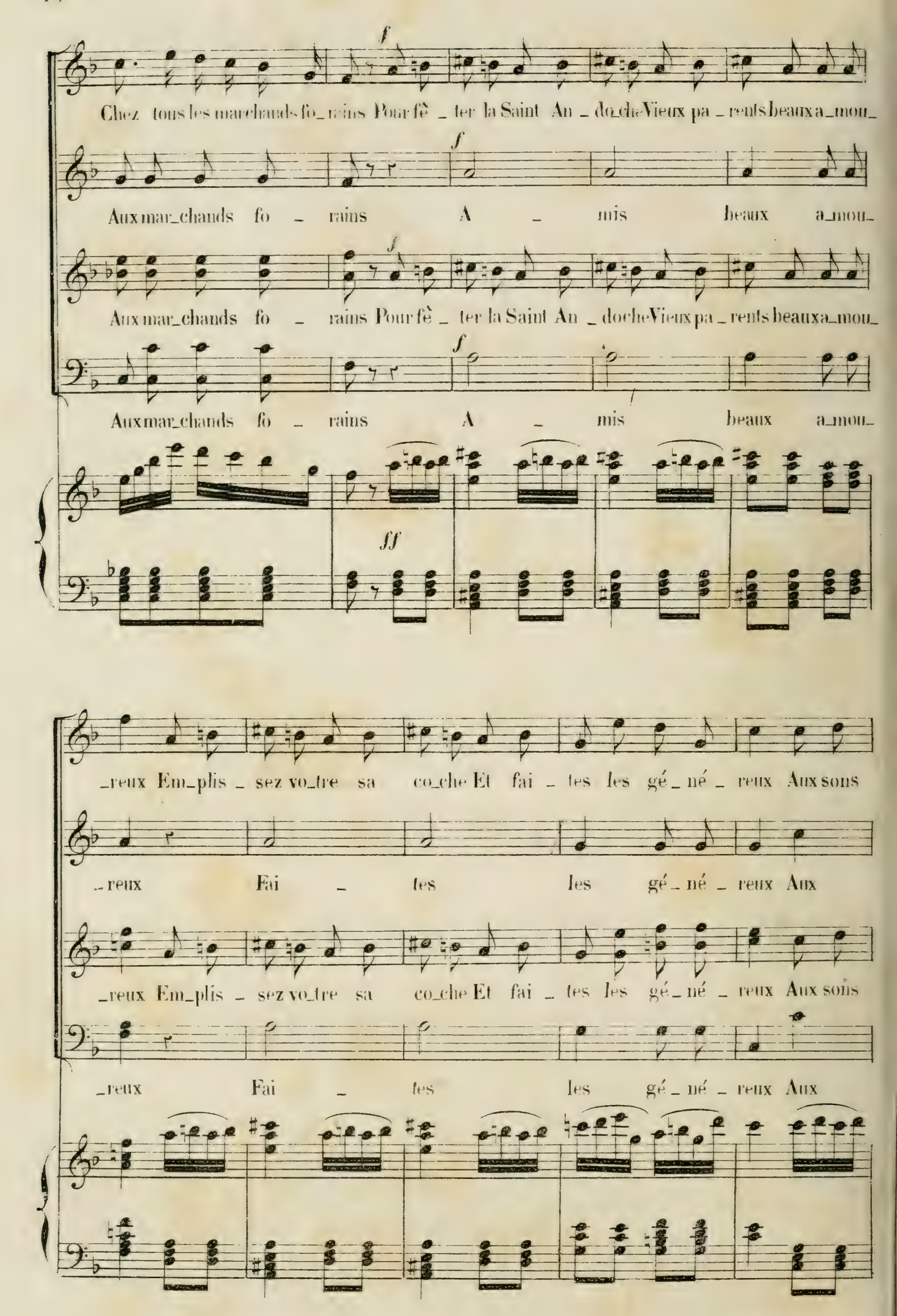
2e TABLEAU. LA SAINT ANDOCHE.

La place du village éclairée par un gai soleil. Mats pavoisés, baraques de saltimbanques.

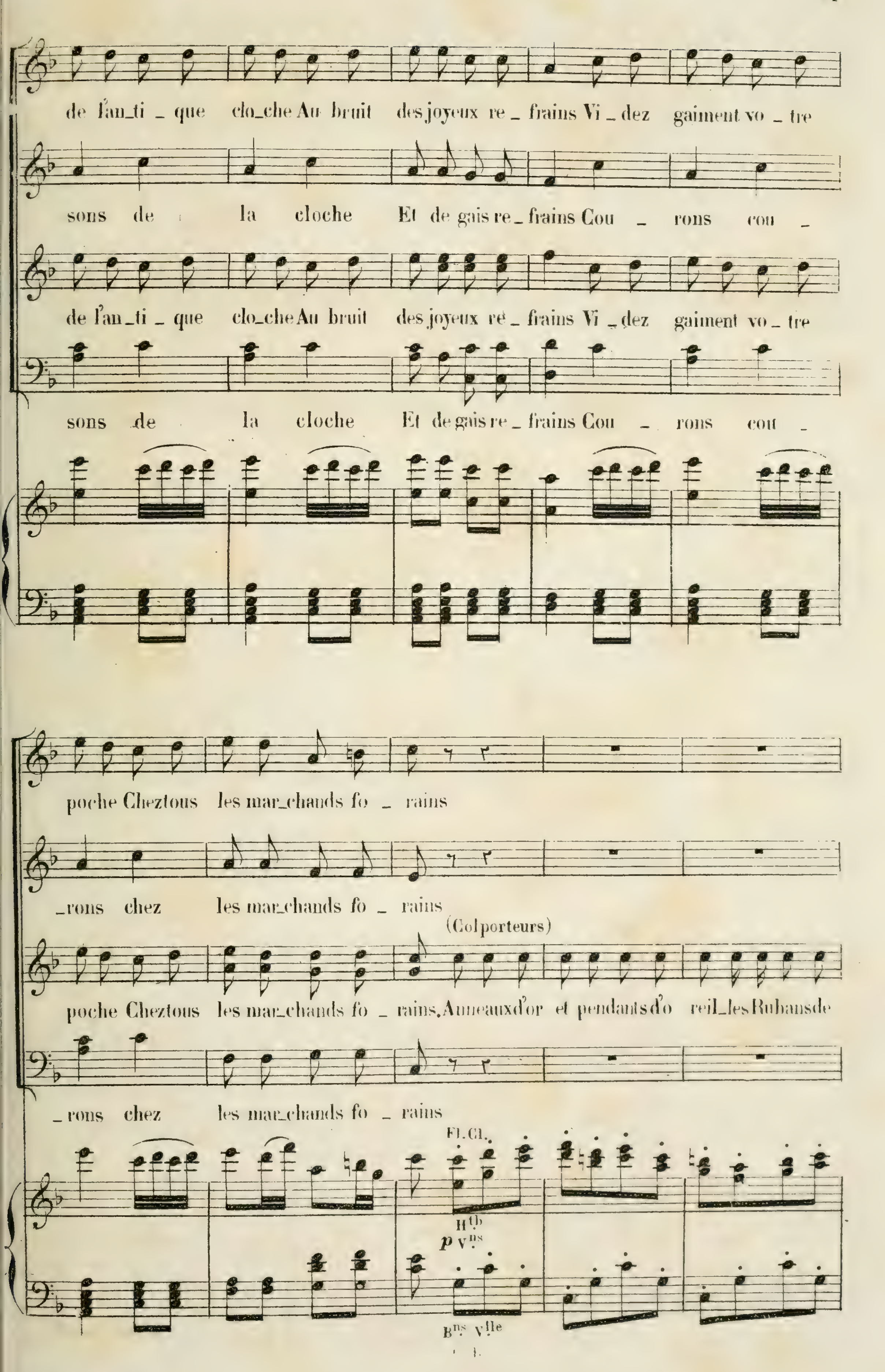


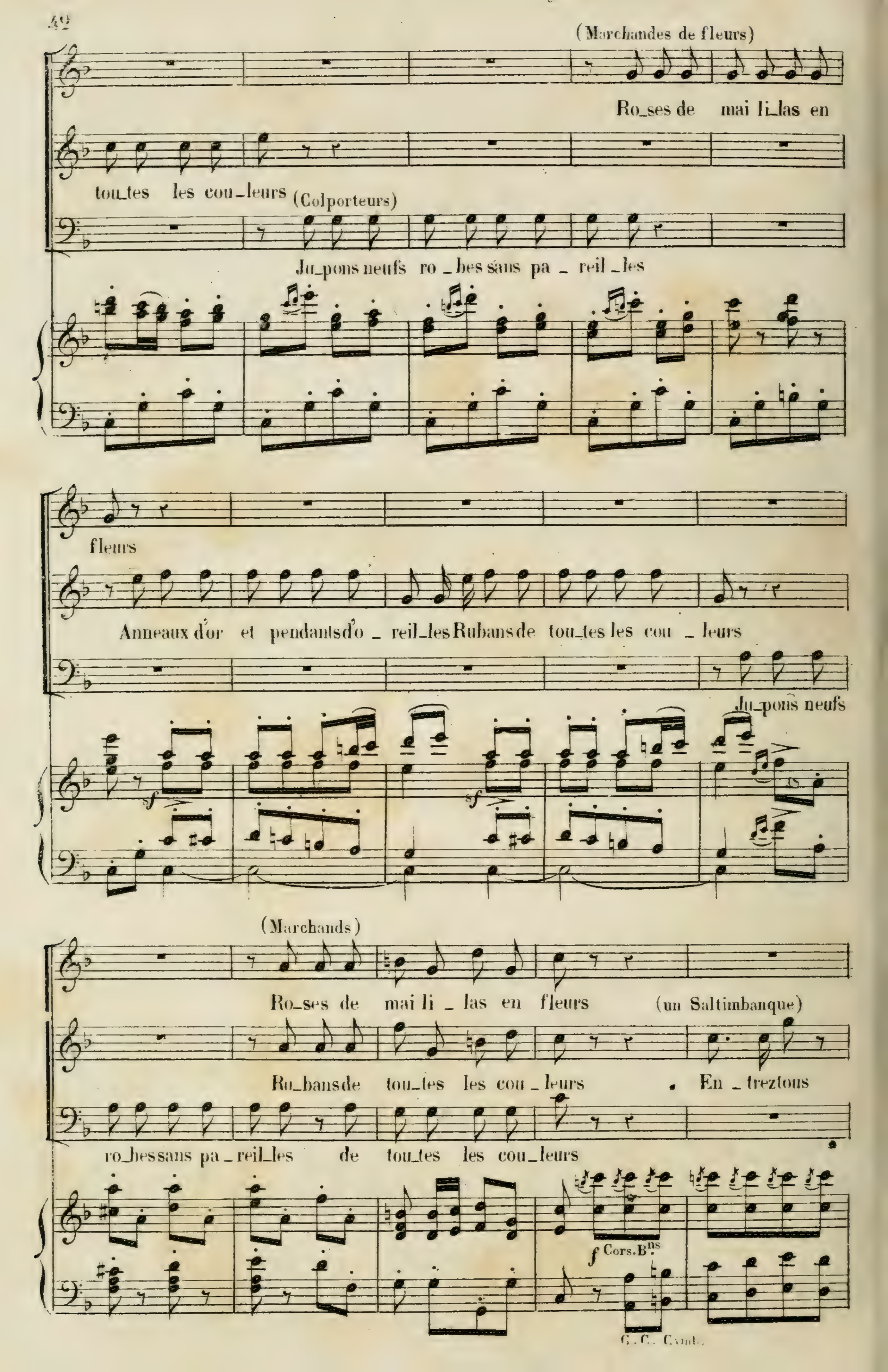

Tromb.
f
Tutti
Tamb. de B.
Tromp.
Tromb.
G. C. Cymb.
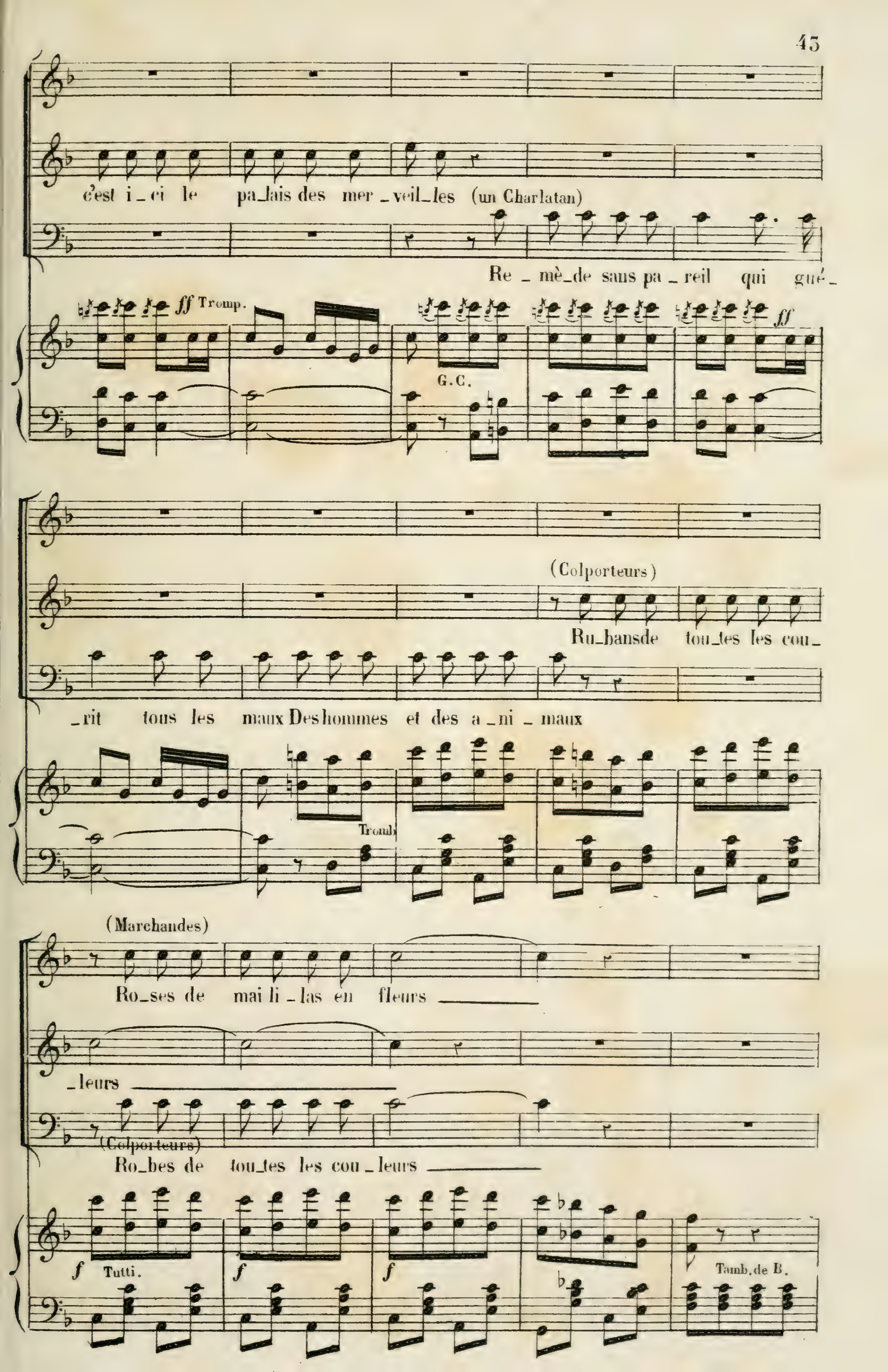

CHŒUR.
Pour fê_ter la Saint An_doche Vieux pa_rents beaux a_moureux Em_plis_sez vo_
Pour fê_ter la Saint An_doche Vieux pa_rents beaux a_moureux Em_plis_sez vo_
Pour fê_ter la Saint An_doche Vieux pa_rents beaux a_moureux Em_plis_sez vo_
sf
sf
_tre sa_co_che Et fai_tes les gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che
_tre sa_co_che Et fai_tes les gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che
_tre sa_co_che Et fai_tes les gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che
sf
sf
sf
Au bruit des joy_eux re_frains Vi_dez gai_ment vo_tre po_che
Au bruit des joy_eux re_frains Vi_dez gai_ment vo_tre po_che
Au bruit des joy_eux re_frains Vi_dez gai_ment vo_tre po_che
f
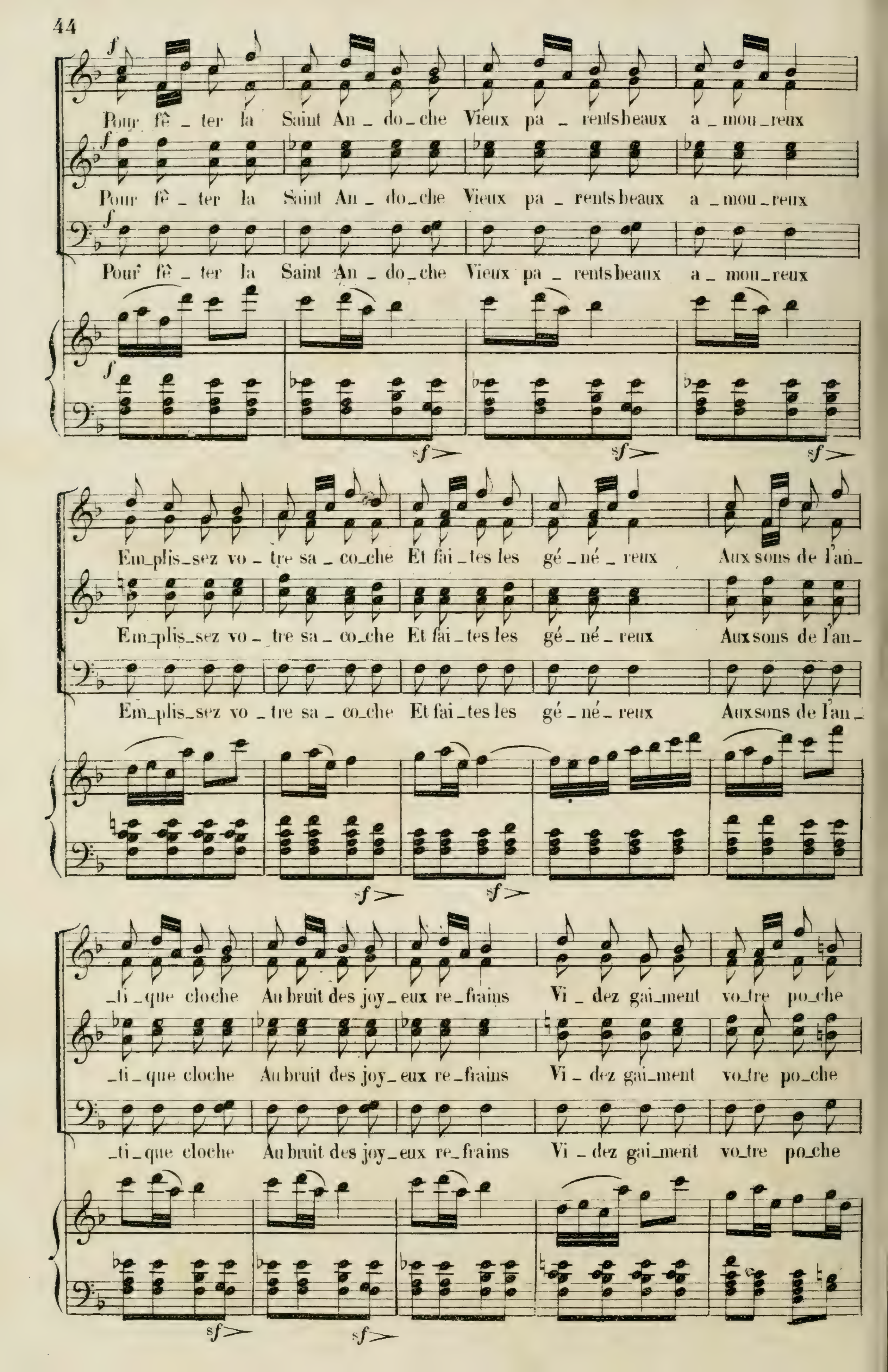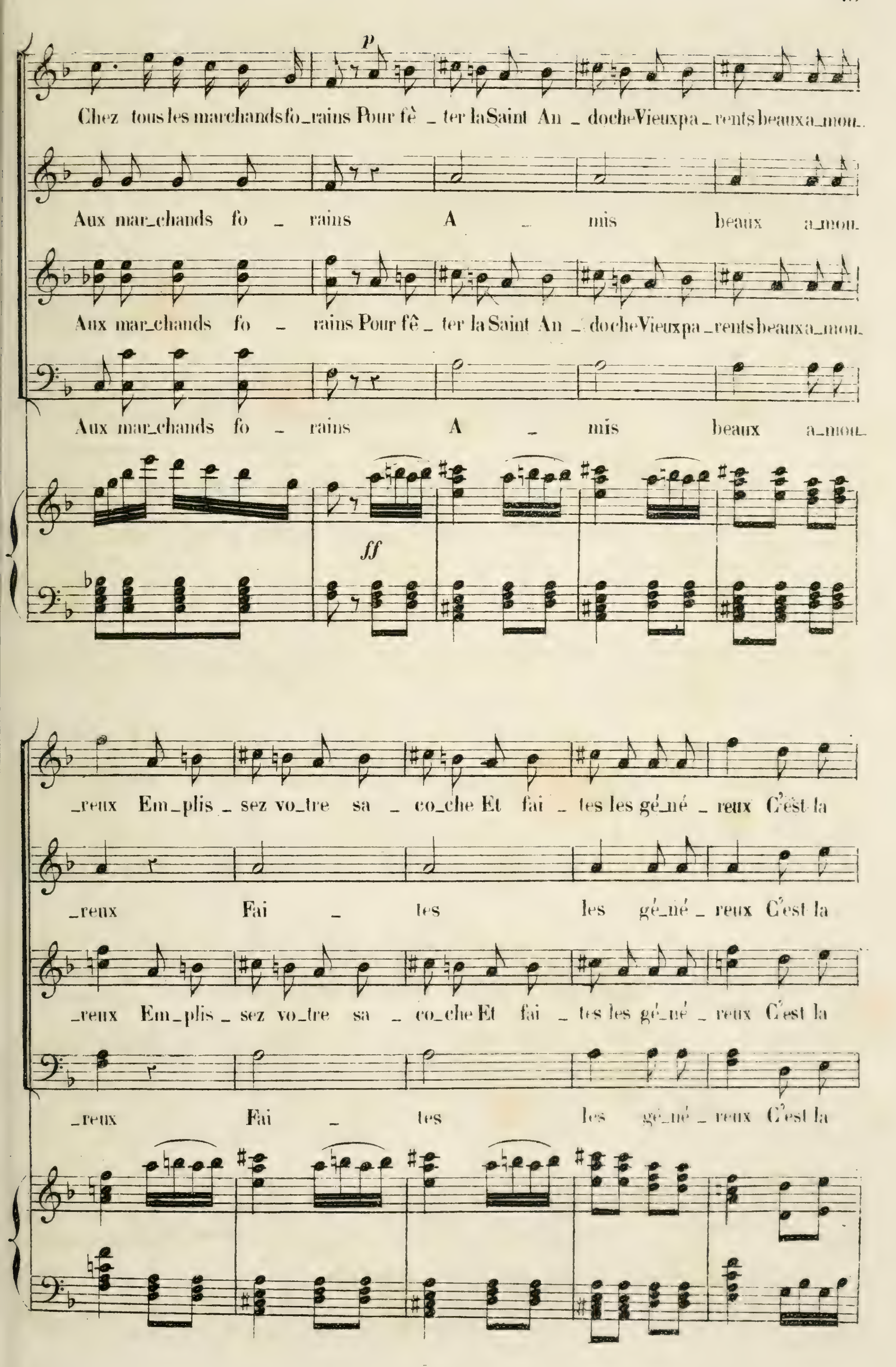


f
Chez tous les marchands fo_rains Pour fê _ ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_
f
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou_
f
Aux mar_chands fo _ rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou_
f
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou_
ff
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa co_che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons
_reux Fai _ tes les gé _ né _ reux Aux
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa co_che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons
_reux Fai _ tes les gé _ né _ reux Aux

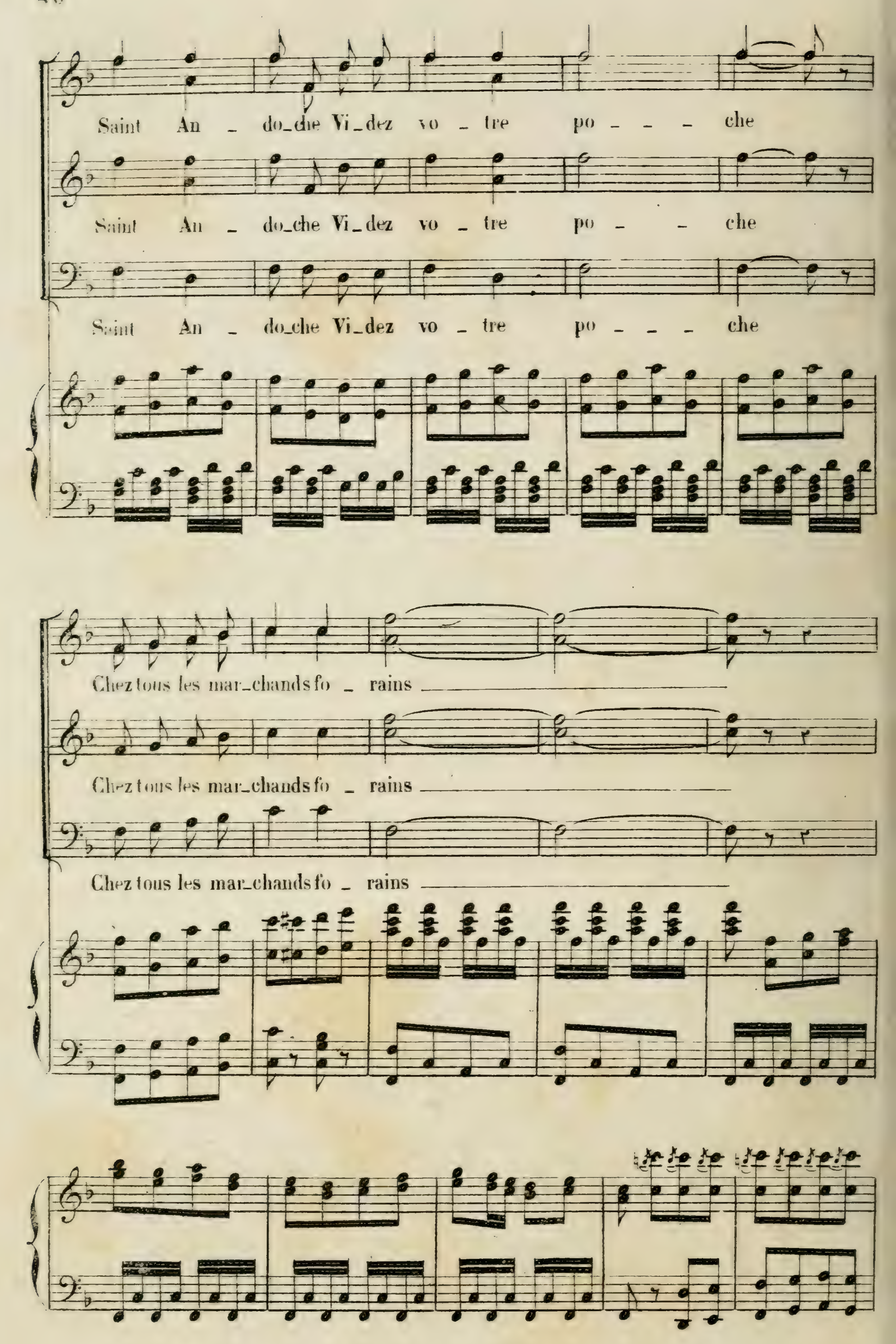

de l'an_ti _ que clo_che Au bruit des joyeux re _ frains Vi _ dez gaiment vo _ tre
sons de la cloche Et de gais re _ frains Cou _ rons cou _
de l'an_ti _ que clo_che Au bruit des joyeux re _ frains Vi _ dez gaiment vo _ tre
sons de la cloche Et de gais re _ frains Cou _ rons cou _
poche Cheztous les mar_chands fo _ rains
_rons chez les mar_chands fo _ rains
(Colporteurs)
poche Cheztous les mar_chands fo _ rains. Anneauxd'or et pendantsd'o reil_les Rubansde
_rons chez les mar_chands fo _ rains
Fl. Cl.
Hᵗᵇ
p Vⁿˢ
Bⁿˢ Vˡˡᵉ

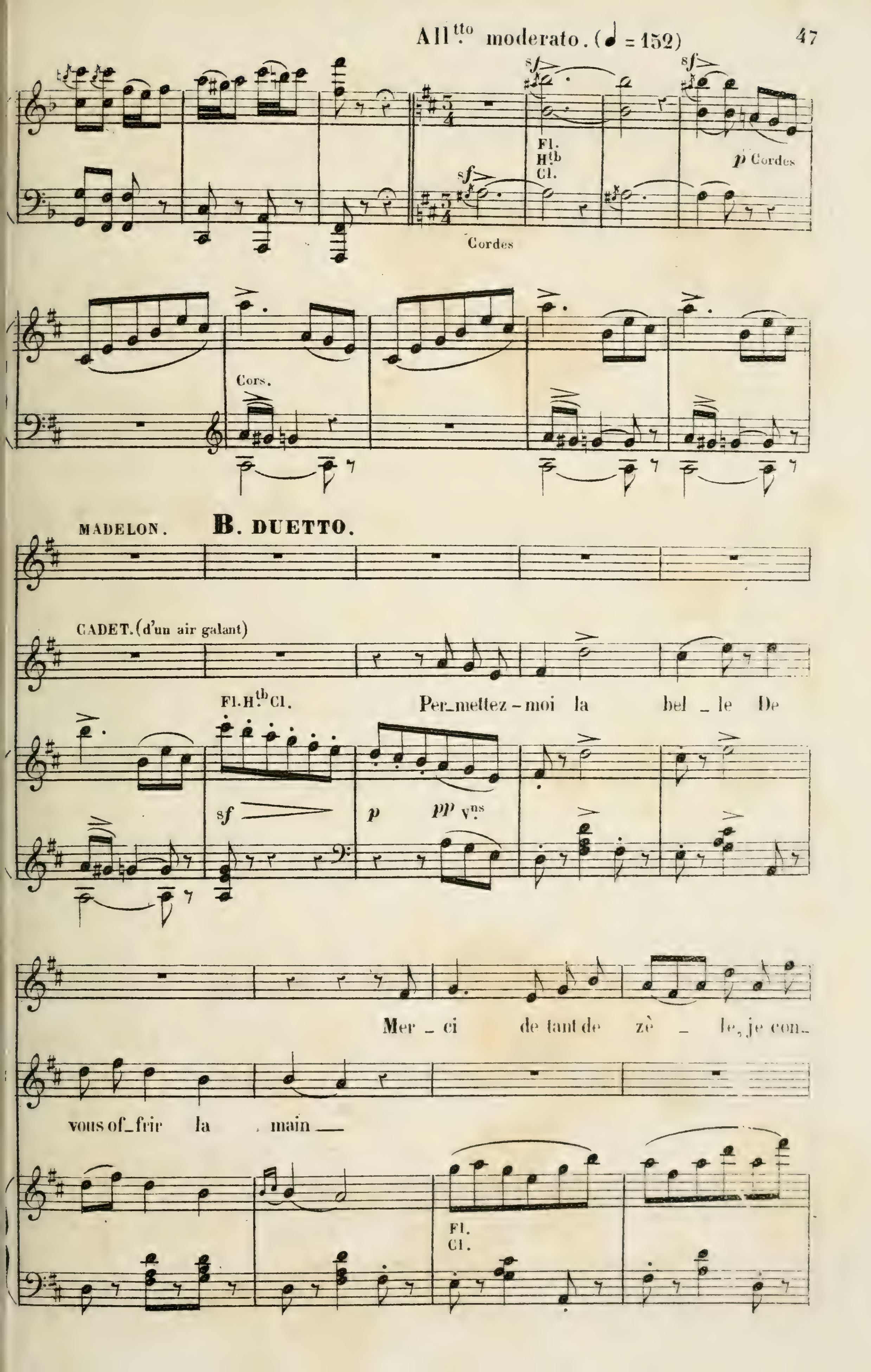

(Marchandes de fleurs)
Ro_ses de mai li_las en
tou_tes les cou_leurs
(Colporteurs)
Ju_pons neufs ro _ bes sans pa _ reil _les
fleurs
Anneaux d'or et pendants d'o _ reil_les Rubans de tou_tes les cou _ leurs
Ju_pons neufs
(Marchands)
Ro_ses de mai li _ las en fleurs
(un Saltimbanque)
Ru_bans de tou_tes les cou _ leurs
En _ trez tous
ro_bes sans pa _ reil_les de tou_tes les cou_leurs
f Cors.B^ns
C. C. Cymb.


c'est i_ci le pa_lais des mer_veil_les (un Charlatan)
Re_mè_de sans pa_reil qui gué_
ff Tromp.
G.C.
_rit tous les maux Des hommes et des a_ni_maux
(Colporteurs)
Ru_bans de tou_tes les cou_
Tromb
(Marchandes)
Ro_ses de mai li_las en fleurs
_leurs
(Colporteurs)
Ro_bes de tou_tes les cou_leurs
f Tutti.
Tamb. de B.

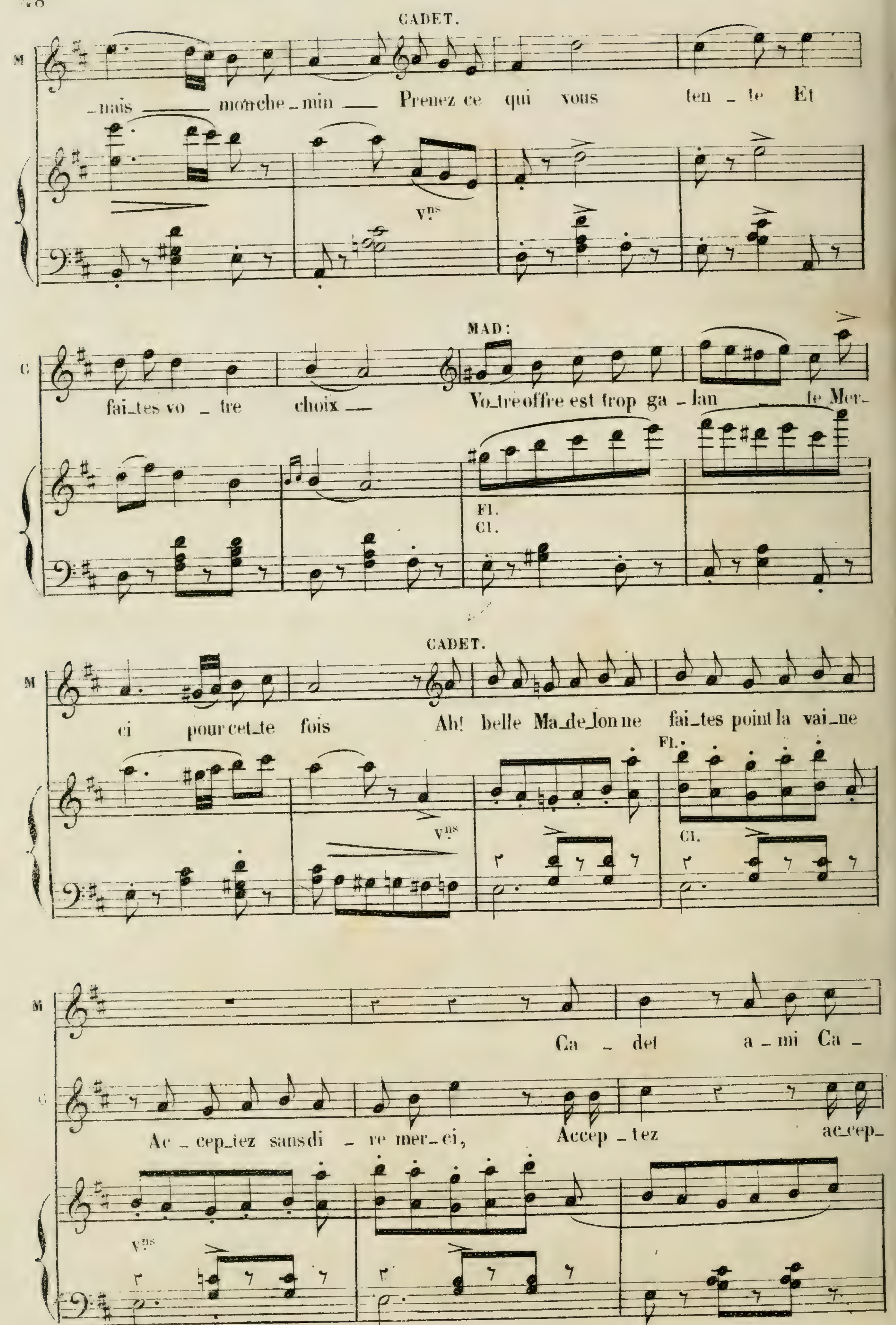

Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Em_plis_sez vo _ tre sa _ co_che Et fai_tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an_
Em_plis_sez vo _ tre sa _ co_che Et fai_tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an_
Em_plis_sez vo _ tre sa _ co_che Et fai_tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an_
_ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re_frains Vi _ dez gai_ment vo_tre po_che
_ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re_frains Vi _ dez gai_ment vo_tre po_che
_ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re_frains Vi _ dez gai_ment vo_tre po_che
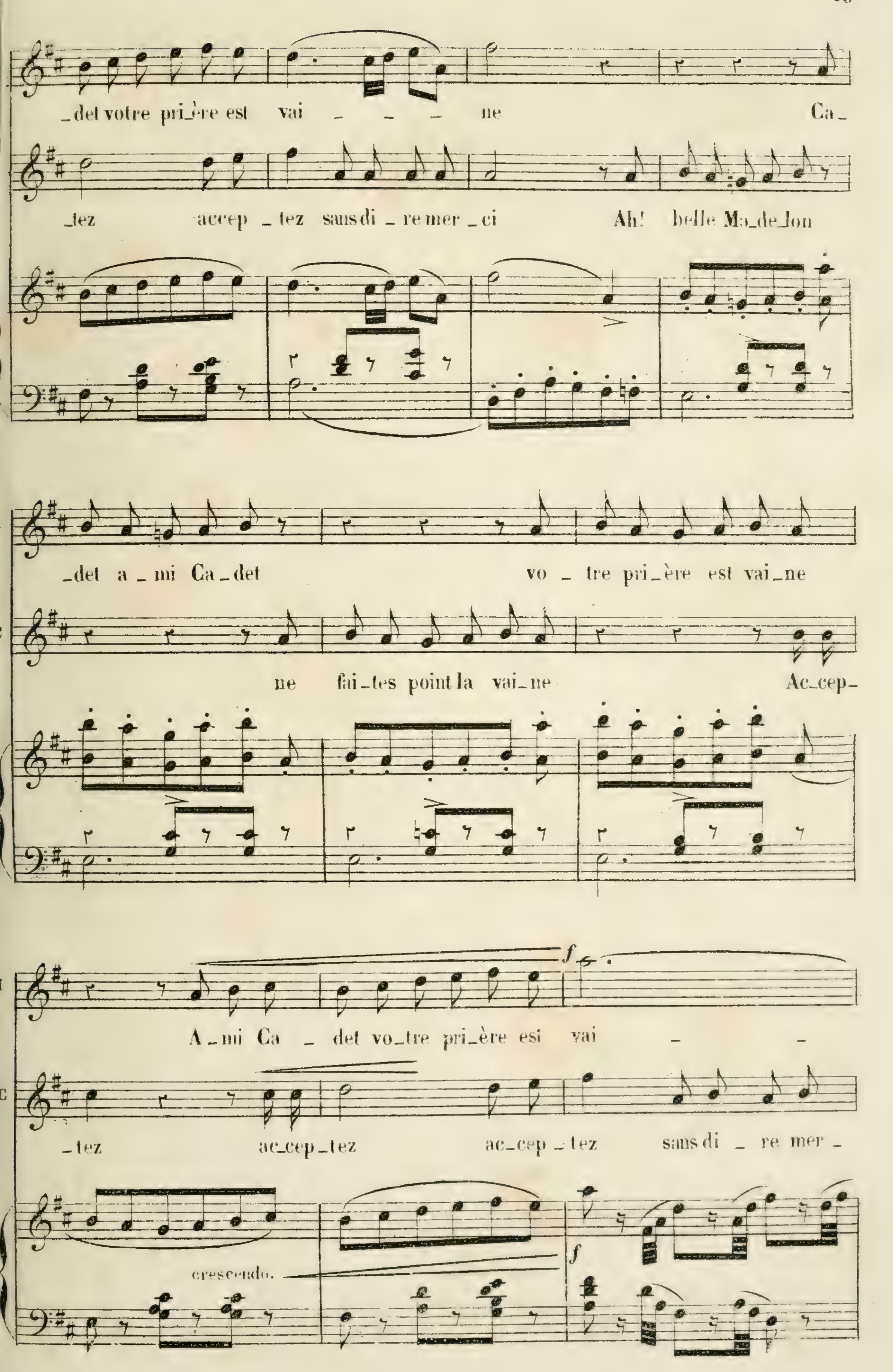

p
Chez tous les marchands fo_rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou.
ff
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _ co_che Et fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _ co_che Et fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Fai _ tes les gé_né _ reux C'est la

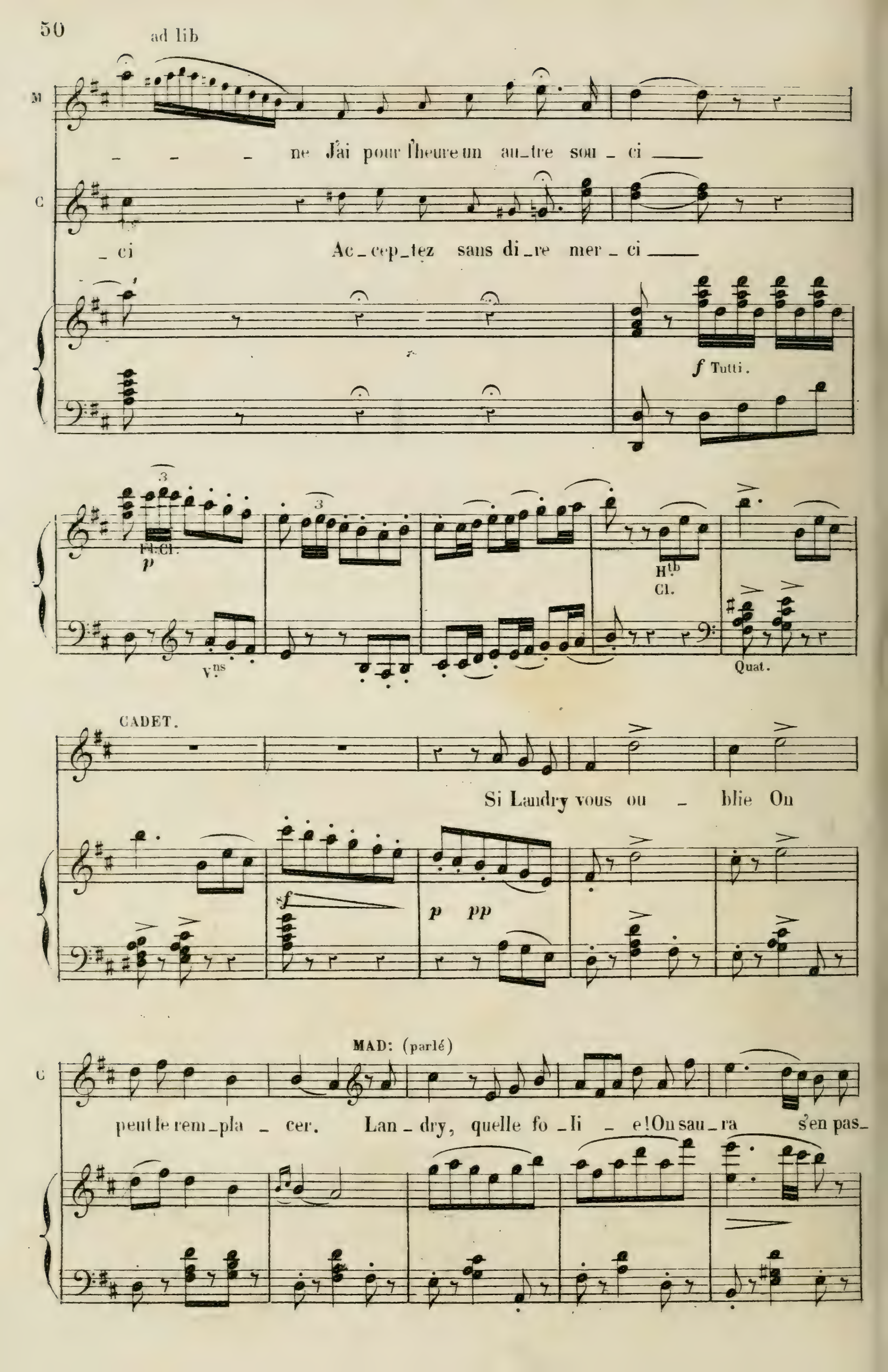

Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ _ che
Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ che
Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ _ che
Chez tous les mar_chands fo _ rains
Chez tous les mar_chands fo _ rains
Chez tous les mar_chands fo _ rains



All^tto moderato. (♩ = 152)
sf
Fl.
H^tb
Cl.
p Cordes
sf
Cordes
Cors.
MADELON.
B. DUETTO.
CADET. (d'un air galant)
Per_mettez - moi la bel _ le De
Fl. H^tb Cl.
sf
p
pp V^ns
Mer _ ci de tant de zè _ le, je con_
vous of_frir la main
Fl.
Cl.


CADET.
M
-mais mon che-min Prenez ce qui vous ten-te Et
Vns
MAD:
C
fai-tes vo-tre choix Vo-tre offre est trop ga-lan-te Mer-
Fl.
Cl.
CADET.
M
ci pour cet-te fois Ah! belle Ma-de-lon-ne fai-tes point la vai-ne
Fl.
Vns
Cl.
M
Ca-det a-mi Ca-
C
Ac-cep-tez sans di-re mer-ci, Accep-tez ac-cep-
Vns


_det votre pri_ère est vai _ _ _ ne Ca_
_tez accep _ tez sans di _ re mer _ ci Ah! belle Ma_de_lon
_det a _ mi Ca _ det vo _ tre pri _ ère est vai _ ne
ne fai _ tes point la vai _ ne Ac_cep_
A _ mi Ca _ det vo_tre pri_ère est vai _ _
_tez ac_cep_tez ac_cep _ tez sans di _ re mer _
crescendo.


ad lib
M
_ _ _ ne J'ai pour l'heure un au_tre sou_ci ___
C
_ ci Ac_cep_tez sans di_re mer_ci ___
f Tutti.
Fl.Cl.
p
Vns
Htb
Cl.
Quat.
CADET.
Si Landry vous ou _ blie On
sf
p pp
C
MAD: (parlé)
peut le rem_pla _ cer. Lan _ dry, quelle fo _ li _ e! On sau_ra s'en pas_



CADET. (d'un air passioné)

_ser ___ Ah! vous n'au _ riez qu'à di _ re Si vous vouliez de

MAD:

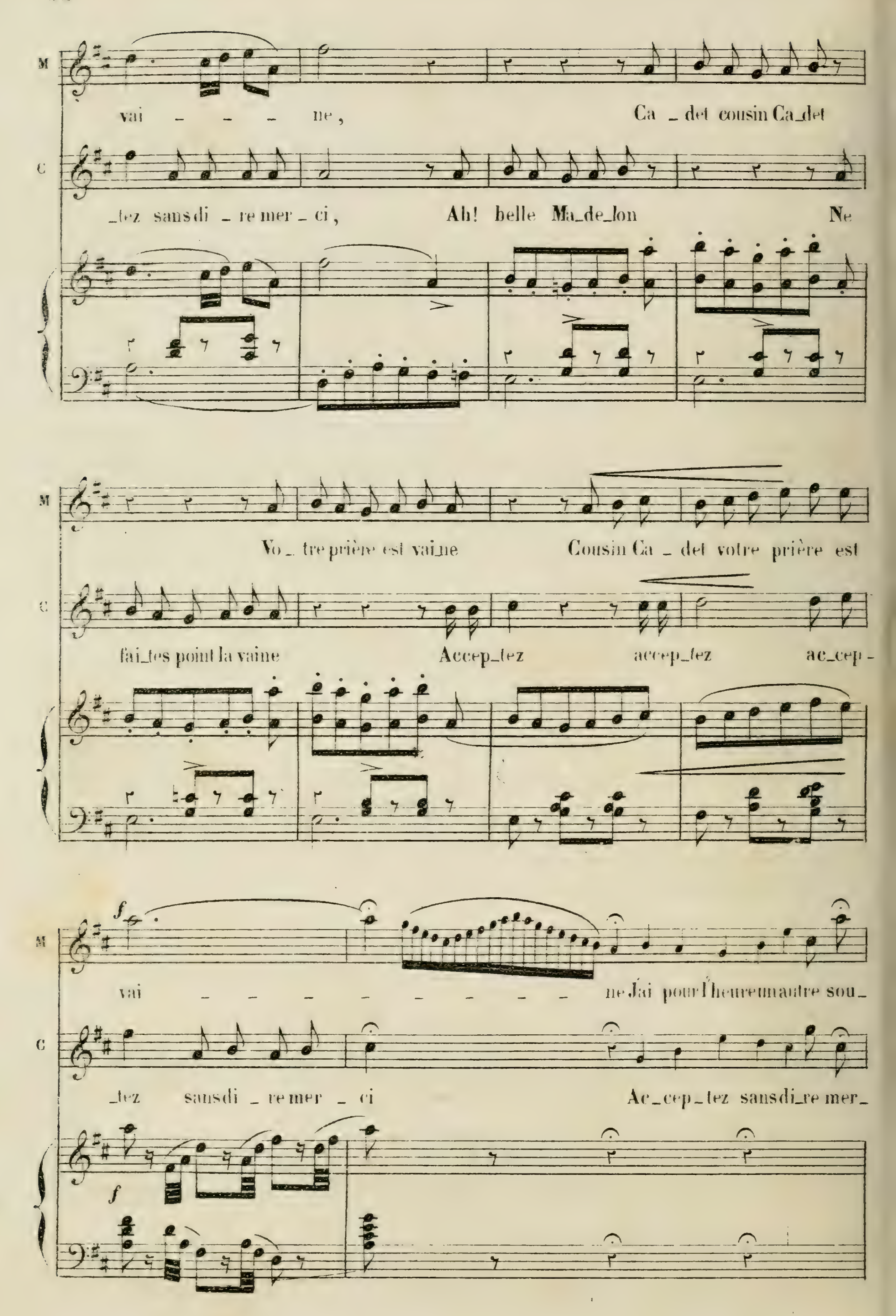
moi ___ Ne me fai _ tes pas ri _ _ re cou _ sin, te _ nez-vous

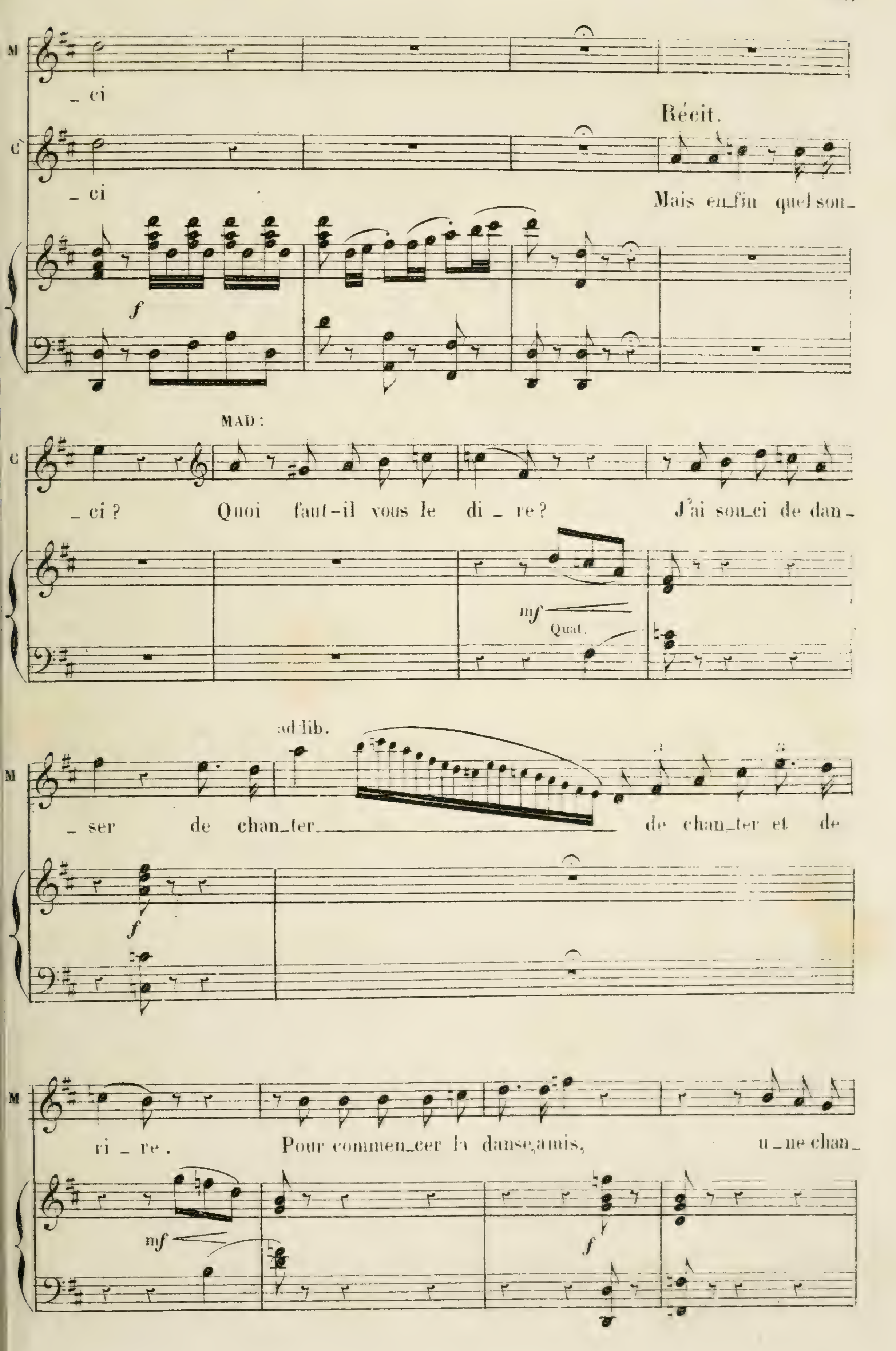
CADET.

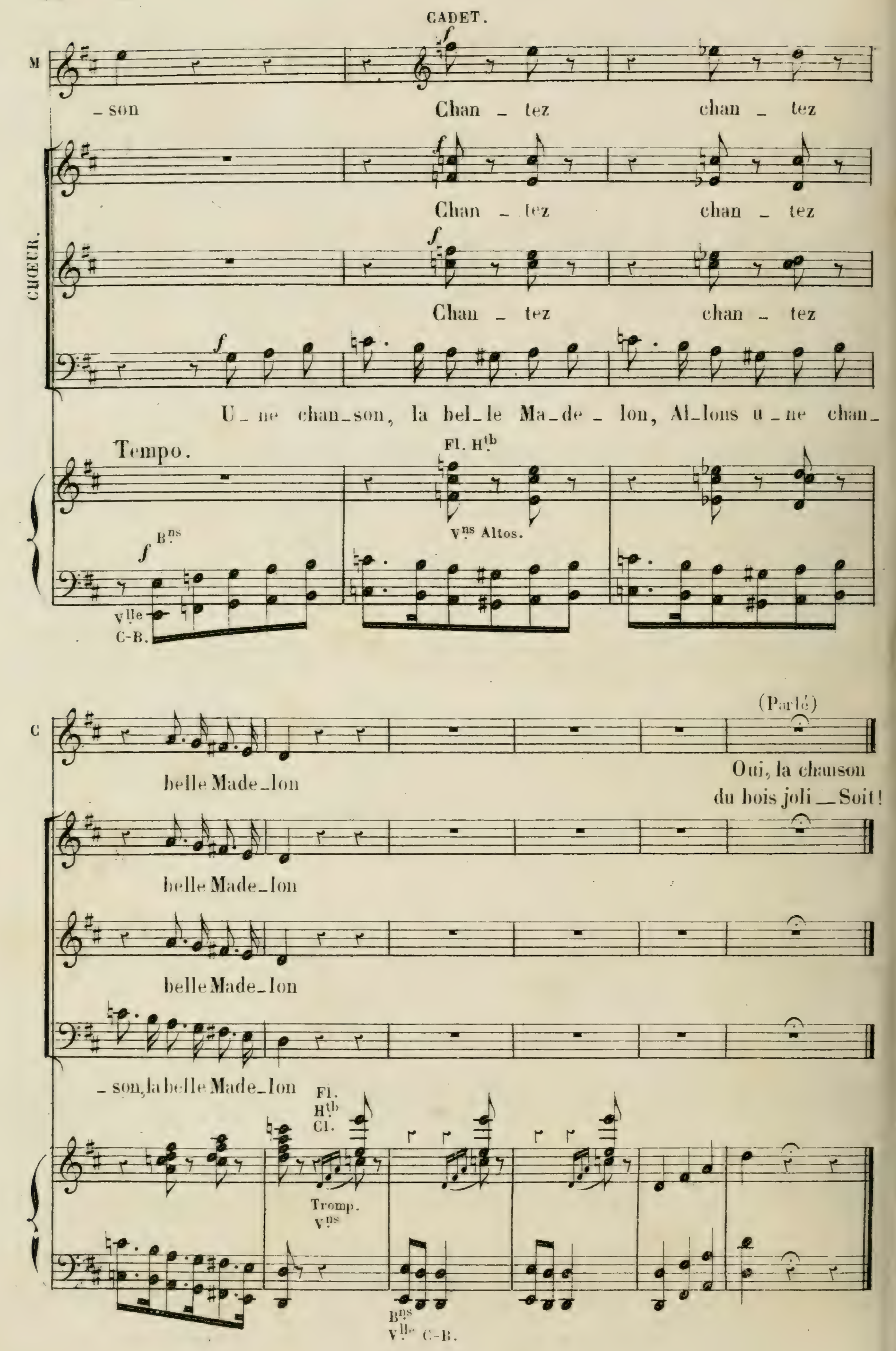
coi Ah! belle Ma_de_lon ne fai_tes point la vai_ne Accep_tez sans di _

Ca _ det cou_sin Ca _ det vo _ tre pri_ère est

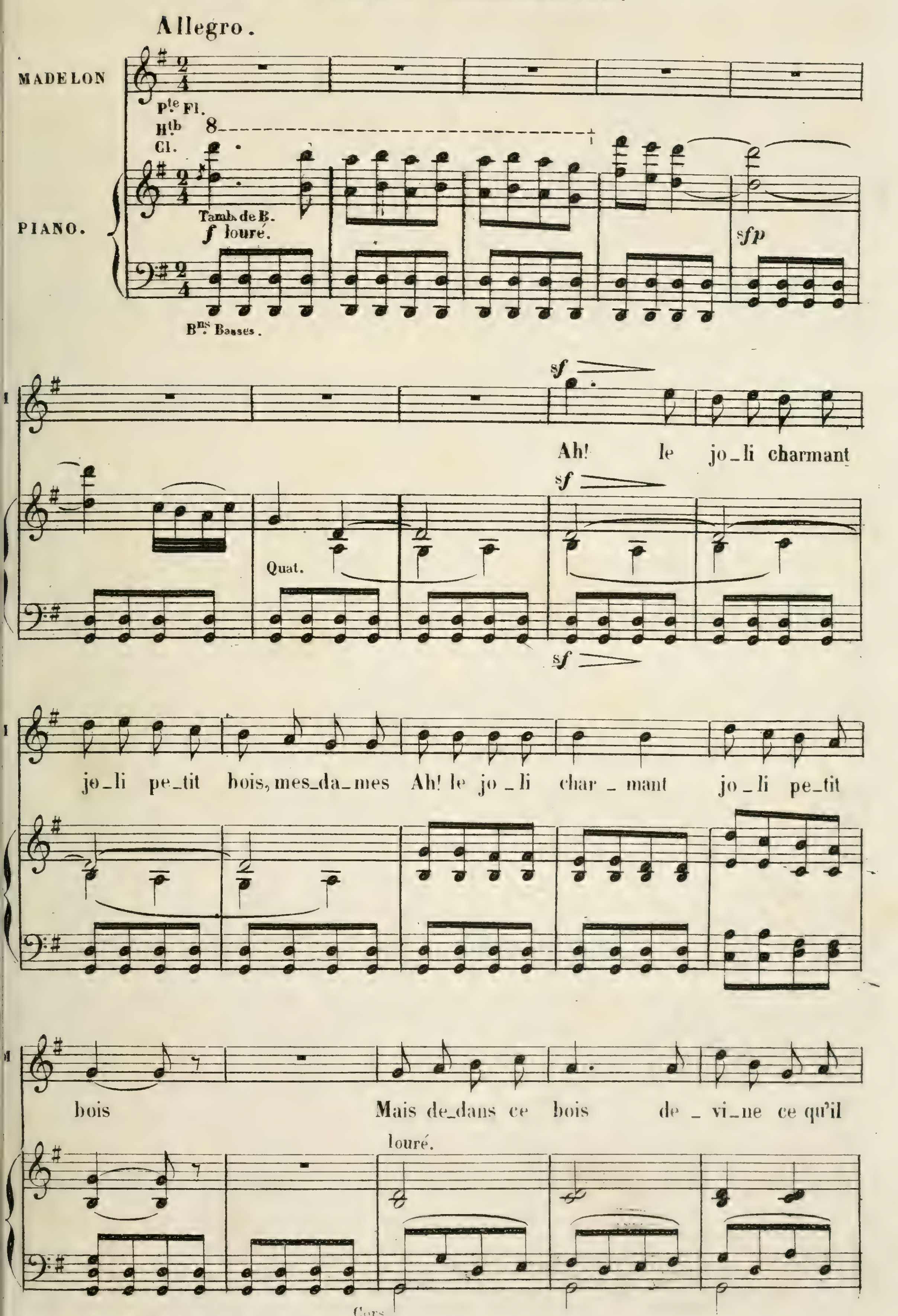
_re mer_ci, Accep _ tez accep _ tez ac _ cep _

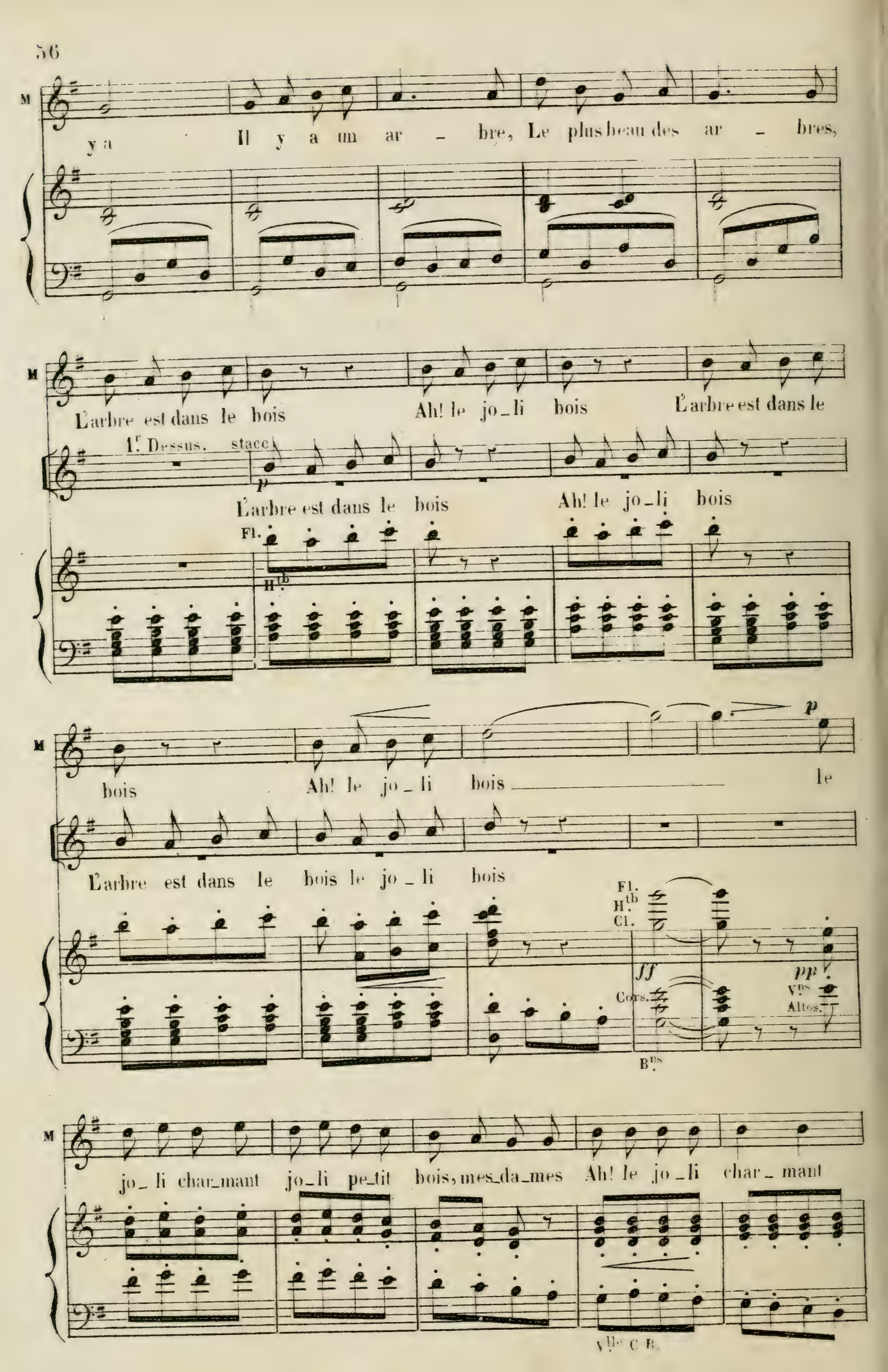

M
vai _ _ _ ne, Ca _ det cousin Ca_det
C
_tez sans di _ re mer _ ci, Ah! belle Ma_de_lon Ne
M
Vo _ tre prière est vai_ne Cousin Ca _ det votre prière est
C
fai_tes point la vaine Accep_tez accep_tez ac_cep -
f
M
vai _ _ _ _ _ _ _ _ ne J'ai pour l'heure un autre sou_
C
_tez sans di _ re mer _ ci Ac_cep_tez sans di_re mer_
f

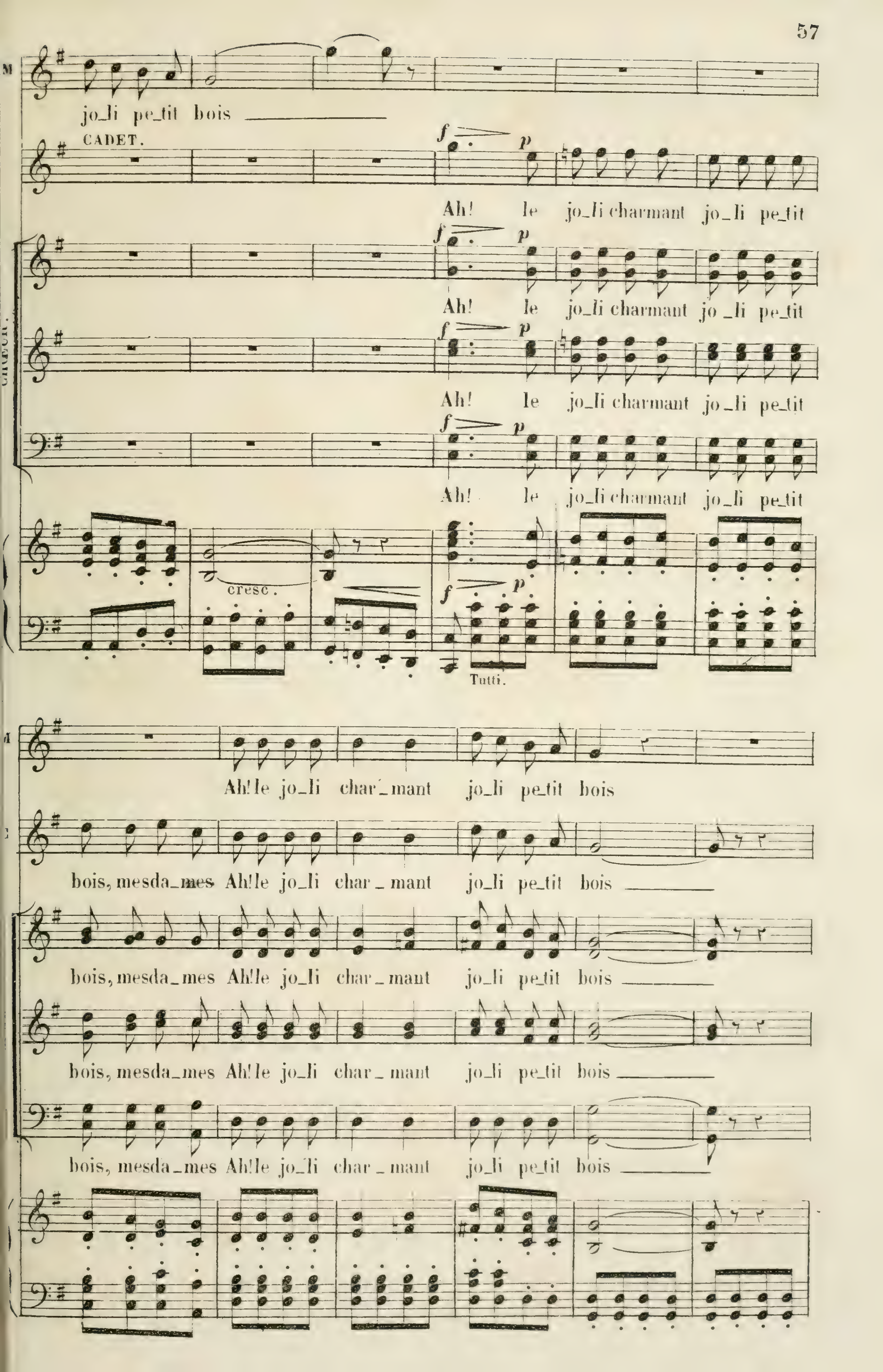

M
_ ci
Récit.
C
_ ci
Mais en_fin quel sou_
f
MAD:
C
_ ci ?
Quoi faut-il vous le di _ re ?
J'ai sou_ci de dan_
mf
Quat.
ad lib.
M
_ ser de chan_ter de chan_ter et de
f
M
ri _ re . Pour commen_cer la danse,amis, u _ ne chan_
mf
f

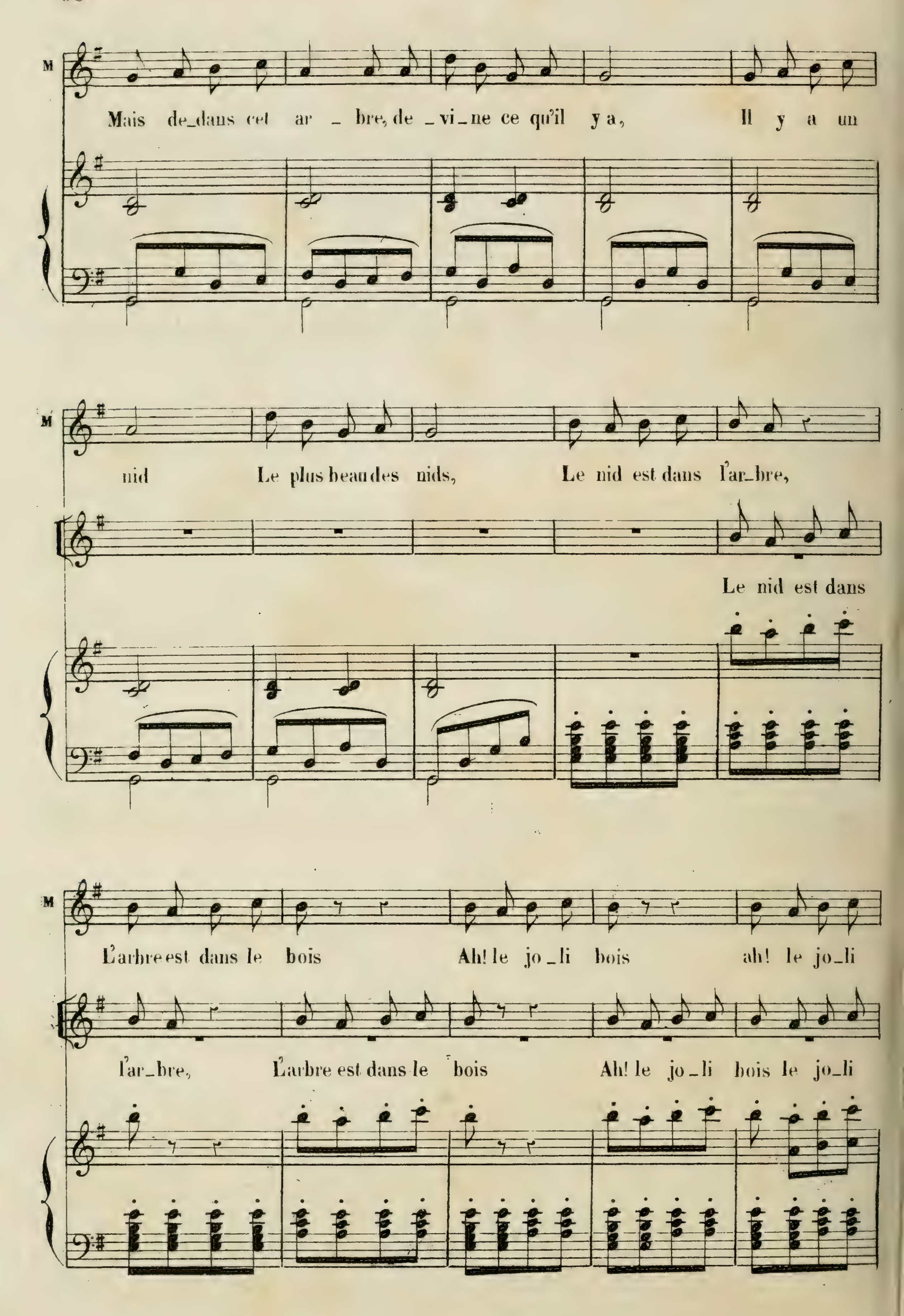

CADET.
M
son
Chantez chantez
Chantez chantez
Chantez chantez
CHŒUR.
Une chanson, la belle Madelon, Allons une chan-
Tempo.
Fl. Hᵗᵇ
Bⁿˢ
Vⁿˢ Altos.
Vˡˡᵉ
C-B.
C
belle Madelon
(Parlé)
Oui, la chanson
du bois joli — Soit!
belle Madelon
belle Madelon
son, la belle Madelon
Fl.
Hᵗᵇ
Cl.
Tromp.
Vⁿˢ
Bⁿˢ
Vˡˡᵉ C-B.

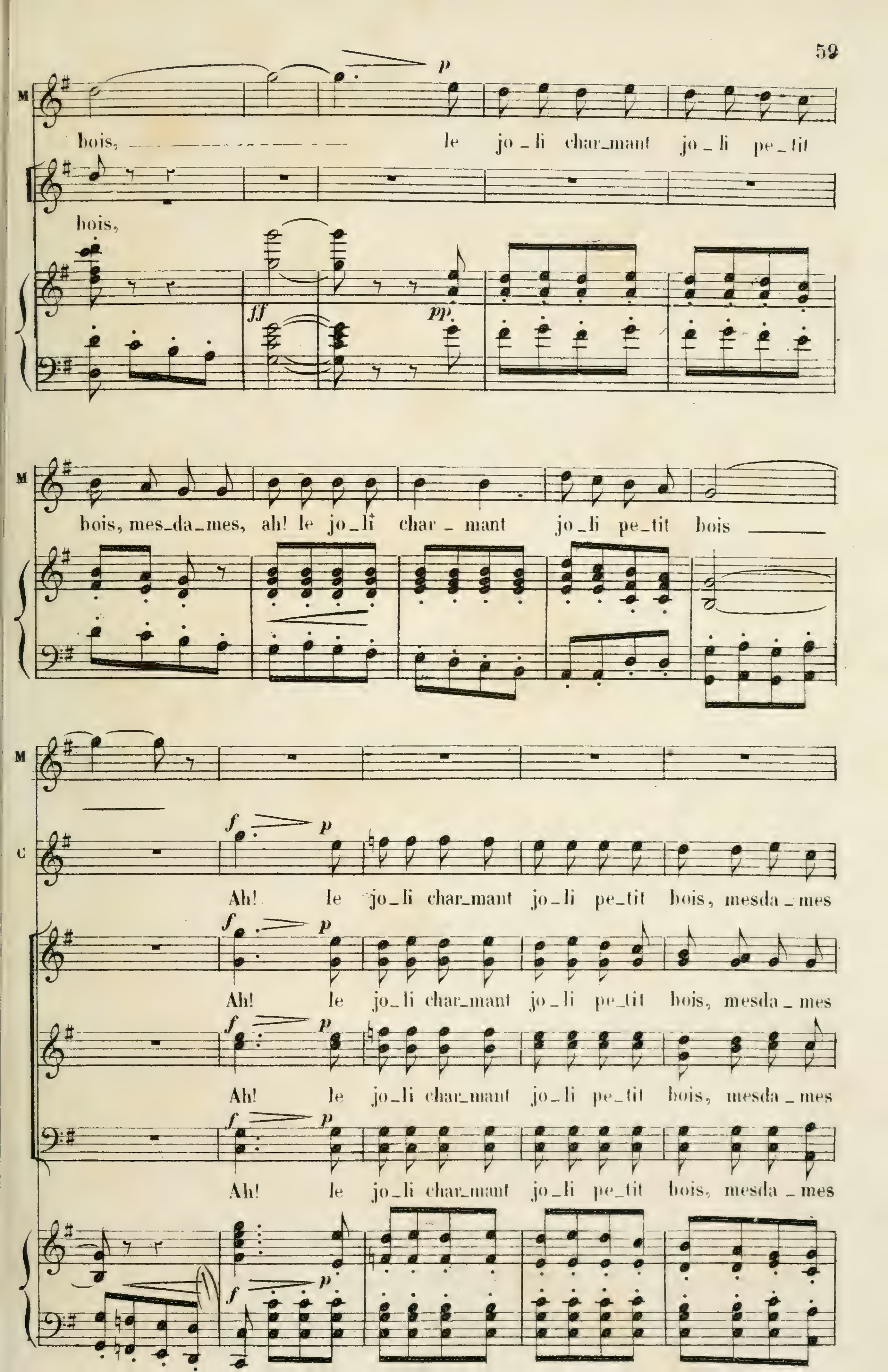
C. CHANSON BERRICHONNE.

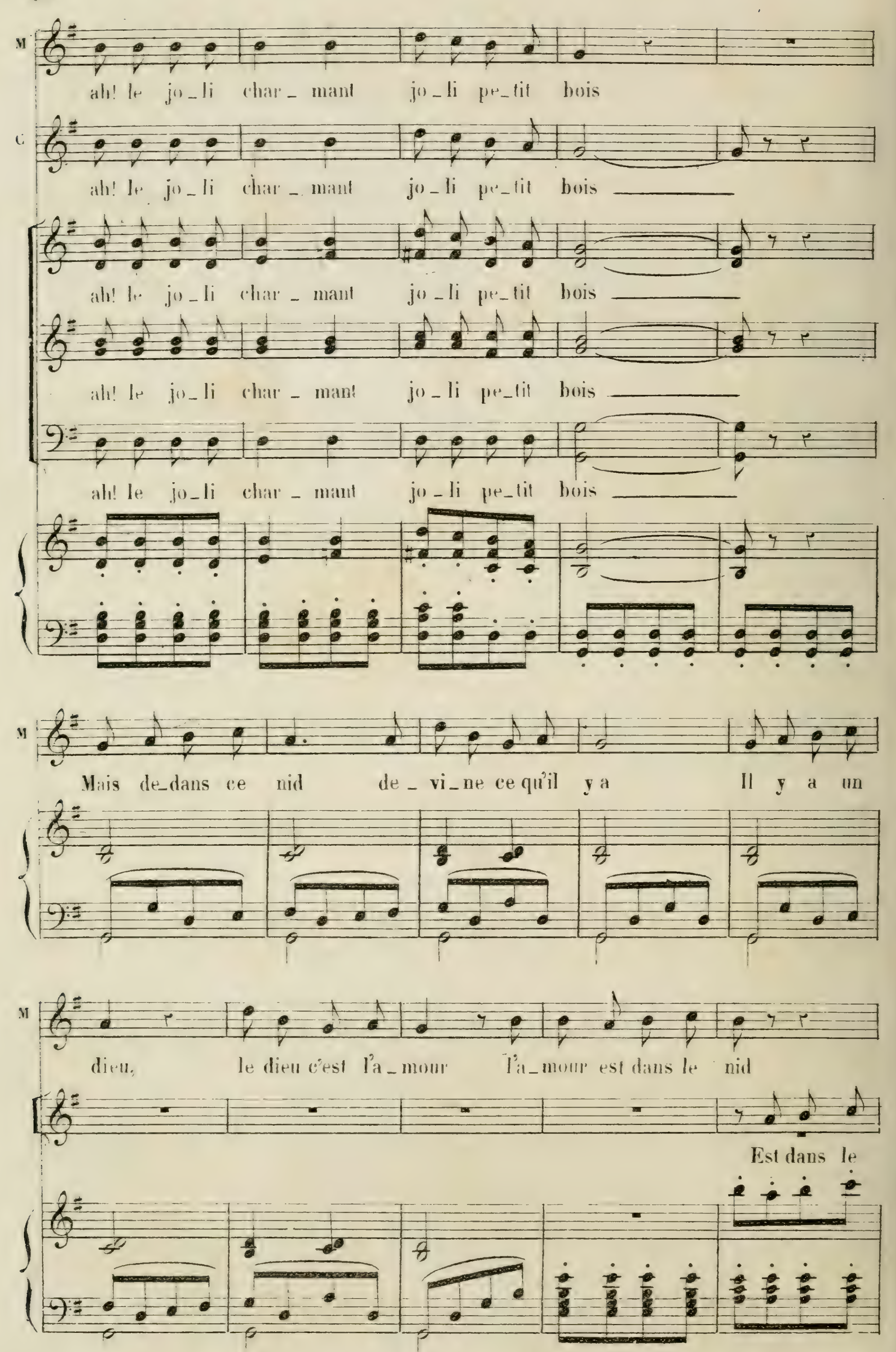


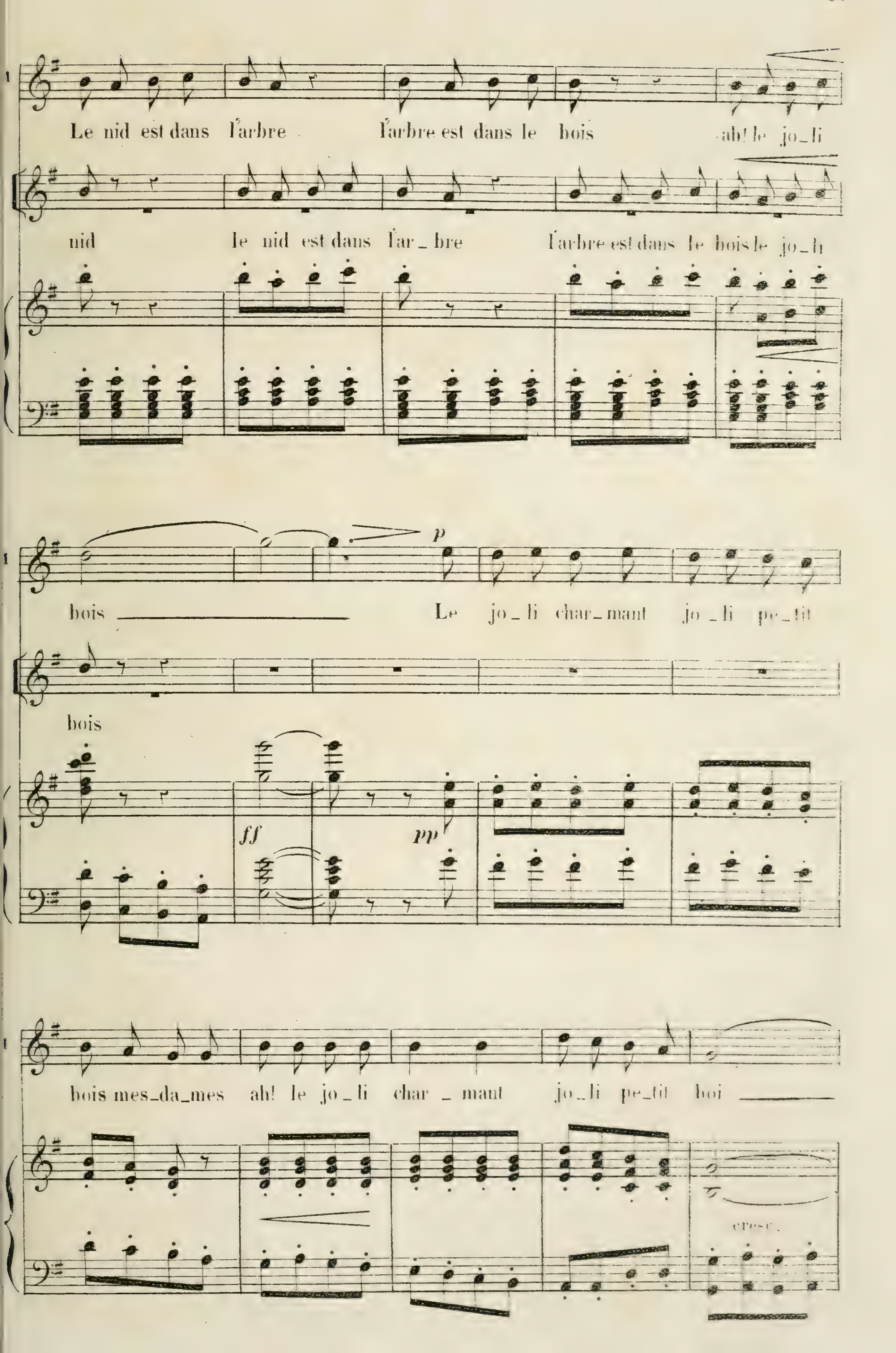

M
y a
Il y a un ar - bre, Le plus beau des ar - bres,
L'arbre est dans le bois
Ah! le jo_li bois
L'arbre est dans le
1r. Dessus. stacc
p
L'arbre est dans le bois
Ah! le jo_li bois
Fl.
Hb.
bois
Ah! le jo_li bois
le
p
L'arbre est dans le bois le jo_li bois
Fl.
Hb.
Cl.
ff
Cors.
pp
Vns
Altos.
Bns
jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mes_da_mes Ah! le jo_li char_mant
Vlle C B.
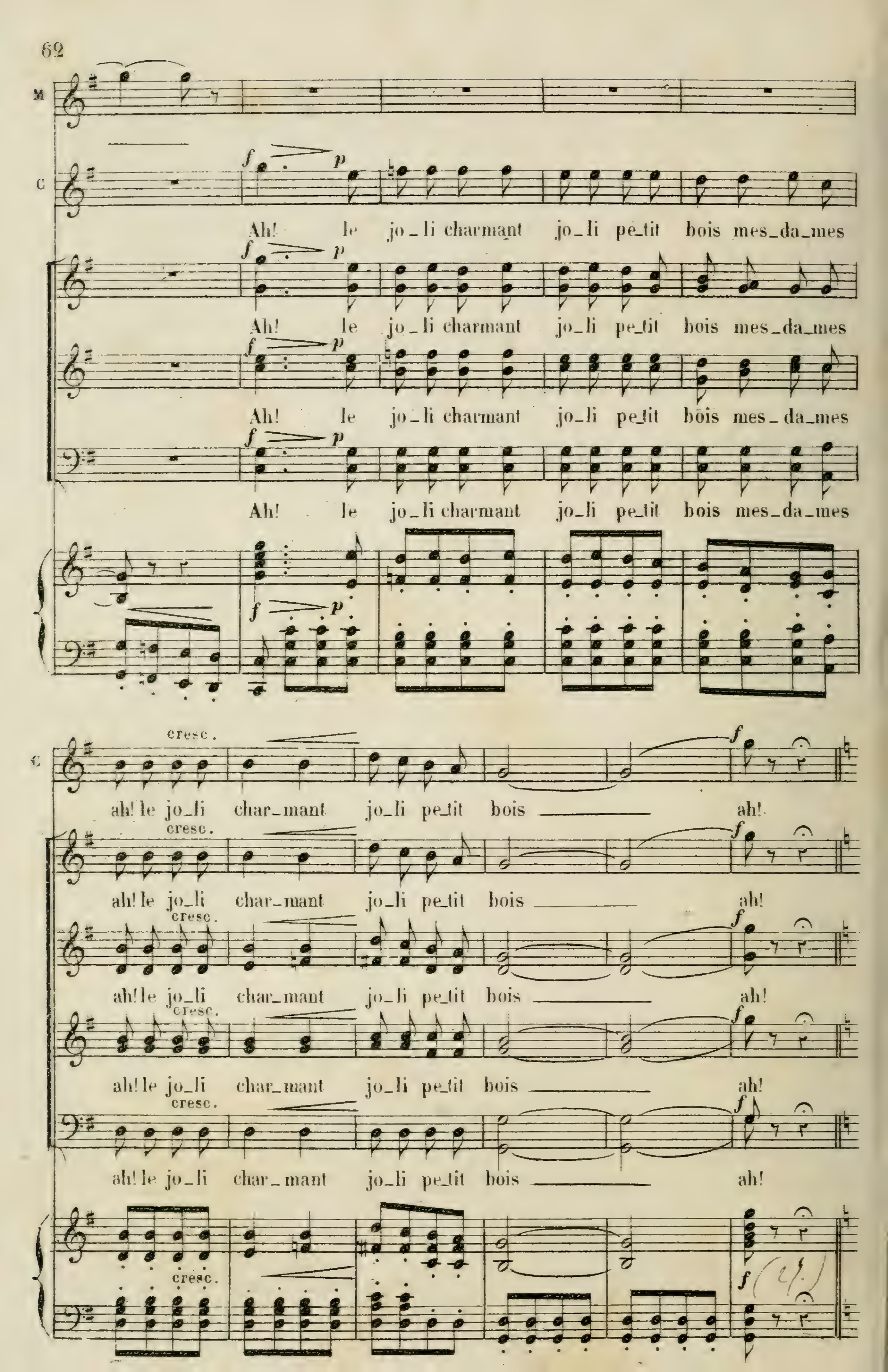

M
jo_li pe_tit bois
CADET.
f
p
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
CHŒUR.
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
cresc.
Tutti.
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois

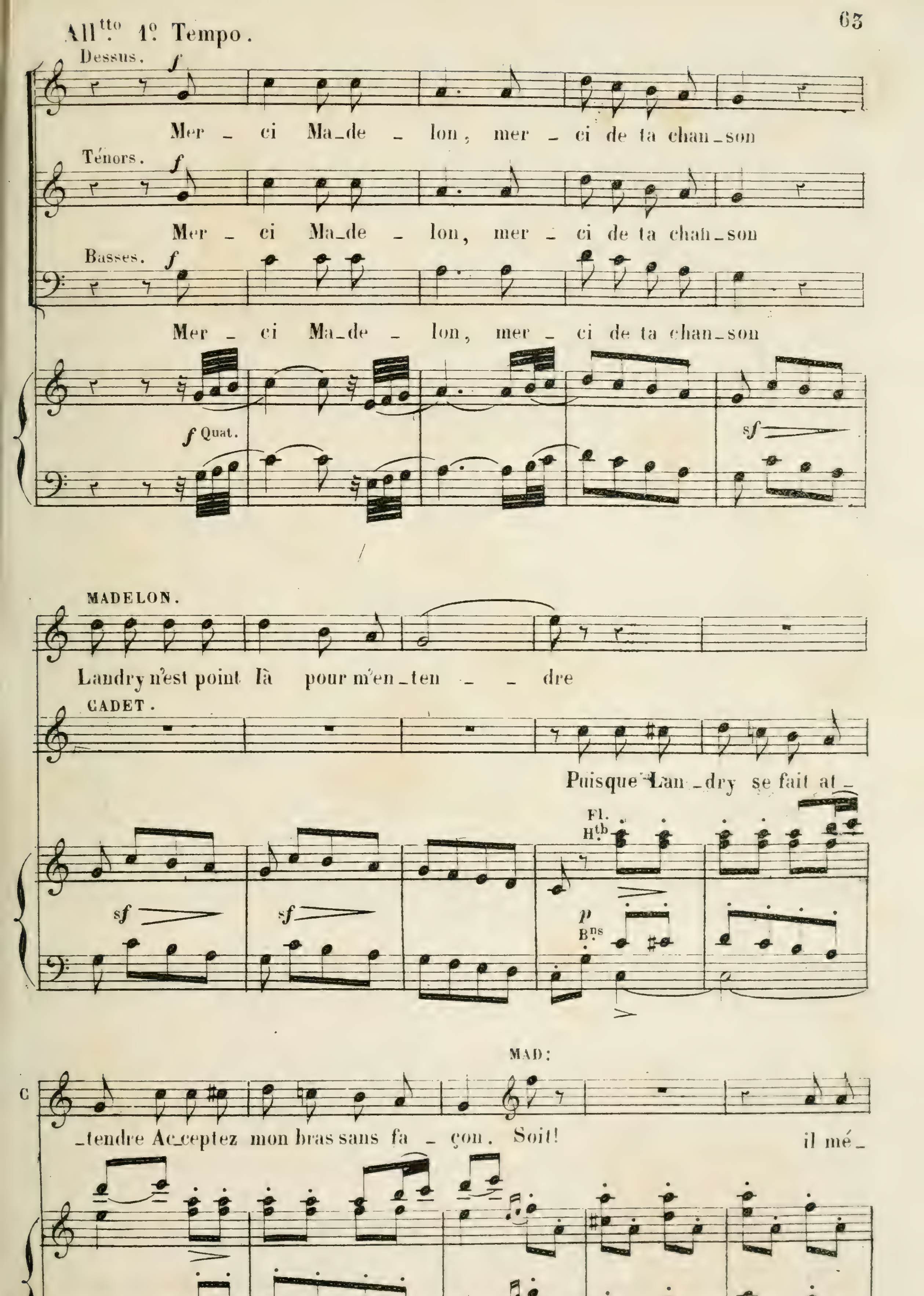

M
Mais de_dans cet ar _ bre, de _vi_ne ce qu'il y a, Il y a un
M
nid Le plus beau des nids, Le nid est dans l'ar_bre,
Le nid est dans
M
L'arbre est dans le bois Ah! le jo_li bois ah! le jo_li
l'ar_bre, L'arbre est dans le bois Ah! le jo_li bois le jo_li


M
bois, ——
le jo_li char_mant jo_li pe_tit
bois,
ff
pp
M
bois, mes_da_mes, ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ——
M
C
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda_mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda_mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda_mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda_mes


M
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
C
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
M
Mais de_dans ce nid de_vi_ne ce qu'il y a Il y a un
M
dieu, le dieu c'est l'a_mour l'a_mour est dans le nid
Est dans le


Le nid est dans l'arbre l'arbre est dans le bois ah! le jo_li
nid le nid est dans l'ar_bre l'arbre est dans le bois le jo_li
bois Le jo_li char_mant jo_li pe_tit
bois
ff
pp
bois mes_da_mes ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit boi
cresc.


M
C
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
cresc.
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!


All^tto. 1º Tempo.
Dessus.
f
Mer - ci Ma_de - lon, mer - ci de ta chan_son
Ténors.
f
Mer - ci Ma_de - lon, mer - ci de ta chan_son
Basses.
f
Mer - ci Ma_de - lon, mer - ci de ta chan_son
f Quat.
sf
MADELON.
Landry n'est point là pour m'en_ten - - dre
GADET.
Puisque Lan_dry se fait at_
Fl.
H^tb.
sf
sf
p
B^ns.
MAD:
C
_tendre Ac_ceptez mon bras sans fa - çon. Soit!
il mé_

M

_rite u _ ne le _ con

CHŒUR.

Un Saltimbanque.

Entrez tous c'est i_ci le pa_lais des mer_

_veilles

f G.C. *ff* Tromp

Un Charlatan.

Re _ mè_de sans pa _ reil qui gué_rit tous les maux Des hommes

ff *p*

Marchandes.

Ro_ses de mai li _ las en

(Colporteurs)

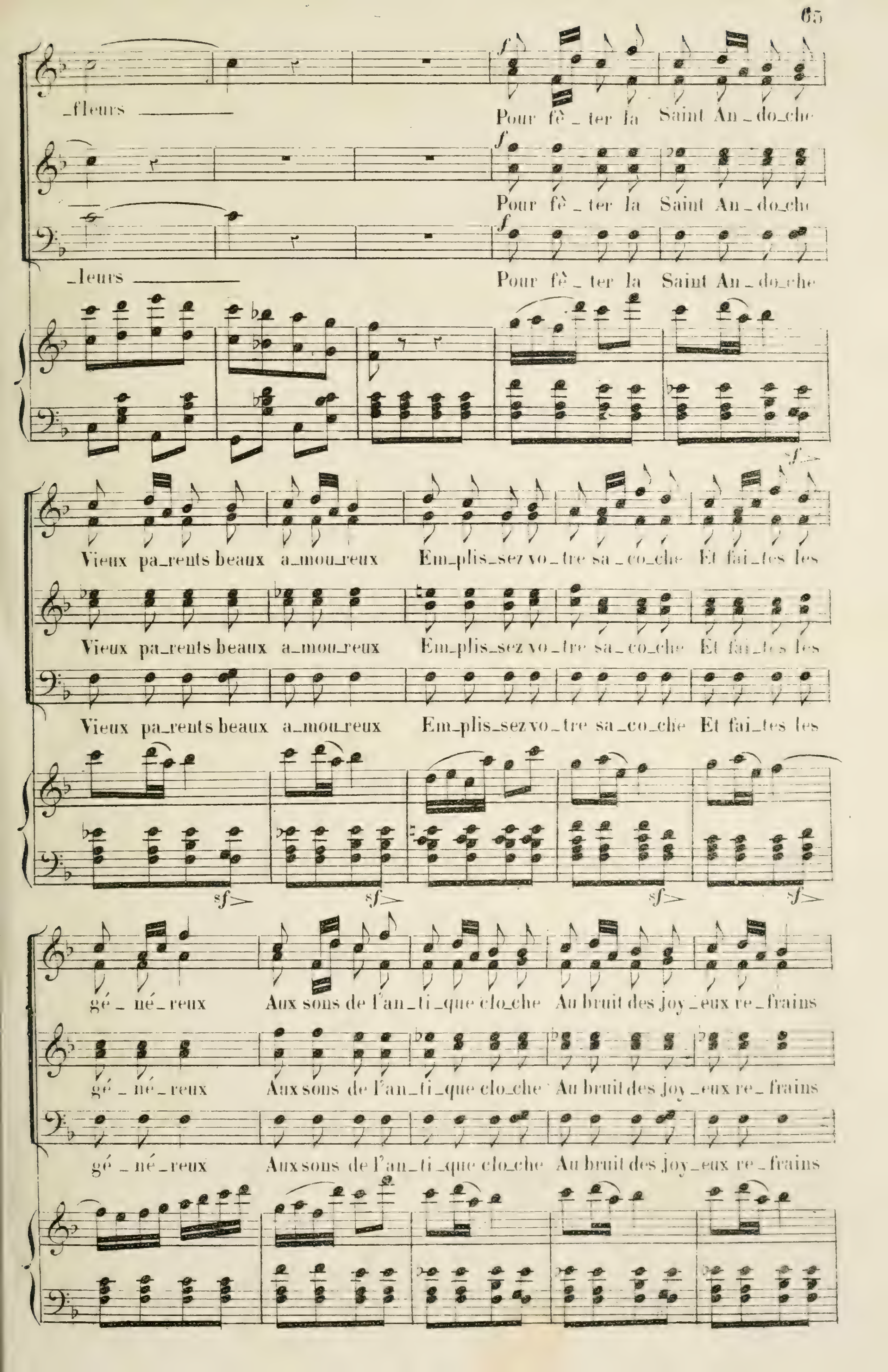
Rubans de tou_tes les cou _ leurs
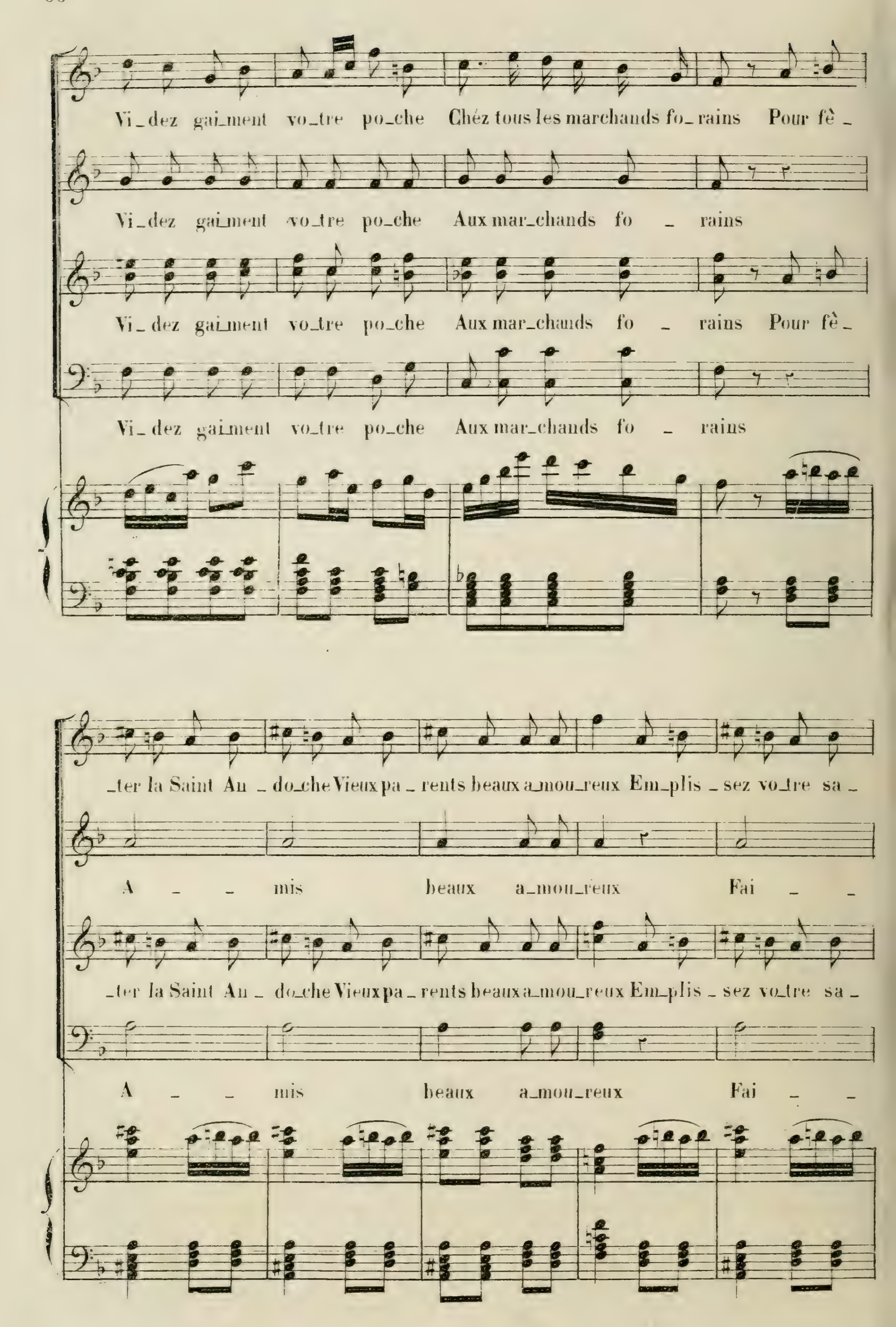
et des a _ ni _ maux

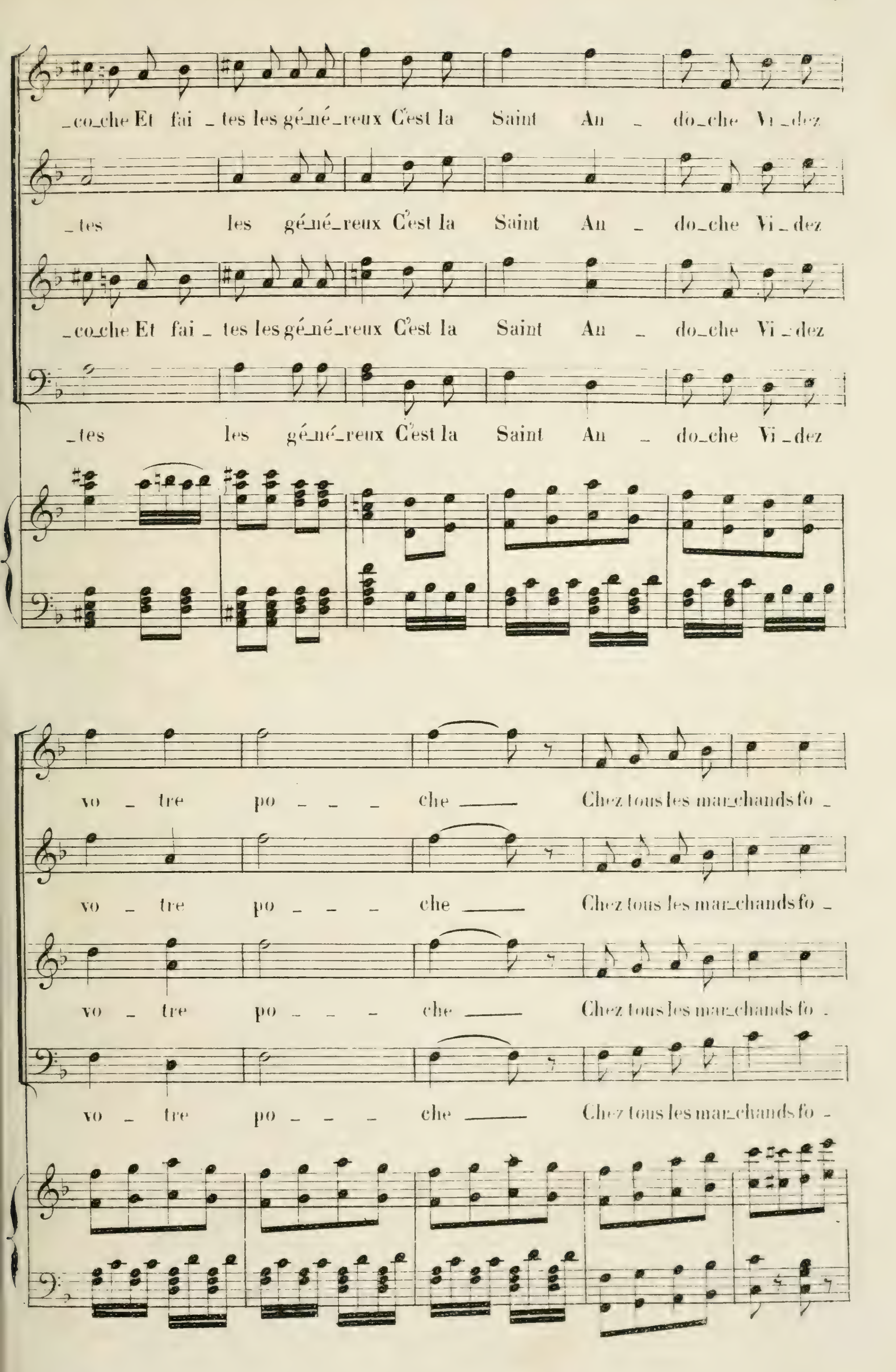
Colporteurs.

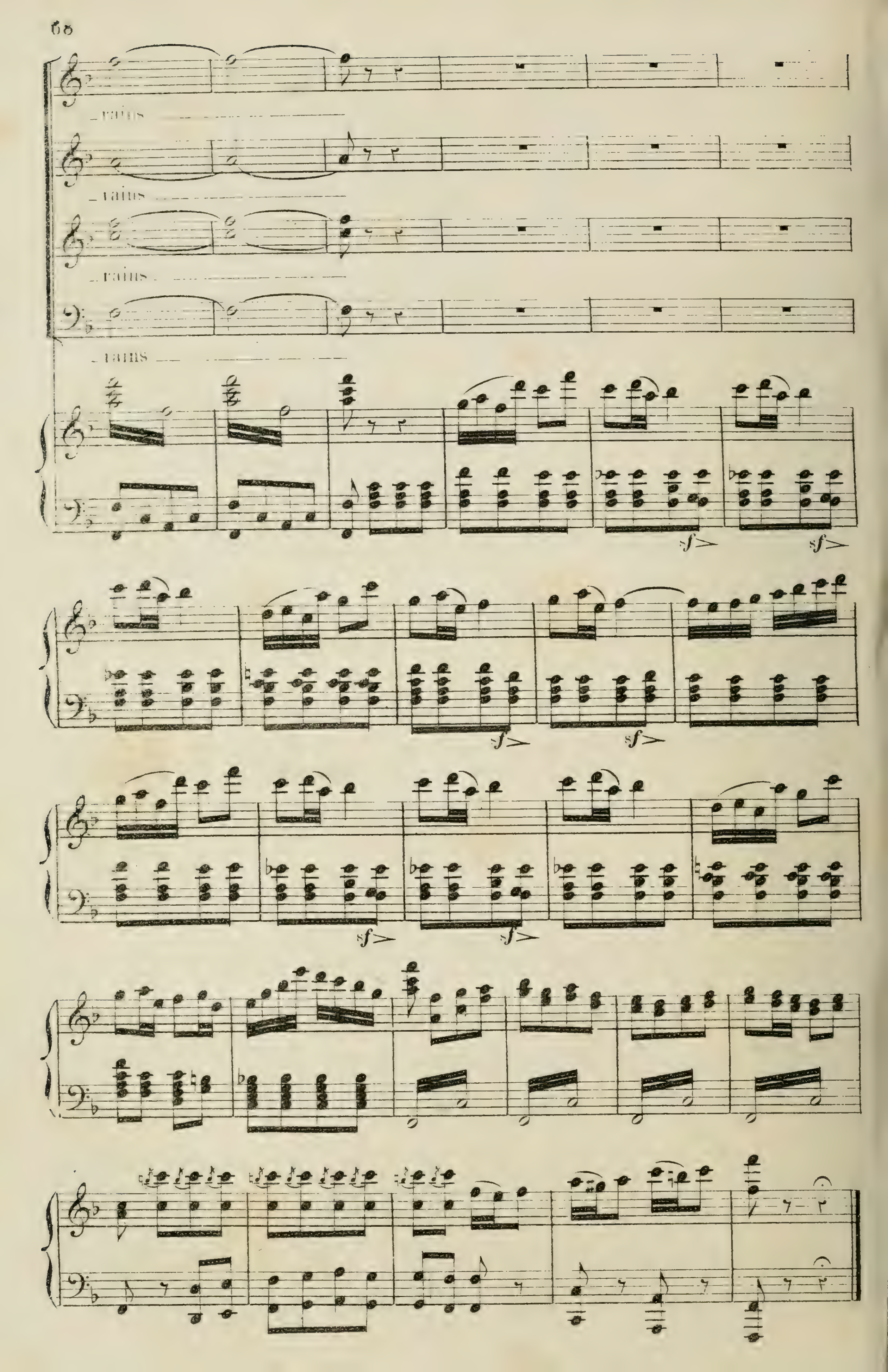
Ro_bes de tou_tes les cou_

f


_fleurs
Pour fê_ter la Saint An_do_che
Pour fê_ter la Saint An_do_che
_leurs
Pour fê_ter la Saint An_do_che
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa_co_che Et fai_tes les
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa_co_che Et fai_tes les
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa_co_che Et fai_tes les
gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains
gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains
gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains


Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Chéz tous les marchands fo_rains Pour fè_
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains Pour fè_
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains
_ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _
A _ _ mis beaux a_mou_reux Fai _ _
_ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _
A _ _ mis beaux a_mou_reux Fai _ _

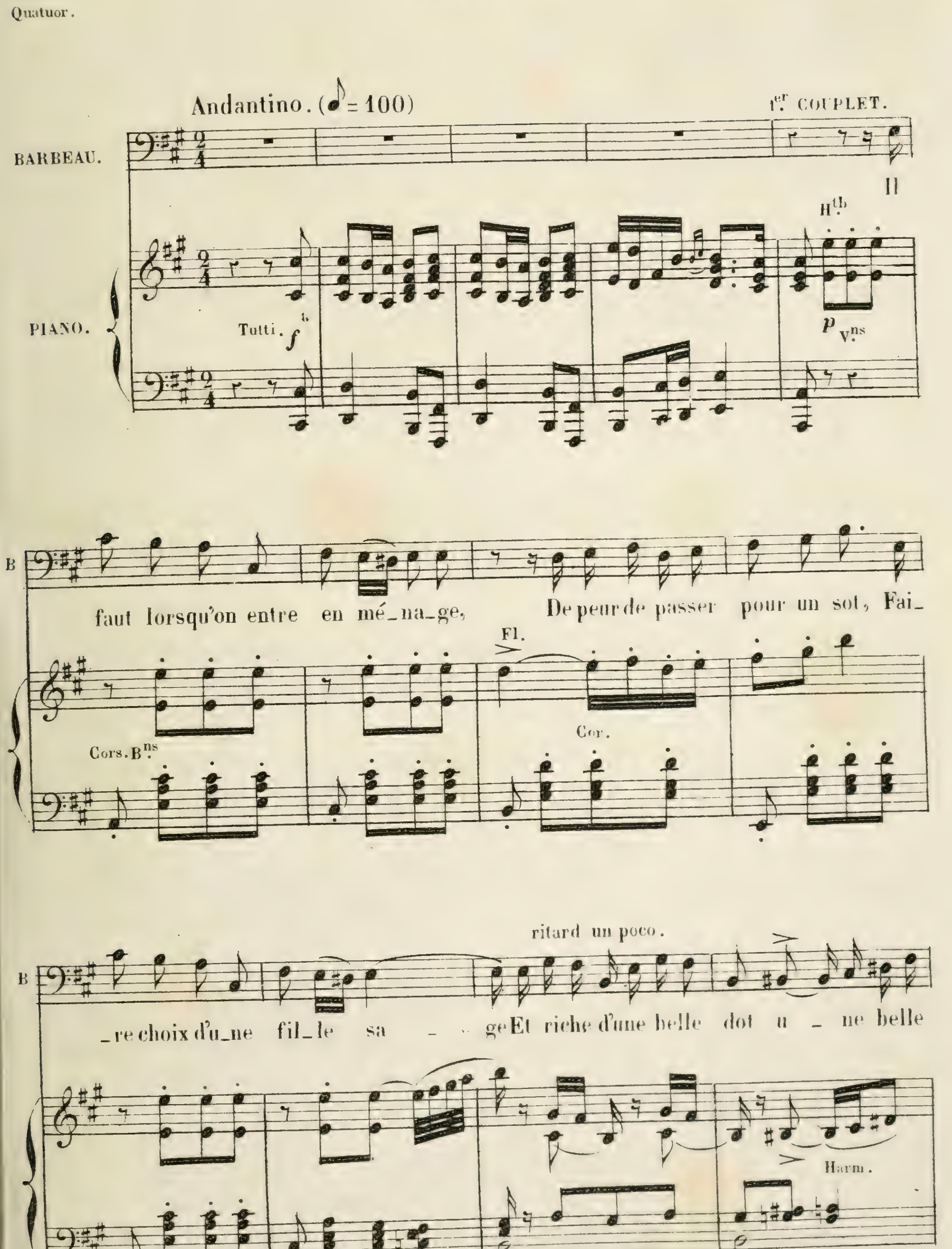

_co_che Et fai _ tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _dez
_tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _ dez
_co_che Et fai _ tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _ dez
_tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _dez
vo _ tre po _ _ _ che ___ Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che ___ Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che ___ Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che ___ Chez tous les mar_chands fo _

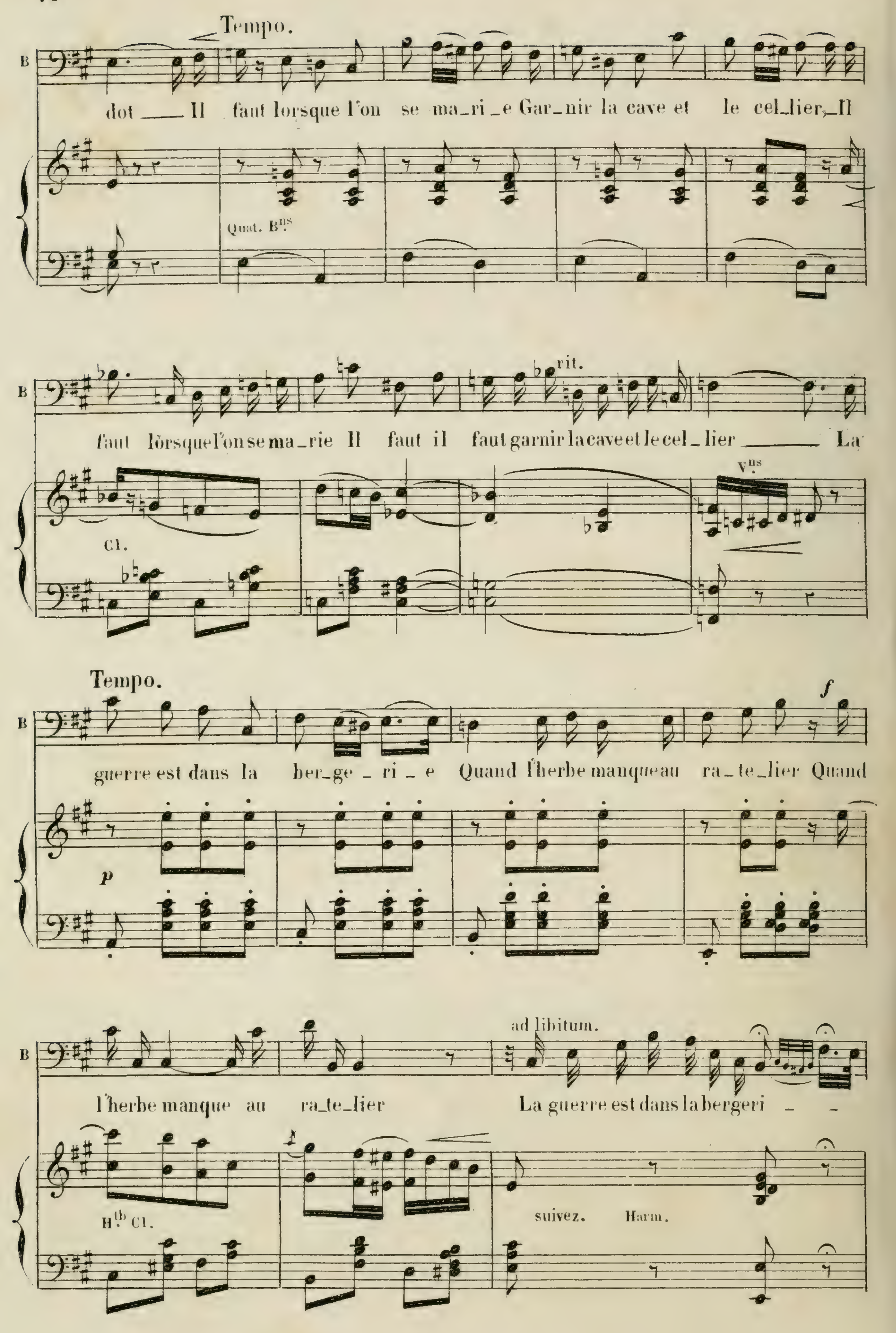

_rains
_rains
_rains
_rains
sf>
sf>
sf>
sf>
sf>
sf>

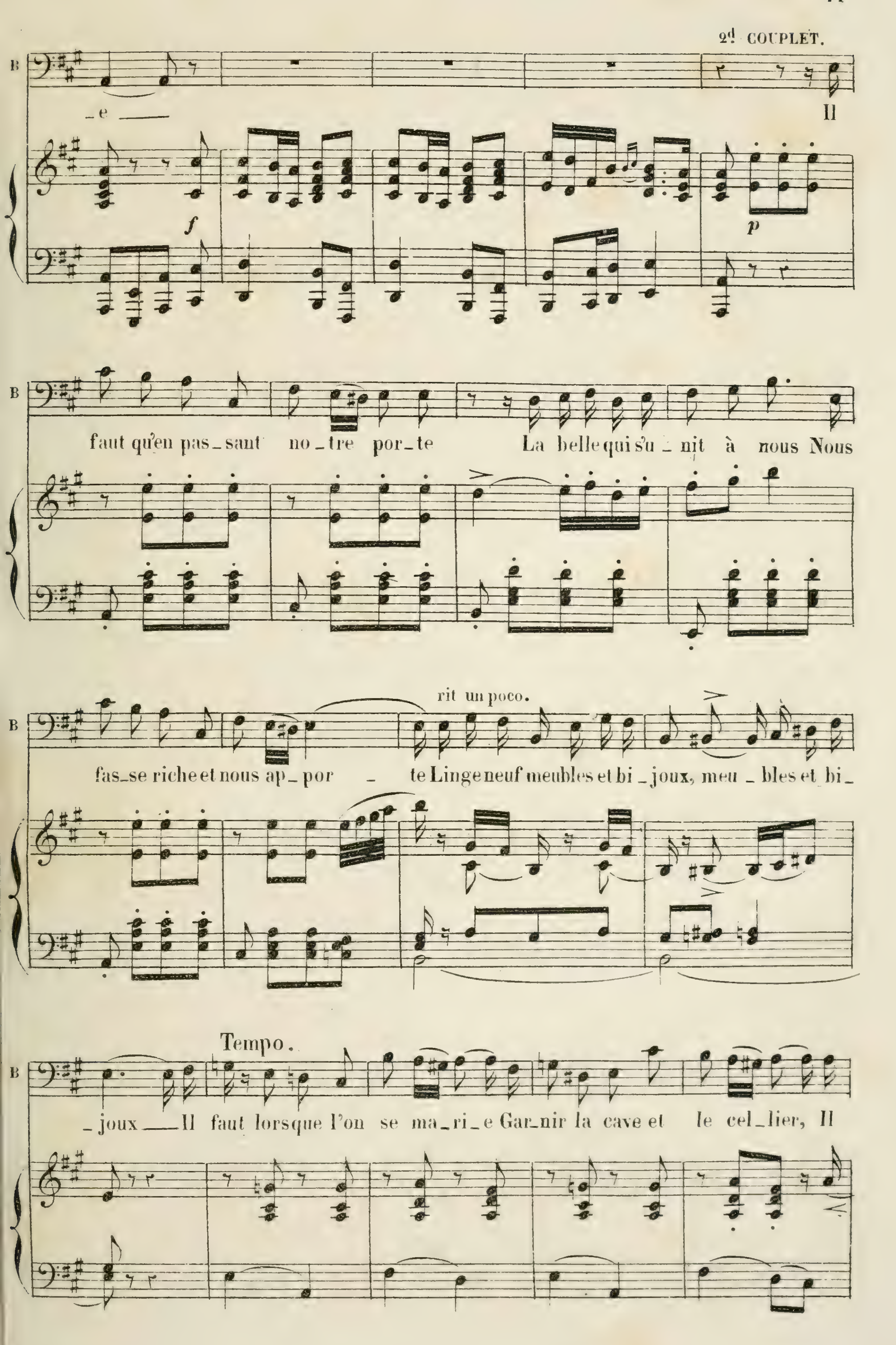
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Quatuor.

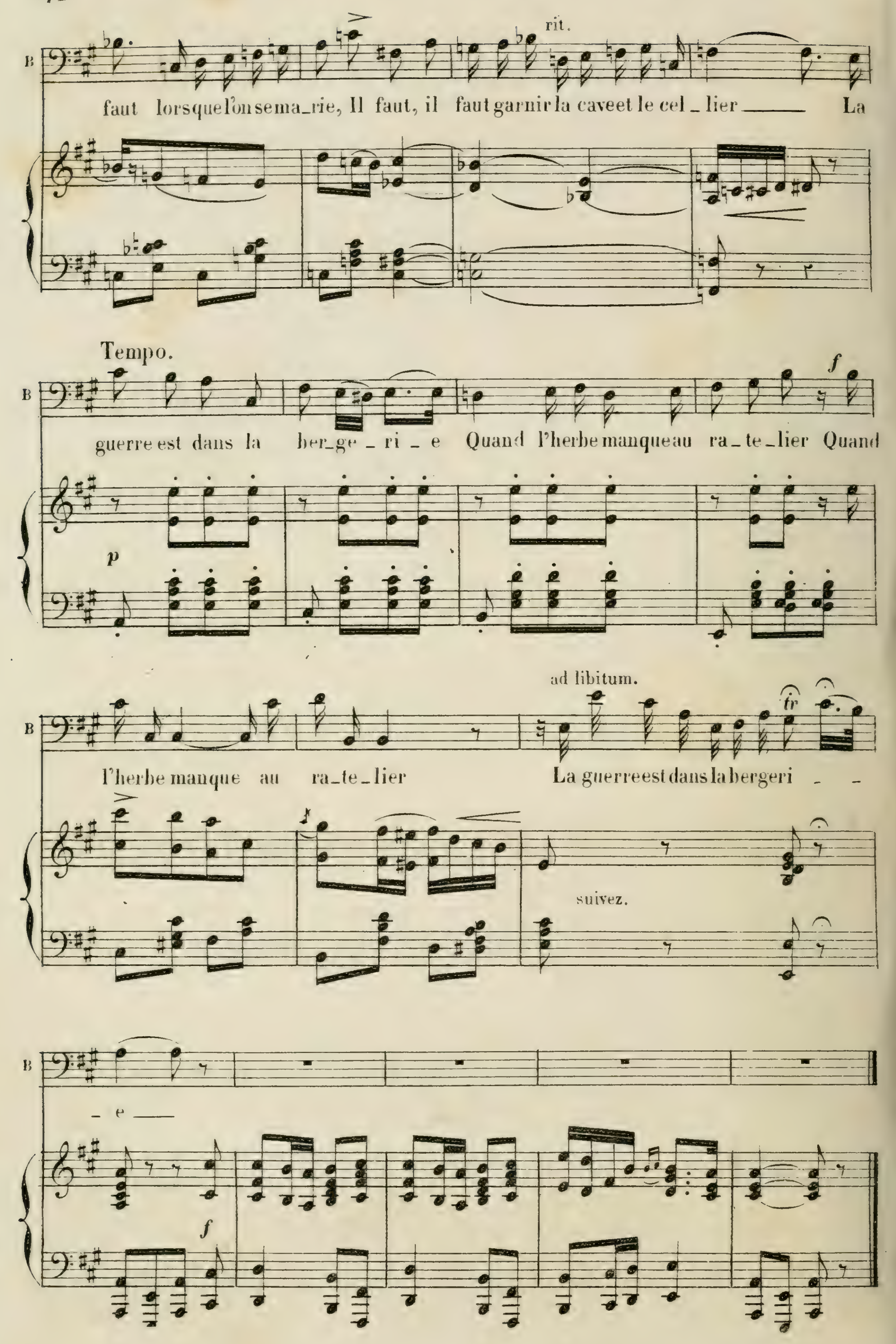
N° 4.

COUPLETS.




Tempo.
B
dot — Il faut lorsque l'on se ma_ri_e Gar_nir la cave et le cel_lier,_Il
Quat. B^ns
faut lorsque l'on se ma_rie Il faut il faut garnir la cave et le cel_lier — La
rit.
V^ns
Cl.
Tempo.
guerre est dans la ber_ge_ri_e Quand l'herbe manque au ra_te_lier Quand
p
f
ad libitum.
l'herbe manque au ra_te_lier La guerre est dans la bergeri —
H^tb Cl.
suivez. Harm.


2d COUPLET.
B
_e ___
Il
f
p
faut qu'en pas_sant no_tre por_te La belle qui s'u_nit à nous Nous
fas_se riche et nous ap_por _ te Linge neuf meubles et bi_joux, meu_bles et bi_
rit un poco.
Tempo.
_joux ___ Il faut lorsque l'on se ma_ri_e Gar_nir la cave et le cel_lier, Il
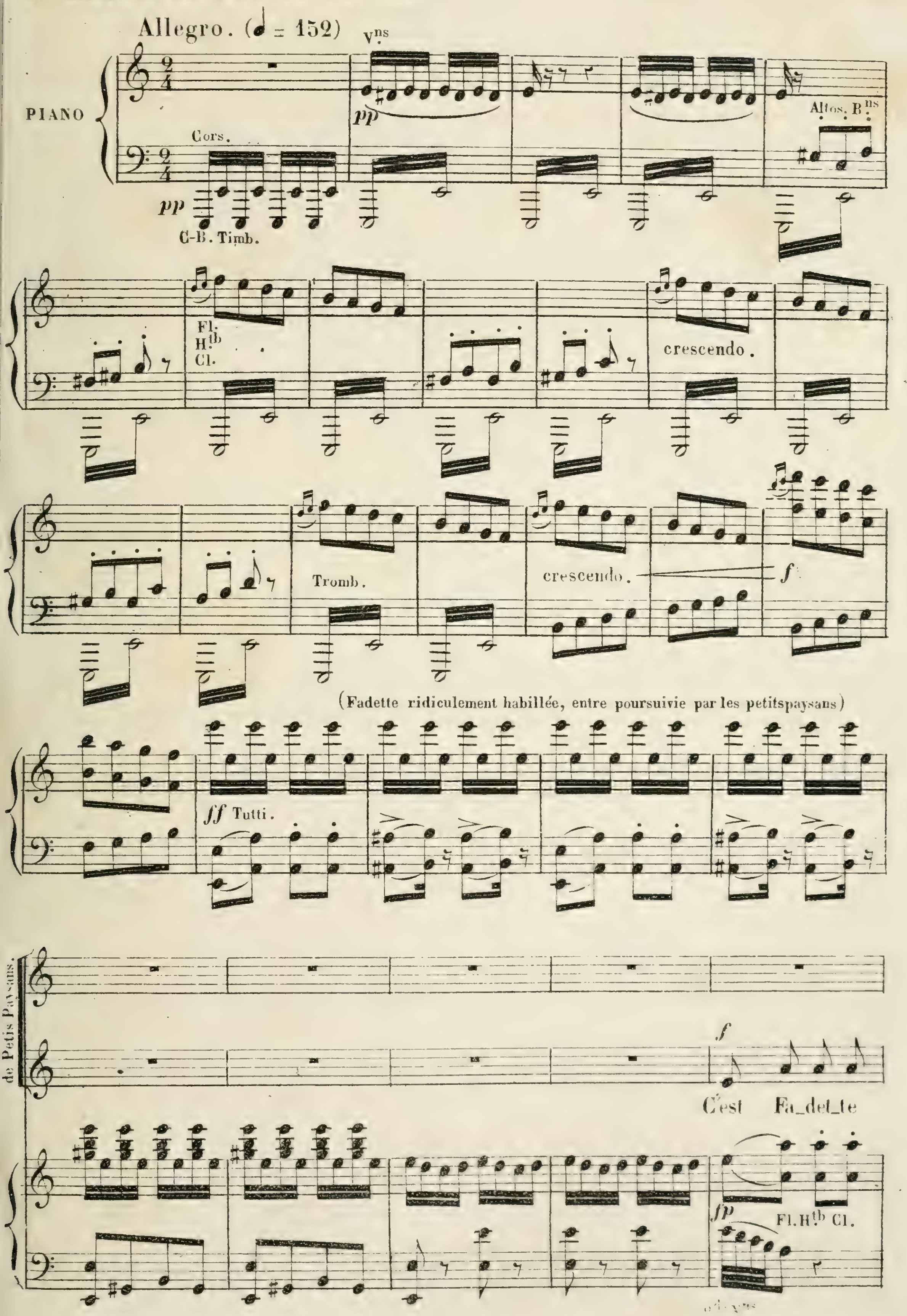

rit.
faut lorsque l'on se ma_rie, Il faut, il faut garnir la cave et le cel_lier La
Tempo.
p
f
guerre est dans la ber_ge_ri_e Quand l'herbe manque au ra_te_lier Quand
l'herbe manque au ra_te_lier
ad libitum.
La guerre est dans la bergeri_e
tr
suivez.
f
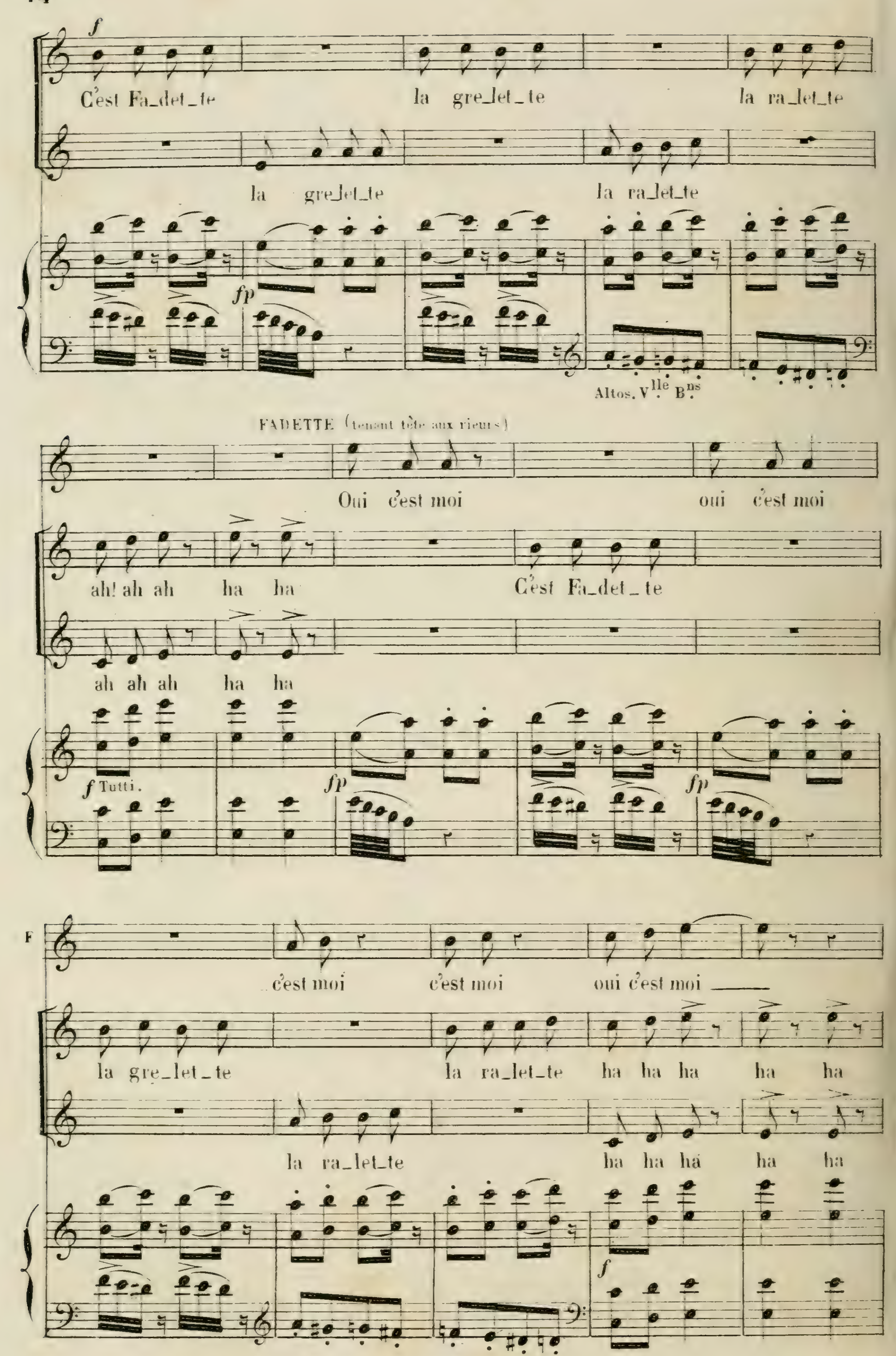
A. CHŒUR.

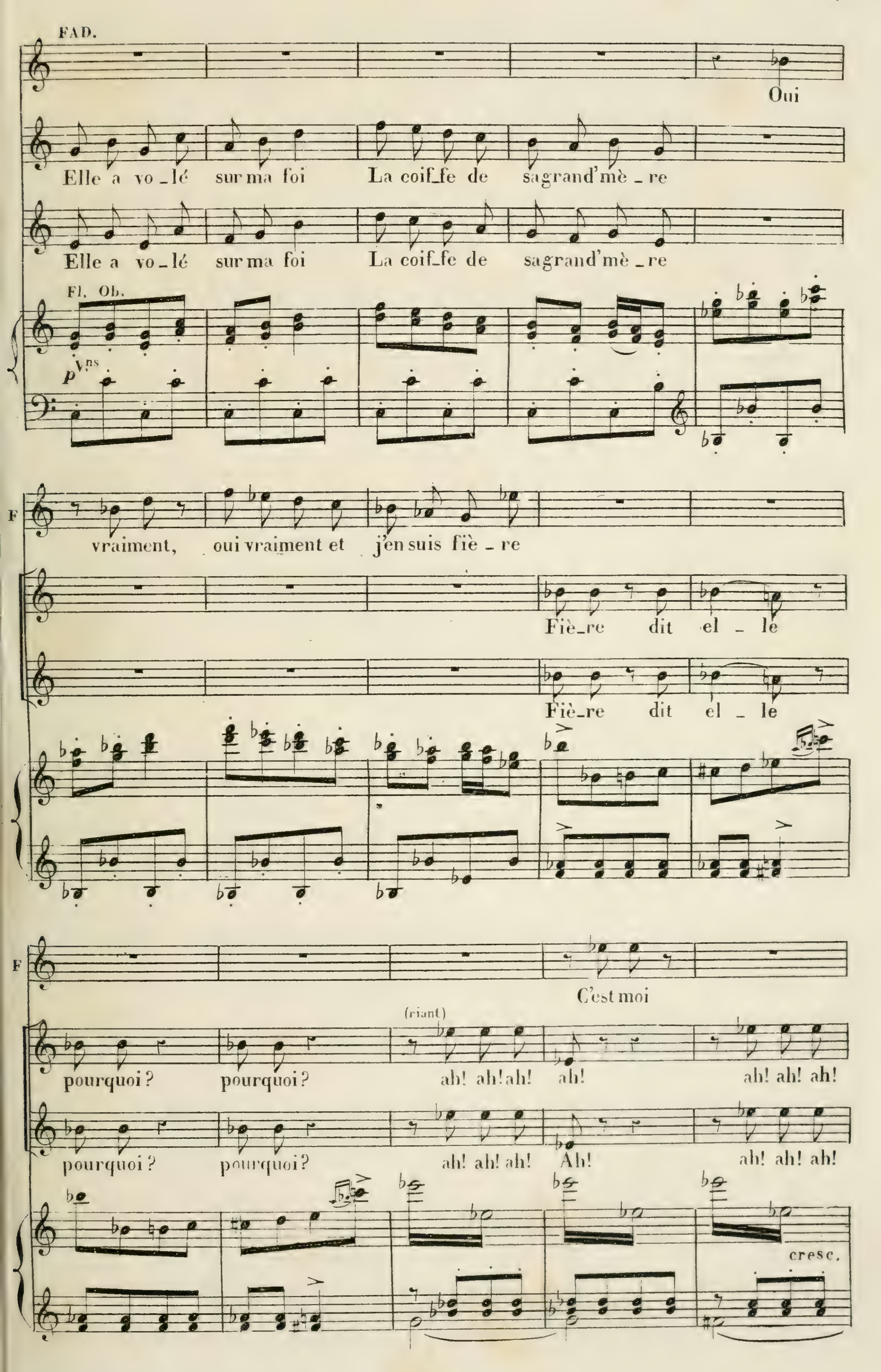
N° 5.

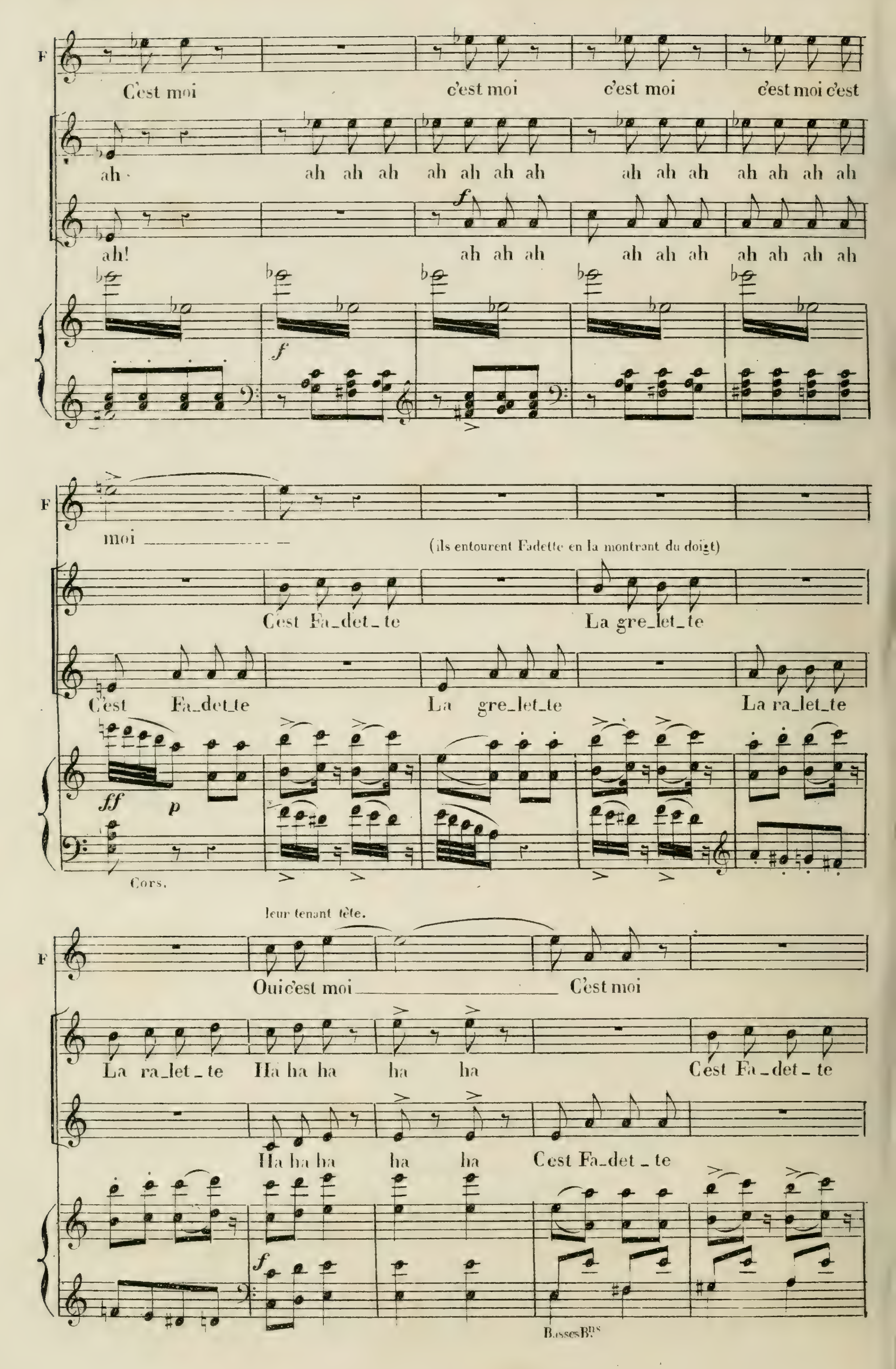
B. AIR DE FADETTE. **FINAL.** (Orchestre complet.)

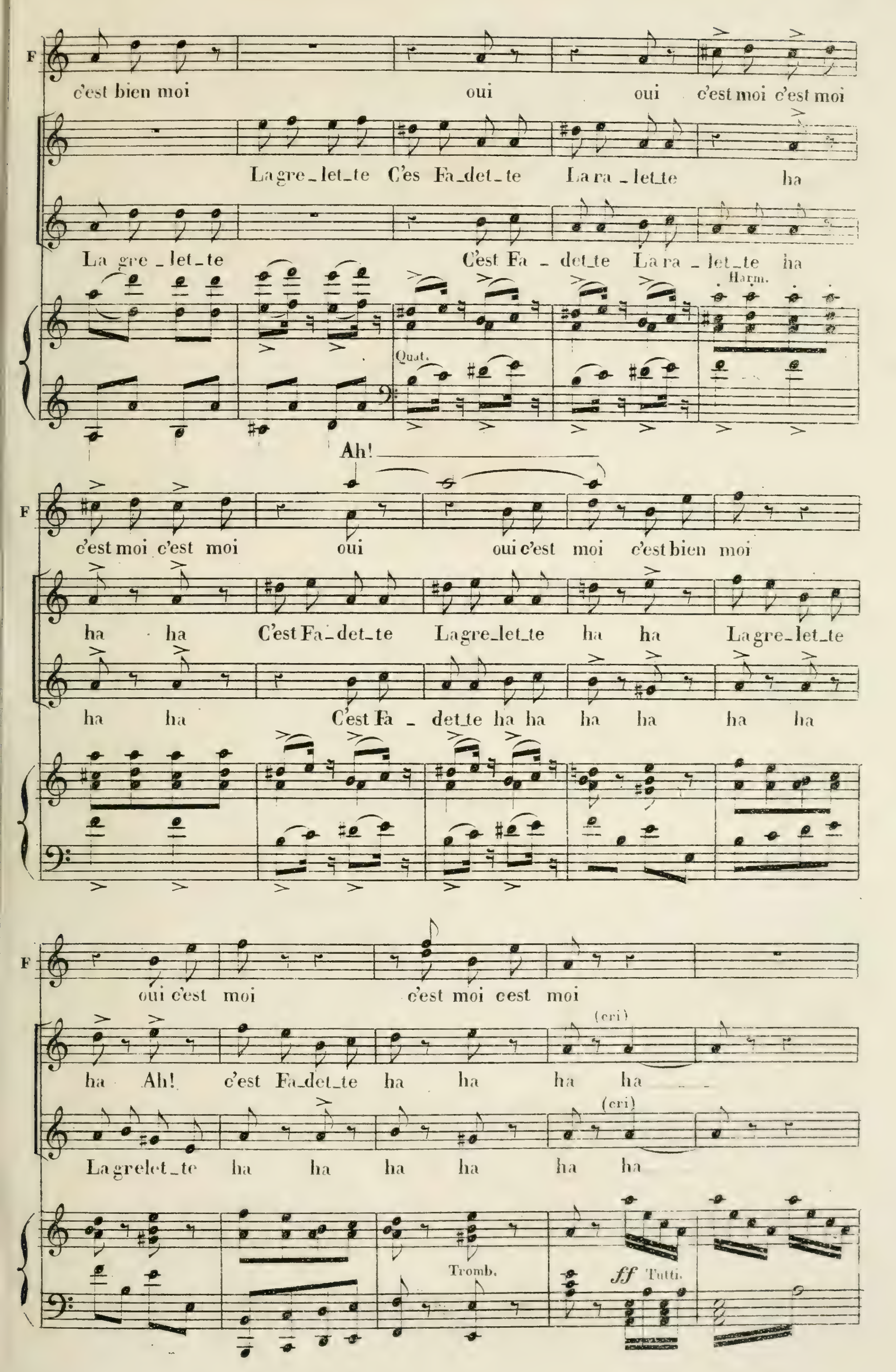
C. CHŒUR DE PETITS PAYSANS.
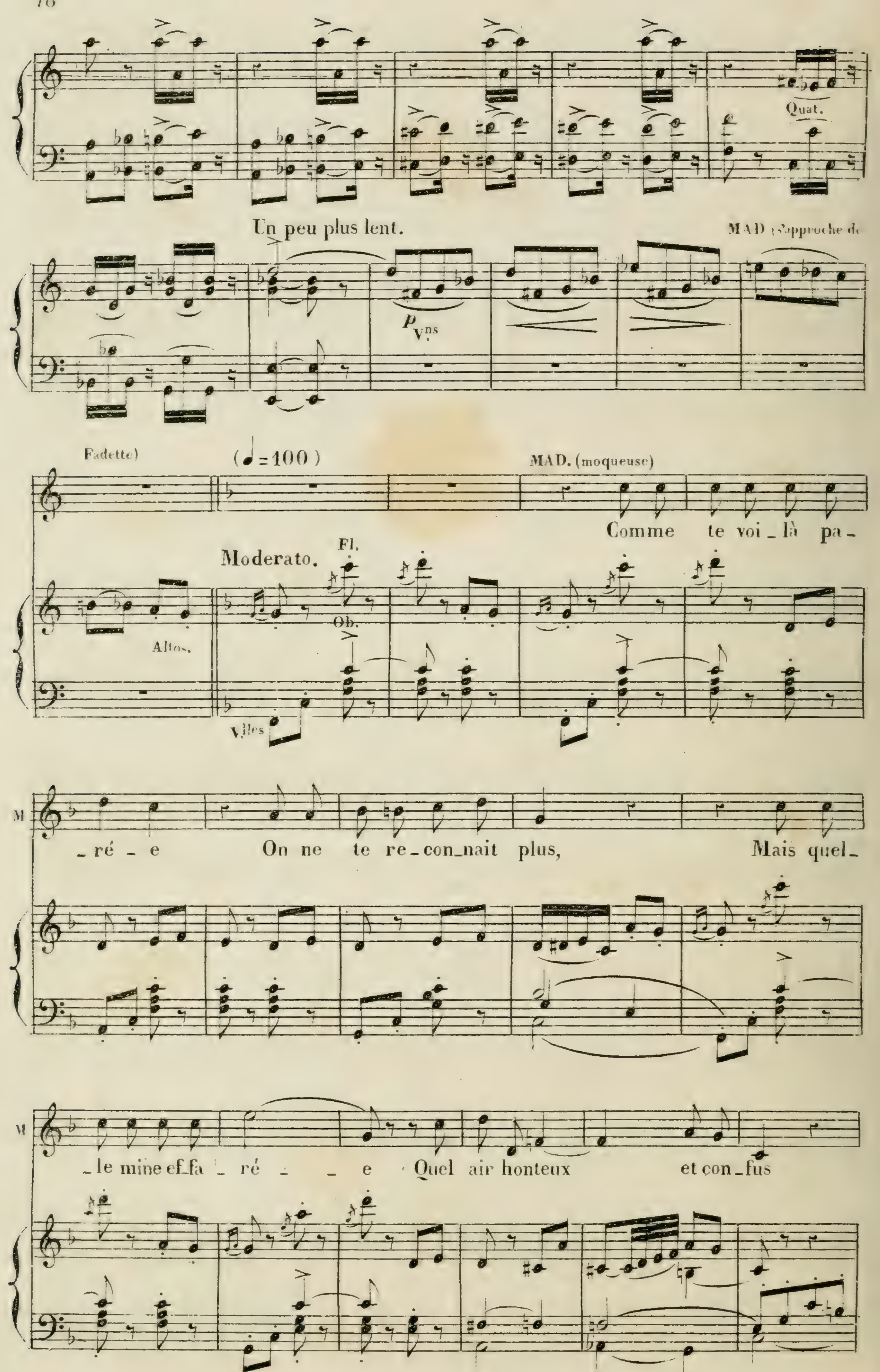



C'est Fa_det_te
la gre_let_te
la ra_let_te
la gre_let_te
la ra_let_te
Altos. V^lle. B^ns.
FADETTE (tenant tête aux rieurs)
Oui c'est moi
oui c'est moi
ah! ah ah ha ha
C'est Fa_det_te
ah ah ah ha ha
Tutti.
F
c'est moi c'est moi oui c'est moi
la gre_let_te la ra_let_te ha ha ha ha ha
la ra_let_te ha ha ha ha ha


FAD.
Oui
Elle a vo_lé sur ma foi La coif_fe de sa grand'mè_re
Elle a vo_lé sur ma foi La coif_fe de sa grand'mè_re
Fl. Ob.
Vns
p
F
vraiment, oui vraiment et j'en suis fiè_re
Fiè_re dit el_le
Fiè_re dit el_le
F
C'est moi
(riant)
pourquoi? pourquoi? ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
pourquoi? pourquoi? ah! ah! ah! Ah! ah! ah! ah!
cresc.


F
C'est moi
c'est moi
c'est moi
c'est moi c'est
ah
ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah
ah ah ah ah
ah!
ah ah ah
ah ah ah
ah ah ah ah
moi
(ils entourent Fadette en la montrant du doigt)
C'est Fa_det_te
La gre_let_te
C'est Fa_det_te
La gre_let_te
La ra_let_te
ff
p
Cors.
leur tenant tête.
Oui c'est moi
C'est moi
La ra_let_te
Ha ha ha
ha
ha
C'est Fa_det_te
Ha ha ha
ha
ha
C'est Fa_det_te
f
Basses Bns


F
c'est bien moi
oui
oui c'est moi c'est moi
La gre_let_te C'es Fa_det_te La ra_let_te
ha
La gre_let_te
C'est Fa_det_te La ra_let_te ha
Harm.
Quat.
Ah!
F
c'est moi c'est moi
oui
oui c'est moi c'est bien moi
ha ha C'est Fa_det_te Lagre_let_te ha ha Lagre_let_te
ha ha C'est Fa_det_te ha ha ha ha ha ha
F
oui c'est moi
c'est moi cest moi
(cri)
ha Ah! c'est Fa_det_te ha ha ha ha
(cri)
Lagrelet_te ha ha ha ha ha ha
Tromb.
ff Tutti.


Quat.
Un peu plus lent.
MAD (s'approche de
p Vns
Fadette)
(♩=100)
MAD. (moqueuse)
Comme te voi_là pa_
Moderato.
Fl.
Ob.
Altos.
Vlles
M
_ré _ e On ne te re_con_nait plus, Mais quel_
M
_le mine ef_fa _ ré _ _ e Quel air honteux et con_fus

M (parlé)

Viens viens Fa_det_te viens là ma bel_le

M FAD.

qu'on t'ad_mi_re A mes dépens, oui dà comme eux vous voulez

Vns Vlles

F

ri - re Prenez gar_de prenez gar_de De vous tous i_

sf 6 Fl. sf 6 sf 6

F p

_ci, Je peux rire aus - si, Pre_nez gar - - de

sf 6 f p p Vlles C-B.

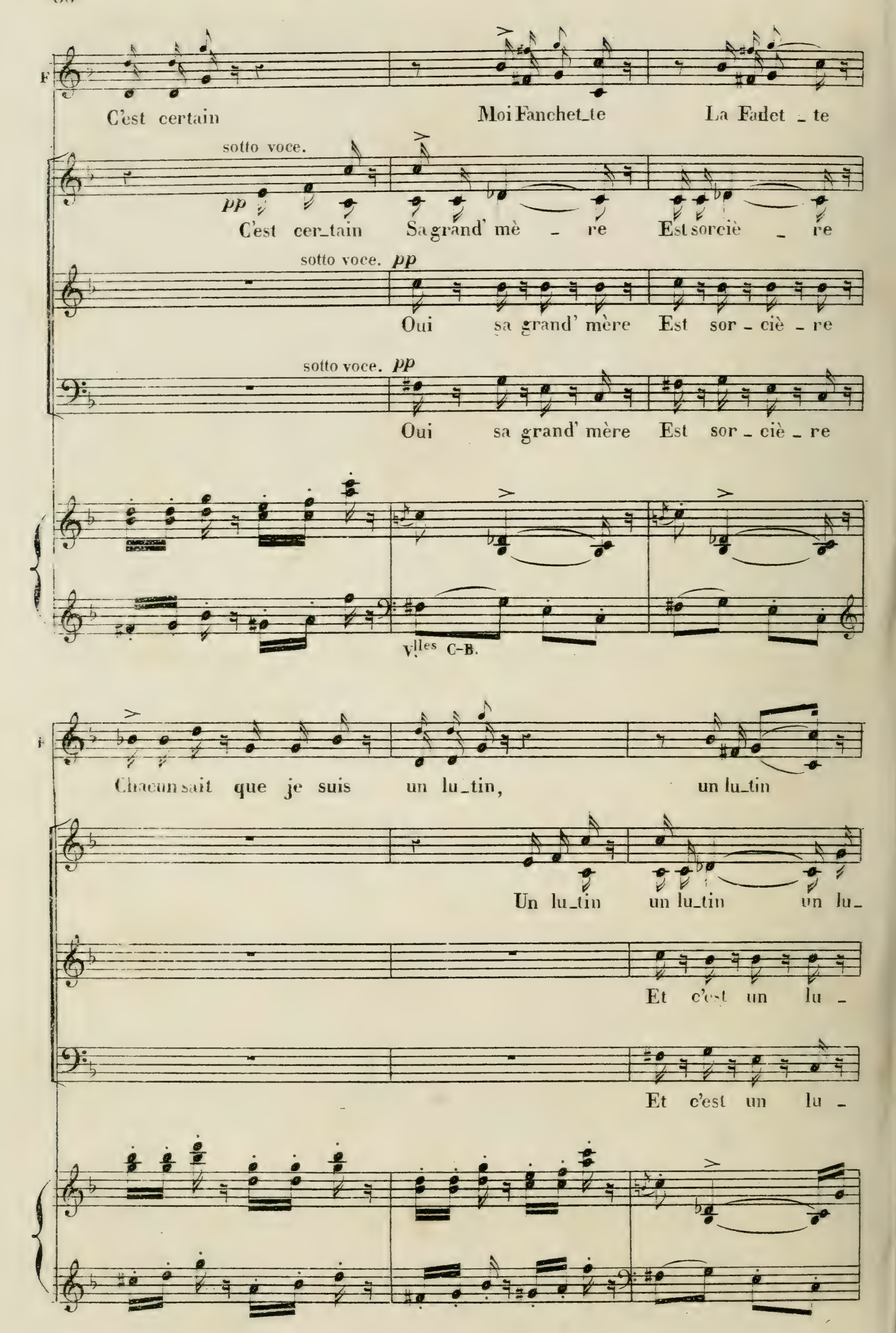
Tempo.
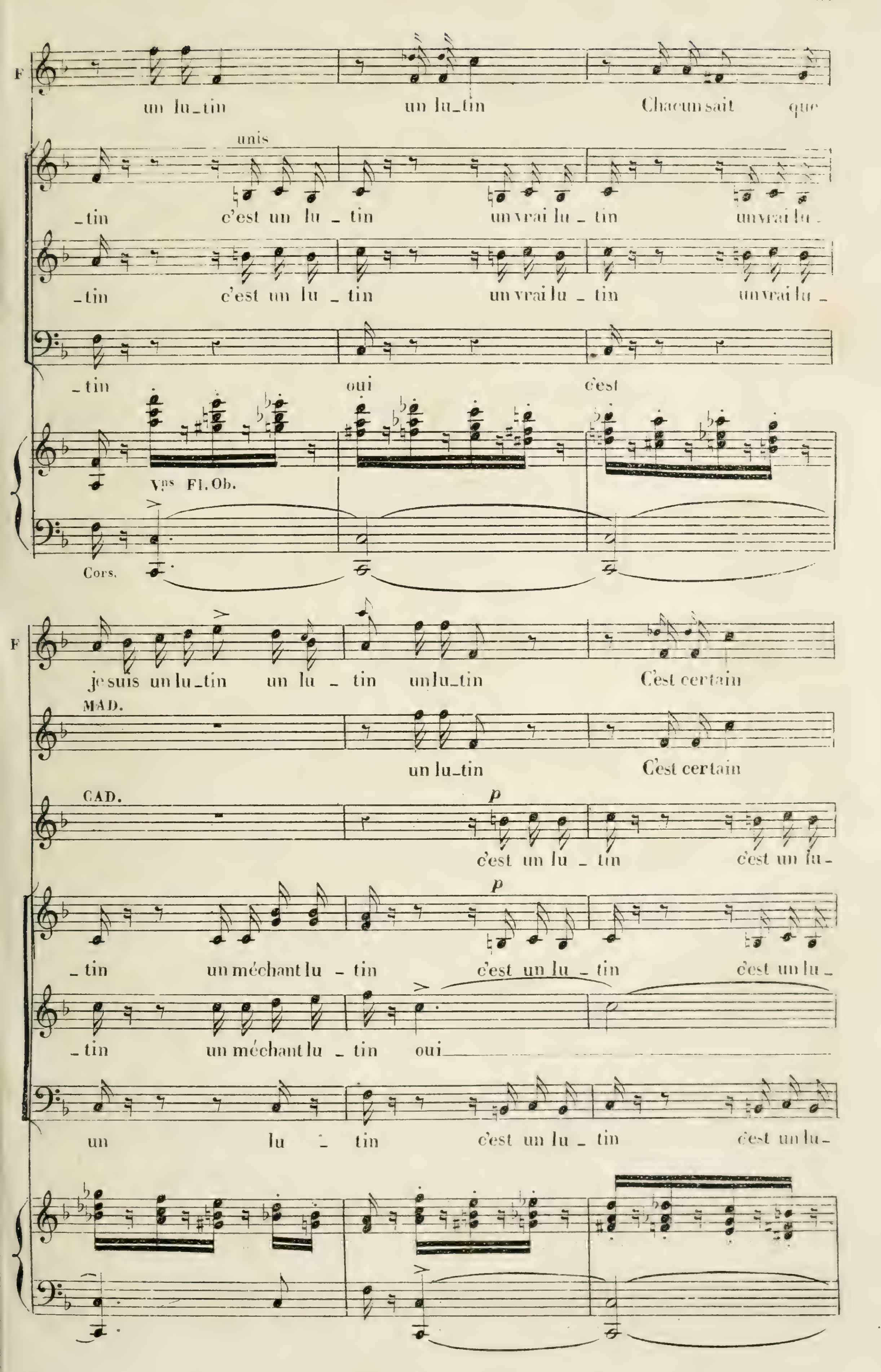
rall. B (avec malice.)
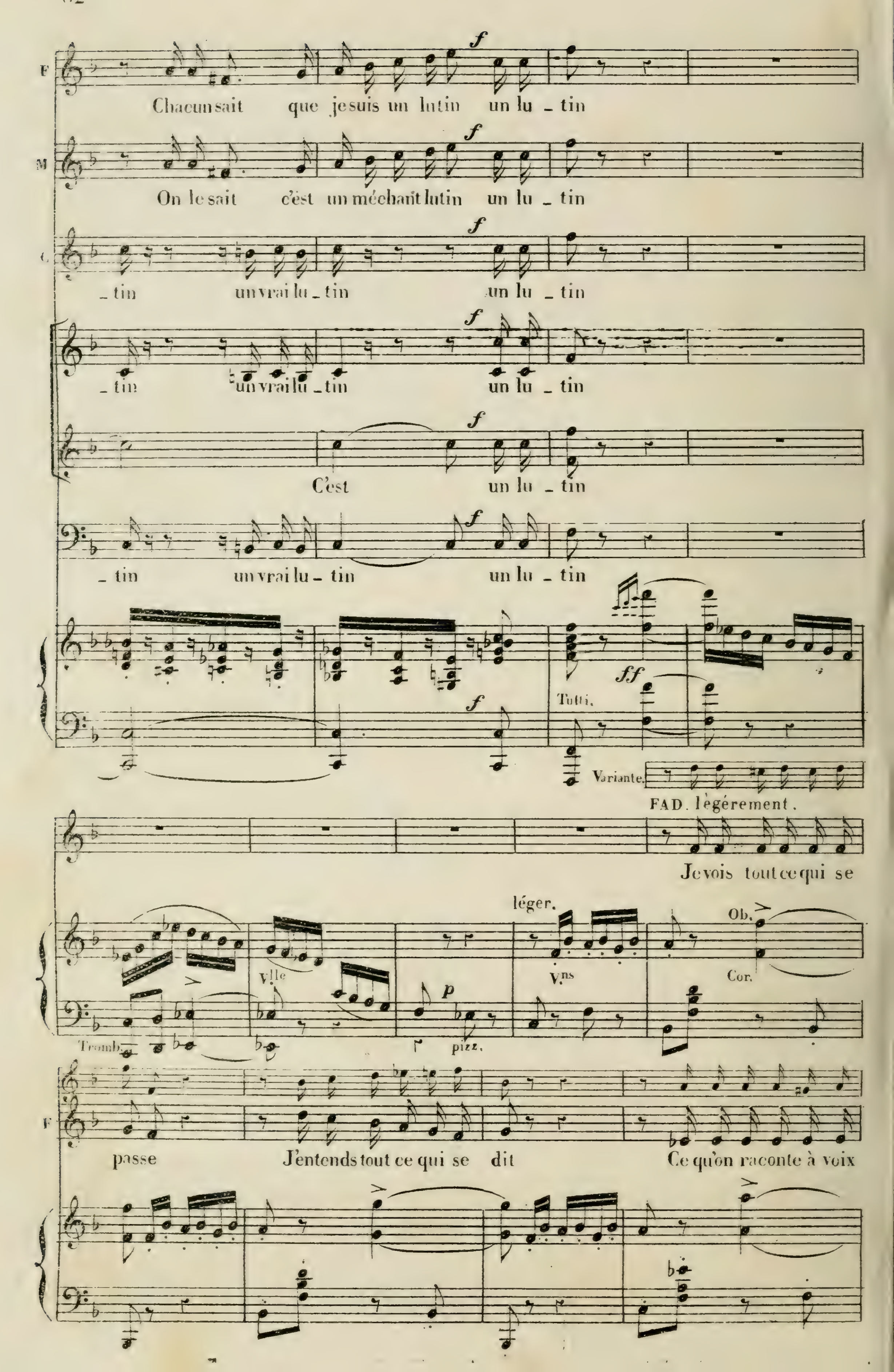
F

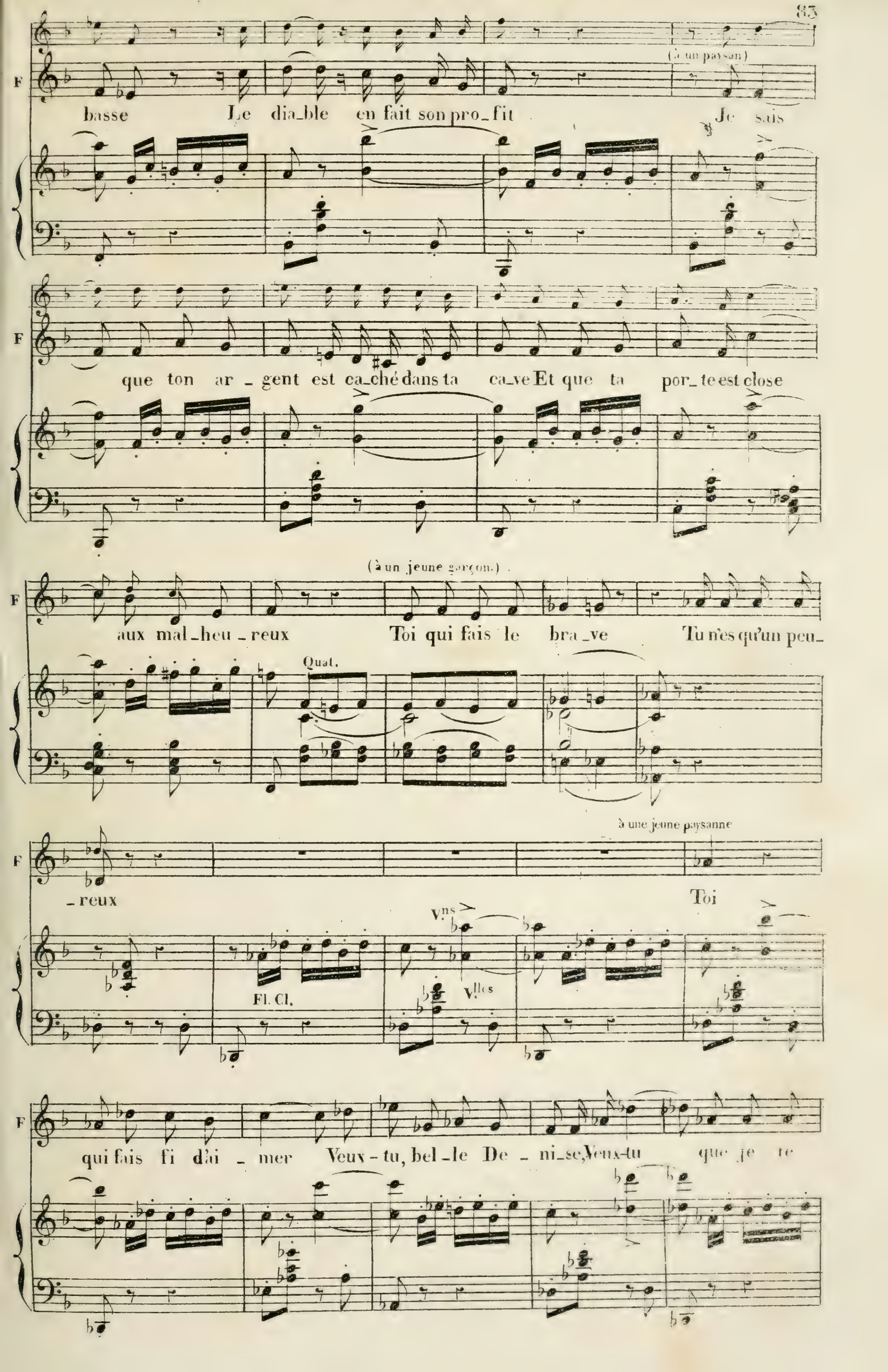
pre_nez gar_de! Ma grand mère Est sor_cière

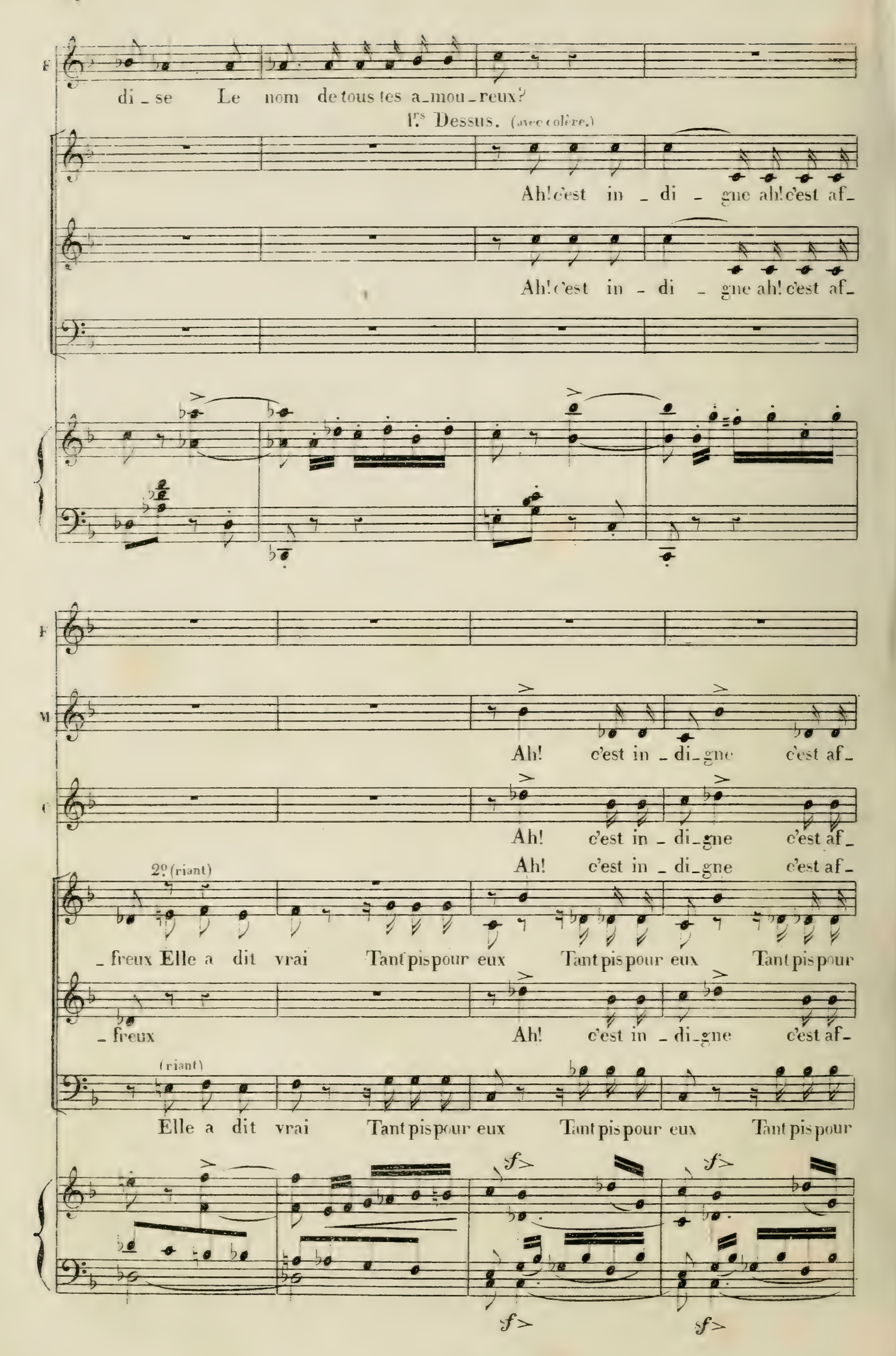
Vns. Altos. Fl.

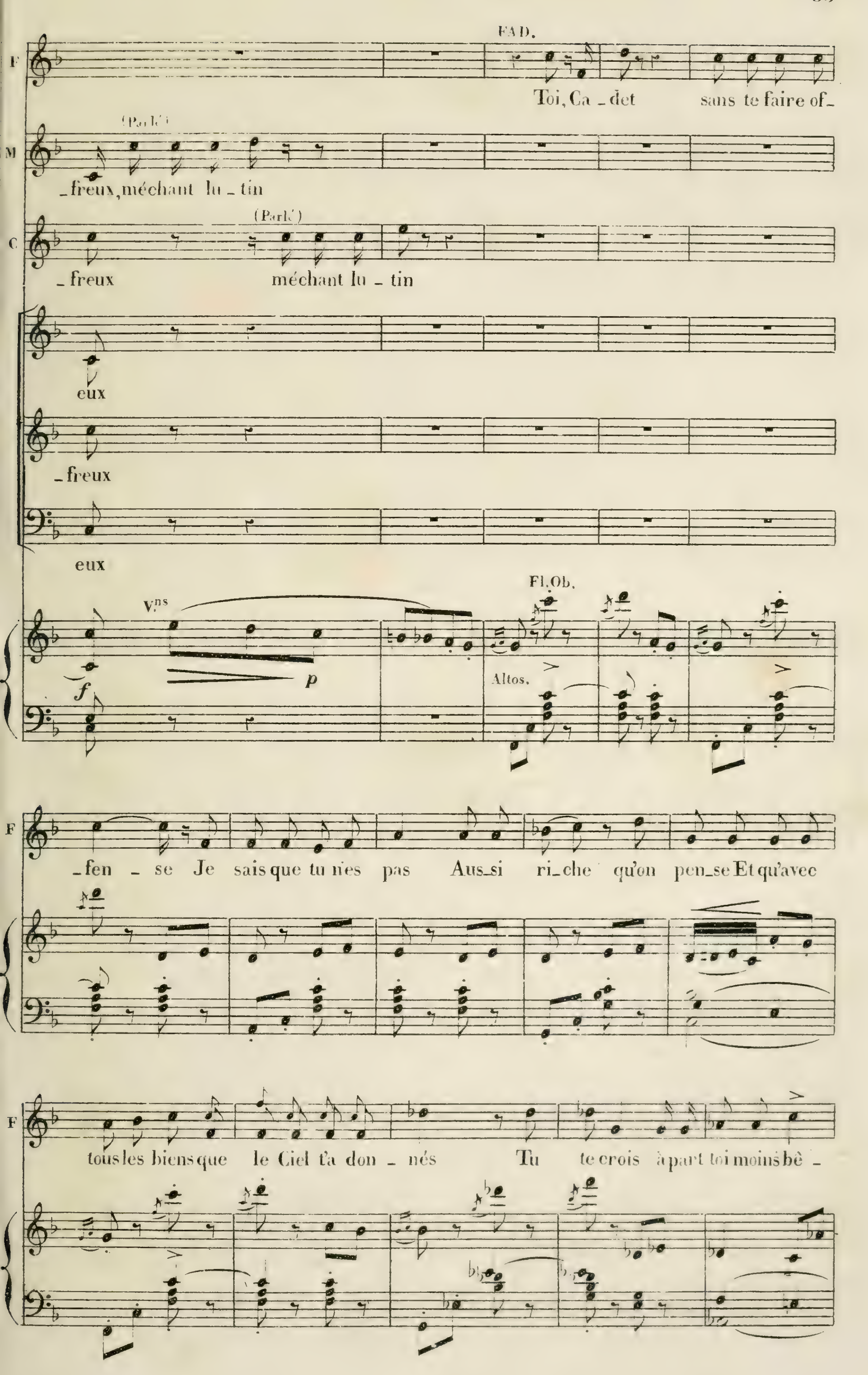

F
C'est certain
Moi Fanchet_te
La Fadet _ te
sotto voce.
pp
C'est cer_tain
Sa grand' mè - re
Est sorciè - re
sotto voce. pp
Oui sa grand' mère Est sor - ciè - re
sotto voce. pp
Oui sa grand' mère Est sor - ciè - re
Vlles C-B.
F
Chacun sait que je suis un lu_tin, un lu_tin
Un lu_tin un lu_tin un lu_
Et c'est un lu -
Et c'est un lu -

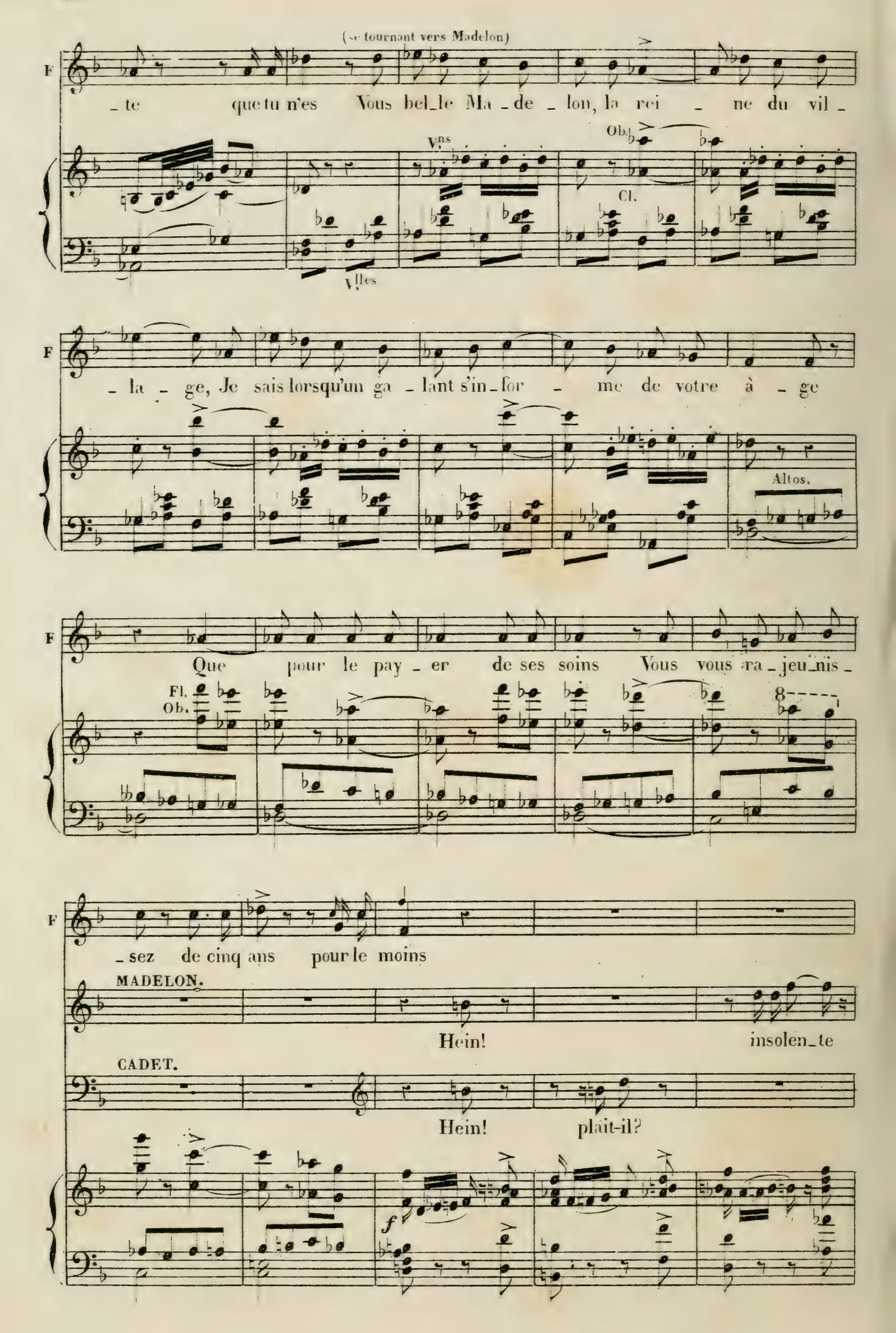

F
un lu_tin
un lu_tin
Chacun sait que
unis
_tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un vrai lu_
_tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un vrai lu_
_tin oui c'est
Vns Fl. Ob.
Cors.
F
je suis un lu_tin un lu _ tin un lu_tin C'est certain
MAD.
un lu_tin C'est certain
CAD.
p
c'est un lu _ tin c'est un lu_
p
_tin un méchant lu _ tin c'est un lu _ tin c'est un lu_
_tin un méchant lu _ tin oui
un lu _ tin c'est un lu _ tin c'est un lu_
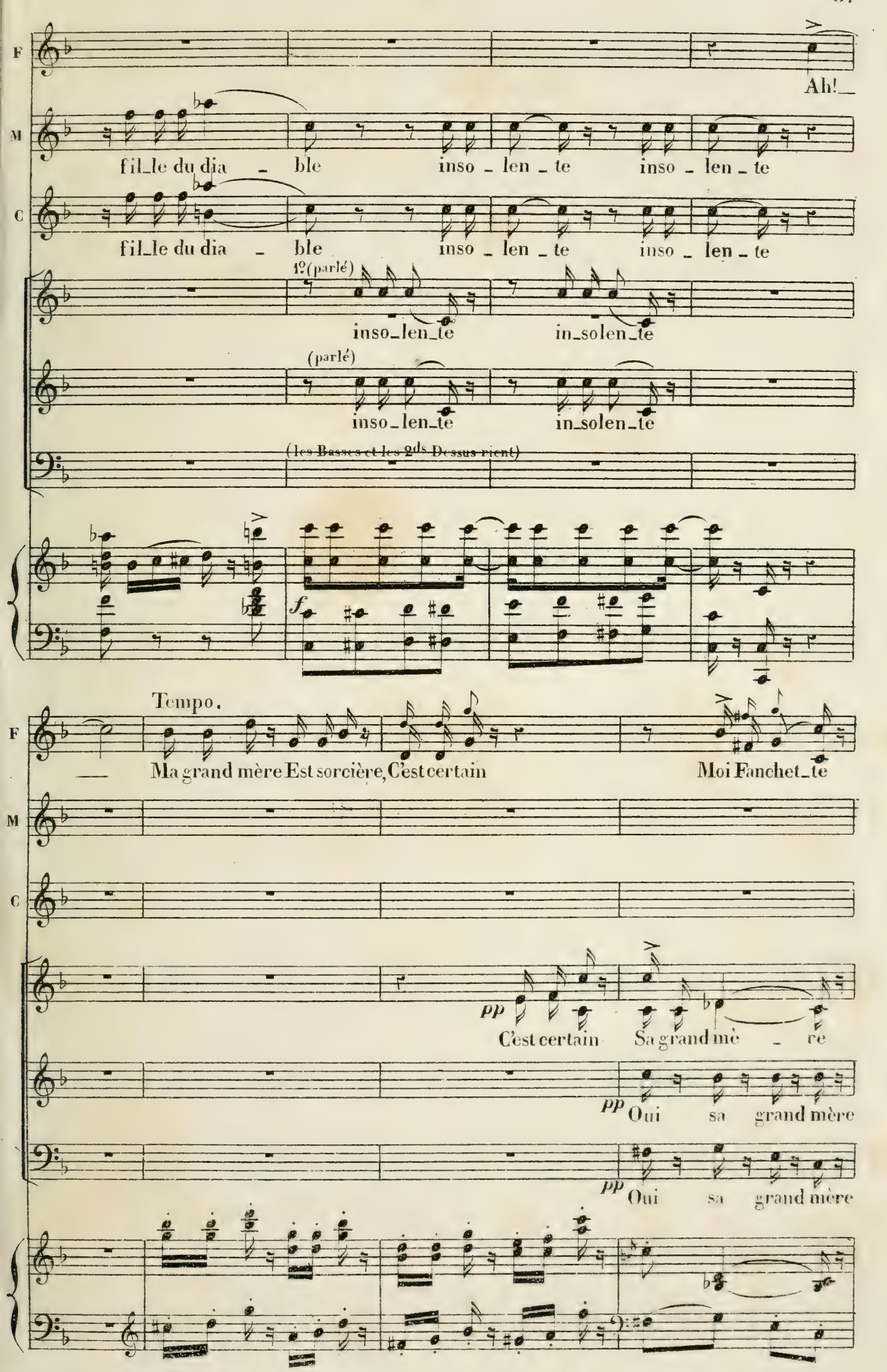

F
Chacun sait que je suis un lutin un lu _ tin
M
On le sait c'est un méchant lutin un lu _ tin
C
_ tin un vrai lu _ tin un lu _ tin
_ tin un vrai lu _ tin un lu _ tin
C'est un lu _ tin
_ tin un vrai lu _ tin un lu _ tin
Tutti.
Variante.
FAD. légérement.
Je vois tout ce qui se
léger.
Ob.
Vlle
Vns
Cor.
Tromb.
pizz.
F
passe J'entends tout ce qui se dit Ce qu'on raconte à voix
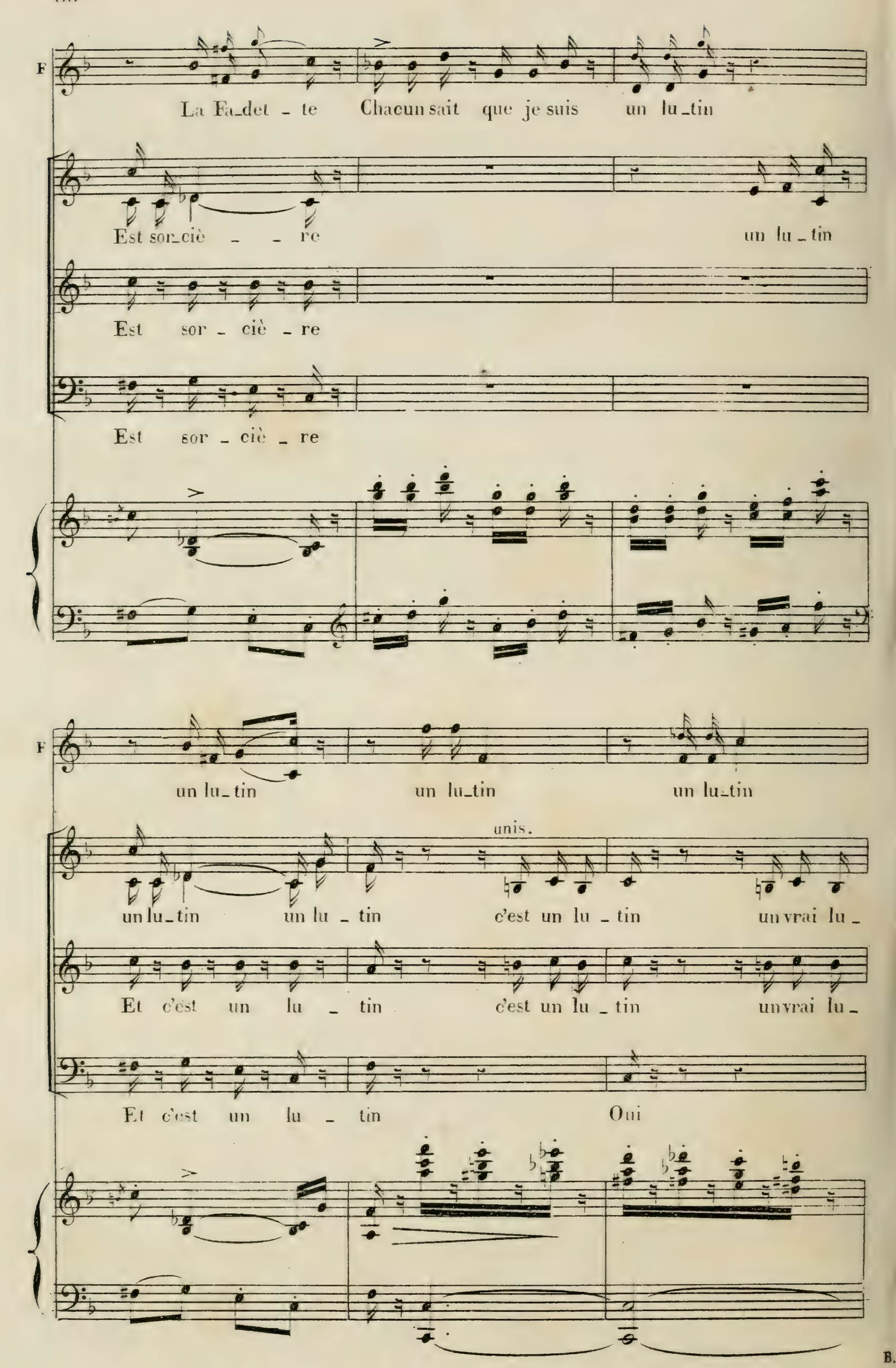

(à un paysan)
basse Le dia_ble en fait son pro_fit Je sais
que ton ar_gent est ca_ché dans ta ca_ve Et que ta por_te est close
(à un jeune garçon.)
aux mal_heu_reux Toi qui fais le bra_ve Tu n'es qu'un peu_
Quat.
_reux
à une jeune paysanne
Toi
Vns
Fl. Cl.
Vlles
qui fais fi d'ai_mer Veux-tu, bel_le De_ni_se, Veux-tu que je te
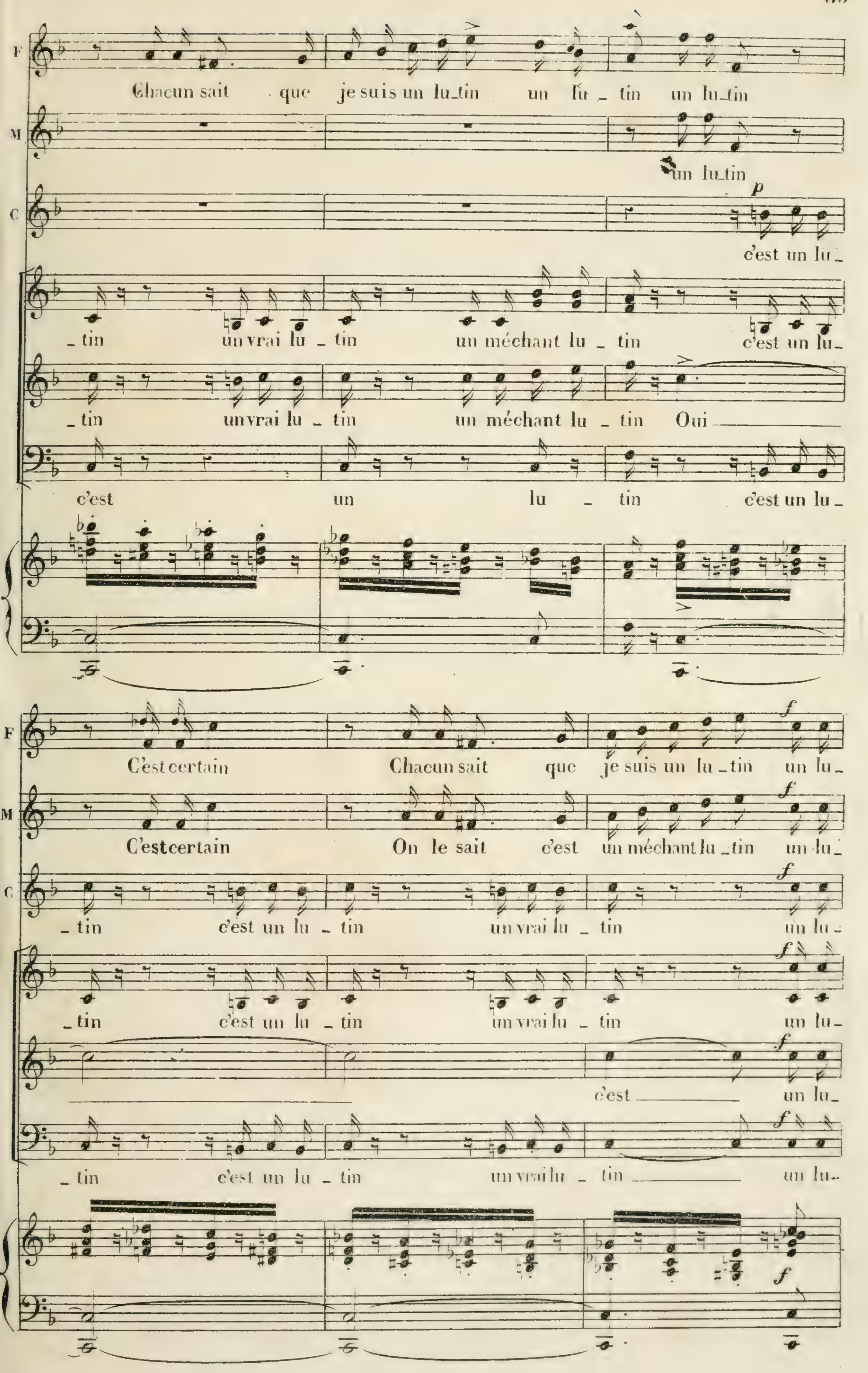

F
di _ se Le nom de tous tes a_mou_reux?
1.rs Dessus. (avec colère.)
Ah! c'est in _ di _ gne ah! c'est af_
Ah! c'est in _ di _ gne ah! c'est af_
F
M
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
C
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
2.e (riant)
_ freux Elle a dit vrai Tant pis pour eux Tant pis pour eux Tant pis pour
_ freux
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
(riant)
Elle a dit vrai Tant pis pour eux Tant pis pour eux Tant pis pour
f
f
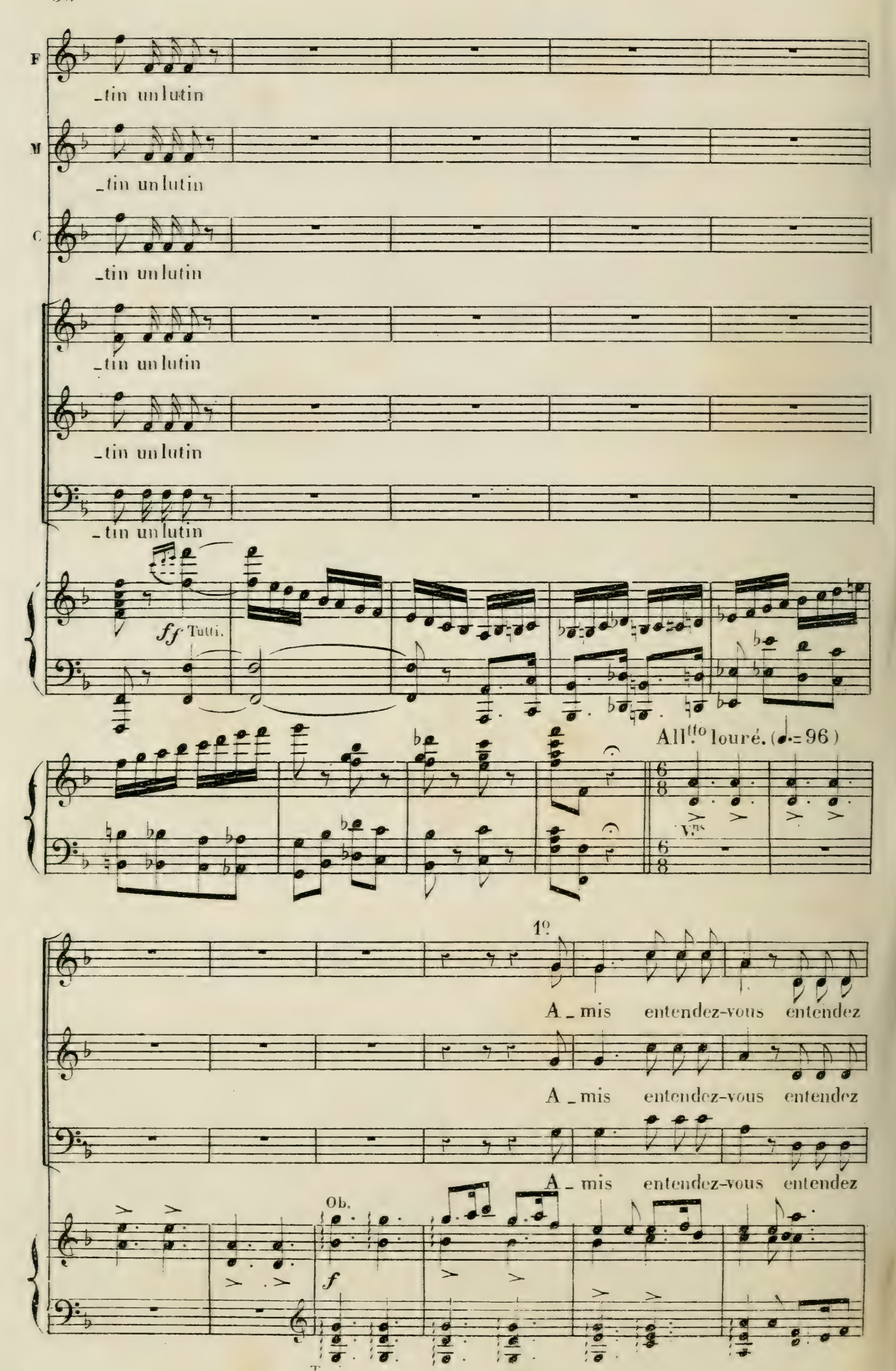

FAD.
Toi, Ca _ det sans te faire of_
(Parlé)
_freux, méchant lu _ tin
(Parlé)
_freux méchant lu _ tin
eux
_freux
eux
Vns
f
p
Fl.Ob.
Altos.
_fen _ se Je sais que tu n'es pas Aus_si ri_che qu'on pen_se Et qu'avec
tous les biens que le Ciel t'a don _ nés Tu te crois à part toi moins bê _

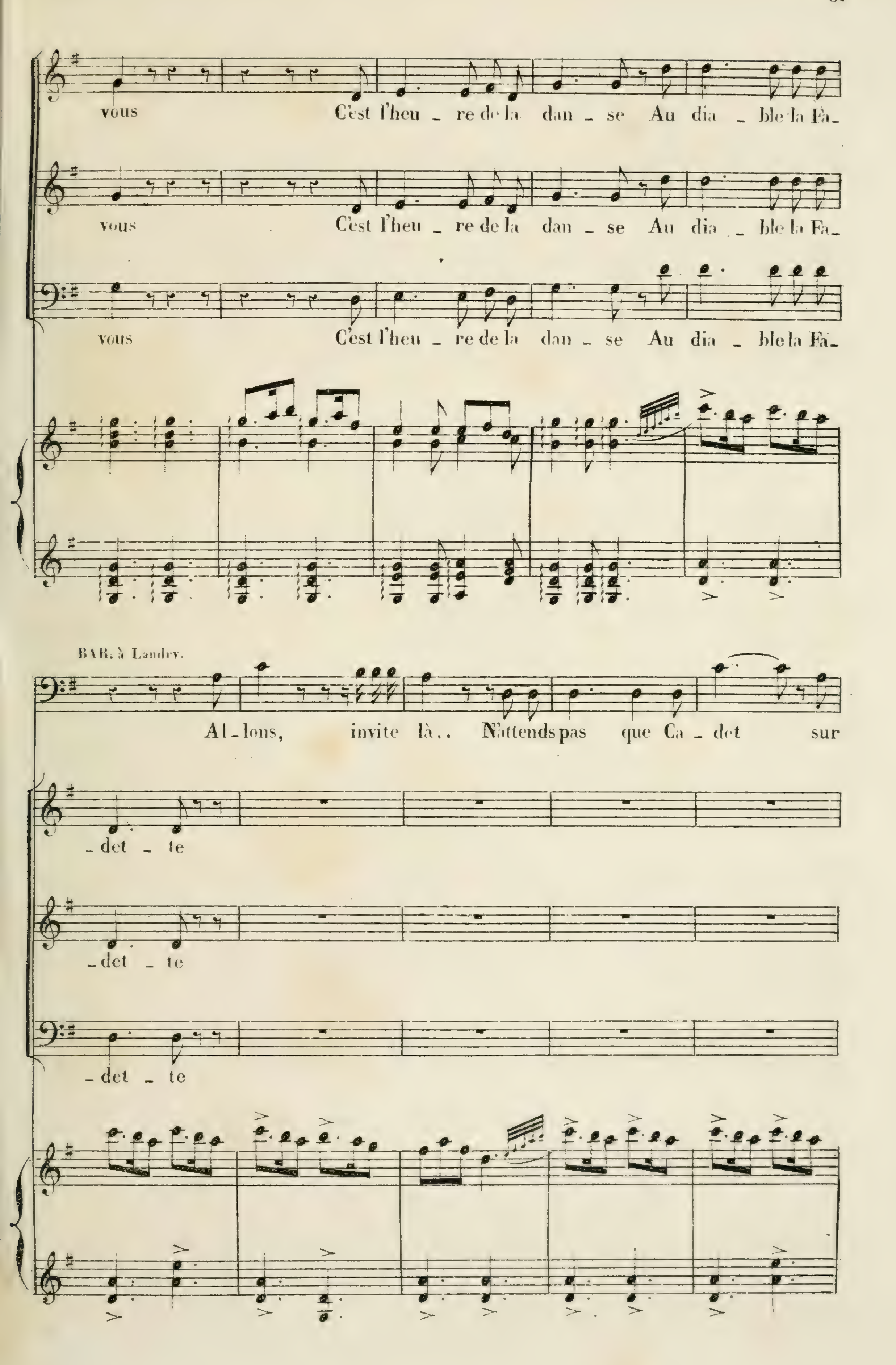

(se tournant vers Madelon)
F
_te que tu n'es Vous bel_le Ma_de_lon, la rei_ne du vil_
Vns
Ob.
Cl.
Vlles
_la_ge, Je sais lorsqu'un ga_lant s'in_for_me de votre â_ge
Altos.
Que pour le pay_er de ses soins Vous vous ra_jeu_nis_
Fl.
Ob.
_sez de cinq ans pour le moins
MADELON.
Hein! insolen_te
CADET.
Hein! plait-il?
f

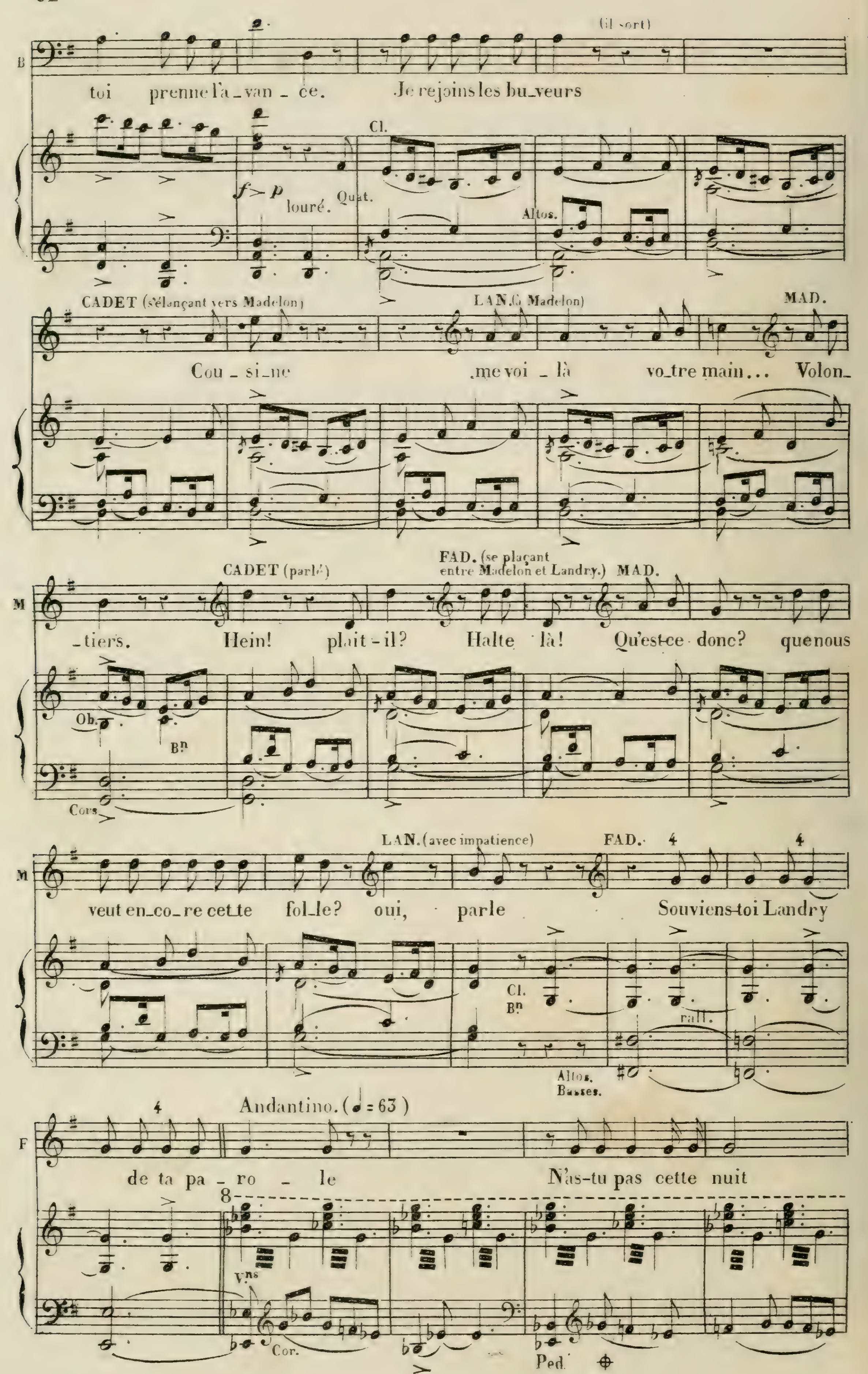

F
M
C
Ah!
fil_le du dia - ble inso - len - te inso - len - te
fil_le du dia - ble inso - len - te inso - len - te
1º(parlé)
inso_len_te in_solen_te
(parlé)
inso_len_te in_solen_te
(les Basses et les 2ds Dessus rient)
f
Tempo.
Ma grand mère Est sorcière, C'est certain Moi Fanchet_te
pp
C'est certain Sa grand mè - re
pp Oui sa grand mère
pp Oui sa grand mère

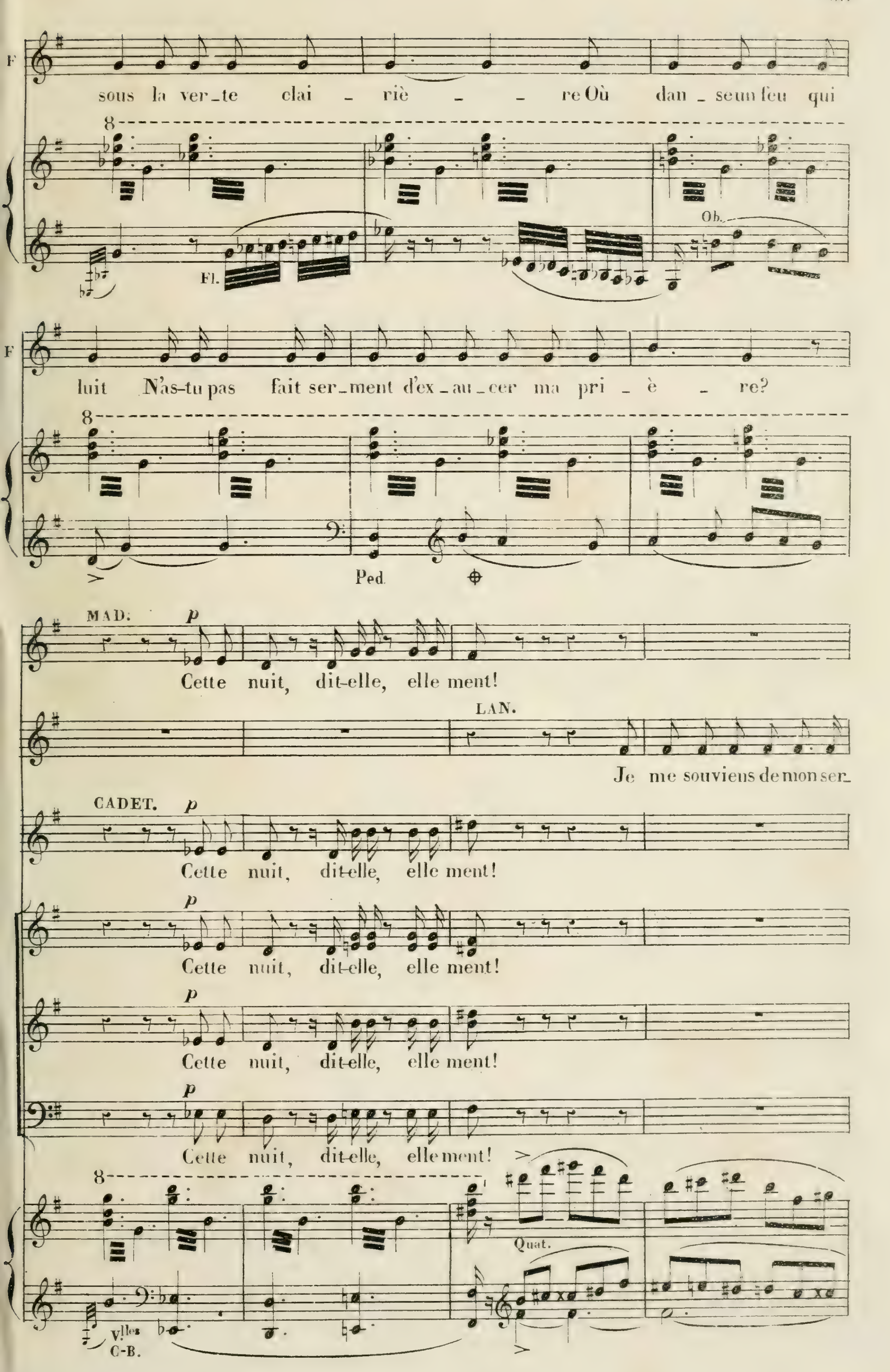

F
La Fa_det _ te Chacun sait que je suis un lu_tin
Est sor_ciè _ _ re un lu_tin
Est sor _ ciè _ re
Est sor _ ciè _ re
F
un lu_tin un lu_tin un lu_tin
unis.
un lu_tin un lu _ tin c'est un lu _ tin un vrai lu _
Et c'est un lu _ tin c'est un lu _ tin un vrai lu _
Et c'est un lu _ tin Oui

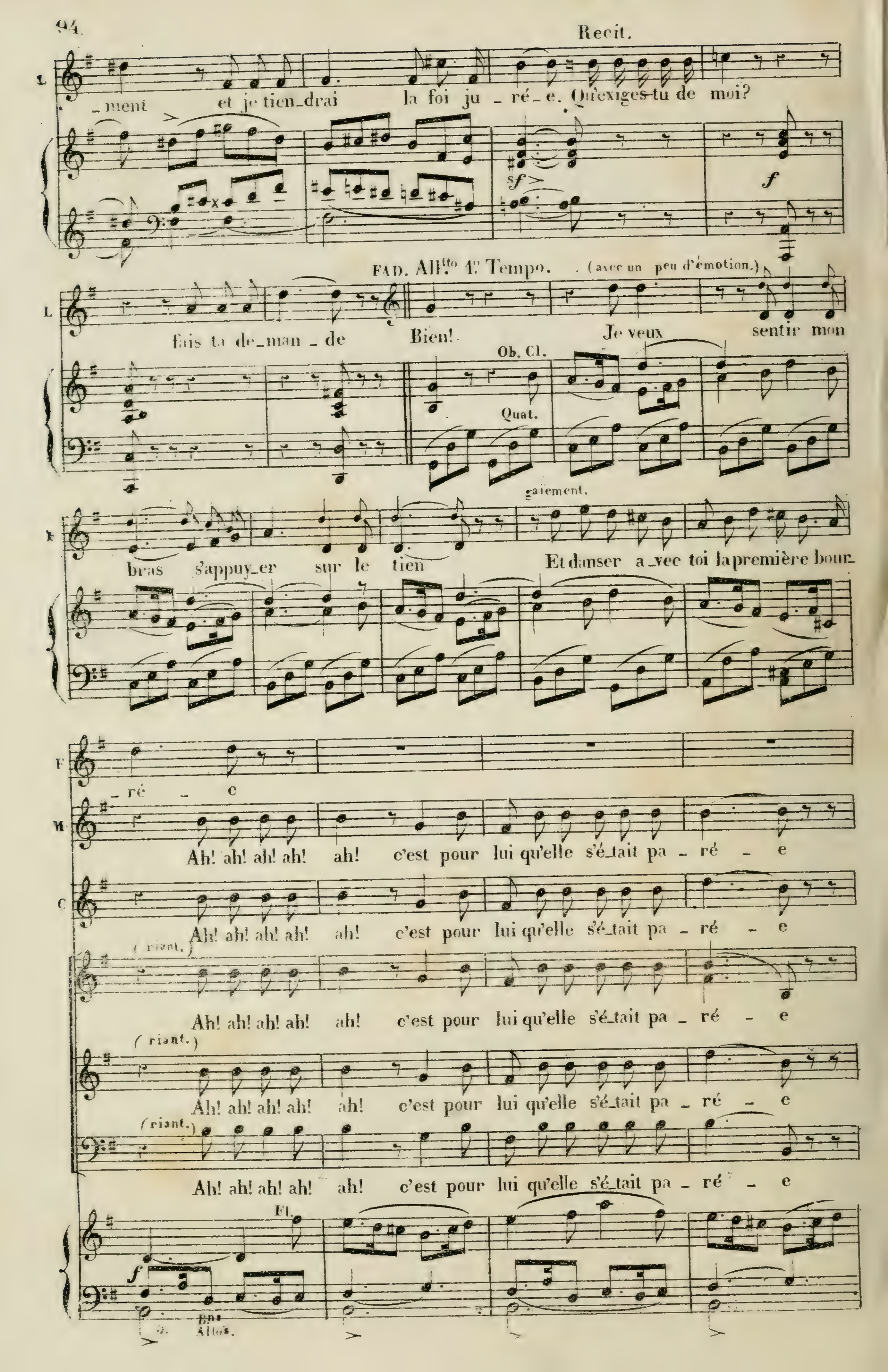

F
Chacun sait que je suis un lu_tin un lu _ tin un lu_tin
M
un lu_tin
C
c'est un lu_
_tin un vrai lu _ tin un méchant lu _ tin c'est un lu_
_tin un vrai lu _ tin un méchant lu _ tin Oui
c'est un lu _ tin c'est un lu_
F
C'est certain Chacun sait que je suis un lu _ tin un lu_
M
C'est certain On le sait c'est un méchant lu _tin un lu_
C
_tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu_
_tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu_
c'est un lu_
_tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu_
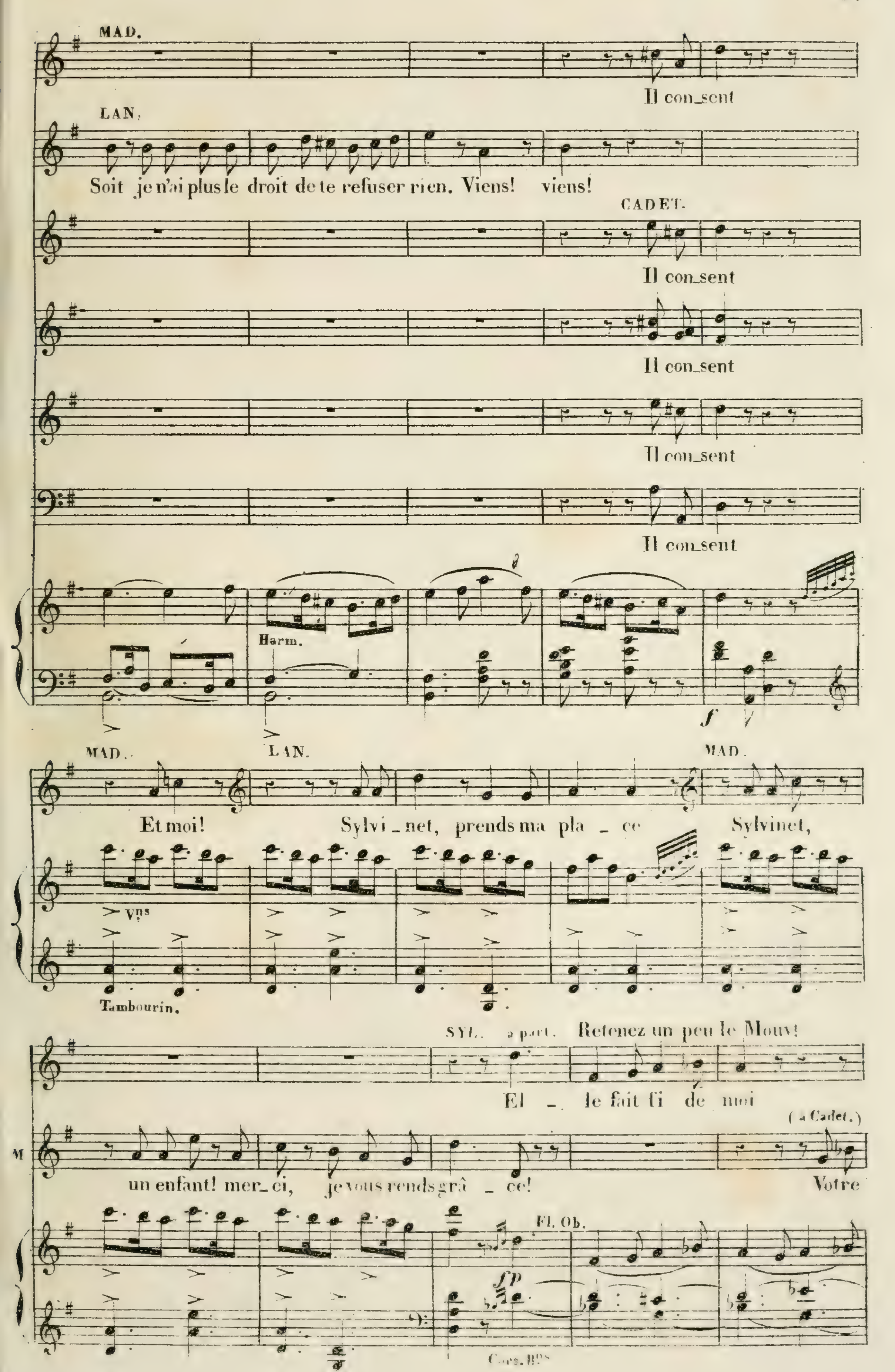

F
_tin un lutin
M
_tin un lutin
C
_tin un lutin
_tin un lutin
_tin un lutin
_tin un lutin
ff Tutti.
All.tto louré. (♩.= 96)
Vns
1º
A _ mis entendez-vous entendez
A _ mis entendez-vous entendez
A _ mis entendez-vous entendez
Ob.
f
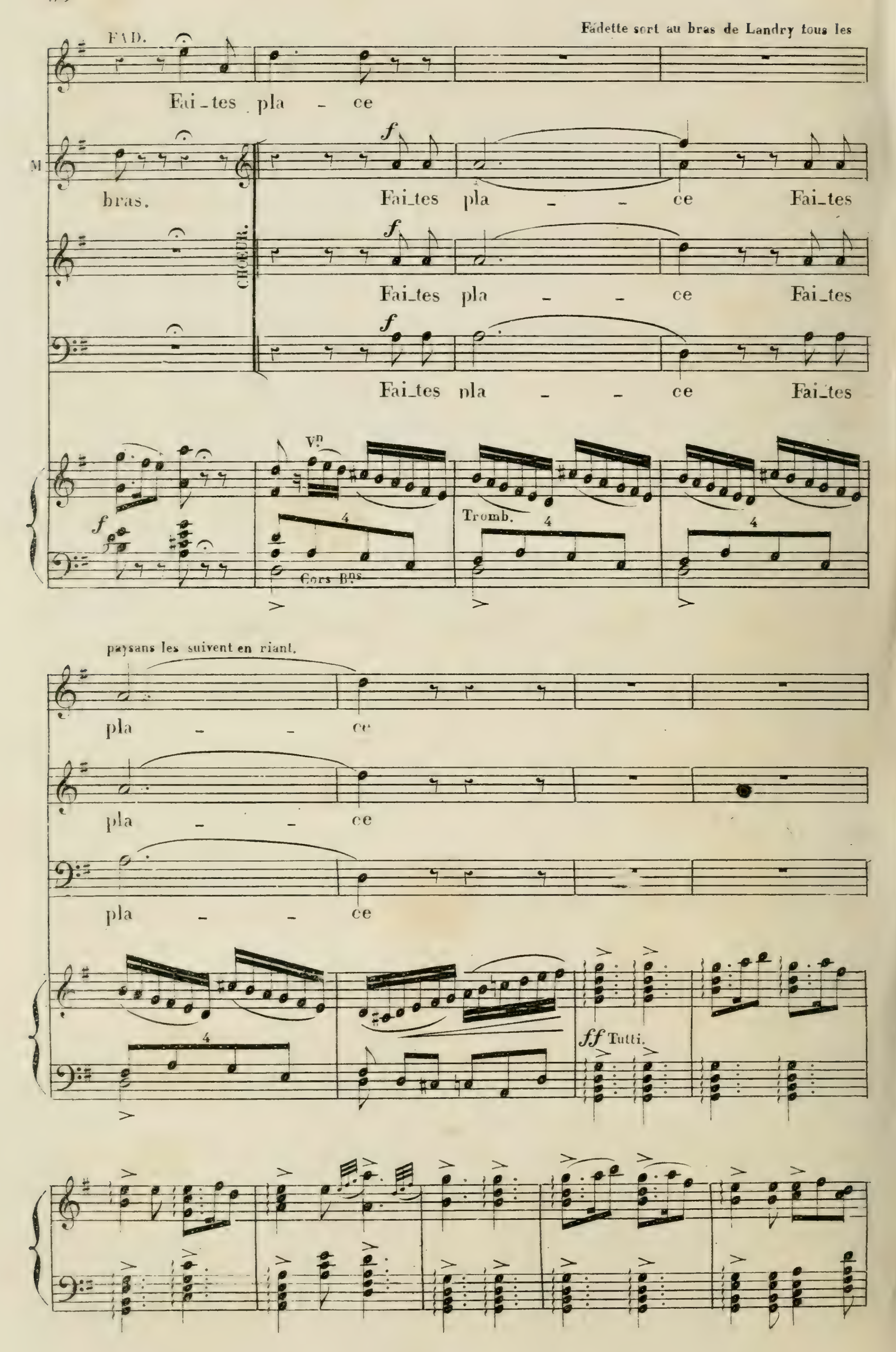

vous
C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
vous
C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
vous
C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
BAR. à Landry.
Al_lons, invite là.. N'attends pas que Ca _ det sur
_det _ te
_det _ te
_det _ te
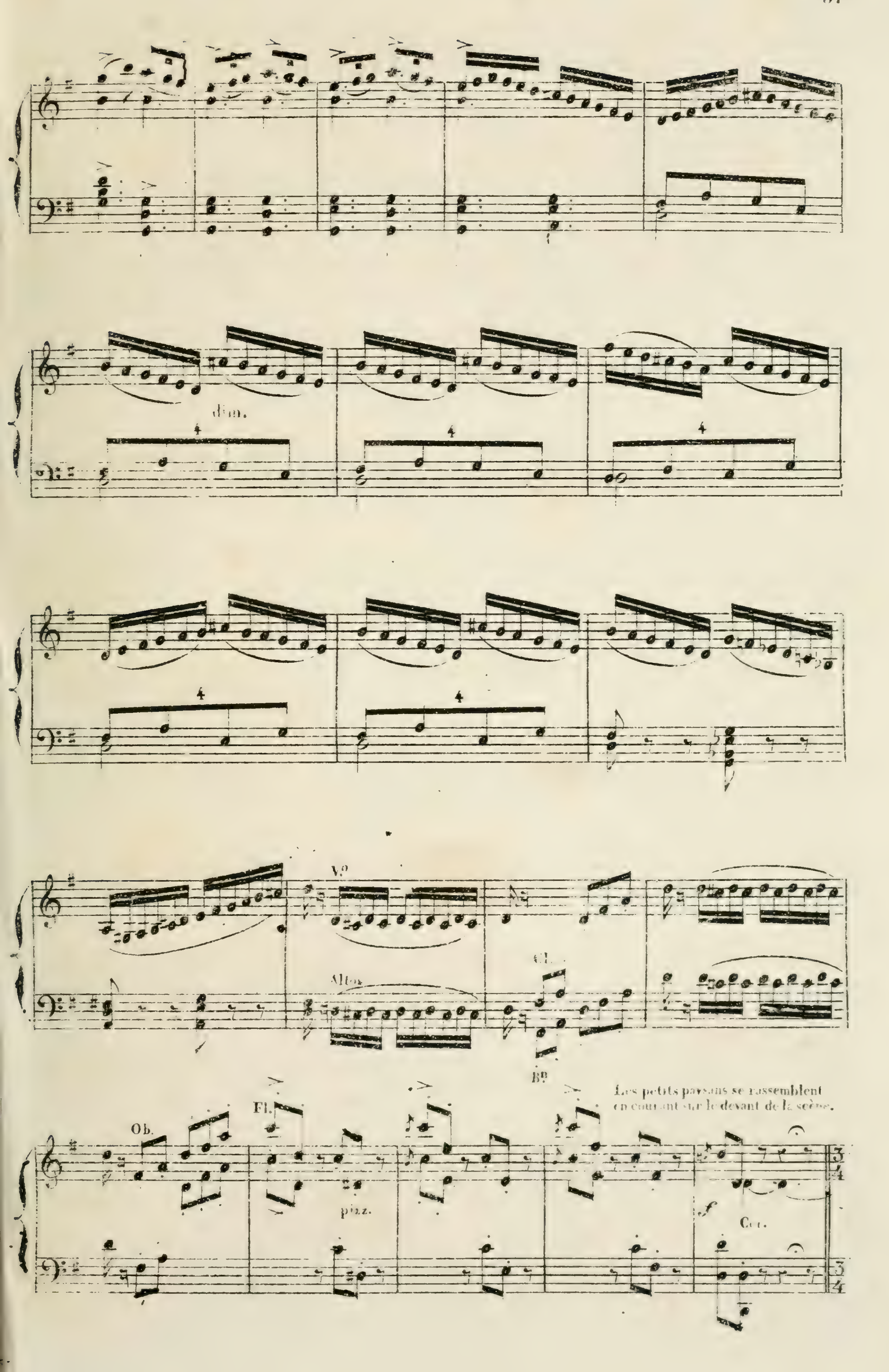

(il sort)
B
toi prenne l'a_van_ce. Je rejoins les bu_veurs
Cl.
f > p
louré.
Quat.
Altos.
CADET (s'élançant vers Madelon)
LAN. (à Madelon)
MAD.
Cou_si_ne me voi_là vo_tre main... Volon_
CADET (parlé)
FAD. (se plaçant entre Madelon et Landry.)
MAD.
M
_tiers. Hein! plait-il? Halte là! Qu'est-ce donc? que nous
Ob.
Bn
Cors
LAN. (avec impatience)
FAD.
M
veut en_co_re cet_te fol_le? oui, parle Souviens-toi Landry
Cl.
Bn
rall.
Altos.
Basses.
Andantino. (♩= 63)
F
de ta pa_ro_le N'as-tu pas cette nuit
Vns
Cor.
Ped.


F
sous la ver_te clai _ riè _ _ re Où dan _ se un feu qui
8
Fl.
Ob.
F
luit N'as-tu pas fait ser_ment d'ex_au_cer ma pri _ è _ re?
8
Ped.
MAD:
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
LAN.
Je me souviens de mon ser_
CADET.
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
8
Quat.
Vlles
C-B.

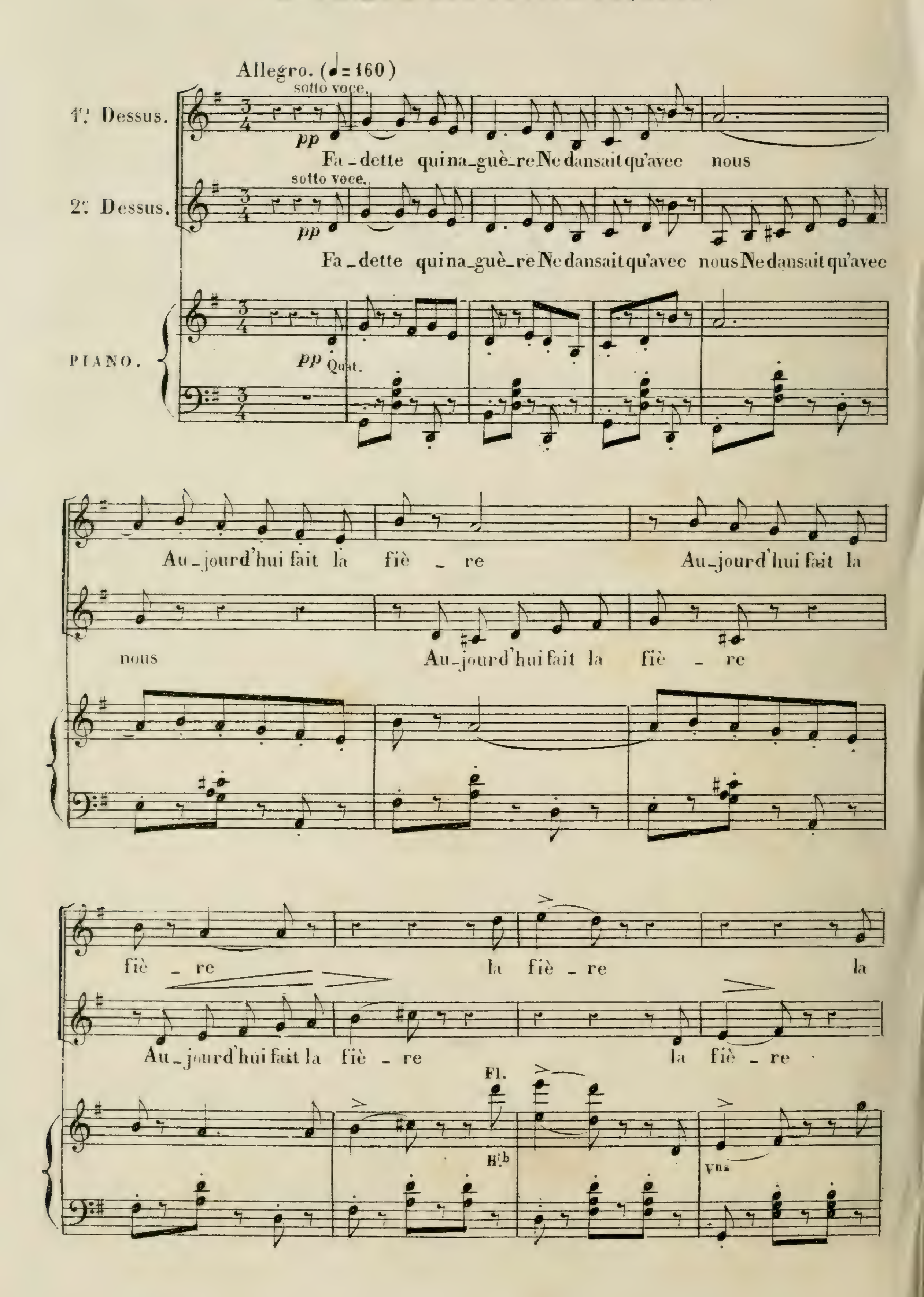

Recit.
L
_ment et je tien_drai la foi ju _ ré _ e. Qu'exiges-tu de moi?
sf
f
FAD. All.tto 1r Tempo. (avec un peu d'émotion.)
L
fais ta de_man _ de Bien! Je veux sentir mon
Ob. Cl.
Quat.
gaiement.
bras s'appuy_er sur le tien Et danser a_vec toi la première bour_
F
_ ré _ e
M
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
C
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
Fl.
f
Bns
Altos.

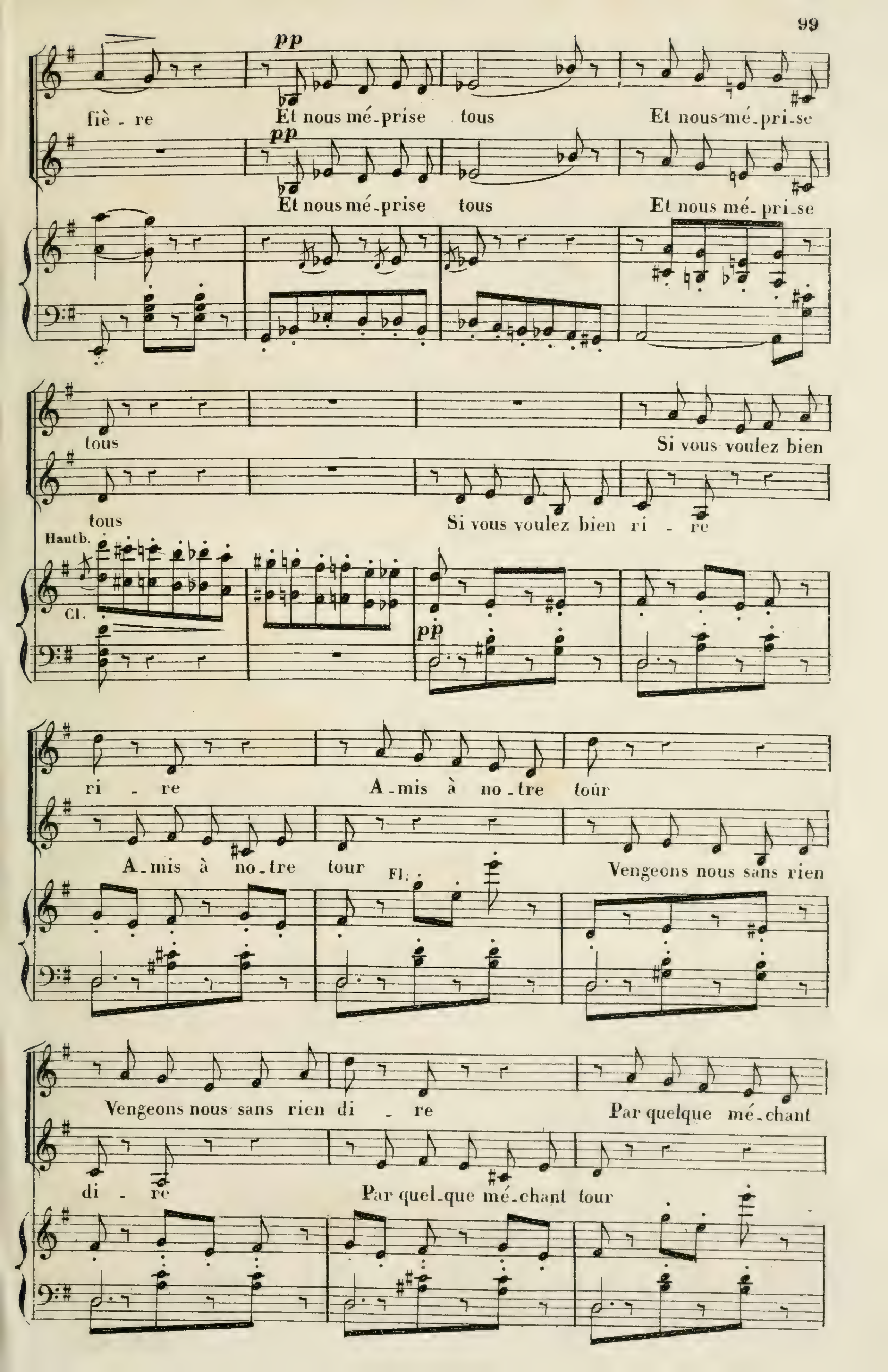

MAD.
Il con_sent
LAN.
Soit je n'ai plus le droit de te refuser rien. Viens! viens!
CADET.
Il con_sent
Il con_sent
Il con_sent
Il con_sent
Harm.
MAD.
LAN.
Et moi!
Sylvi_net, prends ma pla_ce
MAD.
Sylvinet,
Vns
Tambourin.
SYL. a part. Retenez un peu le Mouvt
El_le fait fi de moi
(à Cadet.)
M
un enfant! mer_ci, je vous rends grâ_ce!
Votre
Fl. Ob.
fp
Cors. Bns

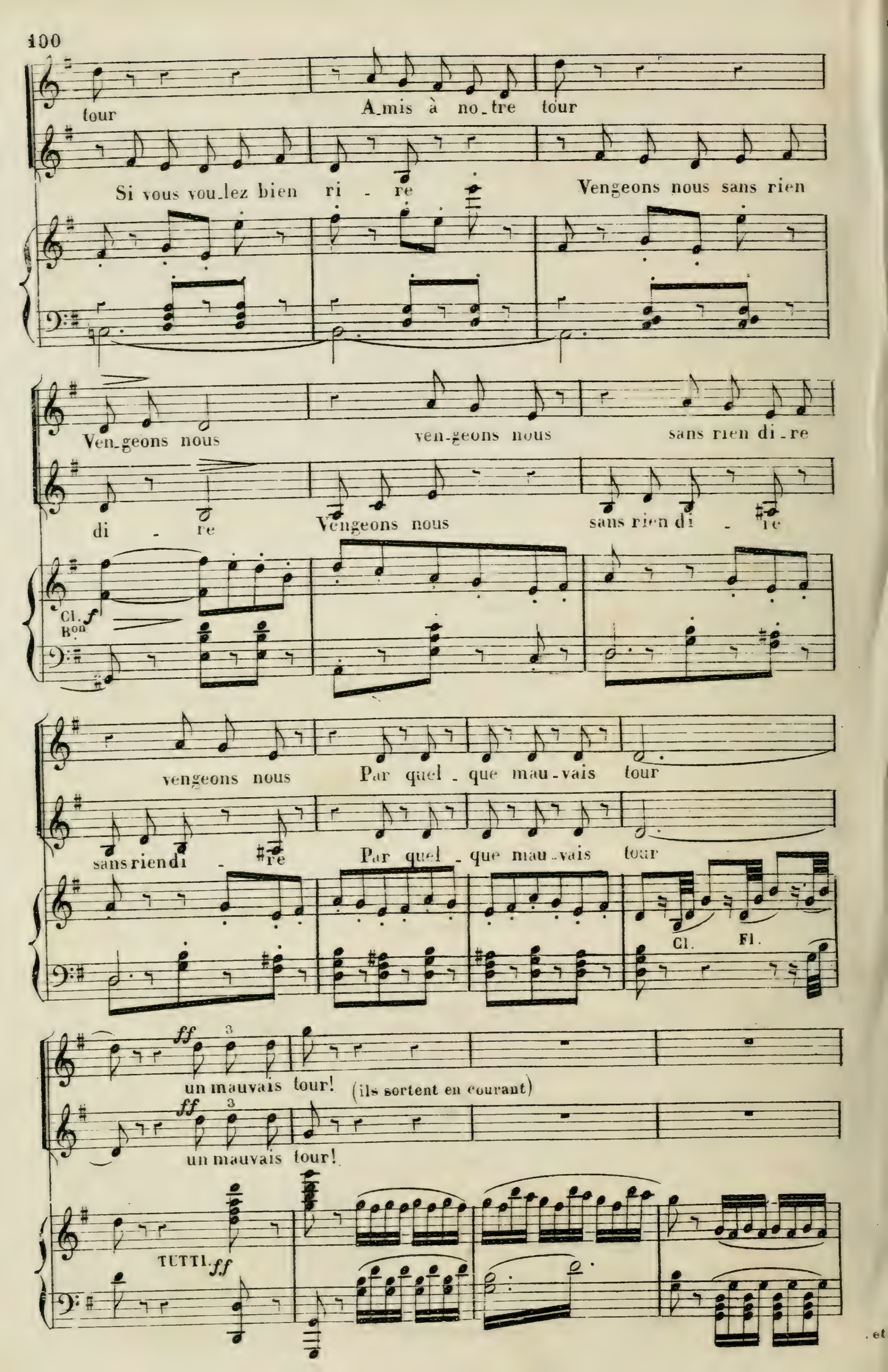

Fadette sort au bras de Landry tous les
FAD.
Fai_tes pla - ce
M
bras.
CHOEUR.
f
Fai_tes pla - - ce Fai_tes
Fai_tes pla - - ce Fai_tes
Fai_tes pla - - ce Fai_tes
Vn
Tromb.
Cors Bns
paysans les suivent en riant.
pla - - ce
pla - - ce
pla - - ce
ff Tutti.

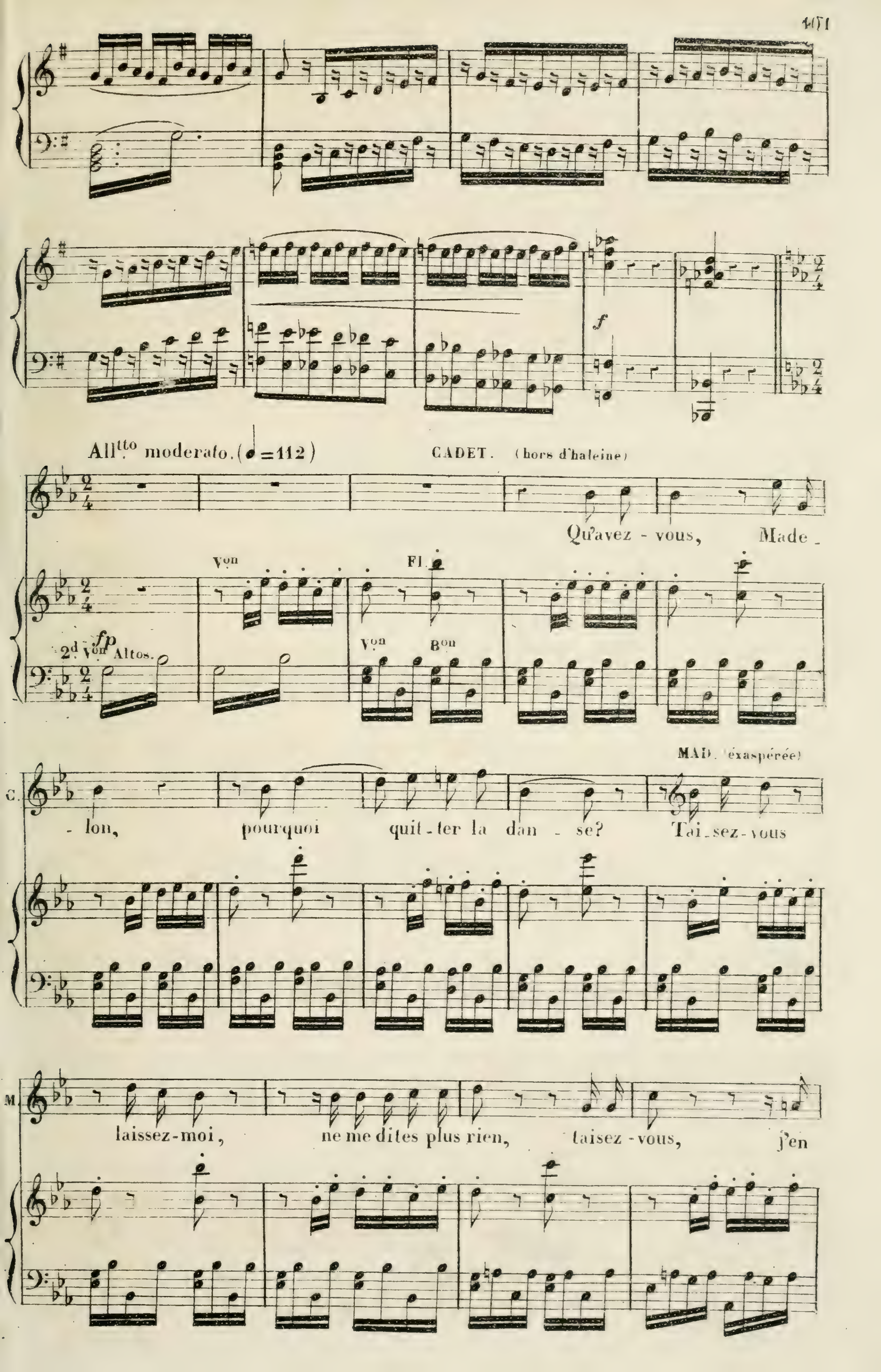

dim.
V.º
Altos
Cl.
Bº
Ob.
Fl.
pizz.
Cor.
Les petits paysans se rassemblent
en courant sur le devant de la scène.

C. CHŒUR DES PETITS PAYSANS.

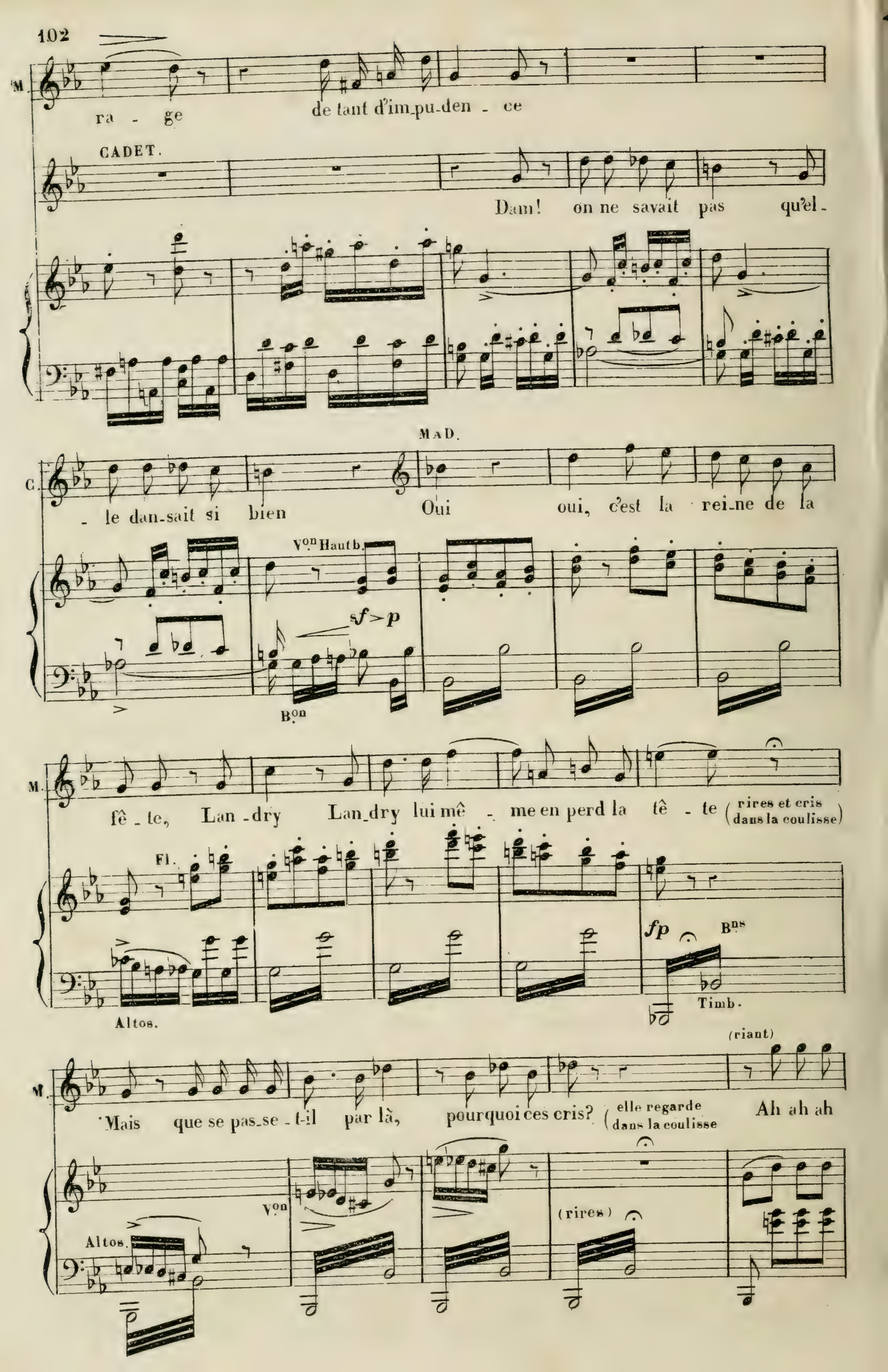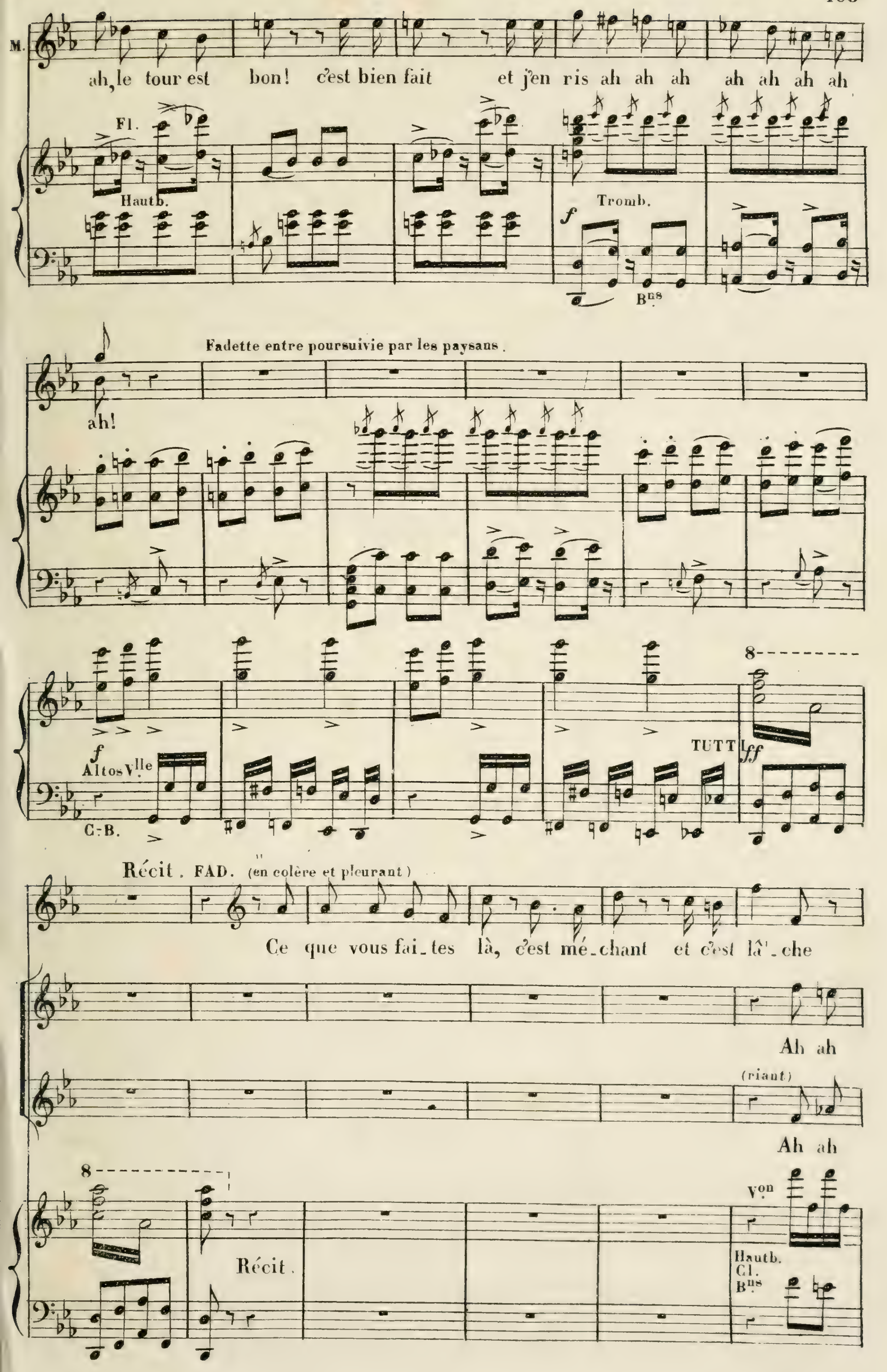



pp
fiè - re
Et nous mé_prise tous
Et nous mé_pri_se
pp
Et nous mé_prise tous
Et nous mé_pri_se
tous
Si vous voulez bien
tous
Si vous voulez bien ri - re
Hautb.
Cl.
pp
ri - re
A_mis à no_tre tour
A_mis à no_tre tour
Fl.
Vengeons nous sans rien
Vengeons nous sans rien di - re
Par quelque mé_chant
di - re
Par quel_que mé_chant tour
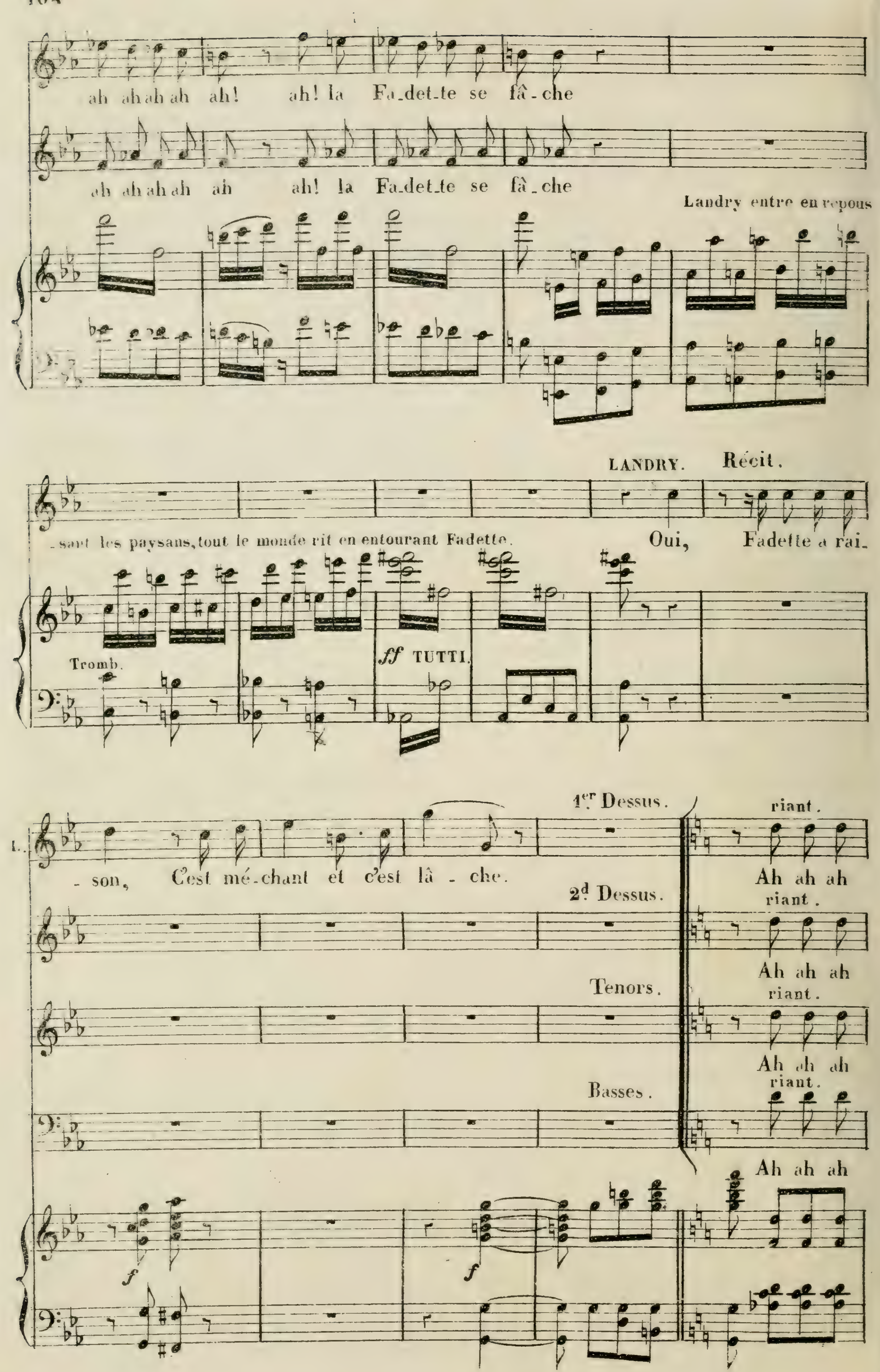

tour
A_mis à no_tre tour
Si vous vou_lez bien ri - re
Vengeons nous sans rien
Ven_geons nous
ven_geons nous
sans rien di_re
di - re
Vengeons nous
sans rien di - re
Cl. f
Bon.
vengeons nous
Par quel_que mau_vais tour
sans rien di - re
Par quel_que mau_vais tour
Cl.
Fl.
ff
un mauvais tour!
(ils sortent en courant)
ff
un mauvais tour!
TUTTI. ff

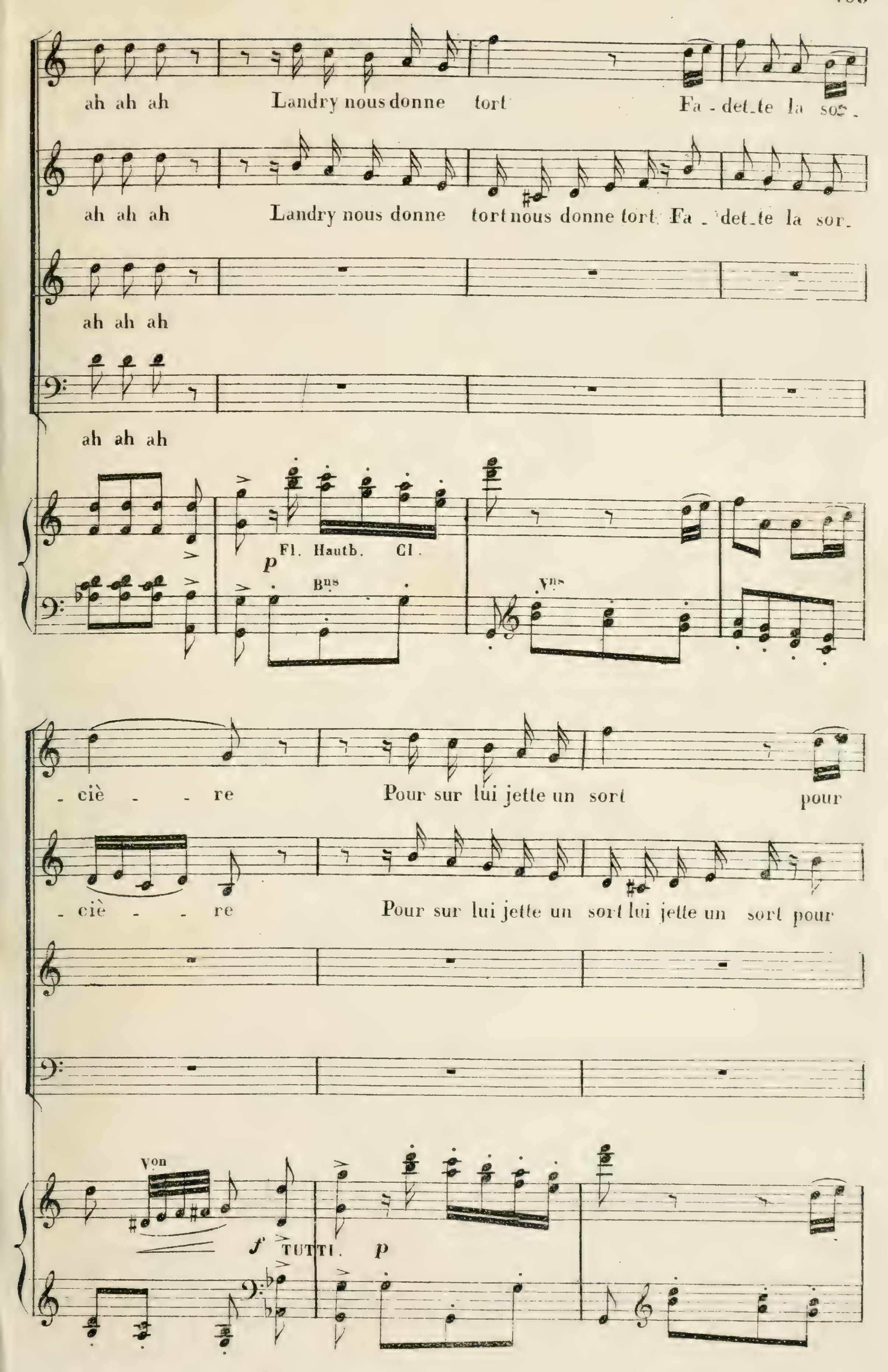


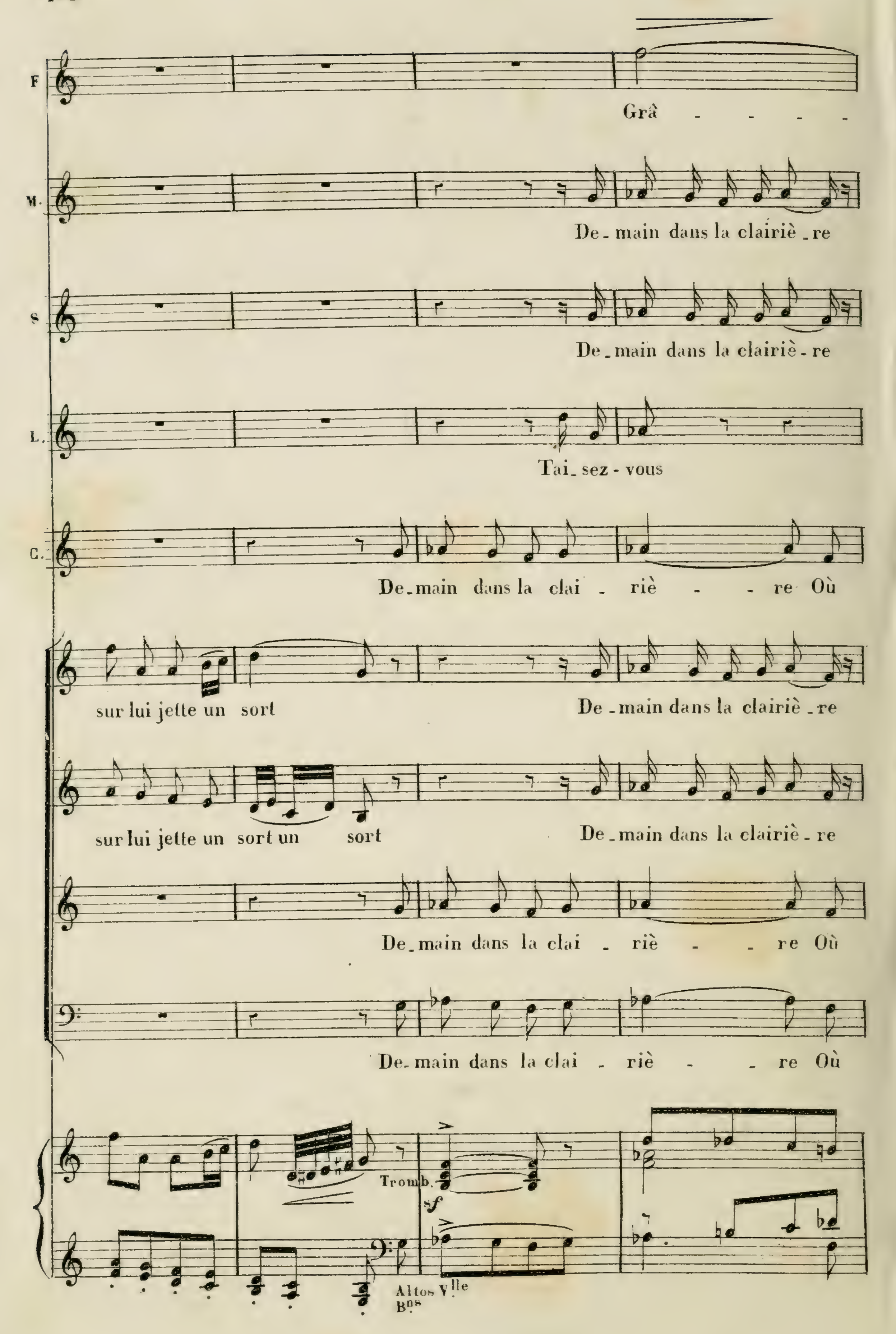
All^tto moderato. (𝅗𝅥 = 112)
CADET. (hors d'haleine)
Qu'avez - vous, Made - lon,
V^on
Fl.
2^d V^on fp Altos.
V^on
B^on
pourquoi quit - ter la dan - se?
MAD. (exaspérée)
Tai - sez - vous laissez-moi, ne me dites plus rien, taisez - vous, j'en
C.
M.
f

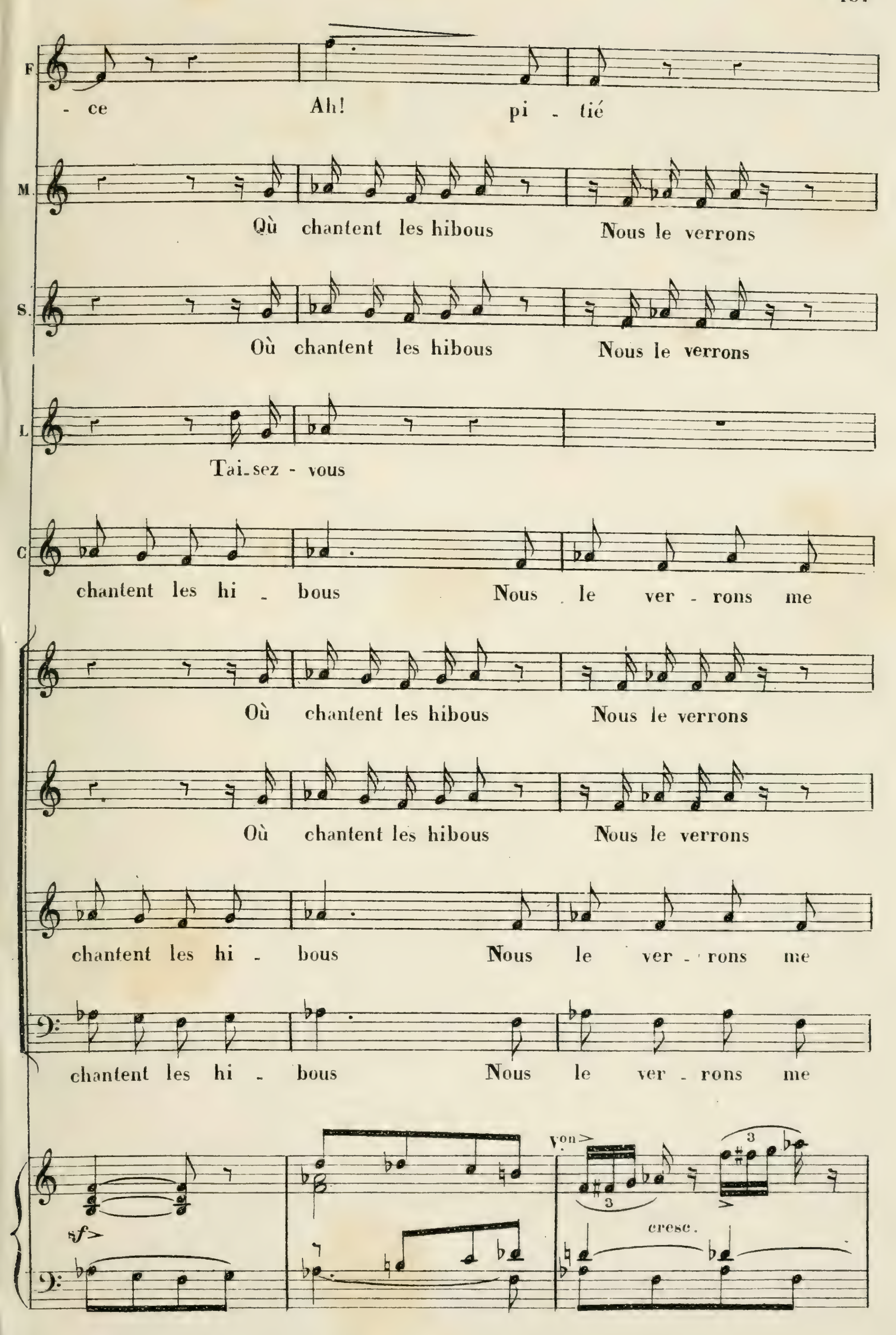

M.
ra - ge de tant d'im_pu_den - ce
CADET.
Dam! on ne savait pas qu'el_
C.
- le dan_sait si bien
MAD.
Oui oui, c'est la rei_ne de la
Von Hautb.
sf > p
Bon
M.
fê - te, Lan - dry Lan_dry lui mê - me en perd la tê - te
(rires et cris dans la coulisse)
Fl.
Altos.
fp
Bns
Timb.
(riant)
M.
Mais que se pas_se - t-il par là, pourquoi ces cris?
(elle regarde dans la coulisse
Ah ah ah
Von
Altos.
(rires)

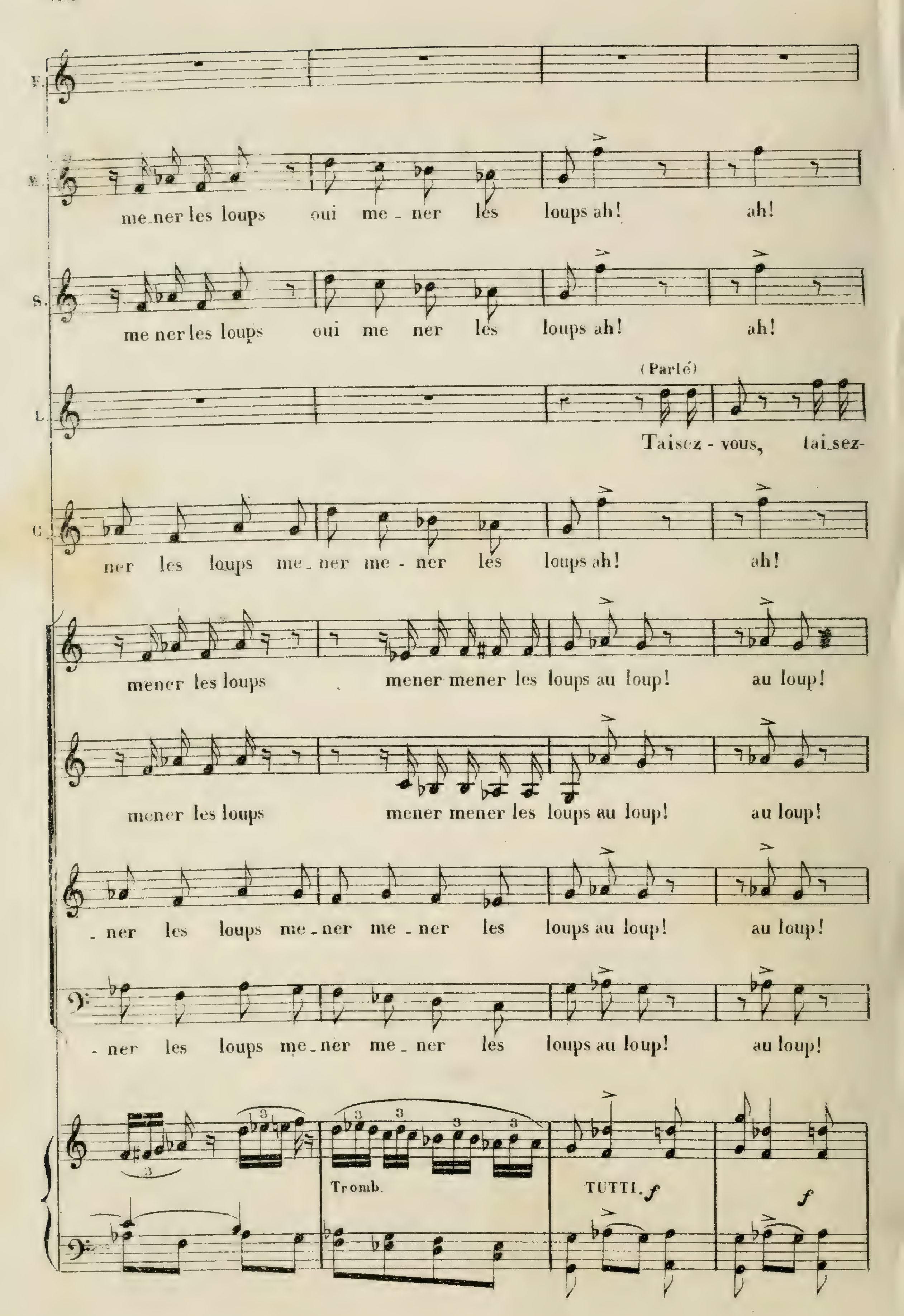

M.
ah, le tour est bon! c'est bien fait et j'en ris ah ah ah ah ah ah ah
Fl.
Hautb.
Tromb.
f
Bns
Fadette entre poursuivie par les paysans.
ah!
f
Altos Vlle
C-B.
TUTTI
ff
8
Récit. FAD. (en colère et pleurant)
Ce que vous fai_tes là, c'est mé_chant et c'est lâ_che
Ah ah
(riant)
Ah ah
Récit.
Von
Hautb.
Cl.
Bns
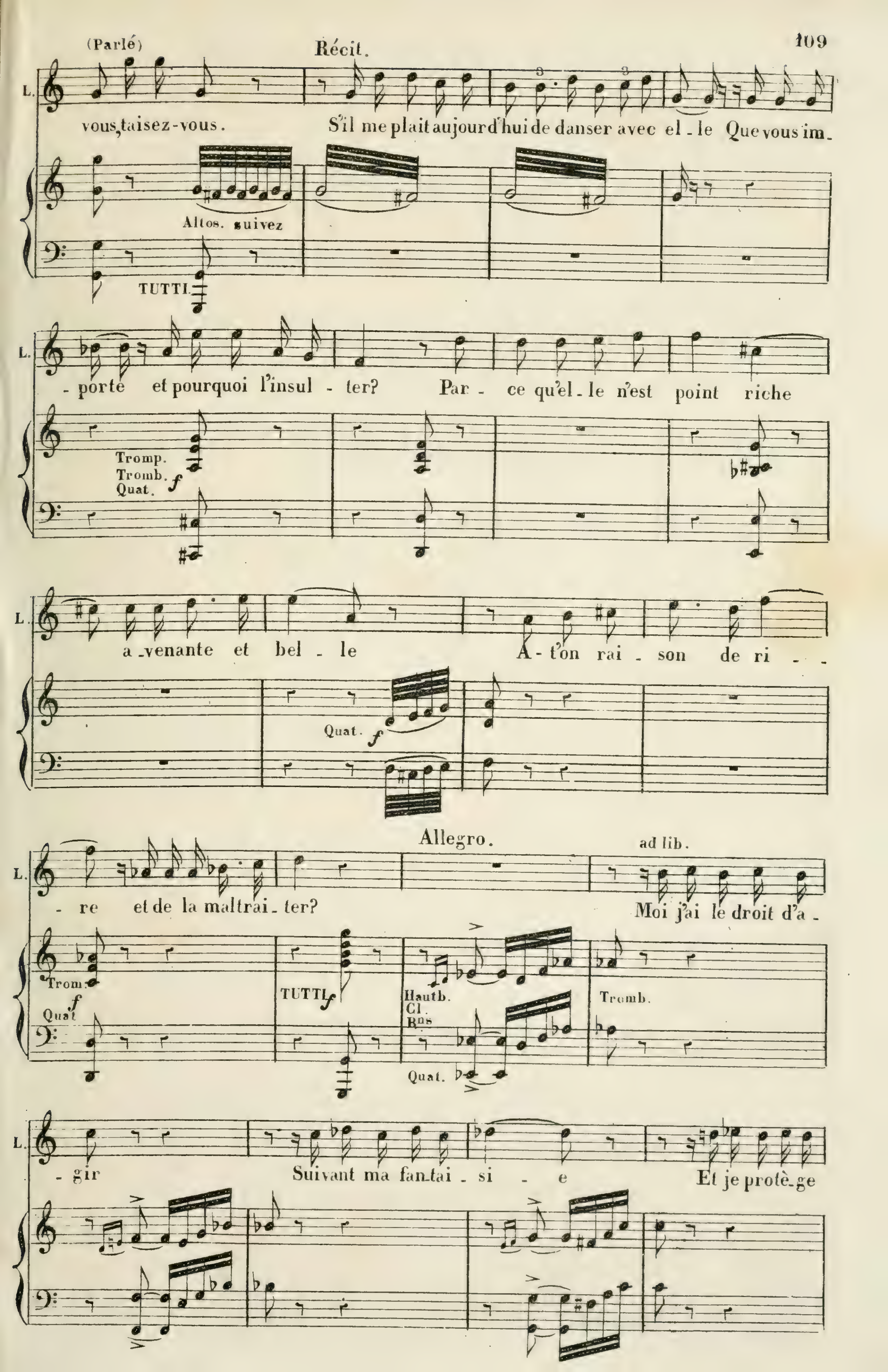

ah ah ah ah ah! ah! la Fa_det_te se fâ-che
ah ah ah ah ah ah! la Fa_det_te se fâ_che
Landry entre en repous
-sant les paysans, tout le monde rit en entourant Fadette.
LANDRY. Récit.
Oui, Fadette a rai-
Tromb.
ff TUTTI.
-son, C'est mé-chant et c'est lâ-che.
1er Dessus.
riant.
Ah ah ah
2d Dessus.
riant.
Ah ah ah
Tenors.
riant.
Ah ah ah
Basses.
riant.
Ah ah ah

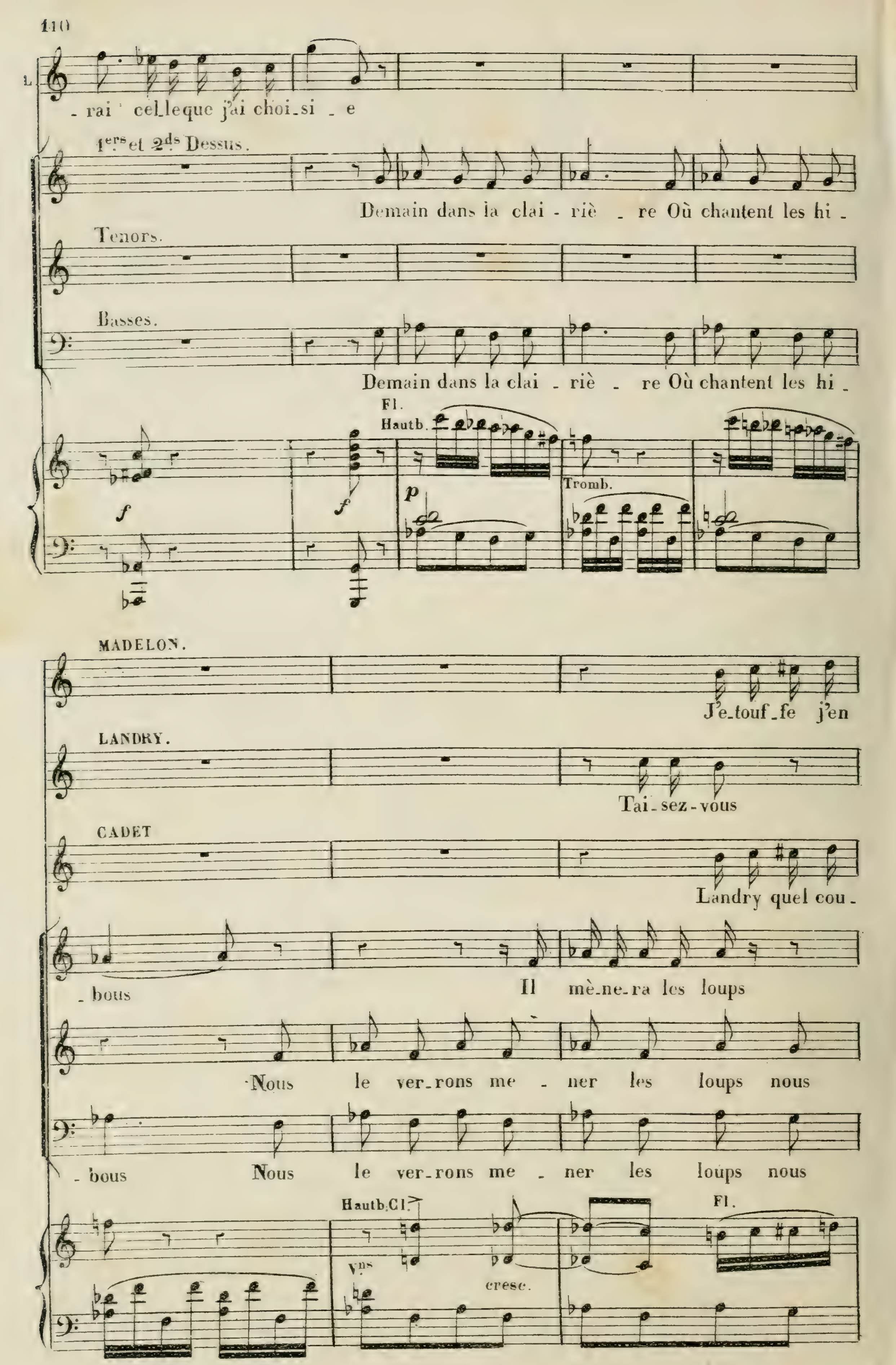

ah ah ah
Landry nous donne tort
Fa - det_te la sor -
ah ah ah
Landry nous donne tort nous donne tort Fa - det_te la sor.
ah ah ah
ah ah ah
p
Fl. Hautb. Cl.
Bns
Vns
- ciè - - re
Pour sur lui jette un sort
pour
- ciè - - re
Pour sur lui jette un sort lui jette un sort pour
Von
f
TUTTI.
p

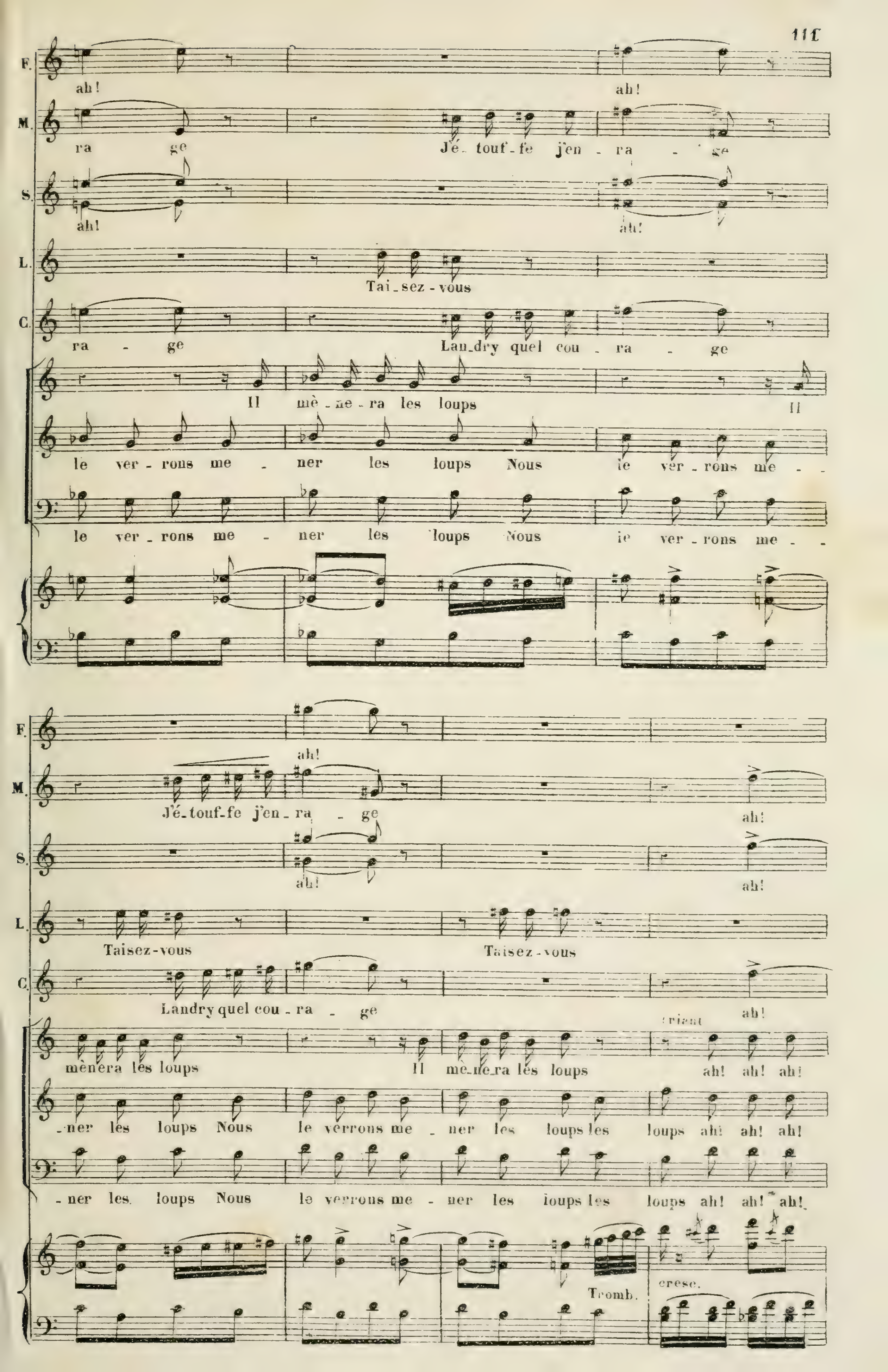

F
Grâ - - - -
M.
De - main dans la clairiè - re
S
De - main dans la clairiè - re
L.
Tai - sez - vous
C.
De - main dans la clai - riè - - re Où
sur lui jette un sort
De - main dans la clairiè - re
sur lui jette un sort un sort
De - main dans la clairiè - re
De - main dans la clai - riè - - re Où
De - main dans la clai - riè - - re Où
Tromb.
sf
Altos Vlle
Bns
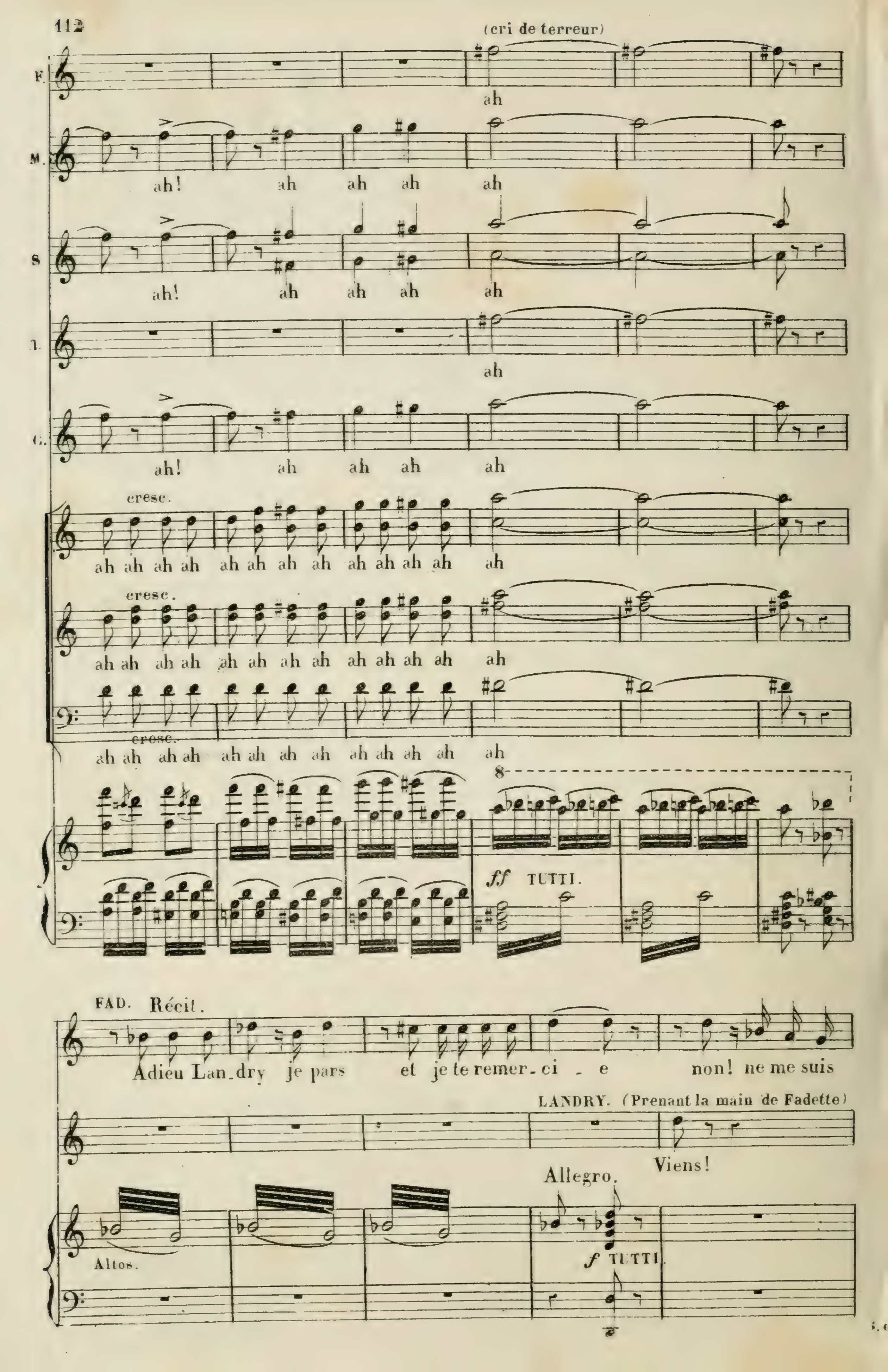

F
- ce
Ah!
pi - tié
M.
Où chantent les hibous
Nous le verrons
S.
Où chantent les hibous
Nous le verrons
L
Tai_sez - vous
C
chantent les hi - bous
Nous le ver - rons me
Où chantent les hibous
Nous le verrons
Où chantent les hibous
Nous le verrons
chantent les hi - bous
Nous le ver - rons me
chantent les hi - bous
Nous le ver - rons me
sf
von
cresc.
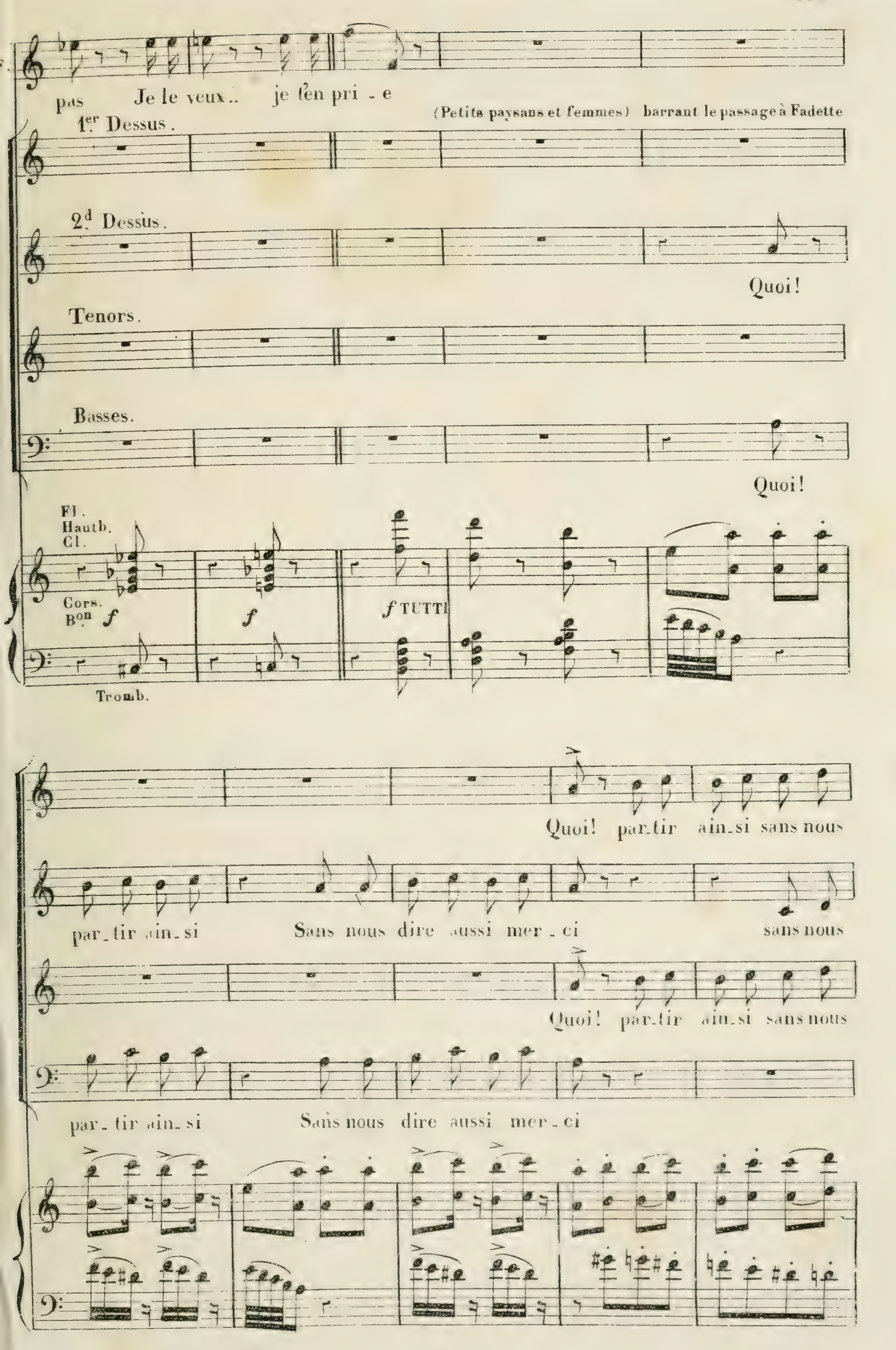

F.
M.
me_ner les loups oui me - ner les loups ah! ah!
S.
me ner les loups oui me ner les loups ah! ah!
(Parlé)
L.
Taisez - vous, tai_sez-
C.
ner les loups me_ner me - ner les loups ah! ah!
mener les loups mener mener les loups au loup! au loup!
mener les loups mener mener les loups au loup! au loup!
- ner les loups me - ner me - ner les loups au loup! au loup!
- ner les loups me_ner me _ ner les loups au loup! au loup!
Tromb.
TUTTI. f
f

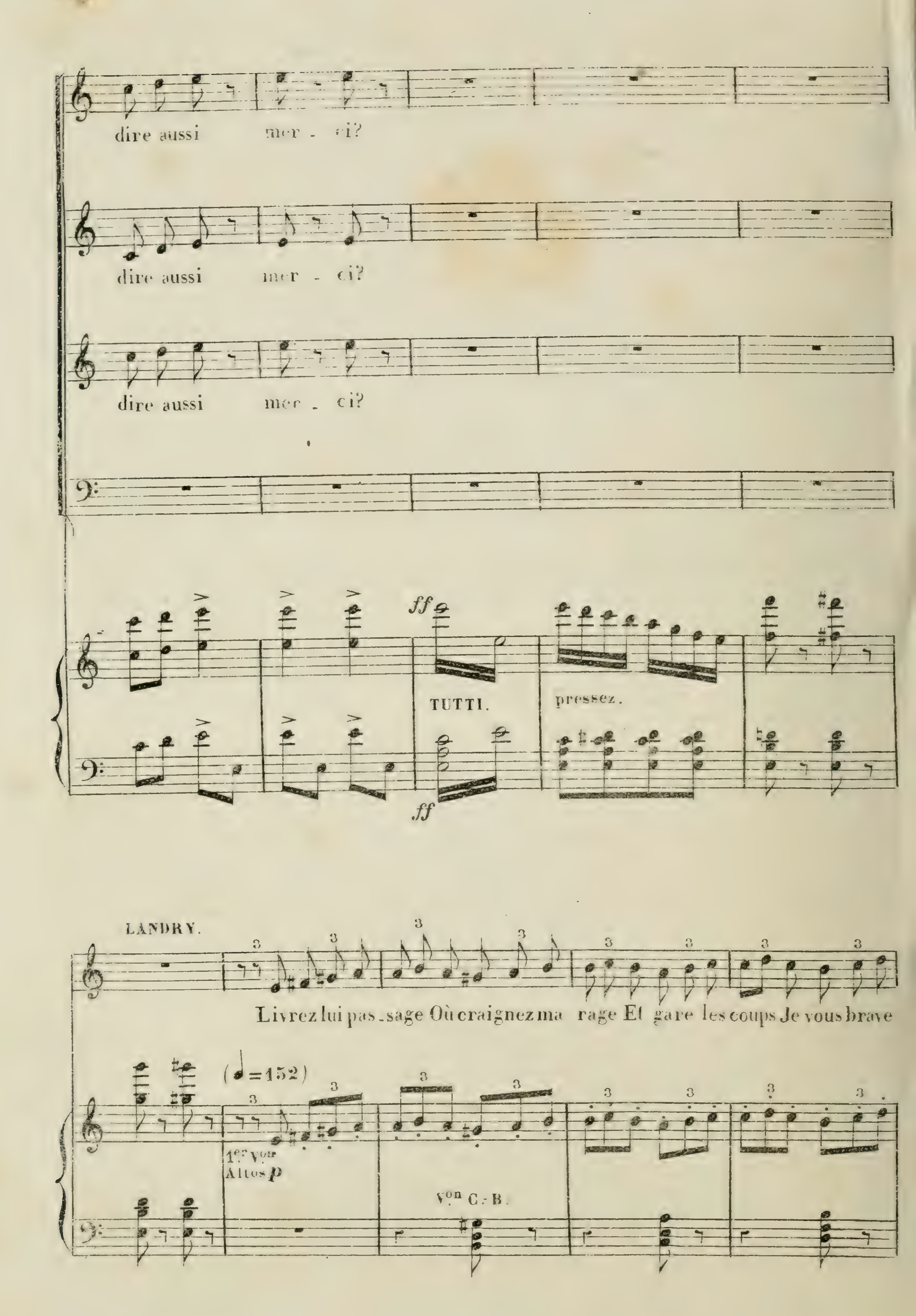

(Parlé)
Récit.
L.
vous, taisez-vous. S'il me plait aujourd'hui de danser avec el - le Que vous im -
Altos. suivez
TUTTI.
- porte et pourquoi l'insul - ter? Par - ce qu'el - le n'est point riche
Tromp.
Tromb.
Quat.
a - venante et bel - le A - t'on rai - son de ri - -
Quat.
Allegro.
ad lib.
- re et de la maltrai - ter? Moi j'ai le droit d'a -
Trom.
Quat
TUTTI
Hautb.
Cl.
Bns
Quat.
Tromb.
- gir Suivant ma fan - tai - si - e Et je protè - ge

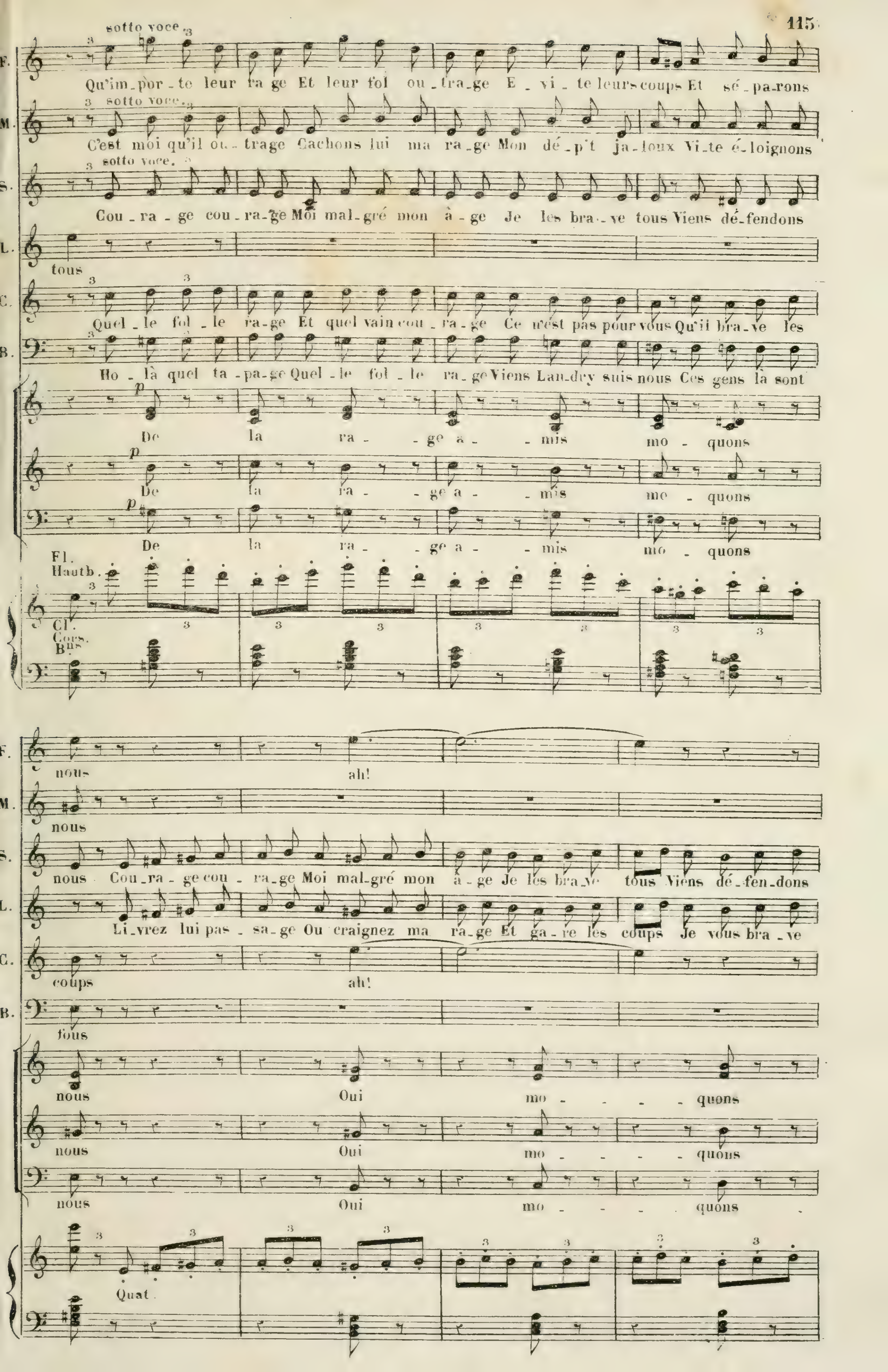

L.
_rai cel_leque j'ai choi_si _ e
1ers et 2ds Dessus.
Demain dans la clai - riè _ re Où chantent les hi _
Tenors.
Basses.
Demain dans la clai _ riè _ re Où chantent les hi _
Fl.
Hautb.
Tromb.
MADELON.
J'e_touf_fe j'en
LANDRY.
Tai_sez-vous
CADET
Landry quel cou_
_bous
Il mè_ne_ra les loups
Nous le ver_rons me _ ner les loups nous
_bous Nous le ver_rons me _ ner les loups nous
Hautb.Cl.
Vns
cresc.
Fl.
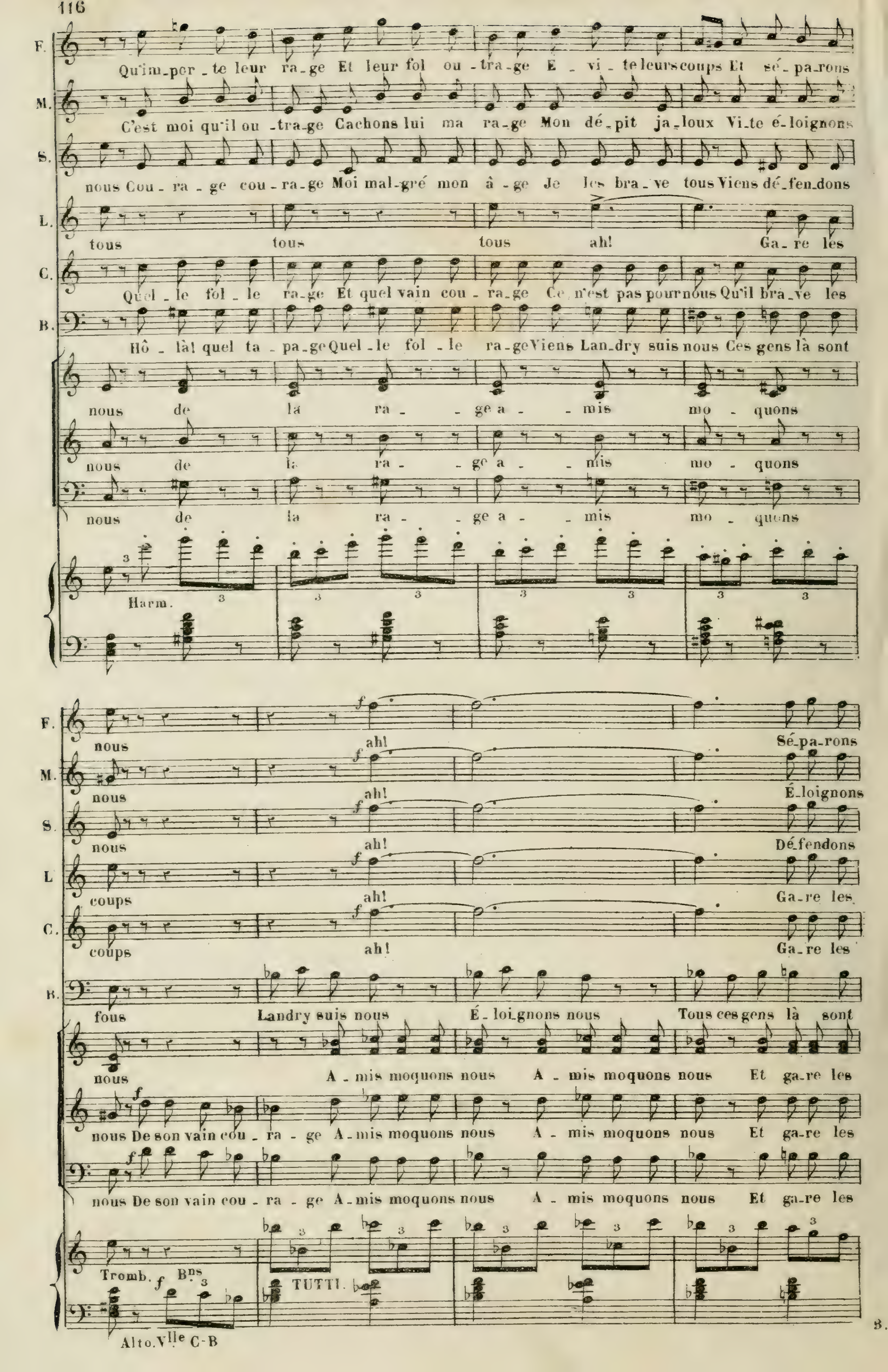

F.
M.
S.
L.
C.
ah! ah!
ra ge J'é_touf_fe j'en_ra_ge
ah! ah!
Tai_sez_vous
ra_ge Lan_dry quel cou_ra_ge
Il mè_ne_ra les loups Il
le ver_rons me_ner les loups Nous le ver_rons me_
le ver_rons me_ner les loups Nous le ver_rons me_
ah!
J'é_touf_fe j'en_ra_ge ah!
ah! ah!
Taisez_vous Taisez_vous
Landry quel cou_ra_ge ah!
riant
mènera les loups Il mè_ne_ra les loups ah! ah! ah!
_ner les loups Nous le verrons me_ner les loups les loups ah! ah! ah!
_ner les loups Nous le verrons me_ner les loups les loups ah! ah! ah!
Tromb.
cresc.

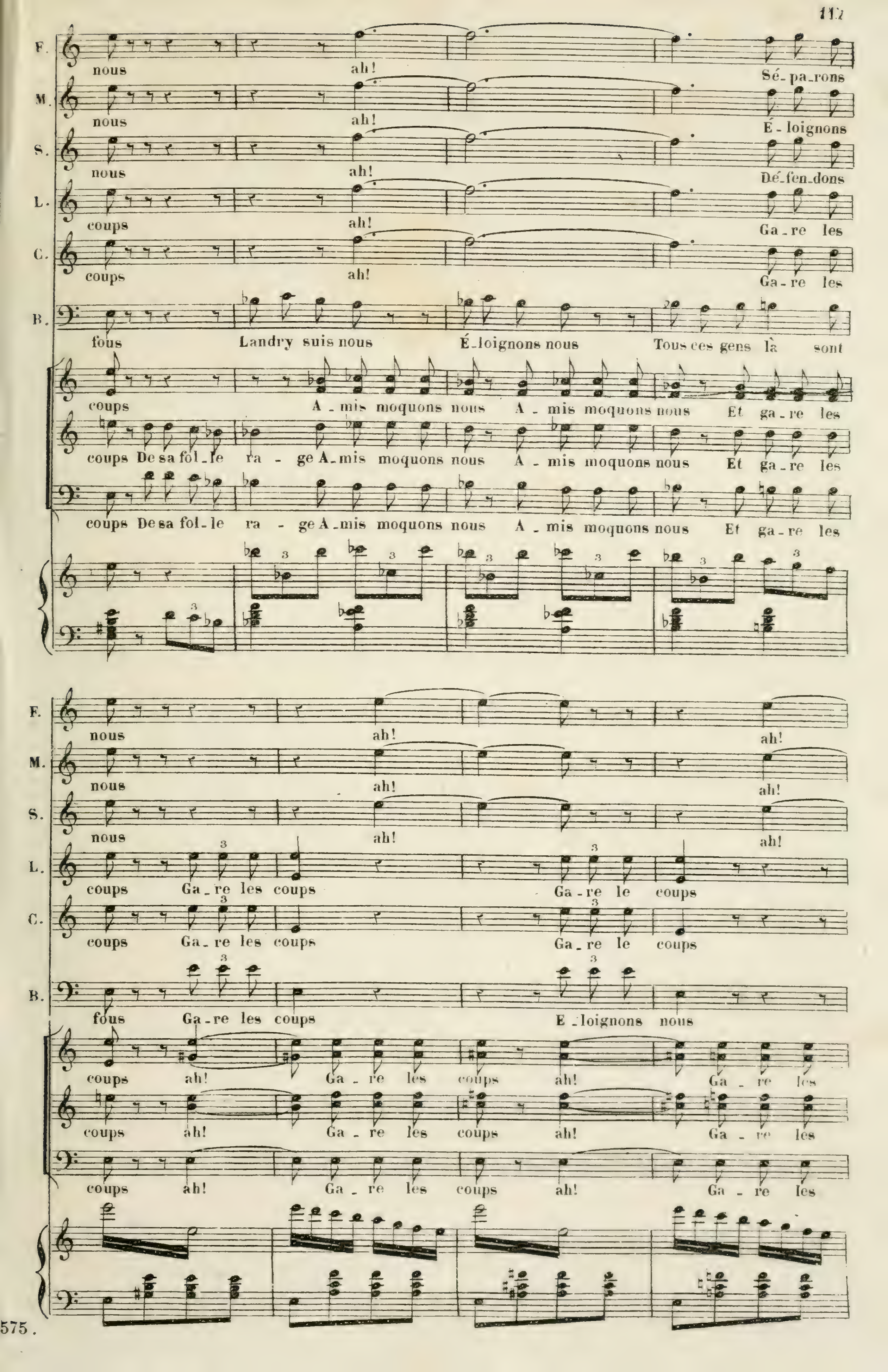

(cri de terreur)
F.
ah
M.
ah! ah ah ah ah
S
ah! ah ah ah ah
A.
ah
G.
ah! ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ff TUTTI.
FAD. Récit.
Adieu Lan_dry je pars et je te remer_ci _ e non! ne me suis
LANDRY. (Prenant la main de Fadette)
Viens!
Allegro.
Altos.
f TUTTI

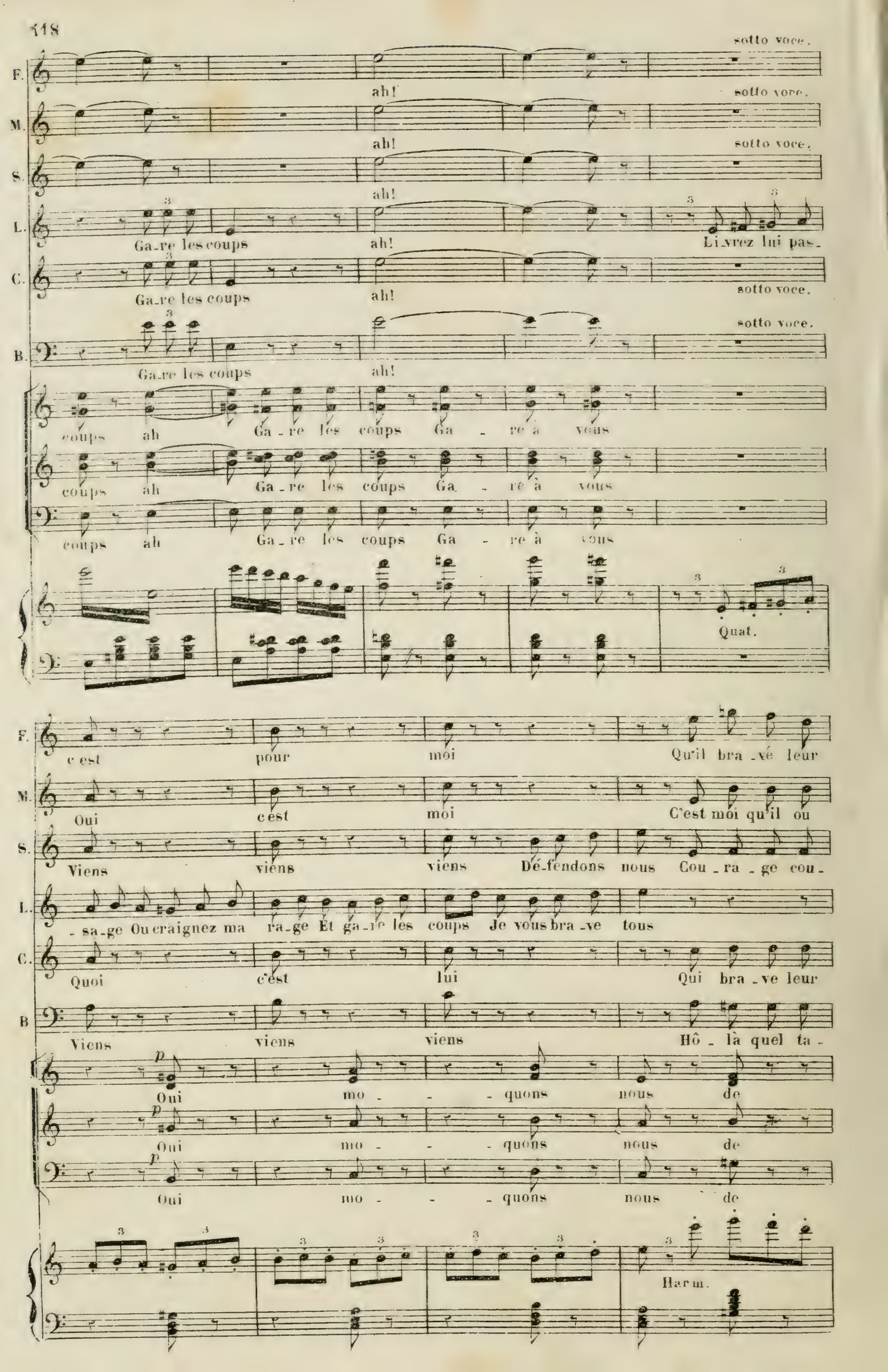

pas Je le veux.. je t'en pri - e
(Petits paysans et femmes) barrant le passage à Fadette
1er Dessus.
2d Dessus.
Quoi!
Tenors.
Basses.
Quoi!
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Bon.
f
f
f TUTTI
Tromb.
Quoi! par_tir ain_si sans nous
par_tir ain_si Sans nous dire aussi mer - ci sans nous
Quoi! par_tir ain_si sans nous
par_tir ain_si Sans nous dire aussi mer_ci
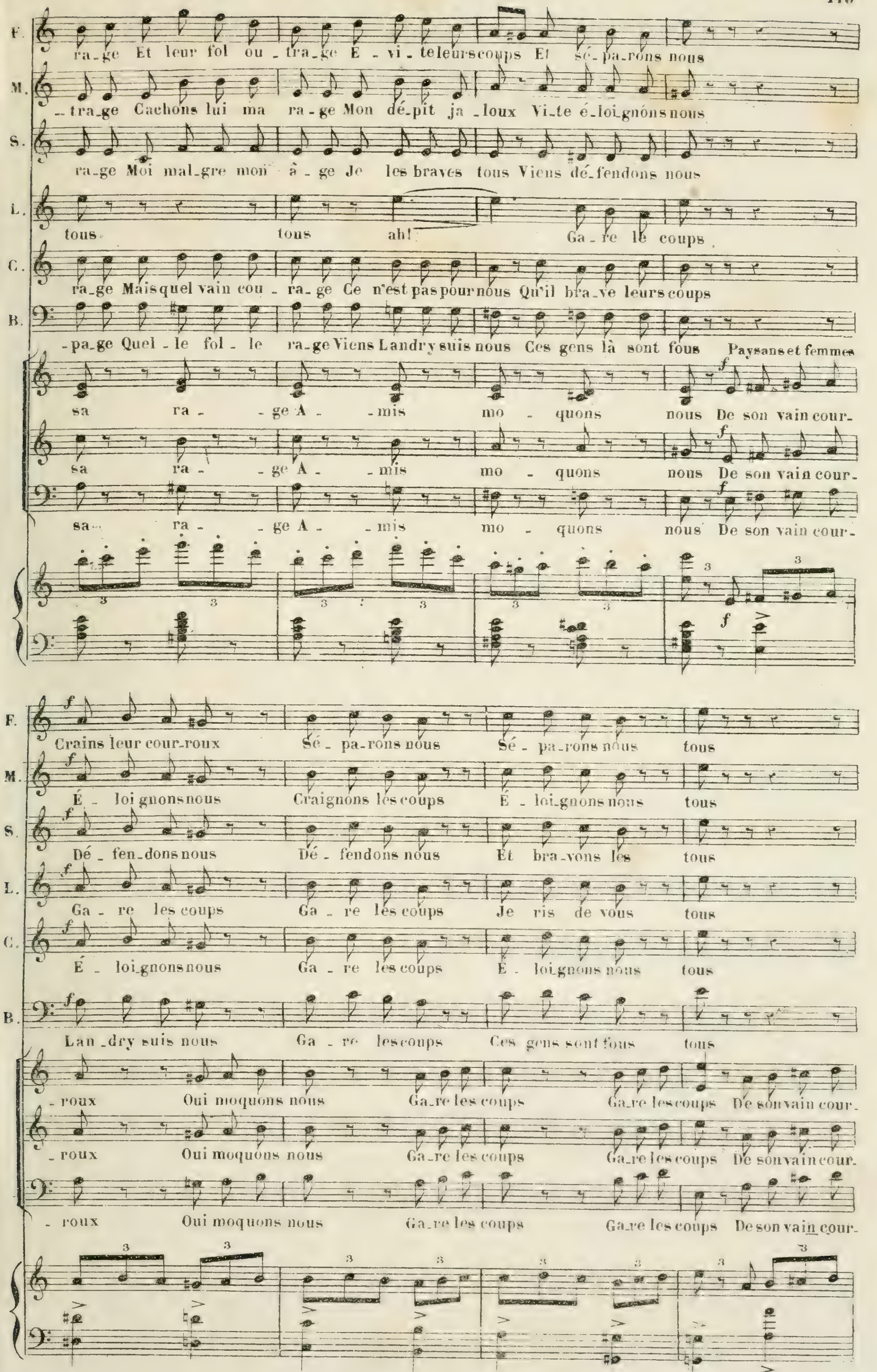

dire aussi mer - ci?
dire aussi mer - ci?
dire aussi mer - ci?
ff
TUTTI.
pressez.
ff
LANDRY.
Livrez lui pas - sage Où craignez ma rage Et gare les coups Je vous brave
(♩=152)
1.er V.ons
Altos p
V.on C.-B.
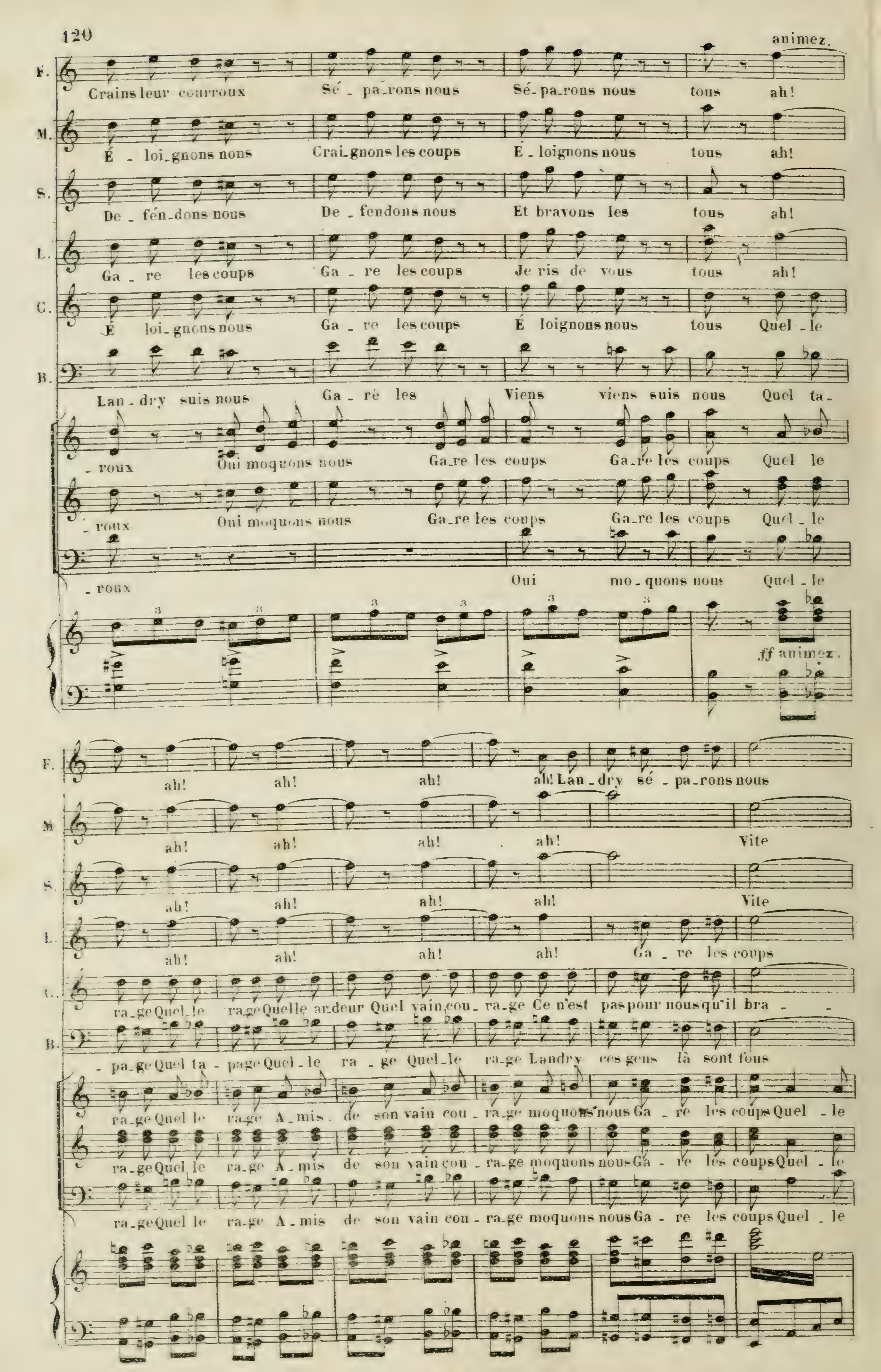

sotto voce
Qu'im_por_te leur ra ge Et leur fol ou_tra_ge E_vi_te leurs coups Et sé_pa_rons
sotto voce
C'est moi qu'il ou_trage Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja_loux Vi_te é_loignons
sotto voce
Cou_ra_ge cou_ra_ge Moi mal_gré mon â_ge Je les bra_ve tous Viens dé_fendons
tous
Quel_le fol_le ra_ge Et quel vain cou_ra_ge Ce n'est pas pour vous Qu'il bra_ve les
Ho_là quel ta_pa_ge Quel_le fol_le ra_ge Viens Lan_dry suis nous Ces gens là sont
De la ra_ge a_mis mo_quons
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Bns
nous ah!
nous
nous Cou_ra_ge cou_ra_ge Moi mal_gré mon â_ge Je les bra_ve tous Viens dé_fen_dons
Li_vrez lui pas_sa_ge Ou craignez ma ra_ge Et ga_re les coups Je vous bra_ve
coups ah!
tous
nous Oui mo_quons
Quat.

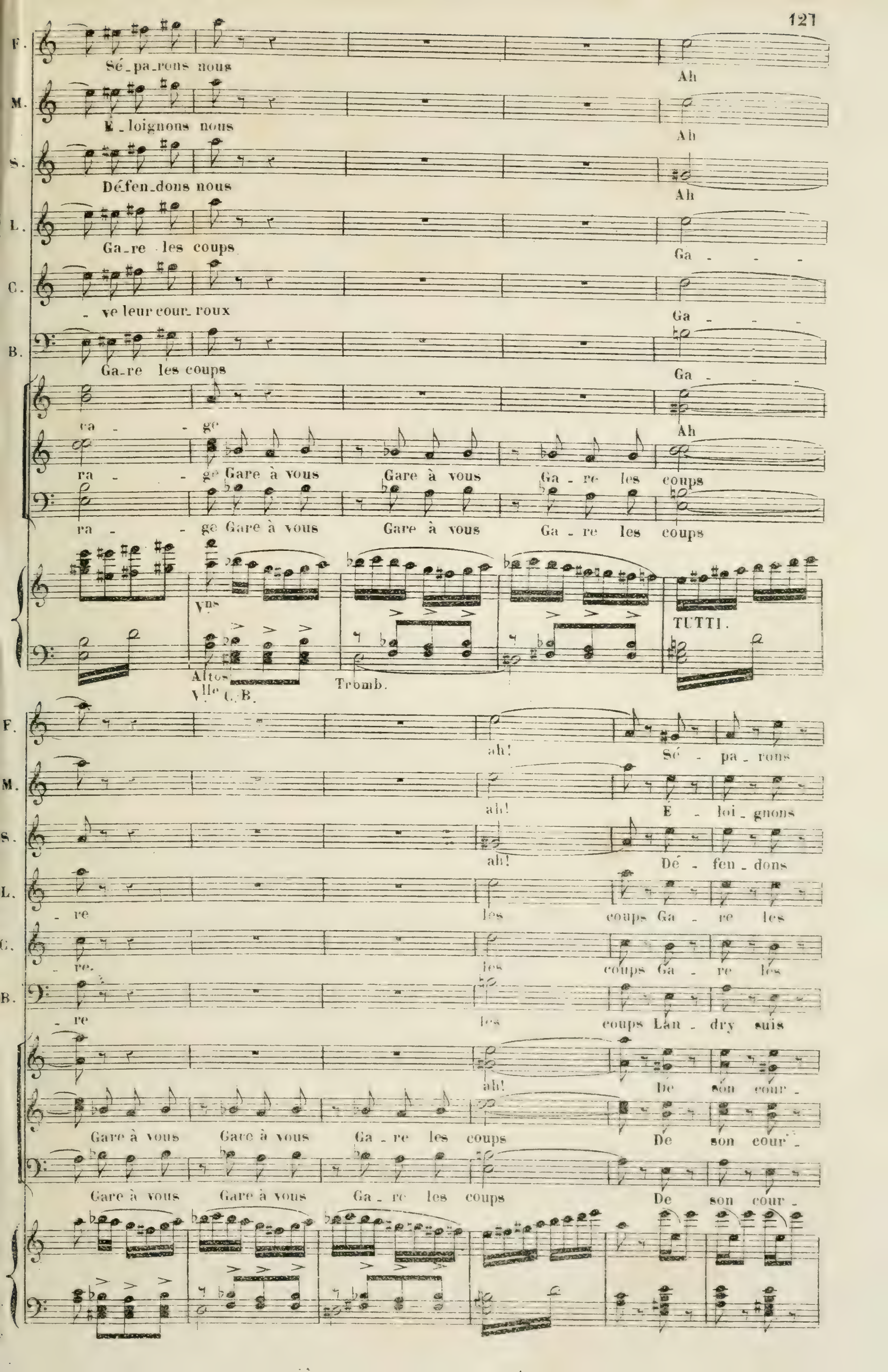

F.
Qu'im_por_te leur ra_ge Et leur fol ou_tra_ge É_vi_te leurs coups Et sé_pa_rons
M.
C'est moi qu'il ou_tra_ge Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja_loux Vi_te é_loignons
S.
nous Cou_ra_ge cou_ra_ge Moi mal_gré mon â_ge Je les bra_ve tous Viens dé_fen_dons
L.
tous tous tous ah! Ga_re les
C.
Quel_le fol_le ra_ge Et quel vain cou_ra_ge Ce n'est pas pour nous Qu'il bra_ve les
B.
Hô_là! quel ta_pa_ge Quel_le fol_le ra_ge Viens Lan_dry suis nous Ces gens là sont
nous de la ra_ge a_mis mo_quons
nous de la ra_ge a_mis mo_quons
nous de la ra_ge a_mis mo_quons
Harm.
F.
nous ah! Sé_pa_rons
M.
nous ah! É_loignons
S.
nous ah! Dé_fendons
L
coups ah! Ga_re les
C.
coups ah! Ga_re les
B.
fous Landry suis nous É_loi_gnons nous Tous ces gens là sont
nous A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
nous De son vain cou_ra_ge A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
nous De son vain cou_ra_ge A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
Tromb. Bns
TUTTI.
Alto. Vlle C-B
B.
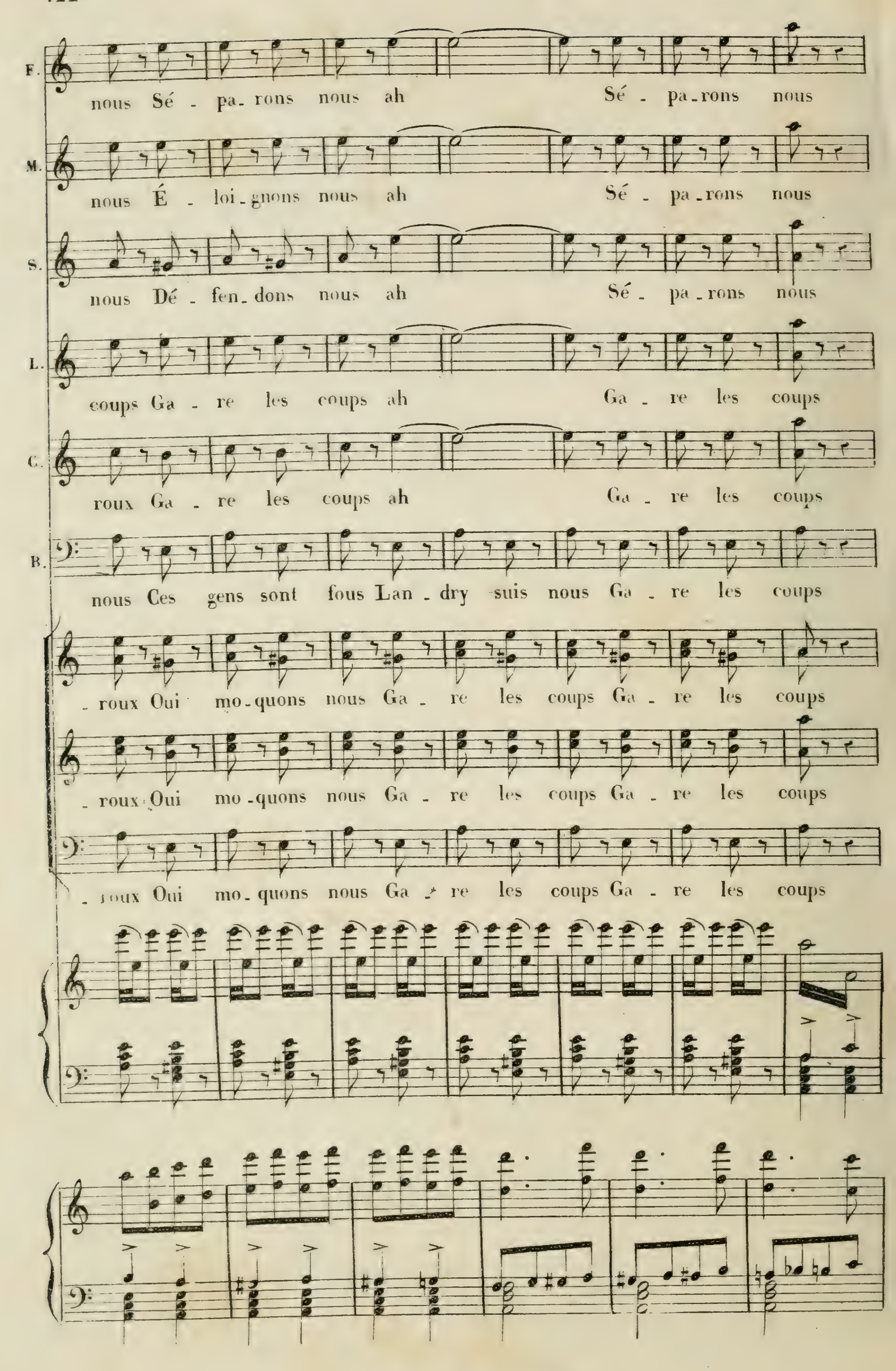

F.
M.
S.
L.
C.
B.
nous ah! Sé_pa_rons
nous ah! É - loignons
nous ah! Dé_fen_dons
coups ah! Ga - re les
coups ah! Ga - re les
fous Landry suis nous É_loignons nous Tous ces gens là sont
coups A - mis moquons nous A - mis moquons nous Et ga - re les
coups De sa fol - le ra - ge A - mis moquons nous A - mis moquons nous Et ga - re les
coups De sa fol - le ra - ge A - mis moquons nous A - mis moquons nous Et ga - re les
nous ah! ah!
nous ah! ah!
nous ah! ah!
coups Ga - re les coups Ga - re le coups
coups Ga - re les coups Ga - re le coups
fous Ga - re les coups É - loignons nous
coups ah! Ga - re les coups ah! Ga - re les
coups ah! Ga - re les coups ah! Ga - re les
coups ah! Ga - re les coups ah! Ga - re les
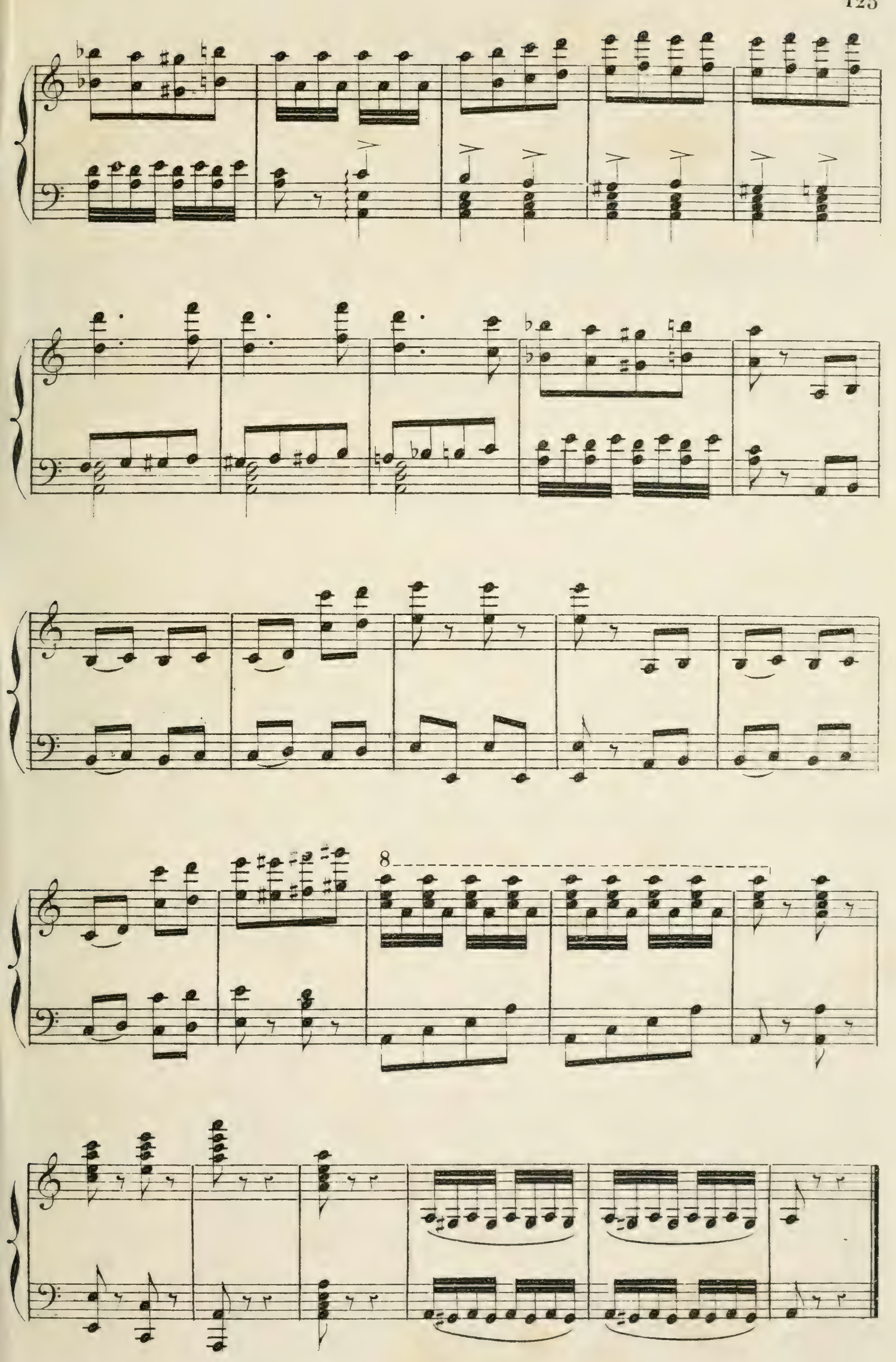

F.
M.
S.
L.
C.
B.
sotto voce.
ah!
Ga_re les coups
ah!
Li_vrez lui pas_
coups ah Ga_re les coups Ga_re à vous
Quat.
c'est pour moi Qu'il bra_vé leur
Oui c'est moi C'est moi qu'il ou
Viens viens viens Dé_fendons nous Cou_ra_ge cou_
_sa_ge Ou craignez ma ra_ge Et ga_re les coups Je vous bra_ve tous
Quoi c'est lui Qui bra_ve leur
Viens viens viens Hô_là quel ta_
p
Oui mo_quons nous de
Harm.


F.
ra_ge Et leur fol ou_tra_ge É_vi_te leurs coups Et sé_pa_rons nous
M.
_tra_ge Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja_loux Vi_te é_loi_gnons nous
S.
ra_ge Moi mal_gre mon â_ge Je les braves tous Viens dé_fendons nous
L.
tous tous ah! Ga_re le coups
C.
ra_ge Mais quel vain cou_ra_ge Ce n'est pas pour nous Qu'il bra_ve leurs coups
B.
_pa_ge Quel_le fol_le ra_ge Viens Landry suis nous Ces gens là sont fous
Paysans et femmes
sa ra_ge A_mis mo_quons nous De son vain cour_
sa ra_ge A_mis mo_quons nous De son vain cour_
sa_ ra_ge A_mis mo_quons nous De son vain cour_
F.
Crains leur cour_roux Sé_pa_rons nous Sé_pa_rons nous tous
M.
É_loi gnons nous Craignons les coups É_loi_gnons nous tous
S.
Dé_fen_dons nous Dé_fendons nous Et bra_vons les tous
L.
Ga_re les coups Ga_re les coups Je ris de vous tous
C.
É_loi_gnons nous Ga_re les coups É_loi_gnons nous tous
B.
Lan_dry suis nous Ga_re les coups Ces gens sont fous tous
_roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_
_roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_
_roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_


animez.
F.
Crains leur courroux Sé _ pa_rons nous Sé_pa_rons nous tous ah!
M.
É _ loi_gnons nous Crai_gnons les coups É _ loignons nous tous ah!
S.
De _ fén_dons nous De _ fendons nous Et bravons les tous ah!
L.
Ga _ re les coups Ga _ re les coups Je ris de vous tous ah!
C.
É loi_gnons nous Ga _ re les coups É loignons nous tous Quel _ le
B.
Lan _ dry suis nous Ga _ re les Viens viens suis nous Quel ta_
_ roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups Quel le
_ roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups Quel _ le
_ roux Oui mo_quons nous Quel _ le
ff animez.
F.
ah! ah! ah! ah! Lan_dry sé _ pa_rons nous
M.
ah! ah! ah! ah! Vite
S.
ah! ah! ah! ah! Vite
L.
ah! ah! ah! ah! Ga _ re les coups
C.
ra_ge Quel_le ra_ge Quel le ardeur Quel vain cou_ra_ge Ce n'est pas pour nous qu'il bra _
B.
_ pa_ge Quel ta _ page Quel_le ra _ ge Quel_le ra_ge Landry ces gens là sont fous
ra_ge Quel le ra_ge A _ mis de son vain cou _ ra_ge moquons nous Ga _ re les coups Quel _ le
ra_ge Quel le ra_ge A _ mis de son vain cou _ ra_ge moquons nous Ga _ re les coups Quel _ le
ra_ge Quel le ra_ge A _ mis de son vain cou _ ra_ge moquons nous Ga _ re les coups Quel _ le


F.
M.
S.
L.
C.
B.
Sé_pa_rons nous
É_loignons nous
Dé_fen_dons nous
Ga_re les coups
_ve leur cour_roux
Ga_re les coups
Ah
Ga
ca - ge
ra - ge Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups
Vns
Altos
Vlle C.B.
Tromb.
TUTTI.
ah!
Sé - pa - rons
E - loi_gnons
Dé - fen_dons
re
les coups Ga - re les
coups Lan - dry suis
De son cour_
Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups
De son cour_


F.
nous Sé - pa - rons nous ah Sé - pa - rons nous
M.
nous É - loi - gnons nous ah Sé - pa - rons nous
S.
nous Dé - fen - dons nous ah Sé - pa - rons nous
L.
coups Ga - re les coups ah Ga - re les coups
C.
roux Ga - re les coups ah Ga - re les coups
B.
nous Ces gens sont fous Lan - dry suis nous Ga - re les coups
- roux Oui mo - quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups
- roux Oui mo - quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups
- roux Oui mo - quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups


8
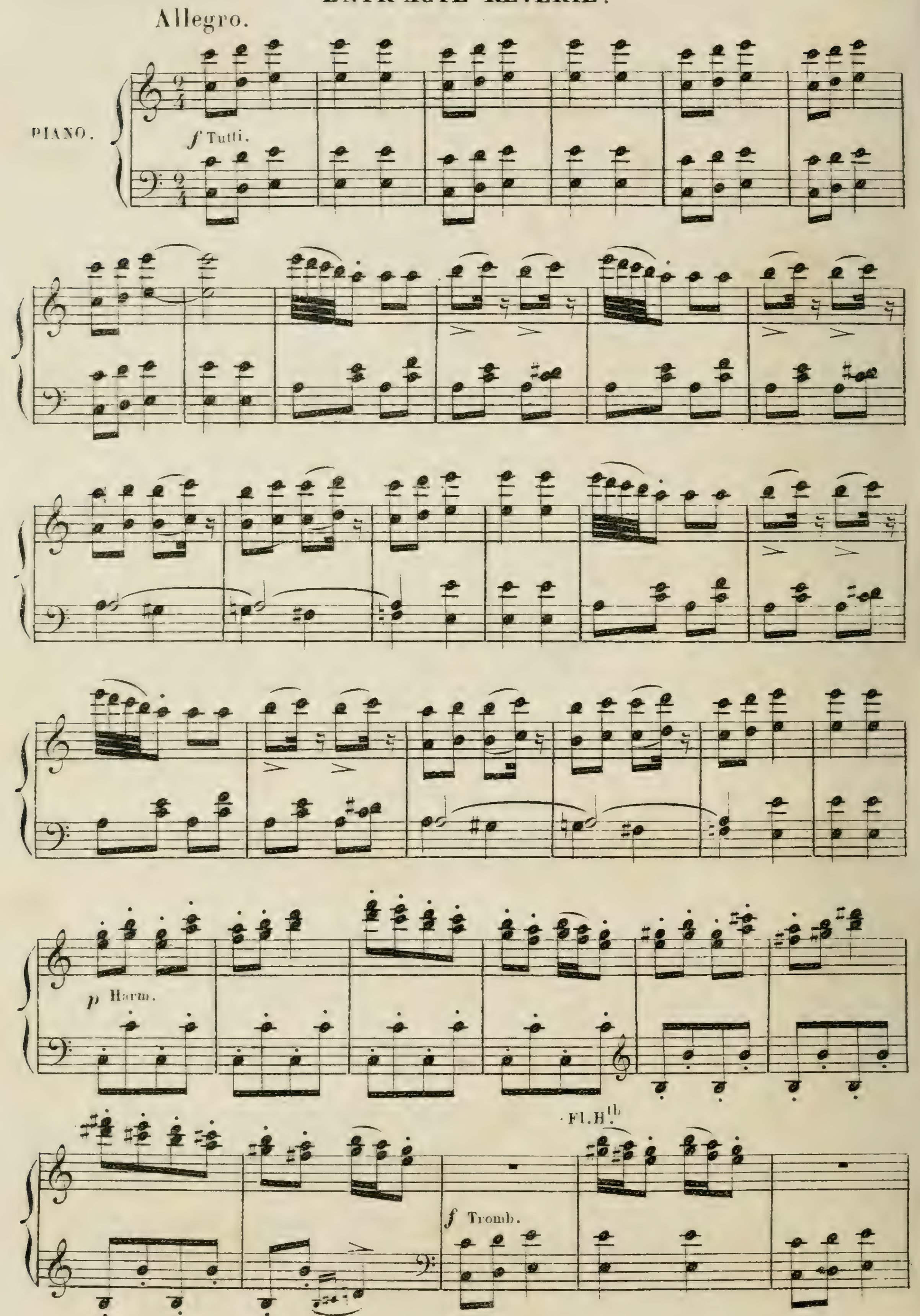
2me. ACTE. 1er. TABLEAU.
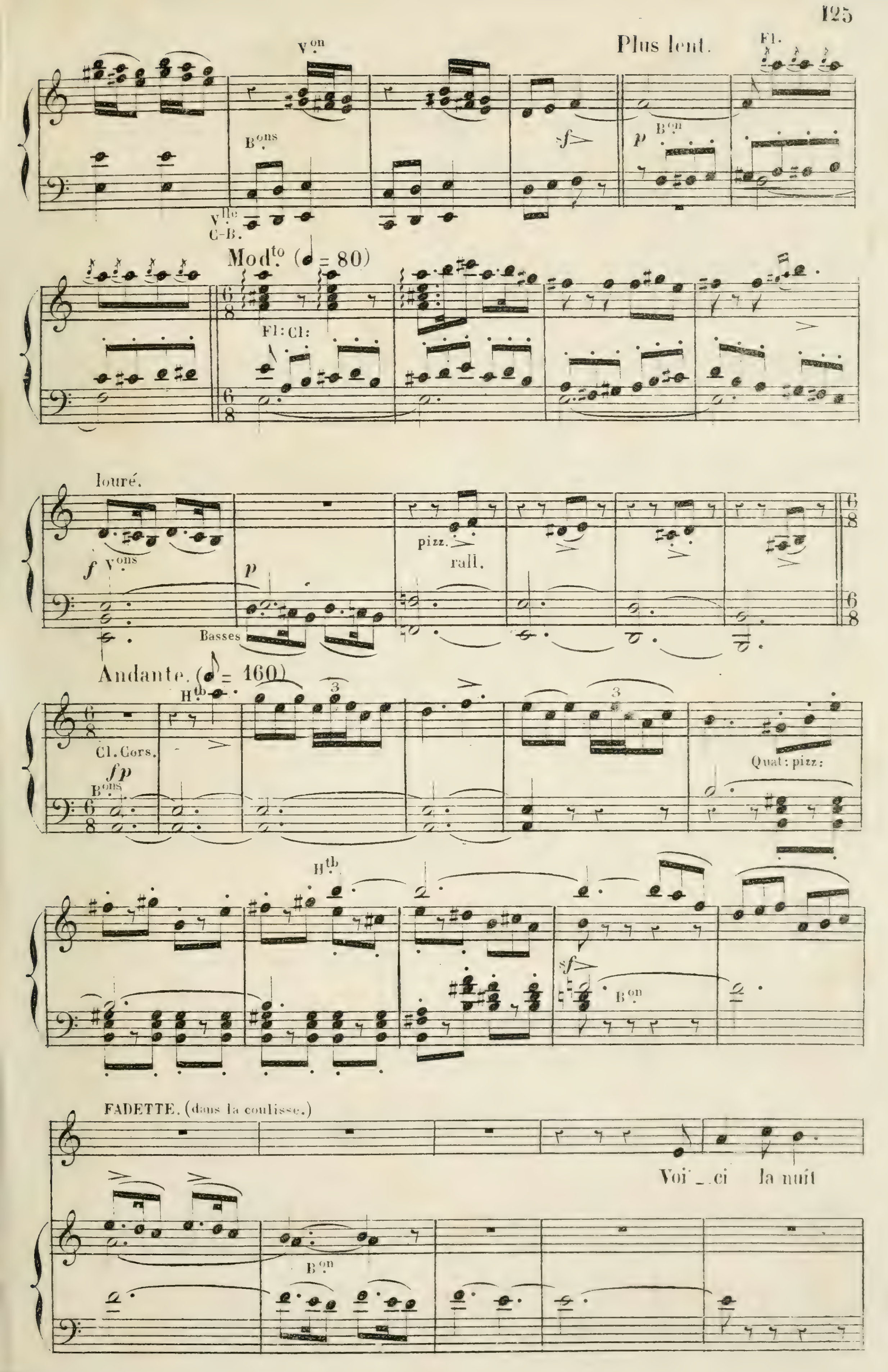
La cabane de la mère Fadet

Orchestre complet.

N°. 6.

ENTR'ACTE-RÊVERIE.




Plus lent.
Fl.
Von
Bons
Bon
Vlle
C-B.
Modto (♩ = 80)
Fl: Cl:
louré.
Vons
pizz.
rall.
Basses
Andante. (♪ = 160)
Hth
Cl. Cors.
Bons
Quat: pizz:
Hth
Bon
FADETTE. (dans la coulisse.)
Voi _ ci la nuit
Bon

F

et sur la plai - ne — Au loin dé_jà — l'ombre s'é_tend —

H.^{tb} *pp* *pp*

F

D'un noir souci mon âme est plei - ne — Hélas nul ne m'at_

F
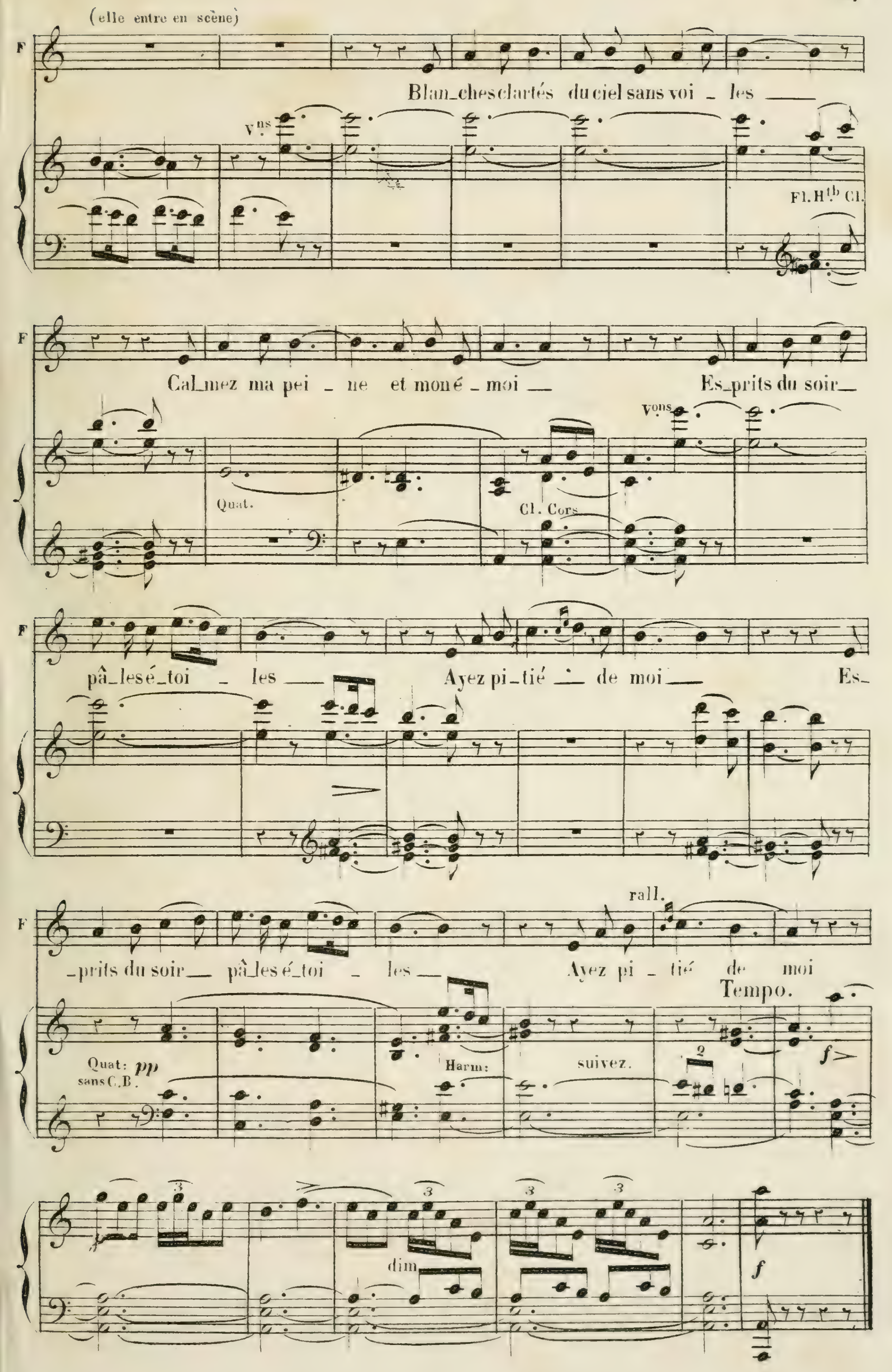
_tend — D'un noir souci mon âme est plei - ne — Hélas nul

F

ne m'at _ tend

H.^{tb} *f* Cors. Cl. Bon Quat. pizz.

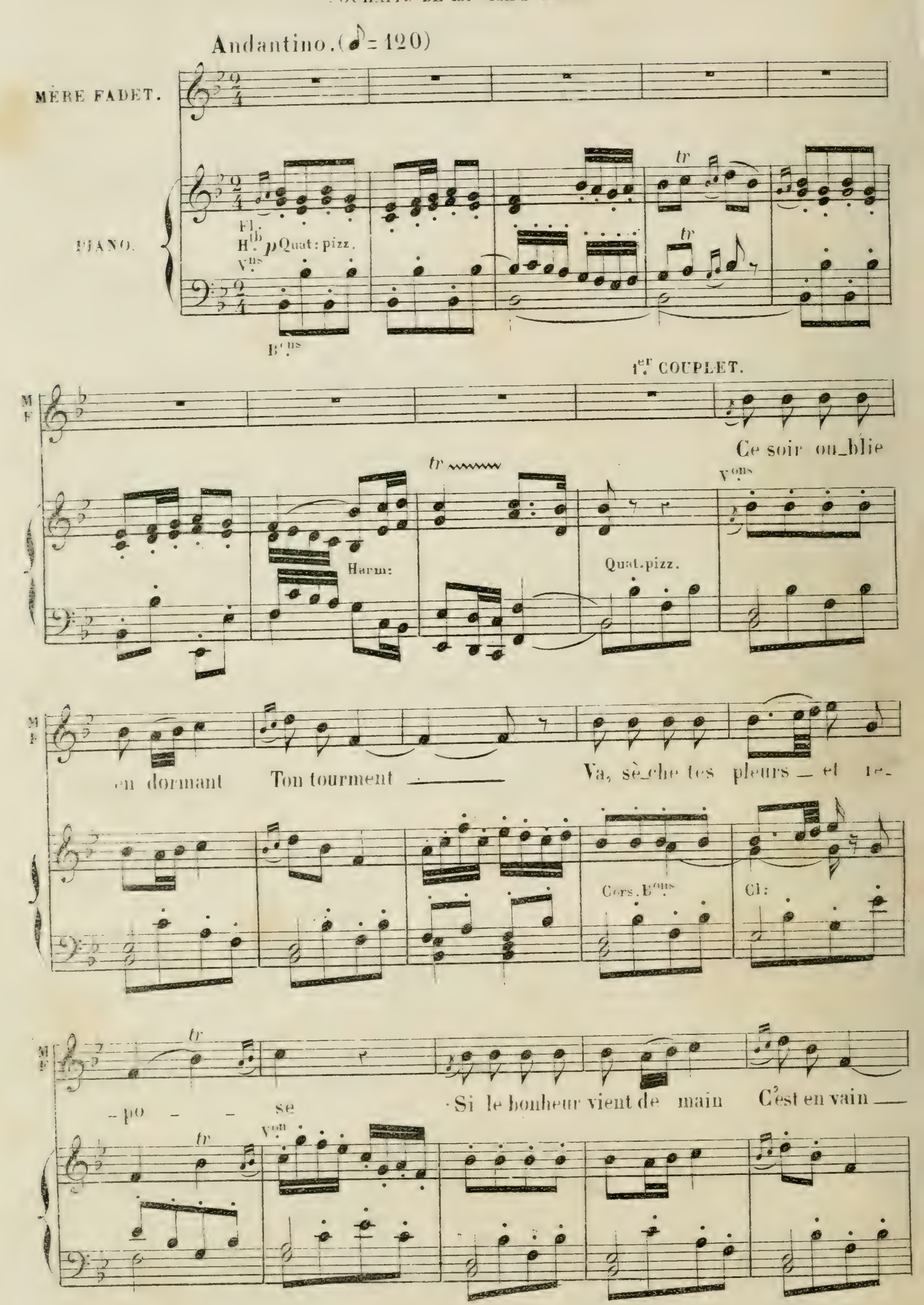
f B.^{on}

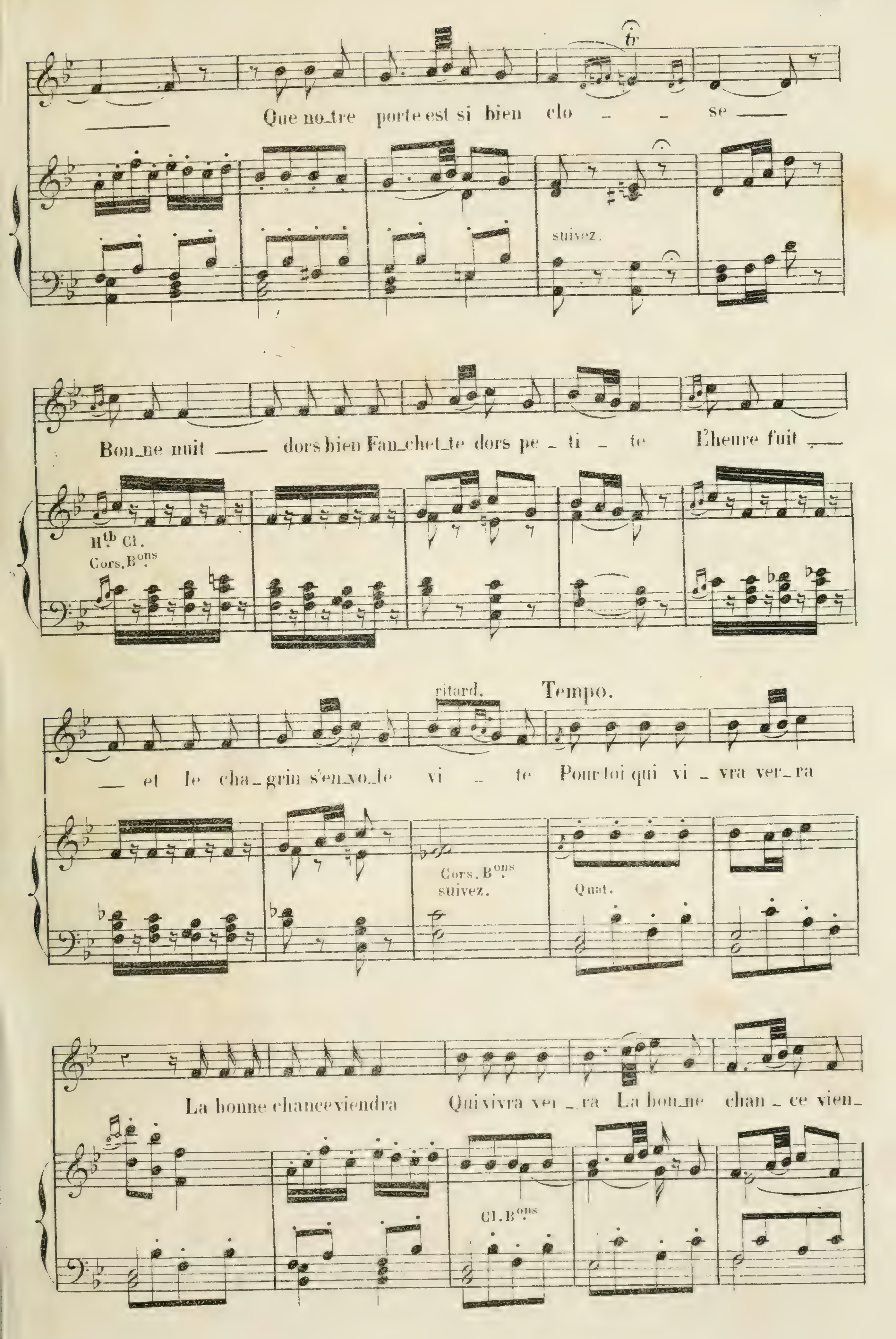

(elle entre en scène)
F
Blan_ches clartés du ciel sans voi _ les
Vns
Fl. Htb Cl.
Cal_mez ma pei _ ne et moné _ moi
Es_prits du soir
Vons
Quat.
Cl. Cors
pâ_les é_toi _ les
Ayez pi_tié de moi
Es_
_prits du soir pâ_les é_toi _ les
rall.
Ayez pi _ tié de moi
Tempo.
Quat: pp
sans C.B.
Harm:
suivez.
f
dim
f

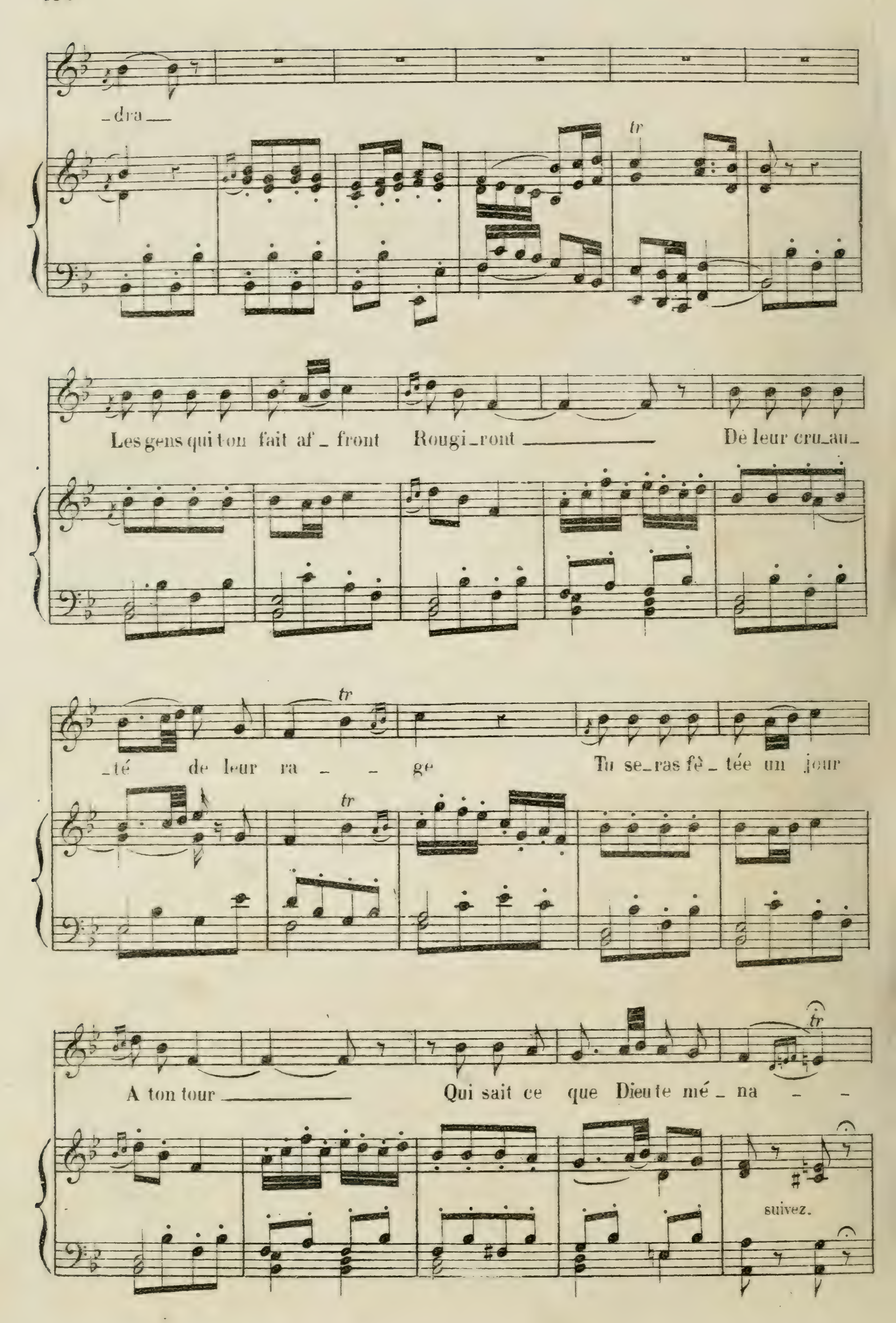
N° 7.

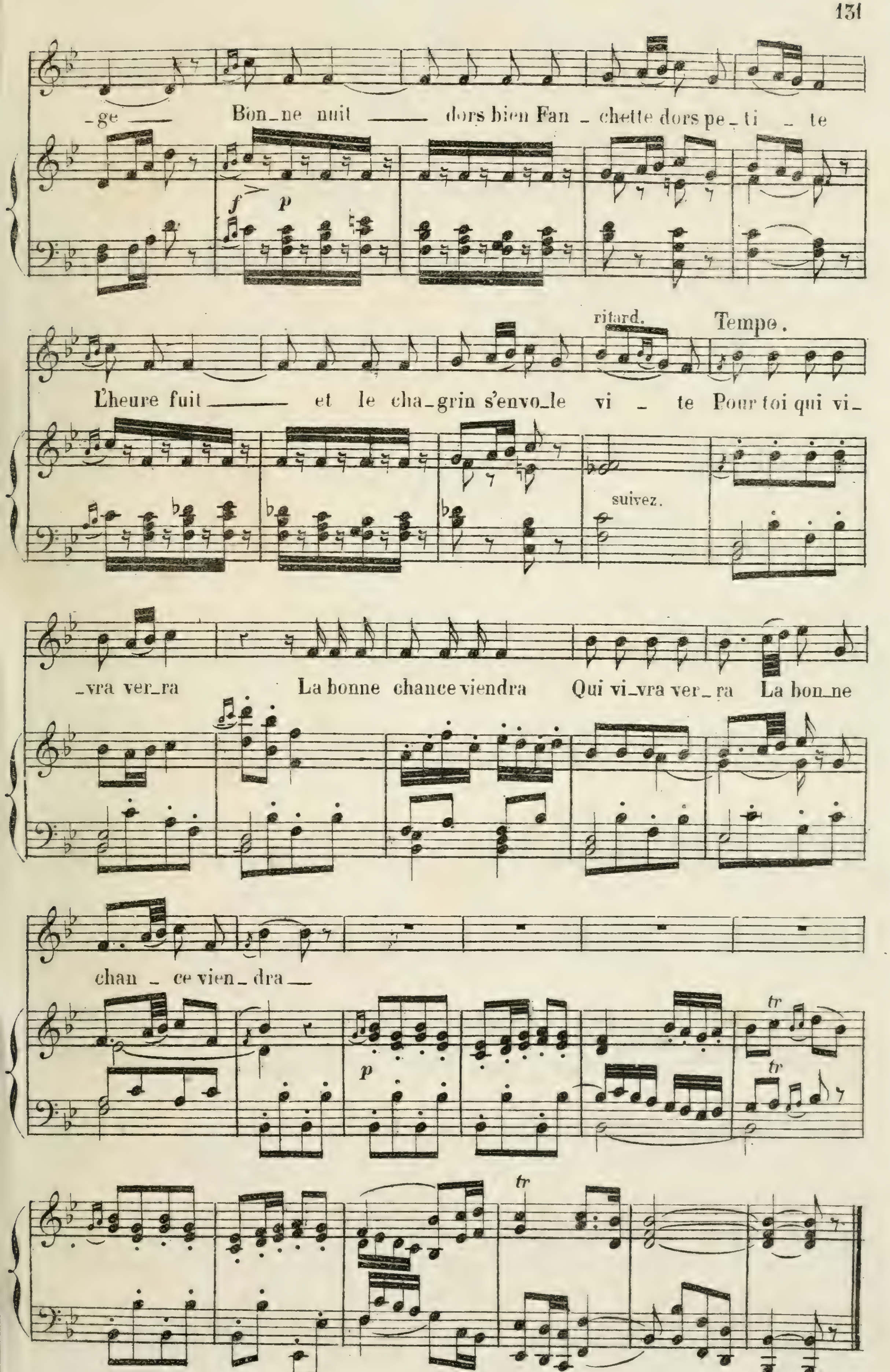
ARIETTE.

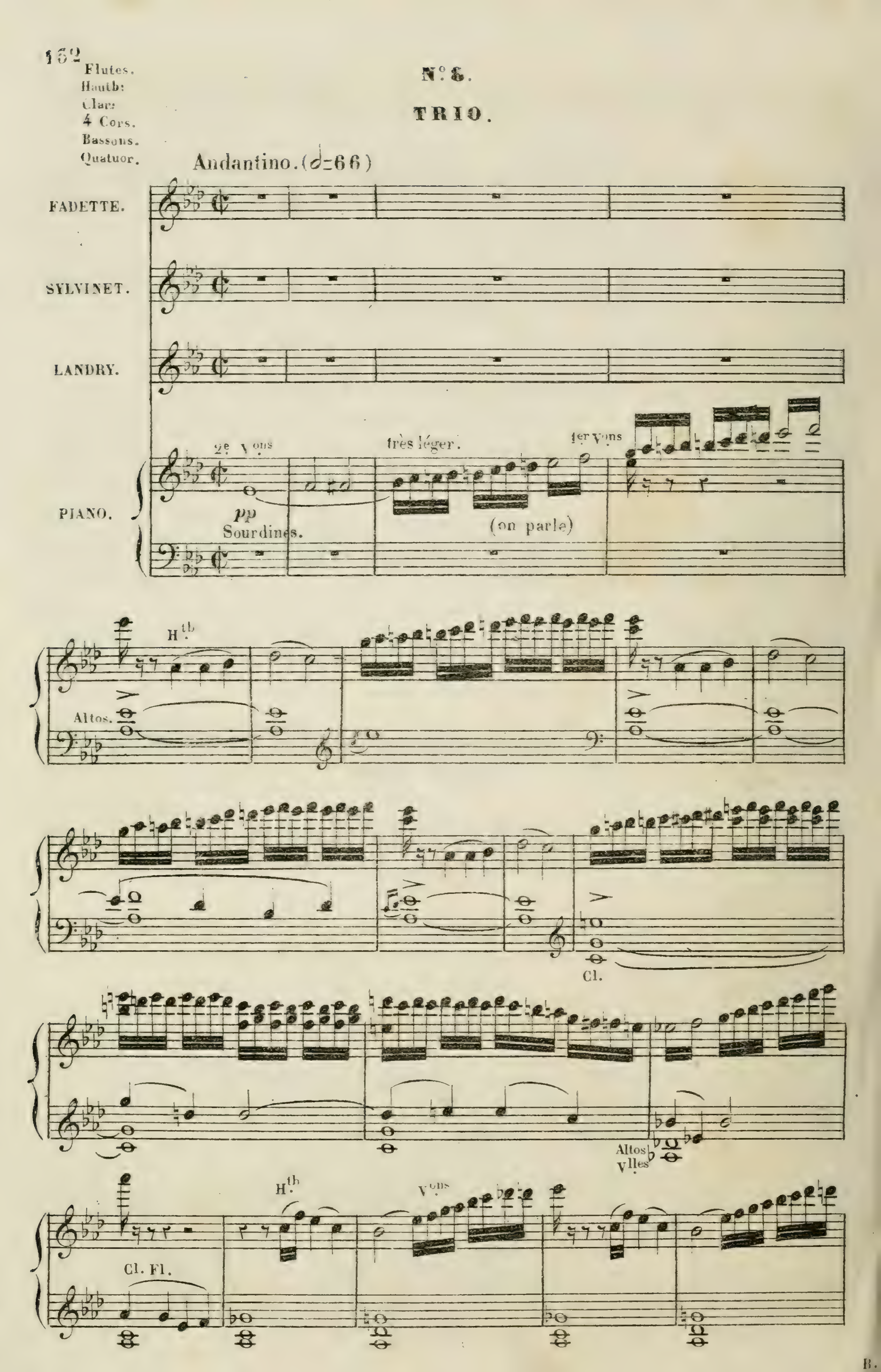
SOUHAITS DE LA GRAND' MÈRE.
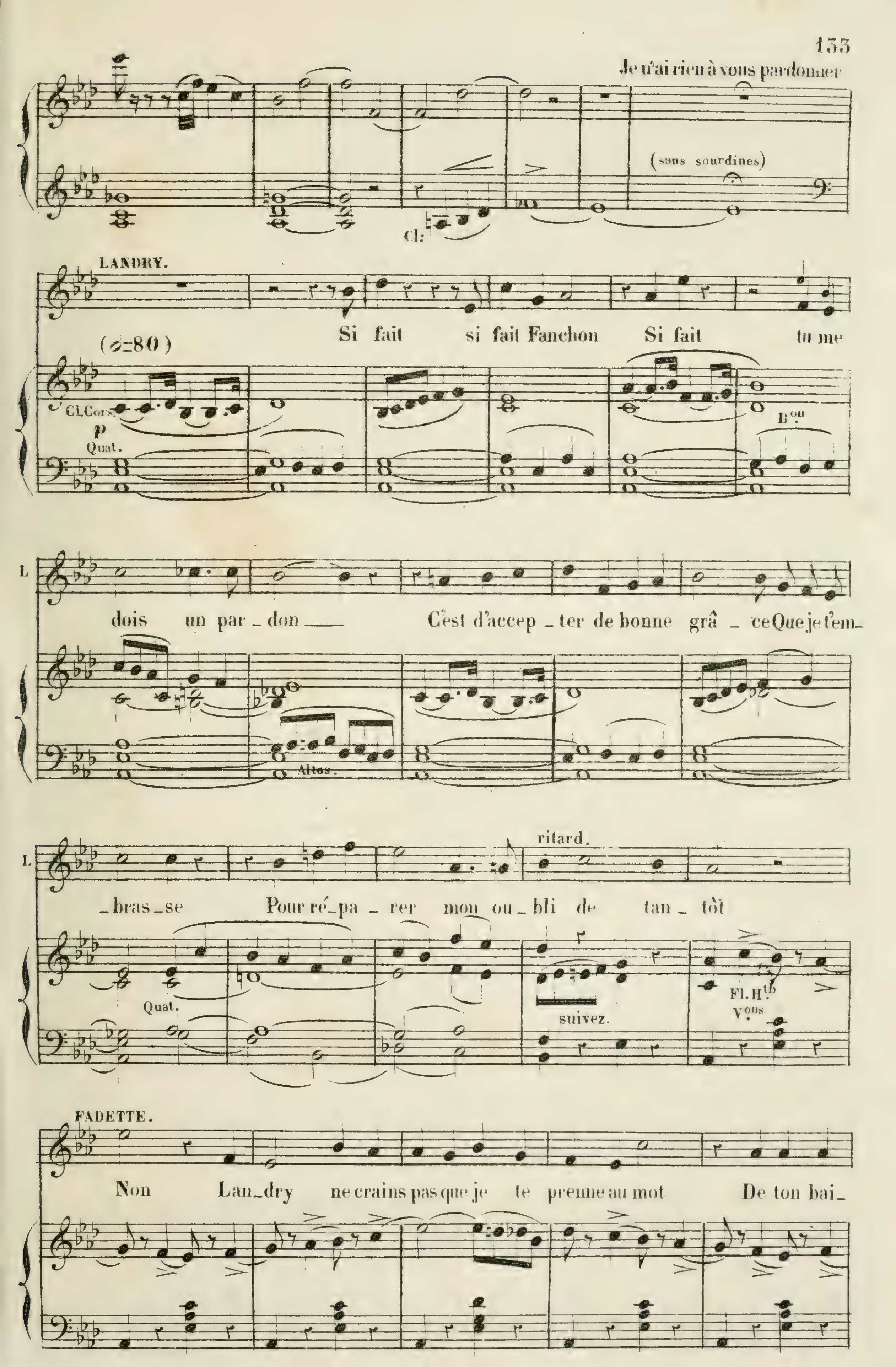


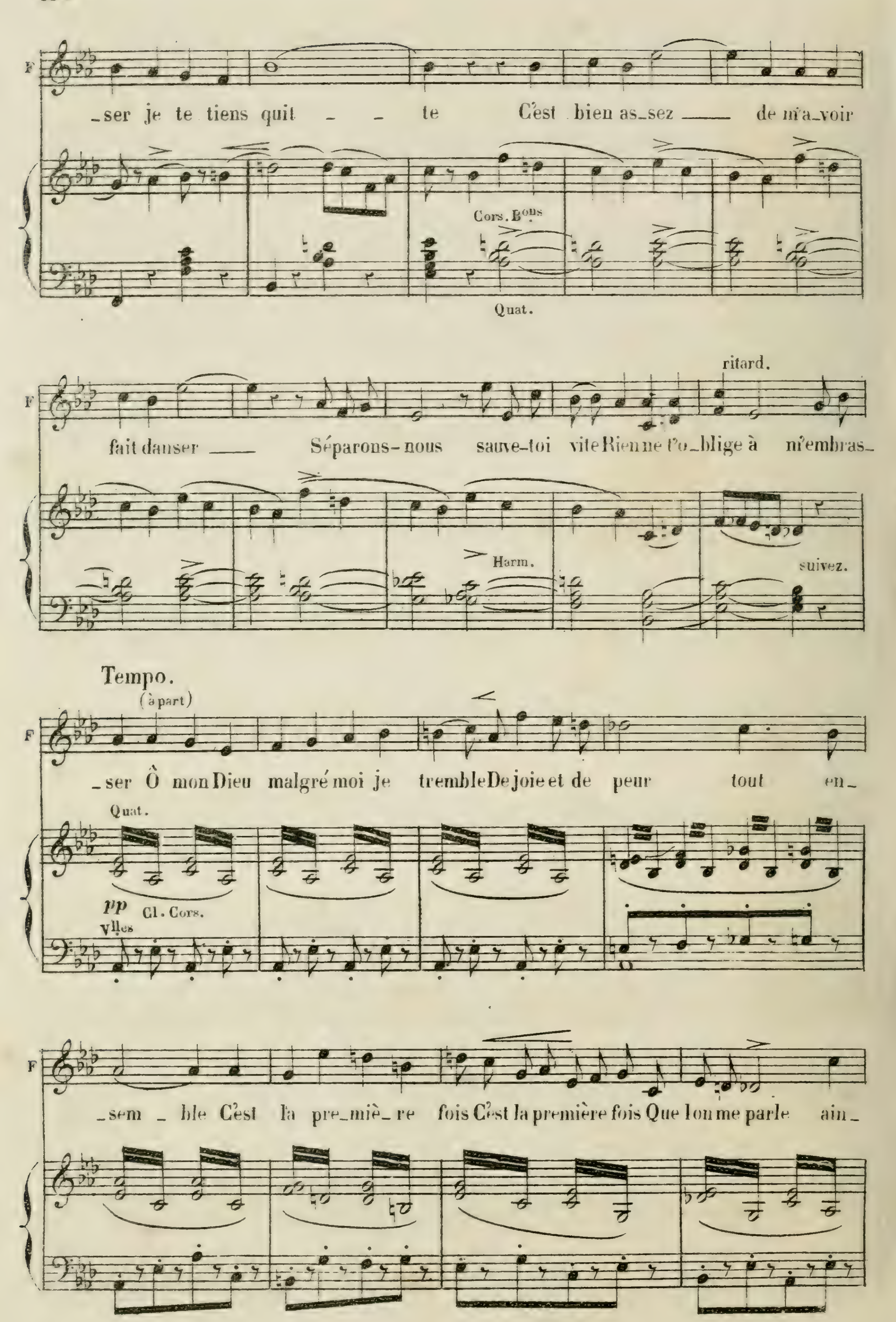

tr
Que no_tre porte est si bien clo - - se
suivez.
Bon_ne nuit dors bien Fan_chet_te dors pe - ti - te L'heure fuit
Hth Cl.
Cors. Bons
ritard.
Tempo.
et le cha_grin s'en_vo_le vi - te Pour toi qui vi_vra ver_ra
Cors. Bons
suivez.
Quat.
La bonne chance viendra Qui vivra ver_ra La bon_ne chan_ce vien_
Cl. Bons

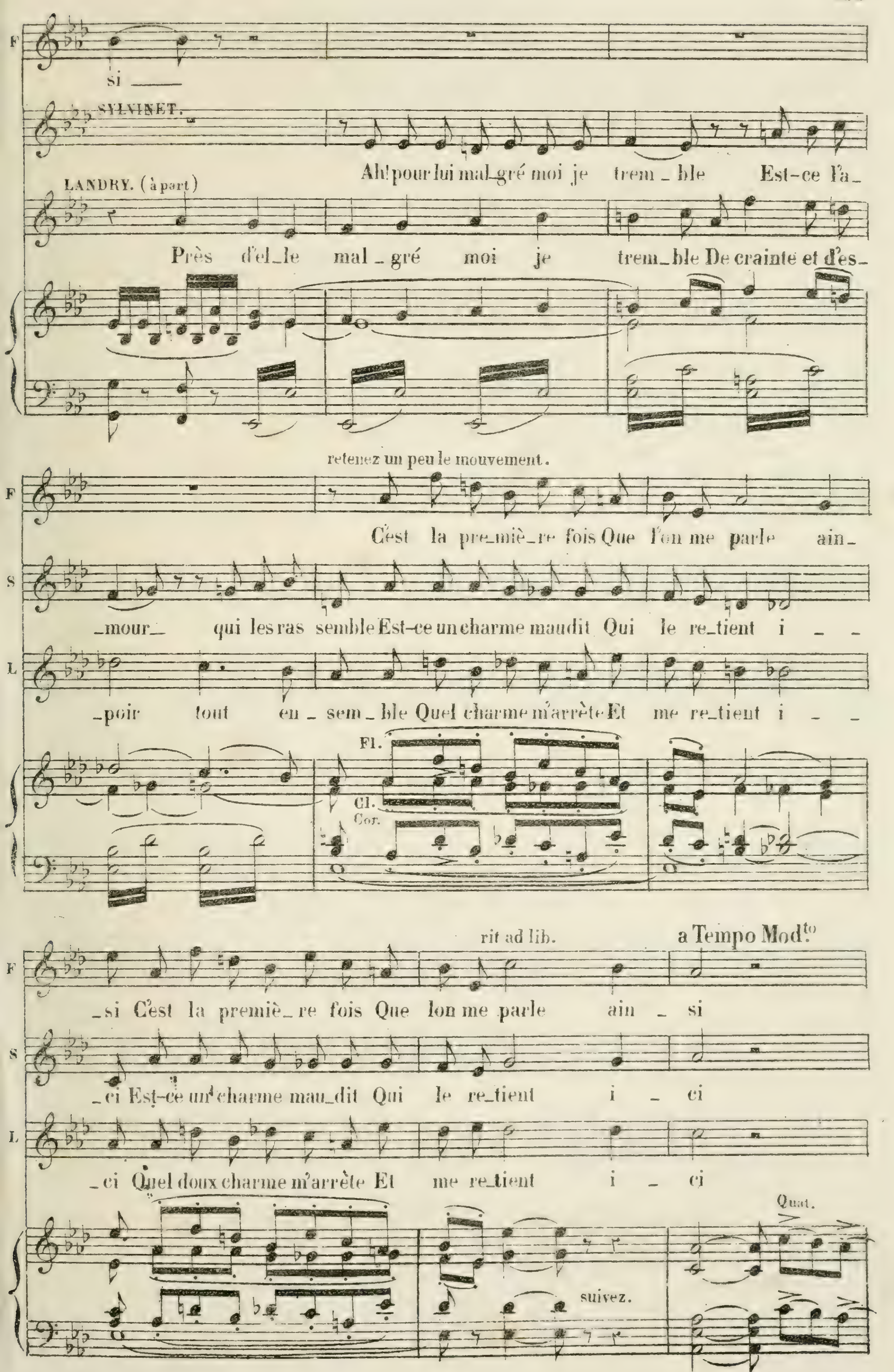

_dra
Les gens qui t'on fait af_front Rougi_ront
Dè leur cru_au_
_té de leur ra_ge
Tu se_ras fê_tée un jour
A ton tour
Qui sait ce que Dieu te mé_na_
suivez.

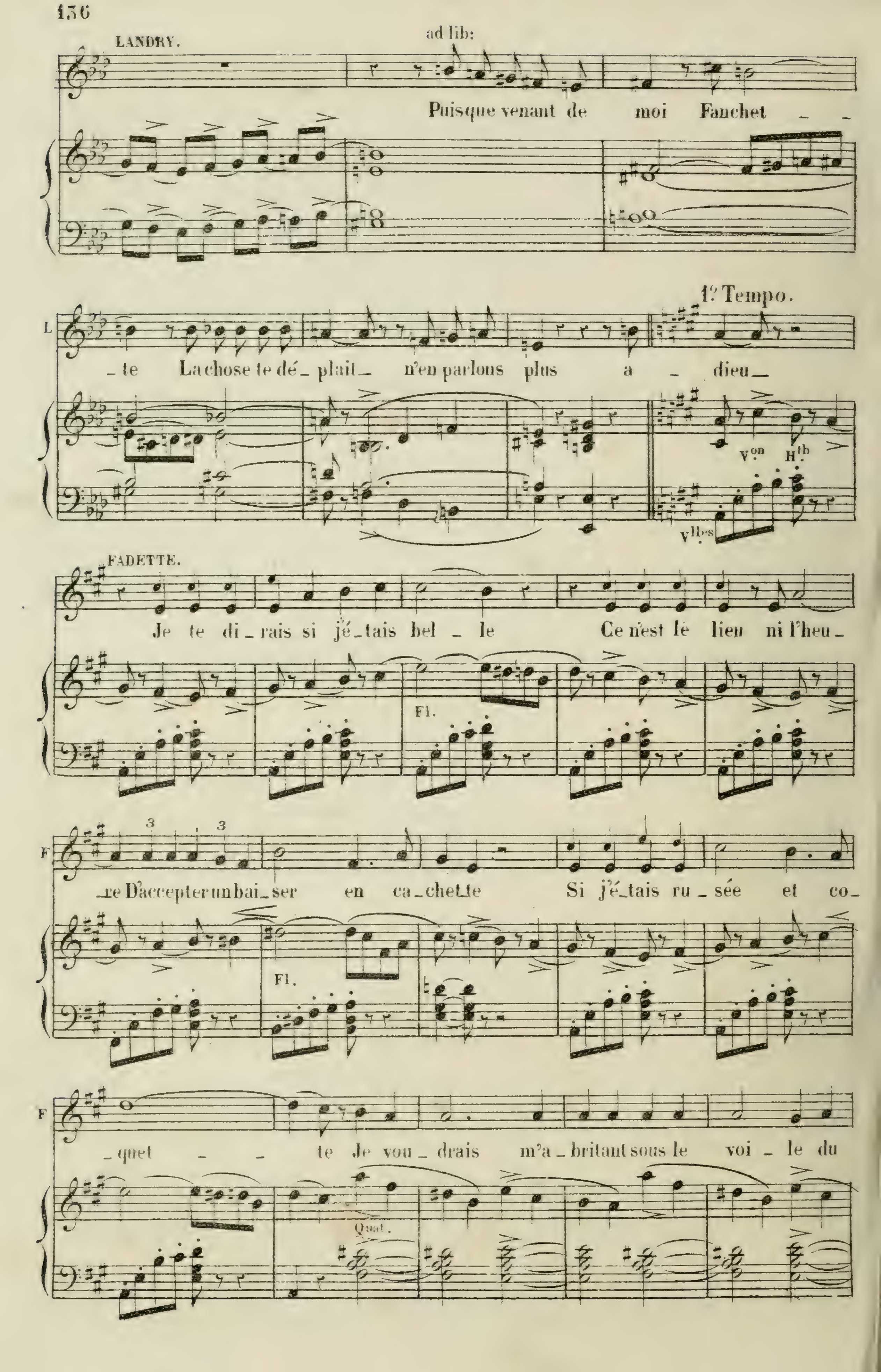

_ge
Bon_ne nuit
dors bien Fan _ chette dors pe_ti _ te
f
p
ritard.
Tempo.
L'heure fuit
et le cha_grin s'envo_le vi _ te Pour toi qui vi_
suivez.
_vra ver_ra
La bonne chance viendra
Qui vi_vra ver_ra La bon_ne
chan _ ce vien_dra
p
tr
tr
tr


Flutes.
Hautb:
Clar:
4 Cors.
Bassons.
Quatuor.
N° 8.
TRIO.
Andantino. (𝅗𝅥=66)
FADETTE.
SYLVINET.
LANDRY.
PIANO.
2e Vons
pp
Sourdines.
très léger.
(on parle)
1er Vons
Hth
Altos.
Cl.
Altos
Vlles
Vons
Cl. Fl.
B.


Je n'ai rien à vous pardonner
(sans sourdines)
Cl:
LANDRY.
Si fait si fait Fanchon Si fait tu me
(𝅗𝅥=80)
Cl. Cors.
p
Quat.
Bon
L
dois un par _ don ___ C'est d'accep _ ter de bonne grâ _ ce Que je t'em-
Altos.
L
_ bras _ se Pour ré _ pa _ rer mon ou _ bli de tan _ tôt
ritard.
Quat.
suivez.
Fl. Htb
Vons
FADETTE.
Non Lan _ dry ne crains pas que je te prenne au mot De ton bai_


F
_ser je te tiens quit _ _ te C'est bien as_sez ___ de m'a_voir
Cors. Bons
Quat.
ritard.
fait danser ___ Séparons-nous sauve-toi vite Rien ne t'o_blige à m'embras_
Harm.
suivez.
Tempo.
(à part)
ser Ô mon Dieu malgré moi je tremble De joie et de peur tout en
Quat.
pp Cl. Cors.
Vlles
_sem _ ble C'est là pre_miè_re fois C'est la première fois Que l'on me parle ain_


F
si
SYLVINET.
Ah! pour lui mal_gré moi je trem_ble Est-ce l'a_
LANDRY. (à part)
Près d'el_le mal_gré moi je trem_ble De crainte et d'es_
retenez un peu le mouvement.
C'est la pre_miè_re fois Que l'on me parle ain_
S
mour qui les ras semble Est-ce un charme maudit Qui le re_tient i_
L
_poir tout en_sem_ble Quel charme m'arrête Et me re_tient i_
Fl.
Cl.
Cor.
rit ad lib.
a Tempo Mod.to
_si C'est la premiè_re fois Que l'on me parle ain_si
_ci Est-ce un charme mau_dit Qui le re_tient i_ci
_ci Quel doux charme m'arrête Et me re_tient i_ci
Quat.
suivez.


LANDRY.
ad lib:
Puisque venant de moi Fanchet _ _
L
_ te La chose te dé_plait_ n'en parlons plus a _ dieu_
1º Tempo.
Von Hth
Vlles
FADETTE.
Je te di_rais si j'é_tais bel _ le Ce n'est le lieu ni l'heu_
Fl.
F
_re D'accepter un bai_ser en ca_chet_te Si j'é_tais ru_sée et co_
Fl.
F
_quet _ _ te Je vou_drais m'a_britant sous le voi_le du
Quat.

rit ad lib:
F
soir Te char_mer te char_mer__ te char_mer sans me fai_re voir
suivez. Cl. Fl.
V.ons
F
Mais comme je ne suis ni coquet_te ni bel_le Je
dolce.
H.tb
Altos.V.lles
F
te dis sim_ple_ment Landry don_ne ta main Fa_det_te se sou_
V.ons
F
_vient de ce qu'on fait pour el_le Nul ne m'ai_me au_jour_d'hui_
Quat.

F
_sois mon a_mi de_main Don_ne don_ne ta

SYLVINET.
Quoi c'est Lan_dry ______ Lan_dry qui

LANDRY.
Oui je suis ton a_mi

Plus lent.

F
main Lan dry sois mon a_mi de_main Tu se_

S
lui don_ne la main hé_las hé_las Eh! quoi Landry ______

L
oui ______ Fanchon voi_ci ______ ma main voi_

Cor.

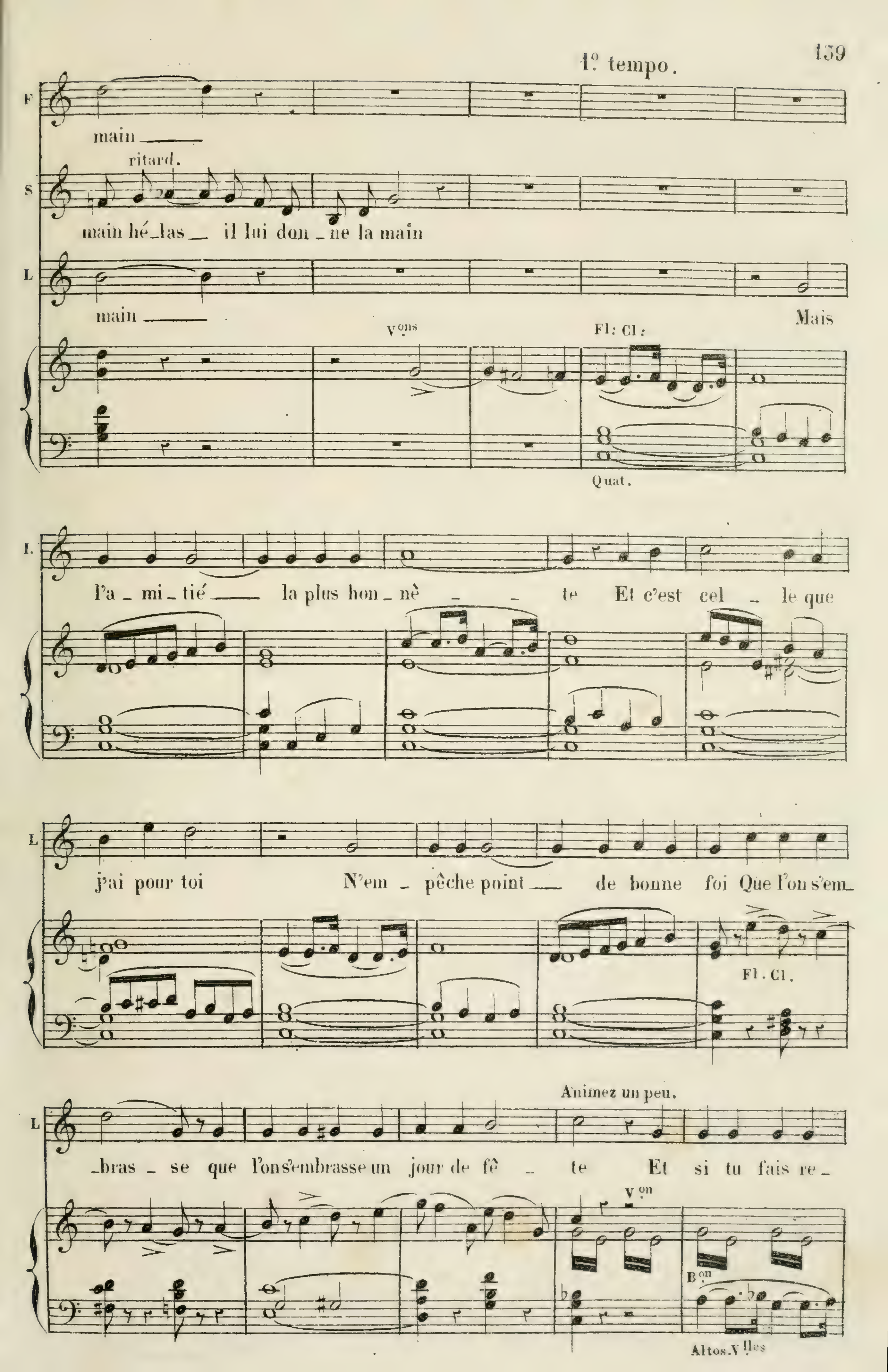
F
_ras mon a_mi Lan_dry don_ne ta
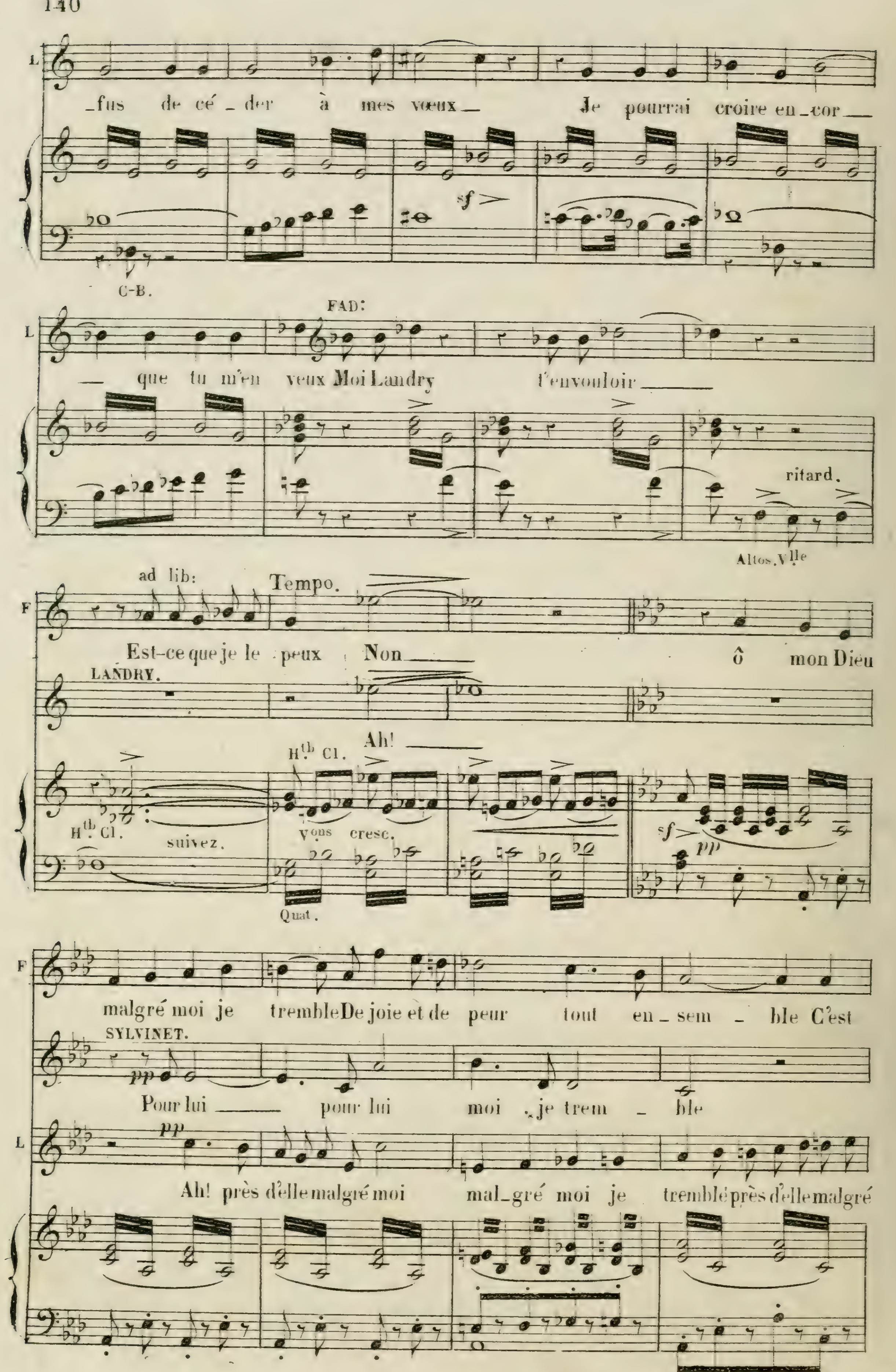
S
_ lui tend la main ______ Eh! quoi Landry ______ eh! quoi Landry lui tend la
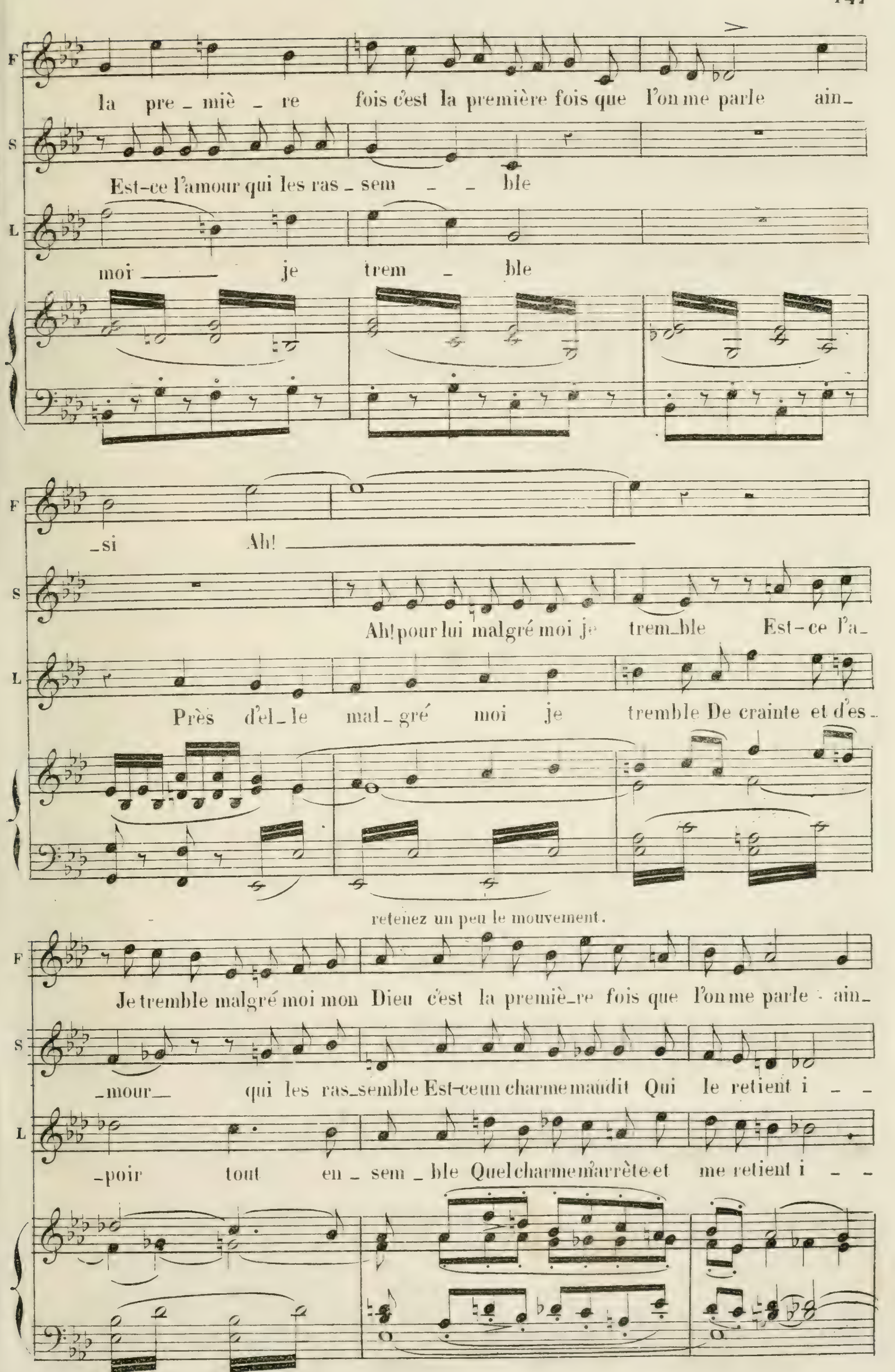
L
_ci ma main voi_ci ma

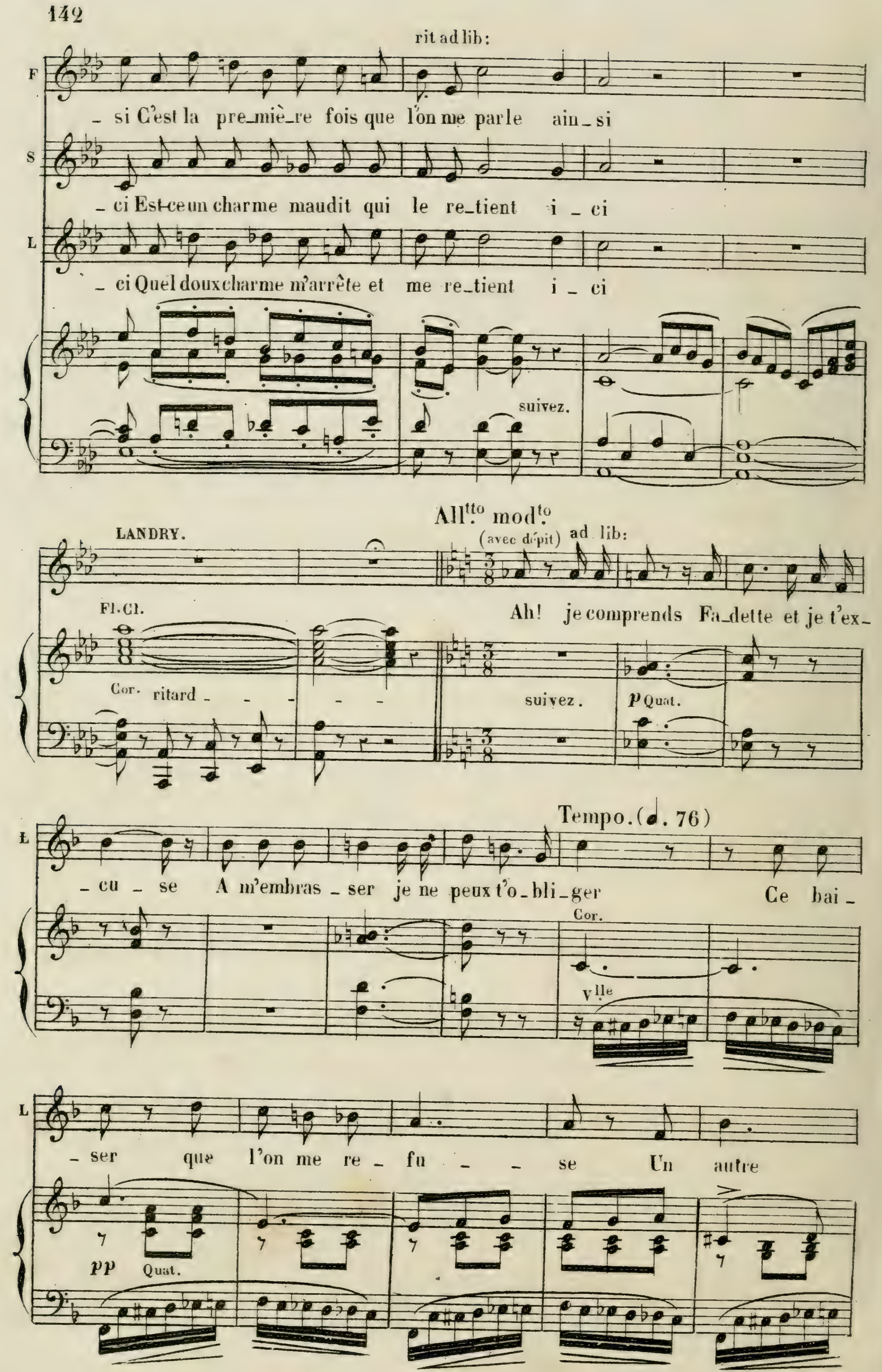
Fl.

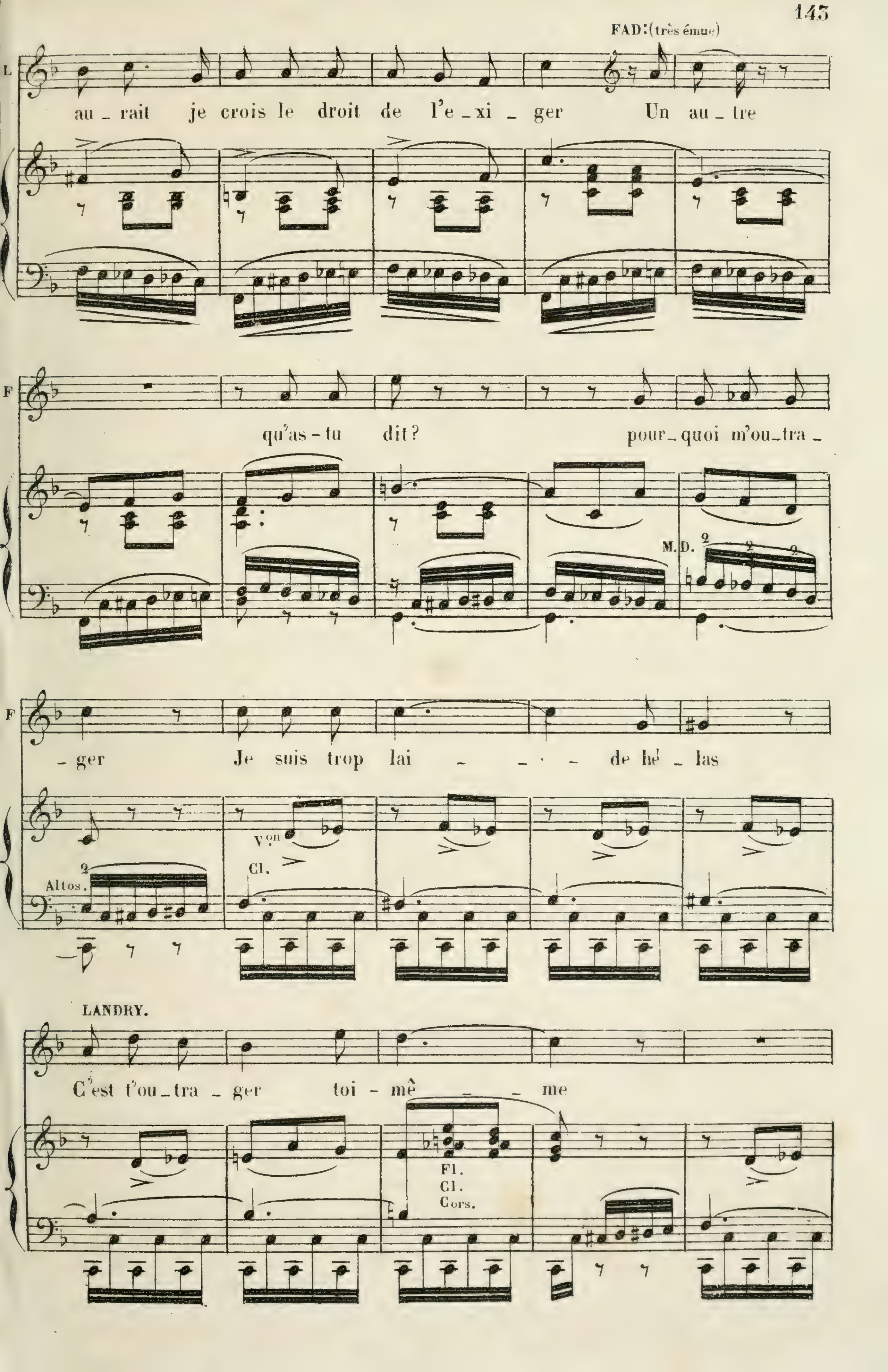
Clar.

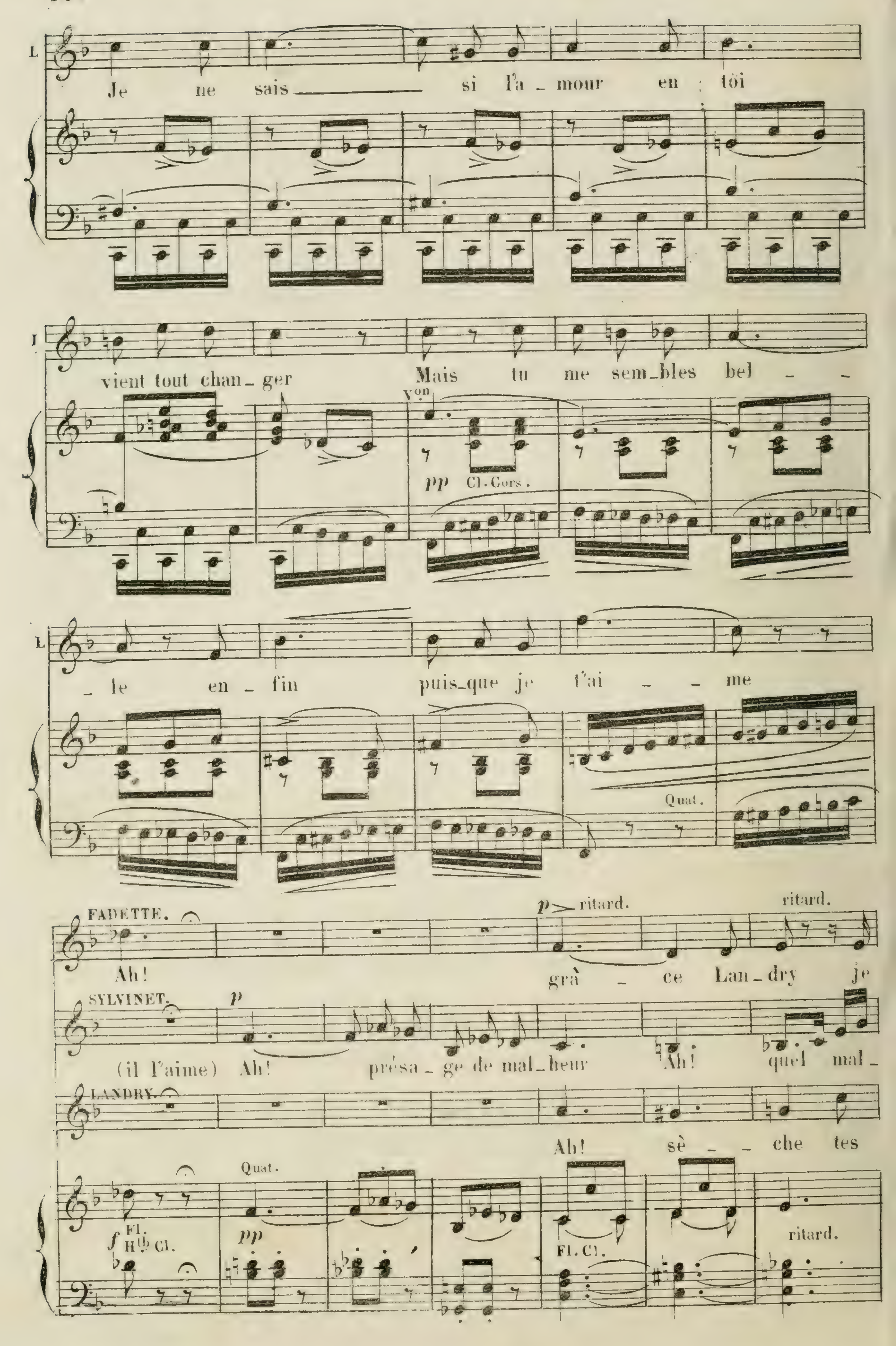

1º tempo.
F
main
ritard.
S
main hé_las _ il lui don _ ne la main
L
main
Mais
Vons
Fl: Cl:
Quat.
L
l'a _ mi _ tié la plus hon _ nê _ _ te Et c'est cel _ le que
L
j'ai pour toi N'em _ pêche point de bonne foi Que l'on s'em_
Fl. Cl.
Animez un peu.
L
_bras _ se que l'ons'embrasse un jour de fê _ te Et si tu fais re _
Von
Bon
Altos.Vlles

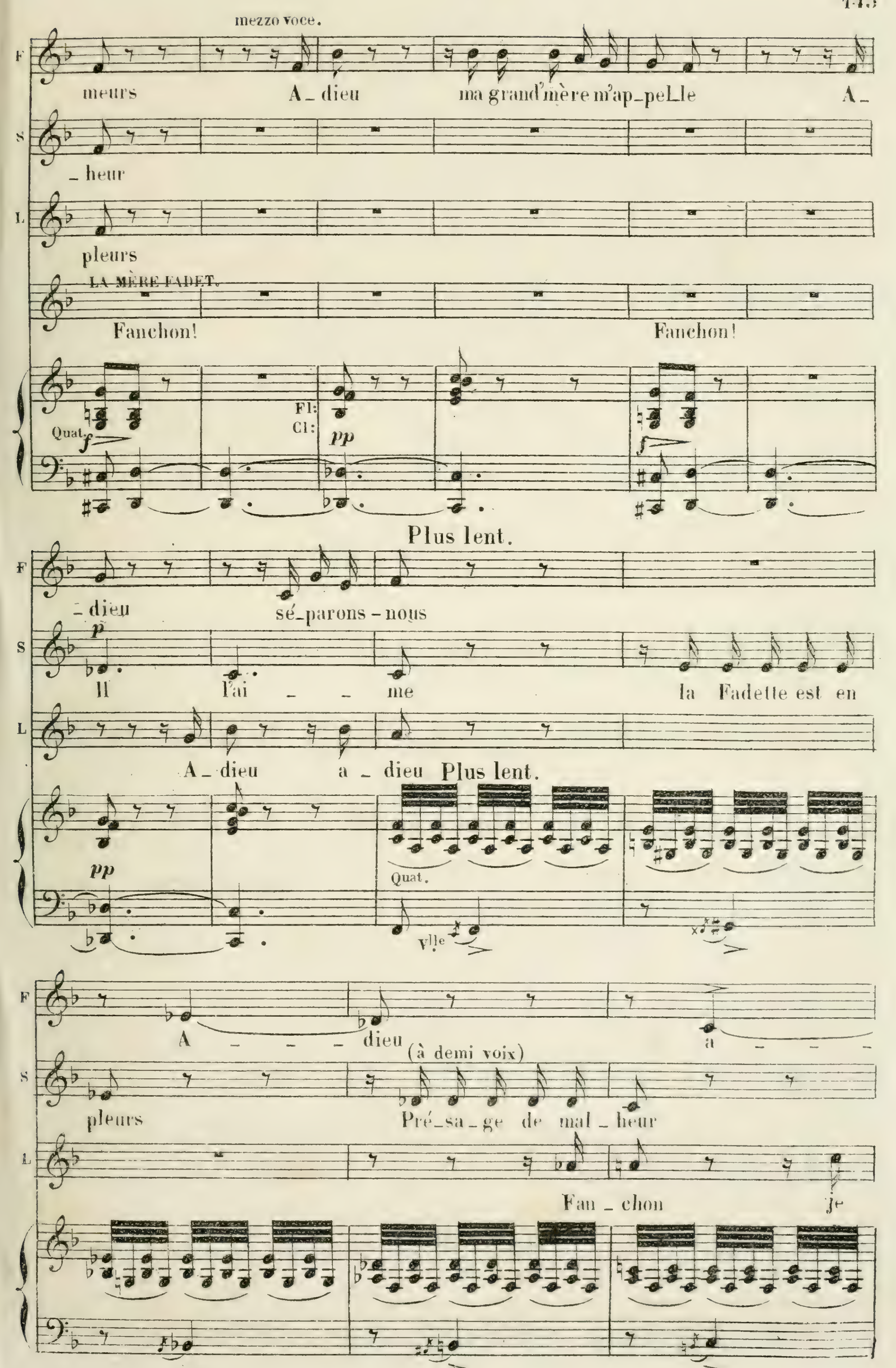

L
_fus de cé_der à mes voeux_ Je pourrai croire en_cor_
C-B.
FAD:
L
_ que tu m'en veux Moi Landry t'en vouloir
ritard.
Altos.Vlle
ad lib:
Tempo.
F
Est-ce que je le peux Non ô mon Dieu
LANDRY.
Ah!
Hth Cl.
suivez.
vons cresc.
Quat.
sf
pp
F
malgré moi je tremble De joie et de peur tout en_sem_ble C'est
SYLVINET.
pp
Pour lui pour lui moi je trem_ble
L
pp
Ah! près d'elle malgré moi mal_gré moi je tremblé près d'elle malgré
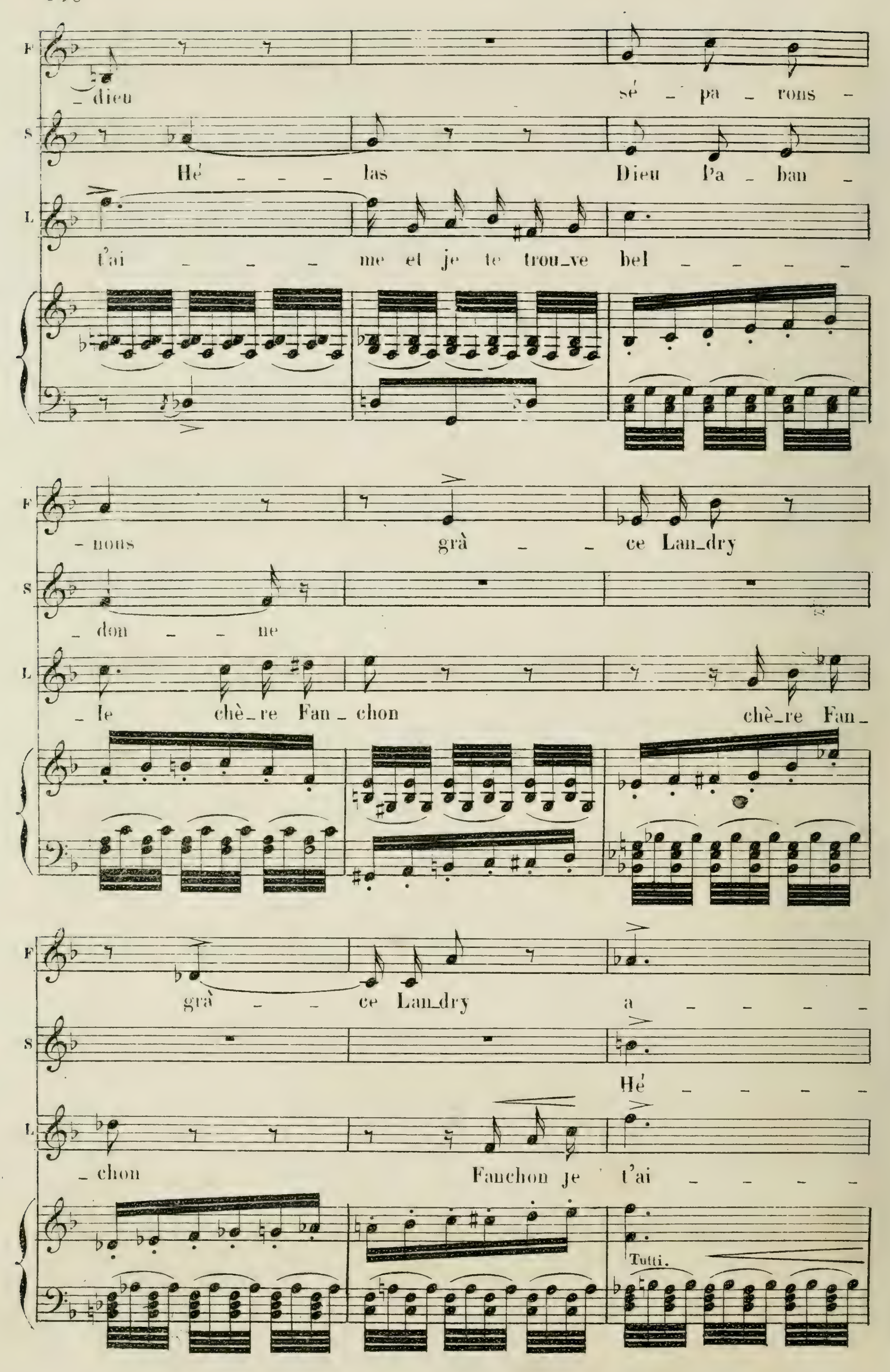

F
la pre - miè - re fois c'est la première fois que l'on me parle ain-
S
Est-ce l'amour qui les ras - sem - - ble
L
moi je trem - ble
F
-si Ah!
S
Ah! pour lui malgré moi je trem-ble Est-ce l'a-
L
Près d'el-le mal-gré moi je tremble De crainte et d'es-
retenez un peu le mouvement.
F
Je tremble malgré moi mon Dieu c'est la premiè-re fois que l'on me parle ain-
S
-mour qui les ras-semble Est-ce un charme maudit Qui le retient i - -
L
-poir tout en - sem - ble Quel charme m'arrête et me retient i - -

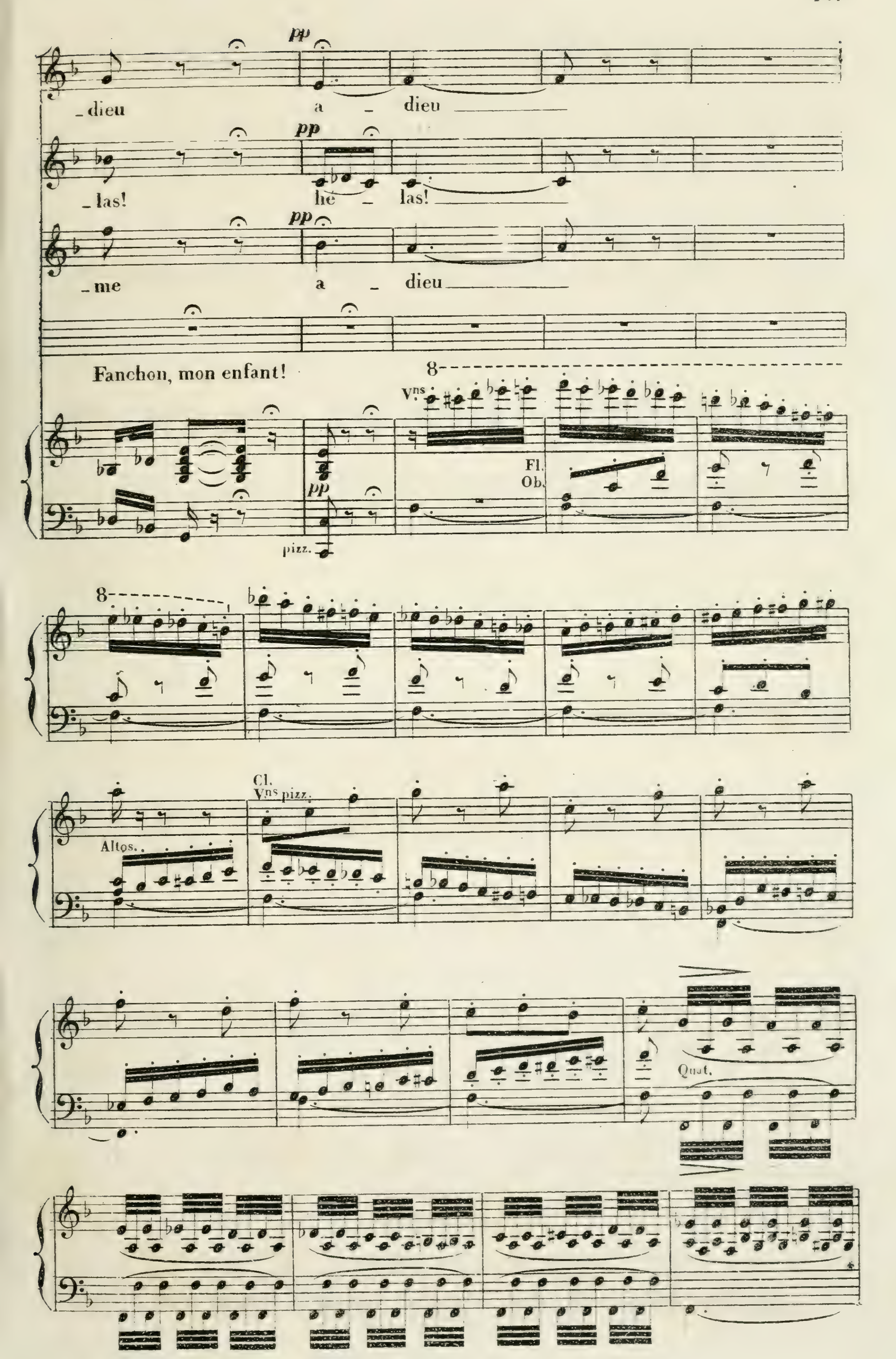

rit ad lib:
F
- si C'est la pre_miè_re fois que l'on me parle ain_si
S
- ci Est-ce un charme maudit qui le re_tient i - ci
L
- ci Quel doux charme m'arrête et me re_tient i - ci
suivez.
All.tto mod.to
LANDRY.
(avec dépit) ad lib:
Fl.Cl.
Ah! je comprends Fa_dette et je t'ex-
Cor. ritard - - - - - -
suivez.
p Quat.
Tempo. (♩. 76)
L
- cu - se A m'embras - ser je ne peux t'o_bli_ger Ce bai -
Cor.
Vlle
L
- ser que l'on me re - fu - - se Un autre
pp Quat.
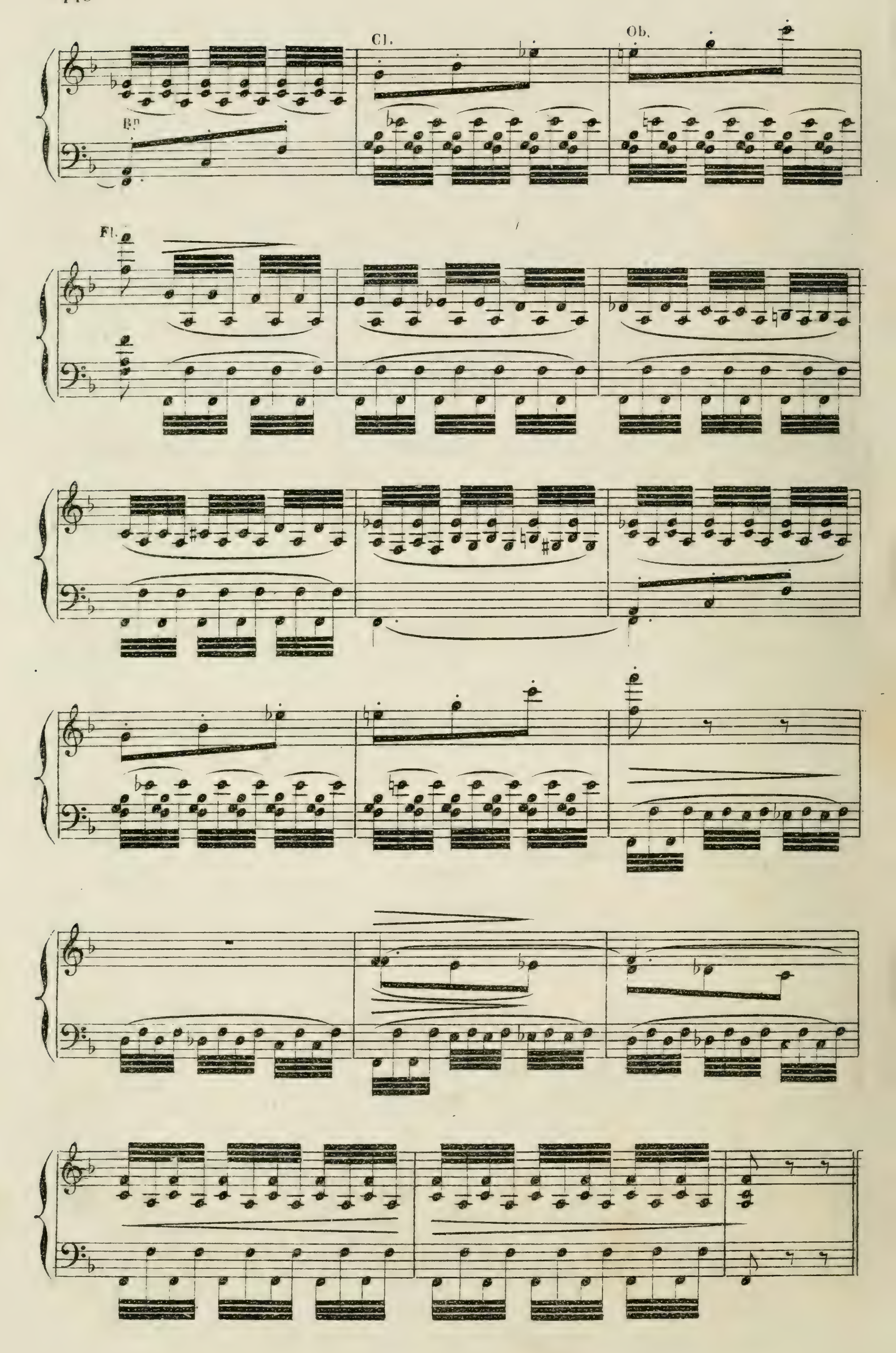

FAD: (très émue)
L
au _ rait je crois le droit de l'e _ xi _ ger Un au _ tre
F
qu'as - tu dit? pour _ quoi m'ou _ tra _
M.D.
F
_ ger Je suis trop lai _ _ _ de hé _ las
Von
Cl.
Altos.
LANDRY.
C'est t'ou _ tra _ ger toi - mê _ _ me
Fl.
Cl.
Cors.


L
Je ne sais si l'a_mour en toi
vient tout chan_ger Mais tu me sem_bles bel_
von
pp Cl. Cors.
_le en_fin puis_que je t'ai_me
Quat.
FADETTE.
p ritard.
ritard.
Ah! grà_ce Lan_dry je
SYLVINET.
p
(il l'aime) Ah! présa_ge de mal_heur Ah! quel mal_
LANDRY.
Ah! sè_che tes
Quat.
f Fl. Hb. Cl.
pp
Fl. Cl.
ritard.


mezzo voce.
F
meurs A _ dieu ma grand'mère m'ap_pel_le A _
S
_ heur
L
pleurs
LA MÈRE FADET.
Fanchon! Fanchon!
Quat.
Fl:
Cl:
Plus lent.
F
_ dieu sé_parons - nous
S
Il l'ai _ _ me la Fadette est en
L
A _ dieu a _ dieu Plus lent.
Quat.
Vlle
F
A _ _ _ dieu a _ _ _
(à demi voix)
S
pleurs Pré_sa _ ge de mal _ heur
L
Fan _ chon je


F
_dieu sé _ pa _ rons -
S
Hé _ _ _ las Dieu l'a _ ban _
L
t'ai _ _ _ me et je te trou_ve bel _ _ _ _
F
- nous grà _ _ ce Lan_dry
S
_ don _ _ ne
L
_ le chè_re Fan _ chon chè_re Fan_
F
grà _ _ ce Lan_dry a _ _ _ _
S
Hé _ _ _ _
L
_ chon Fanchon je t'ai _ _ _ _
Tutti.


pp
_dieu
a _ dieu
pp
_las!
hé _ las!
pp
_me
a _ dieu
Fanchon, mon enfant!
8
Vns
Fl.
Ob.
pp
pizz.
8
Cl.
Vns pizz.
Altos.
Quat.


Bn
Cl.
Ob.
Fl.
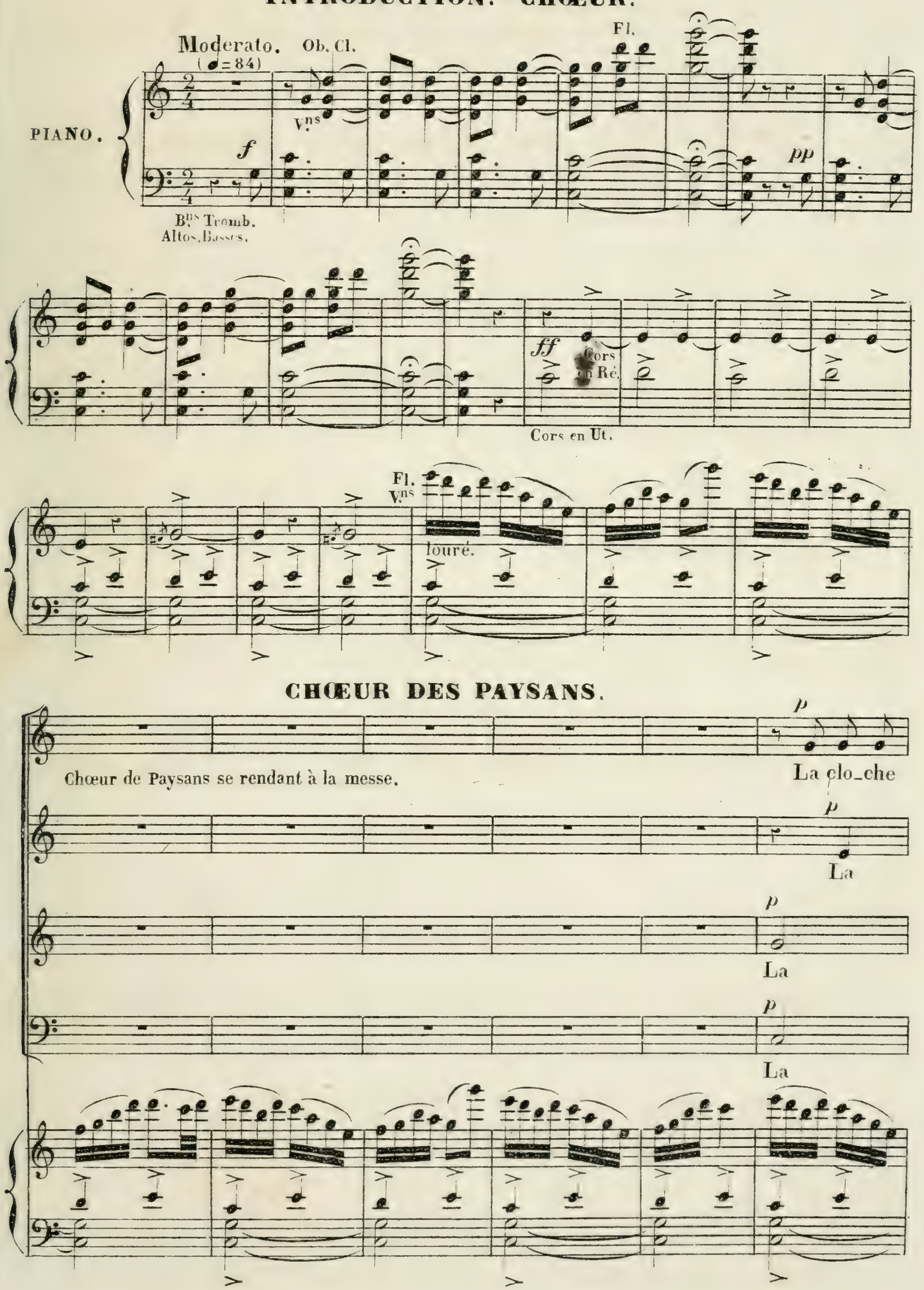
2.me TABLEAU.

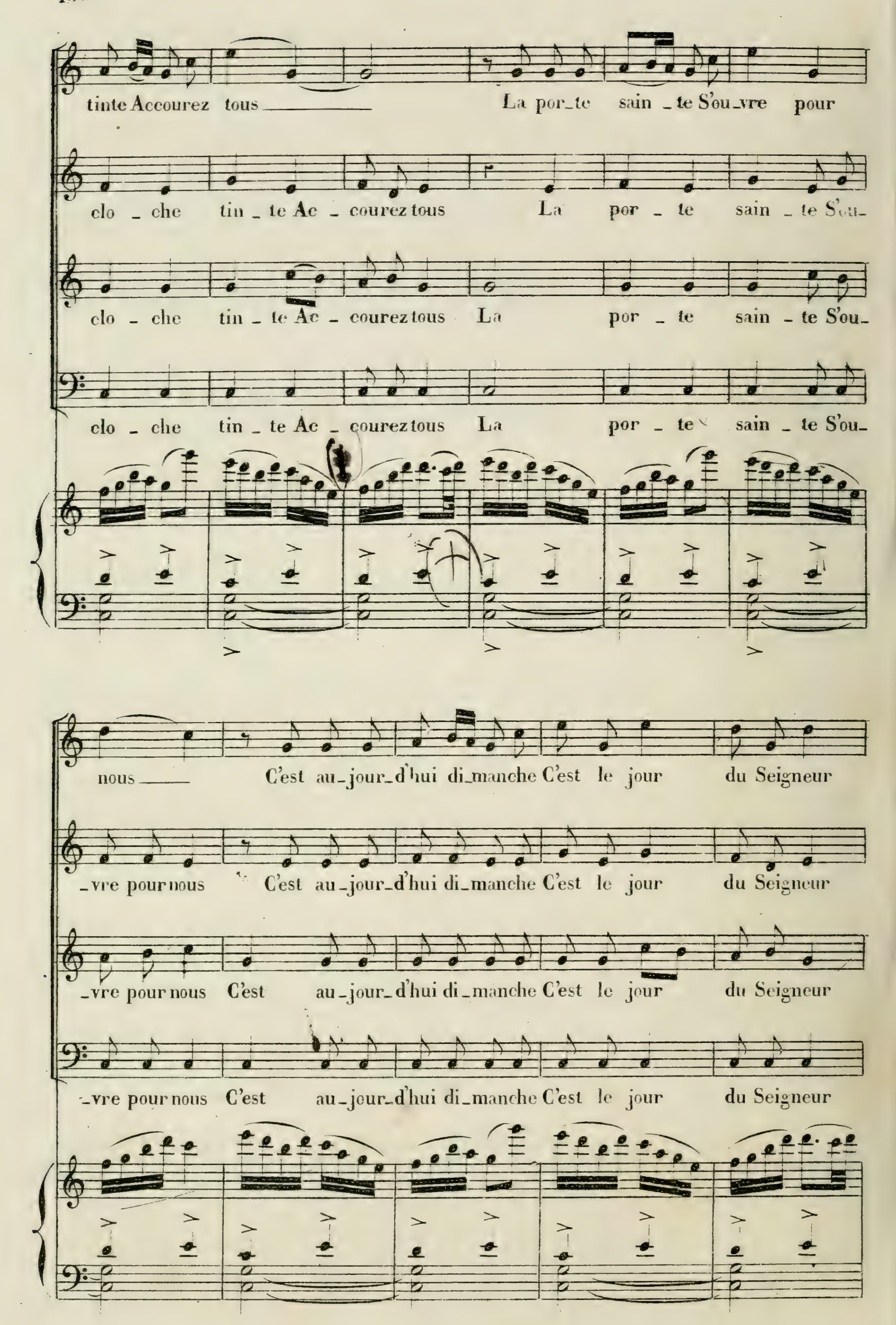
Une place de village devant l'Eglise.
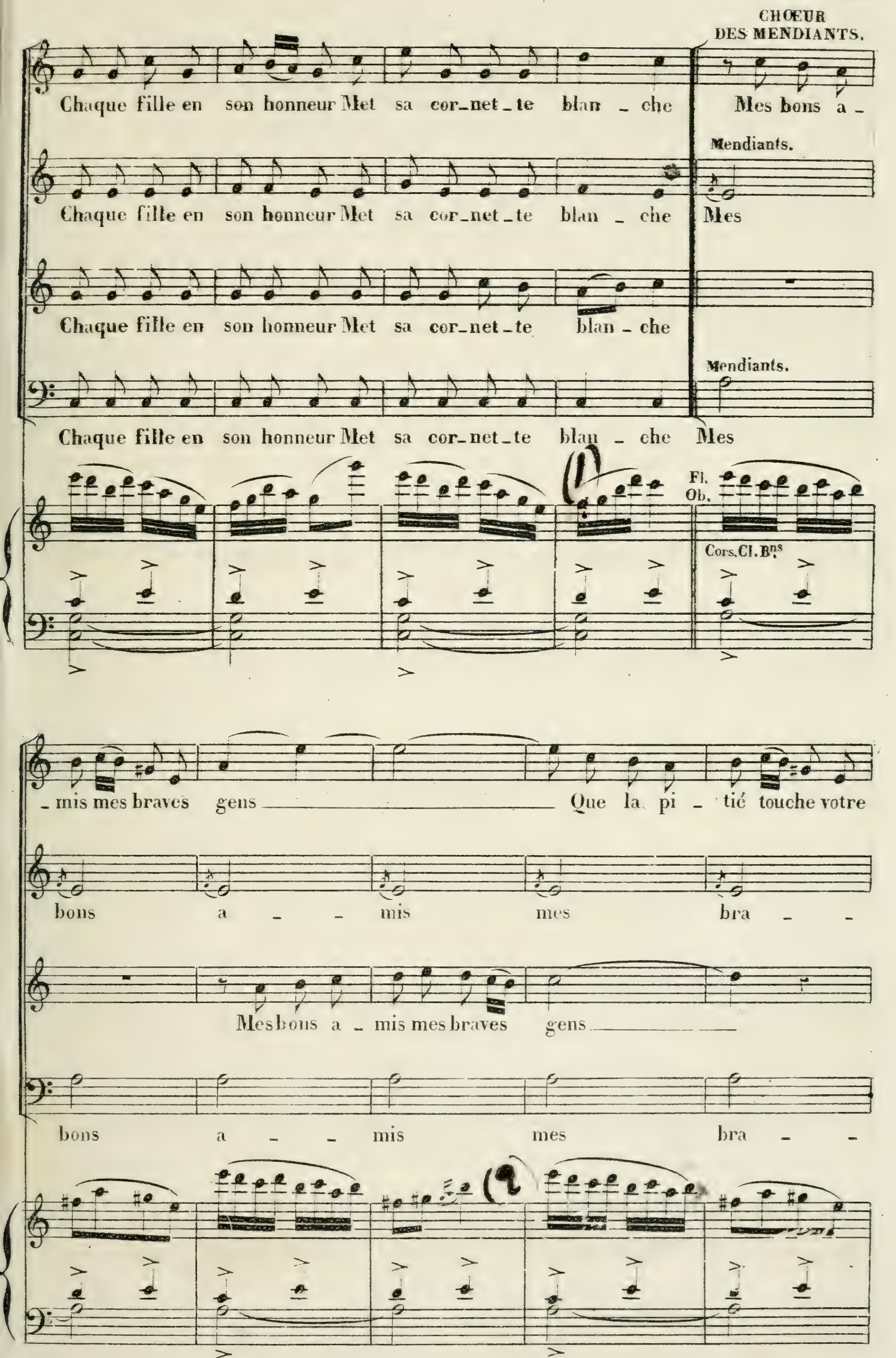
Orch. comp.
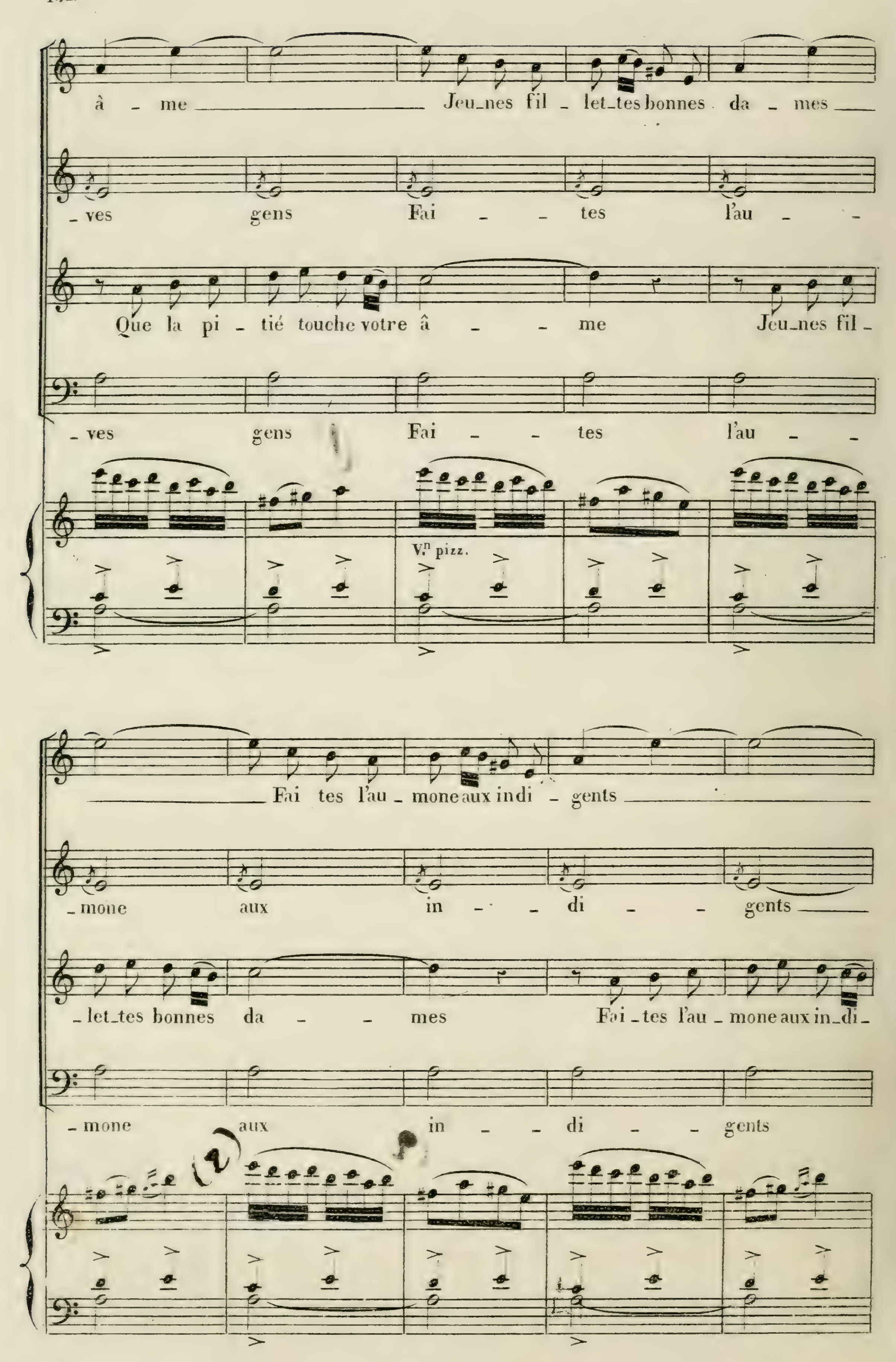
N.º 9.

INTRODUCTION. - CHOEUR.
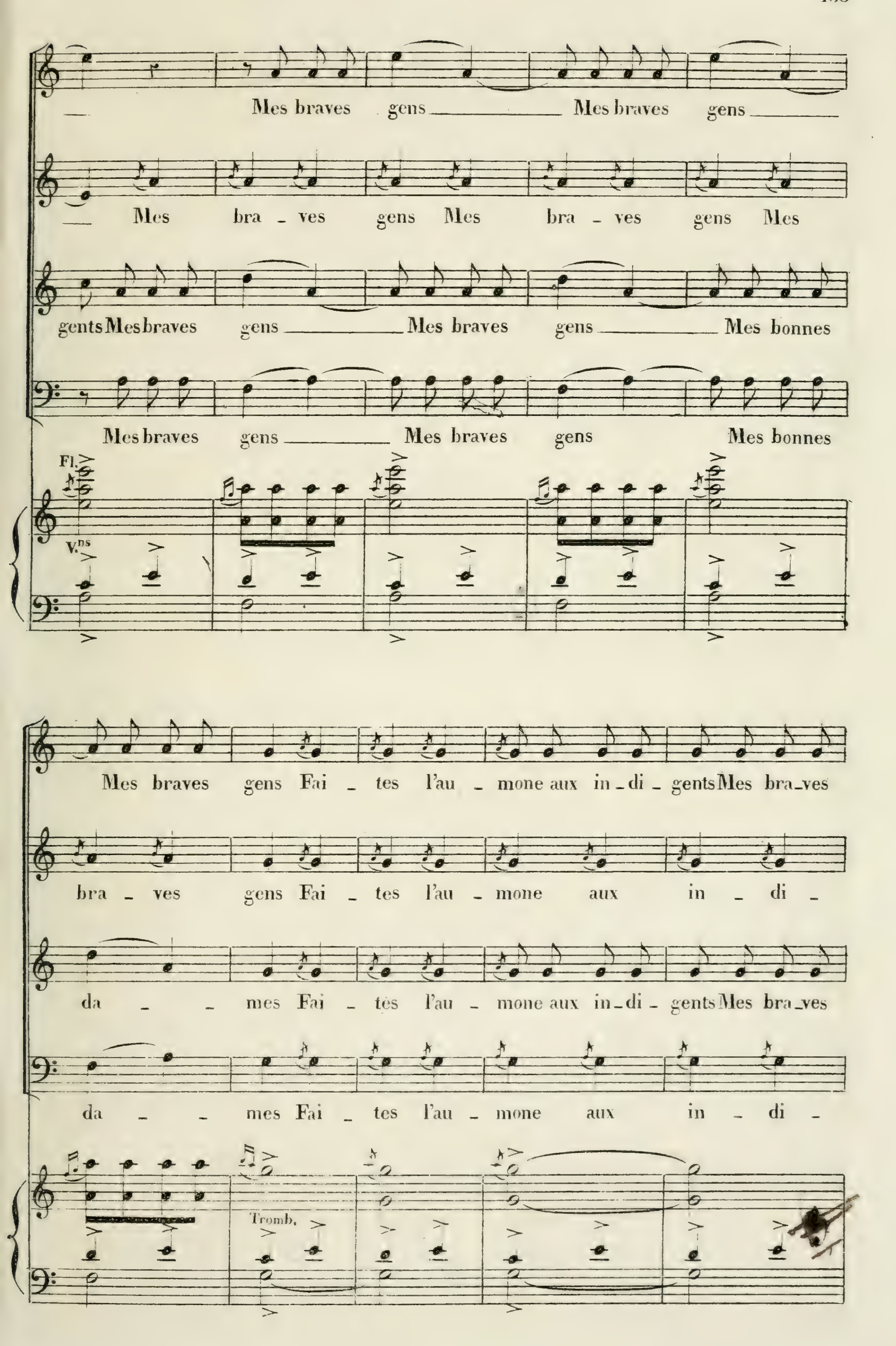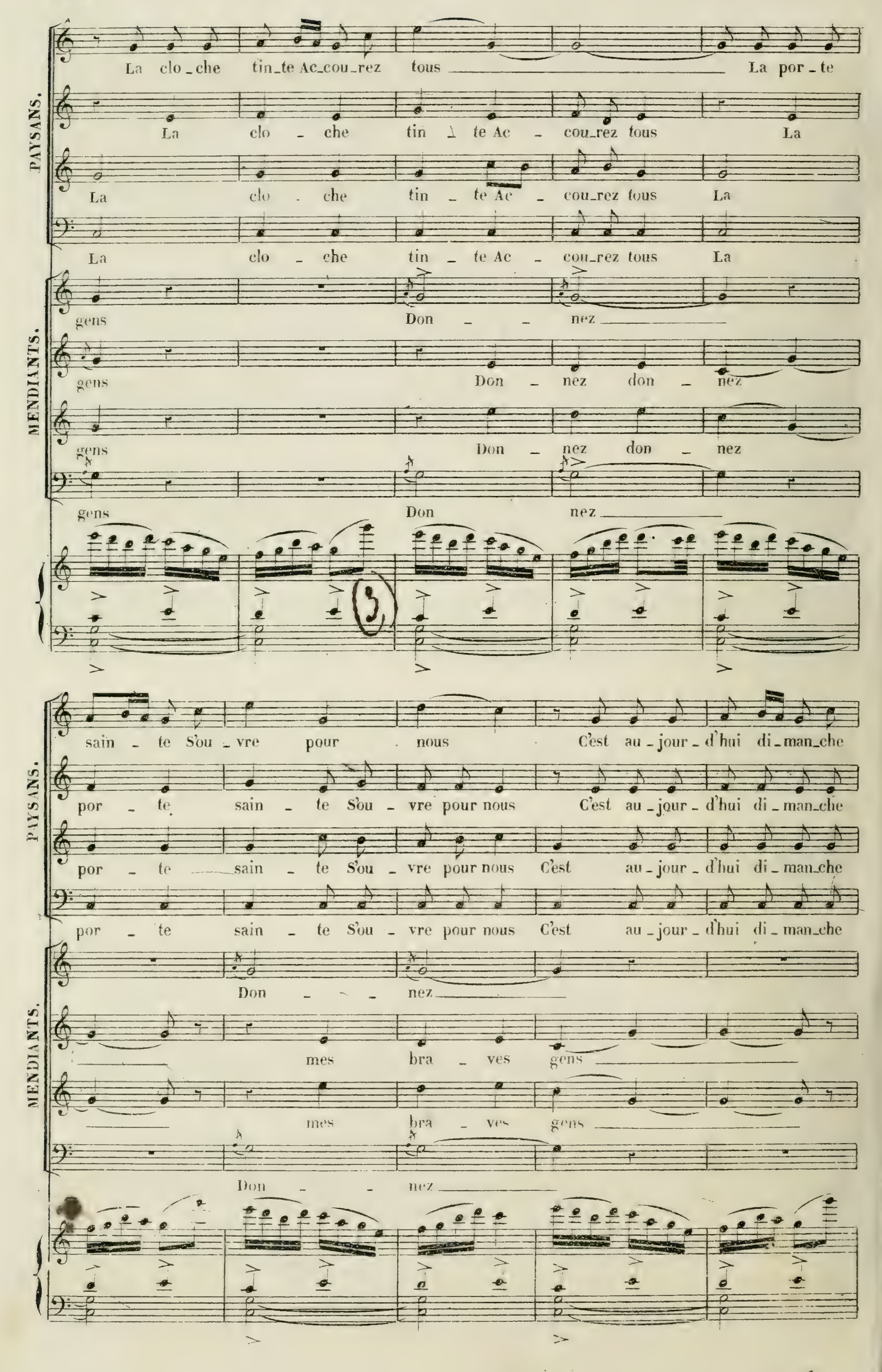



tinte Accourez tous
La por_te sain _ te S'ou_vre pour
clo _ che tin _ te Ac _ courez tous La por _ te sain _ te S'ou_
clo _ che tin _ te Ac _ courez tous La por _ te sain _ te S'ou_
clo _ che tin _ te Ac _ courez tous La por _ te sain _ te S'ou_
nous
C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
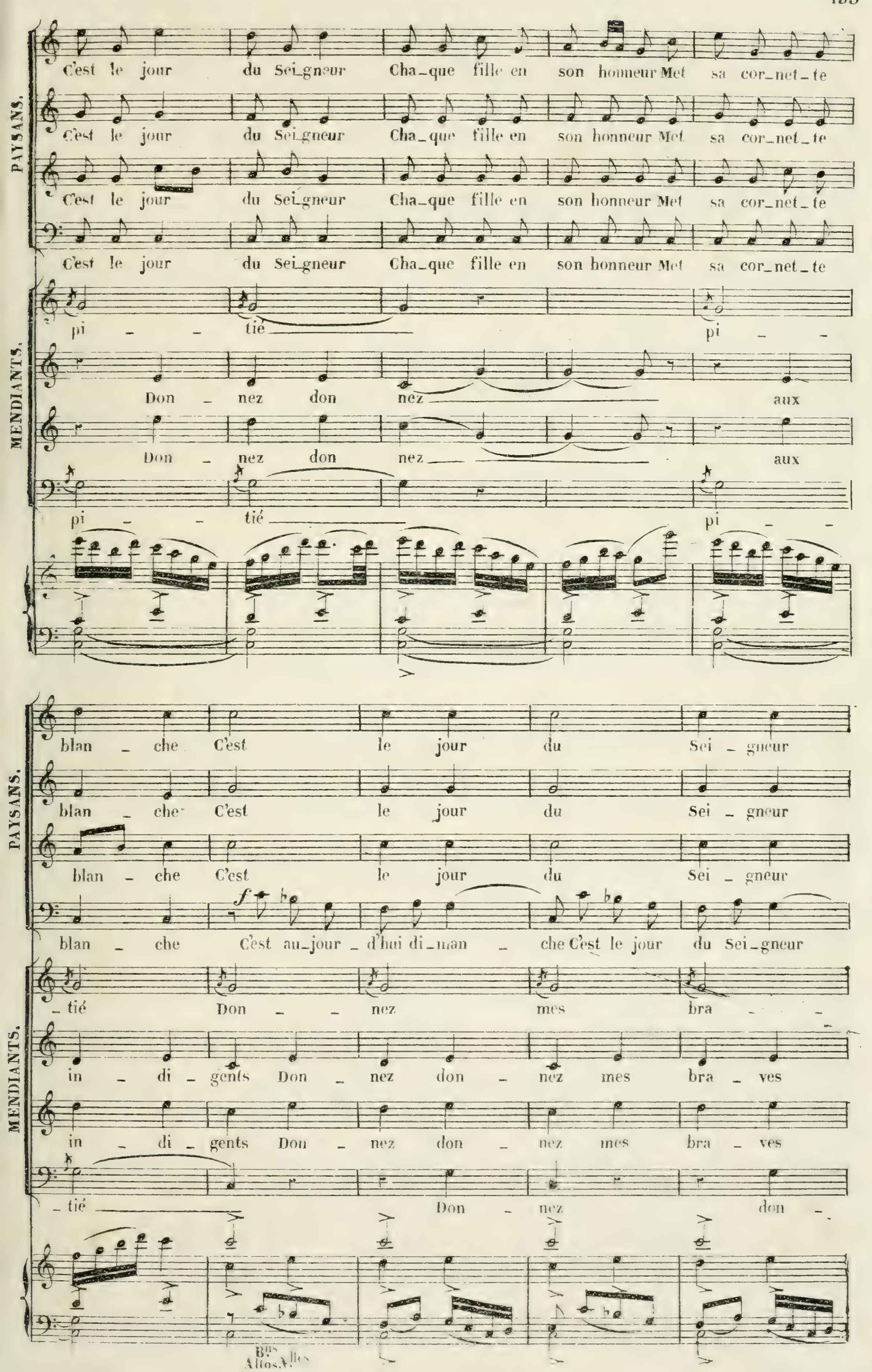

CHŒUR DES MENDIANTS.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes bons a _
Mendiants.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mendiants.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes
Fl. Ob.
Cors. Cl. Bns
_ mis mes braves gens Que la pi _ tié touche votre
bons a _ _ mis mes bra _ _
Mes bons a _ mis mes braves gens
bons a _ _ mis mes bra _ _

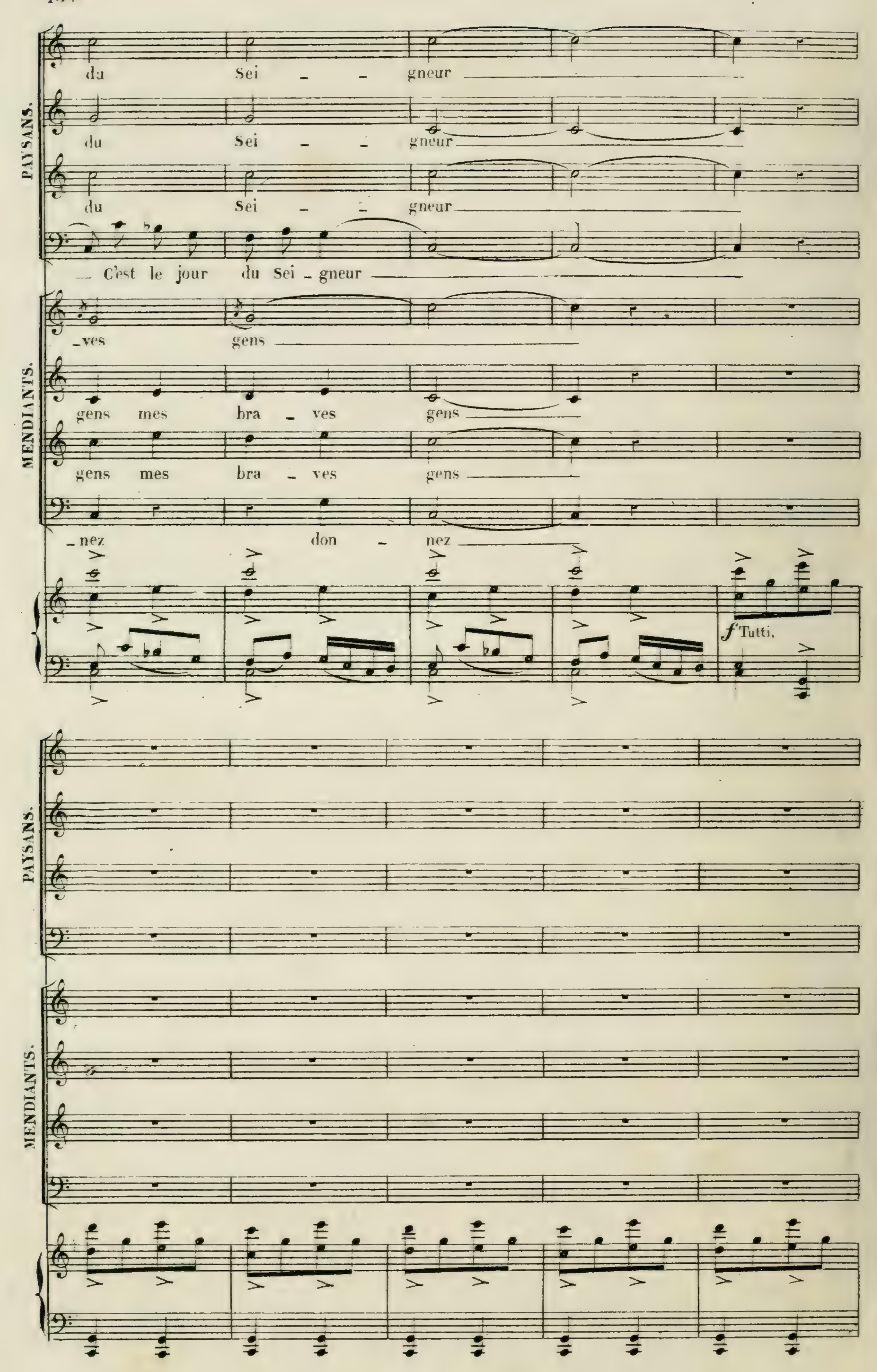


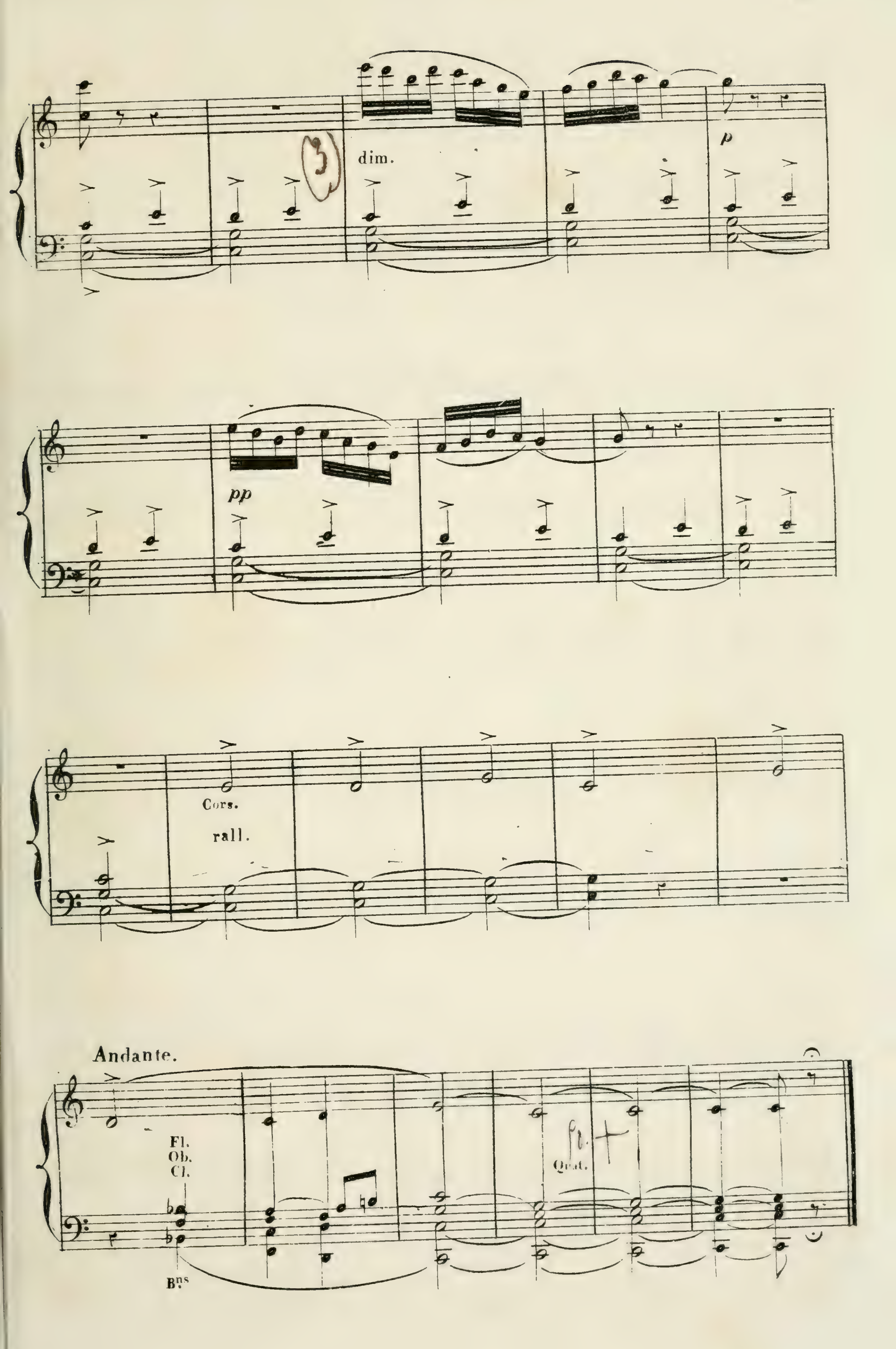
à - me Jeu_nes fil - let_tes bonnes da - mes
_ves gens Fai - - tes l'au - -
Que la pi - tié touche votre â - - - me Jeu_nes fil_
_ves gens Fai - - tes l'au - -
Vn pizz.
Fai tes l'au _ mone aux indi - gents
_mone aux in - - di - - gents
_let_tes bonnes da - - mes Fai_tes l'au _ mone aux in_di_
_mone aux in - - di - - gents


Mes braves gens Mes braves gens
Mes bra - ves gens Mes bra - ves gens Mes
gents Mes braves gens Mes braves gens Mes bonnes
Mes braves gens Mes braves gens Mes bonnes
Fl.
V.ns
Mes braves gens Fai - tes l'au - mone aux in - di - gents Mes bra - ves
bra - ves gens Fai - tes l'au - mone aux in - di -
da - - mes Fai - tes l'au - mone aux in - di - gents Mes bra - ves
da - - mes Fai - tes l'au - mone aux in - di -
Tromb.


PAYSANS.
La clo_che tin_te Ac_cou_rez tous La por_te
La clo - che tin - te Ac - cou_rez tous La
La clo - che tin - te Ac - cou_rez tous La
La clo - che tin - te Ac - cou_rez tous La
MENDIANTS.
gens Don - - nez
gens Donez - nez don - nez
gens Don - nez don - nez
gens Don nez
sain - te S'ou_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_man_che
por - te sain - te S'ou - vre pour nous C'est au_jour - d'hui di - man_che
por - te sain - te S'ou - vre pour nous C'est au_jour - d'hui di - man_che
por - te sain - te S'ou - vre pour nous C'est au_jour - d'hui di - man_che
Don - - nez
mes bra - ves gens
mes bra - ves gens
Don - nez


PAYSANS.
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
MENDIANTS.
pi _ _ tié pi _ _
Don _ nez don nez aux
Don _ nez don nez aux
pi _ _ tié pi _ _
PAYSANS.
blan _ che C'est le jour du Sei _ gneur
blan _ che C'est le jour du Sei _ gneur
blan _ che C'est le jour du Sei _ gneur
blan _ che C'est au_jour _ d'hui di_man _ che C'est le jour du Sei_gneur
MENDIANTS.
_ tié Don _ _ nez mes bra _ _
in _ di _ gents Don _ nez don _ nez mes bra _ ves
in _ di _ gents Don _ nez don _ nez mes bra _ ves
_ tié Don _ nez don _
Bns Altos Vlles
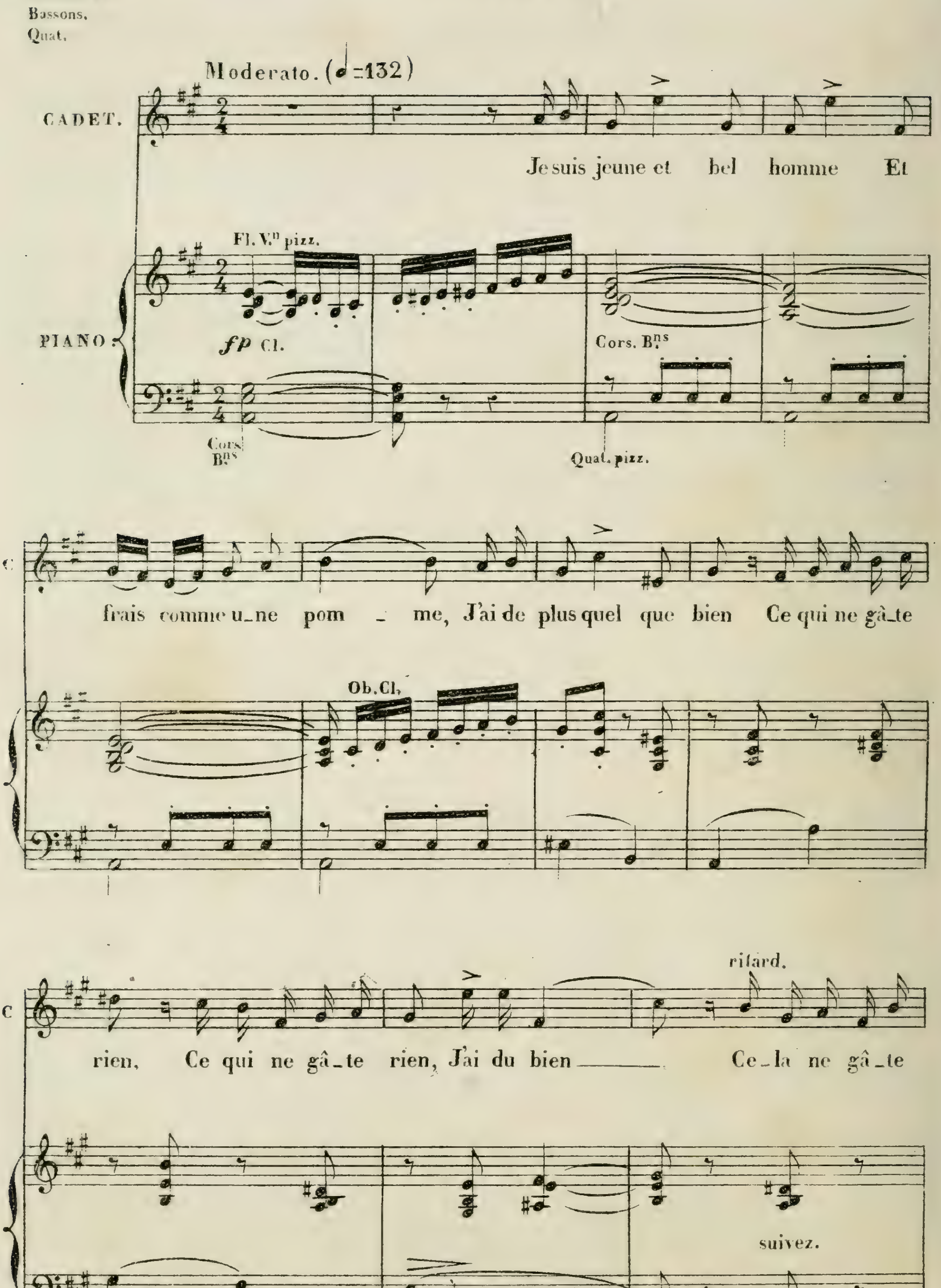

PAYSANS.
du Sei - - gneur
du Sei - - gneur
du Sei - - gneur
— C'est le jour du Sei - gneur
MENDIANTS.
-ves gens
gens mes bra - ves gens
gens mes bra - ves gens
-nez don - nez
f Tutti.
PAYSANS.
MENDIANTS.

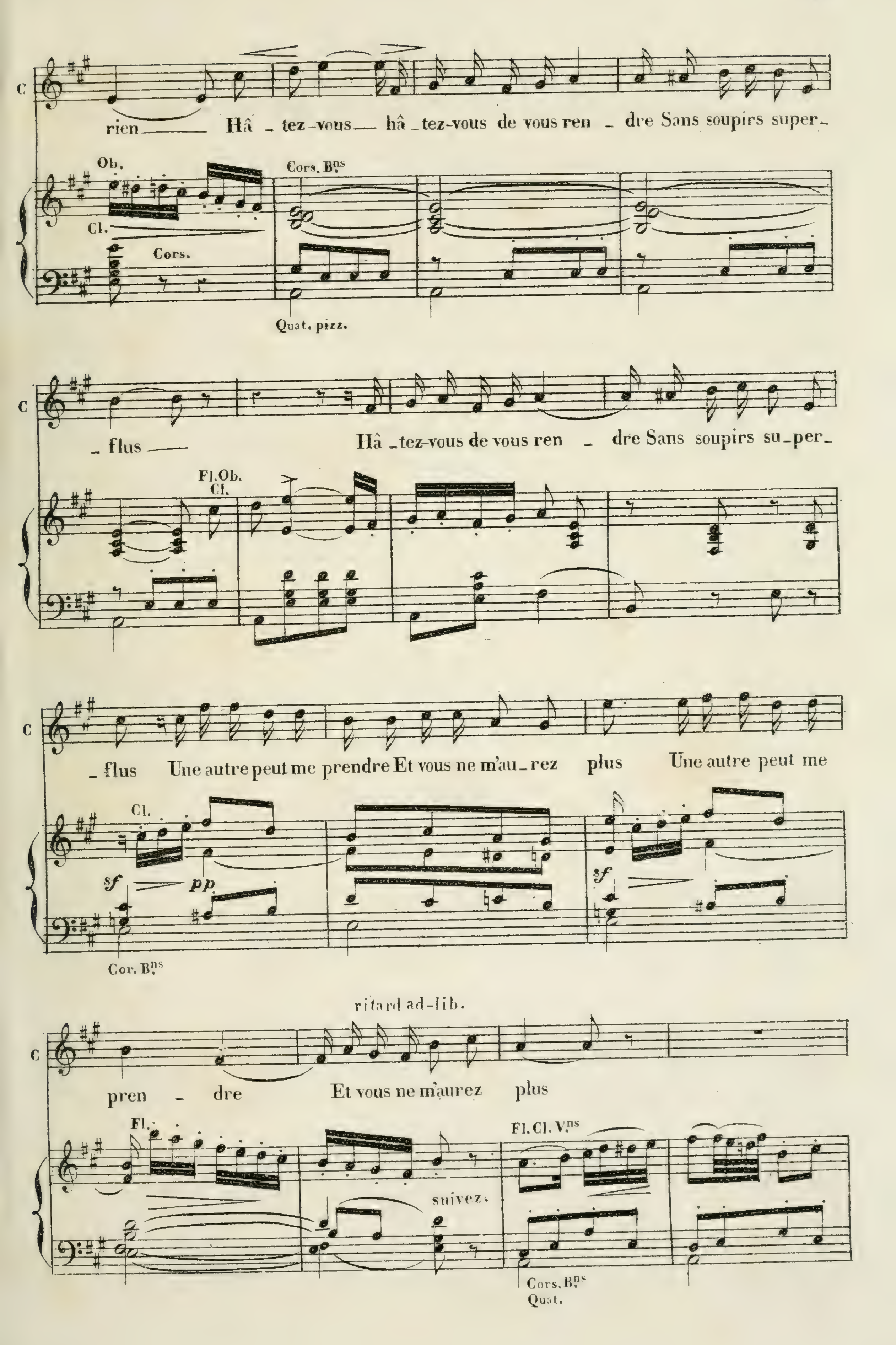

dim.
p
pp
Cors.
rall.
Andante.
Fl.
Ob.
Cl.
Quat.
Bns

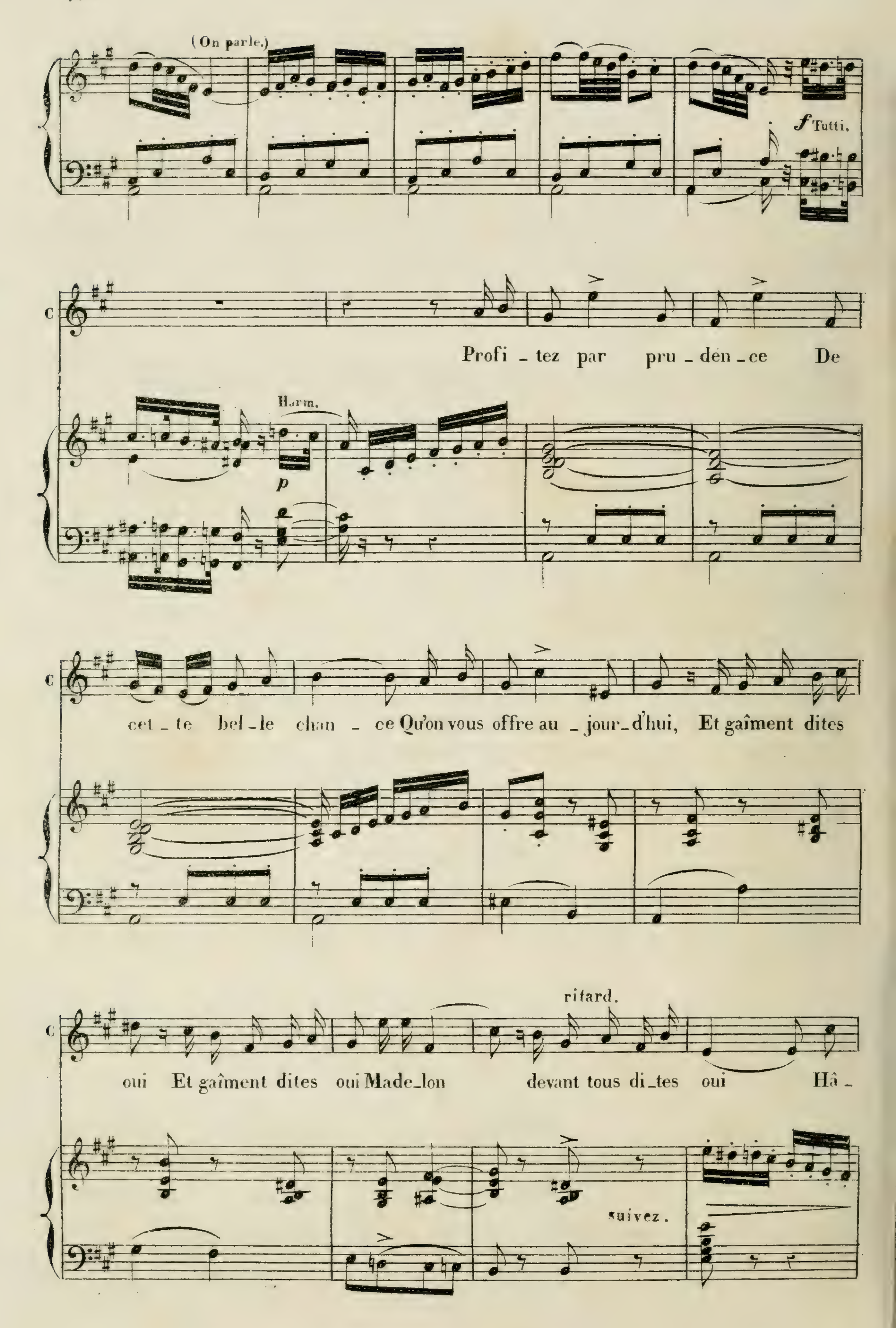
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors en Mi.
Cors en Re.
Bassons.
Quat.
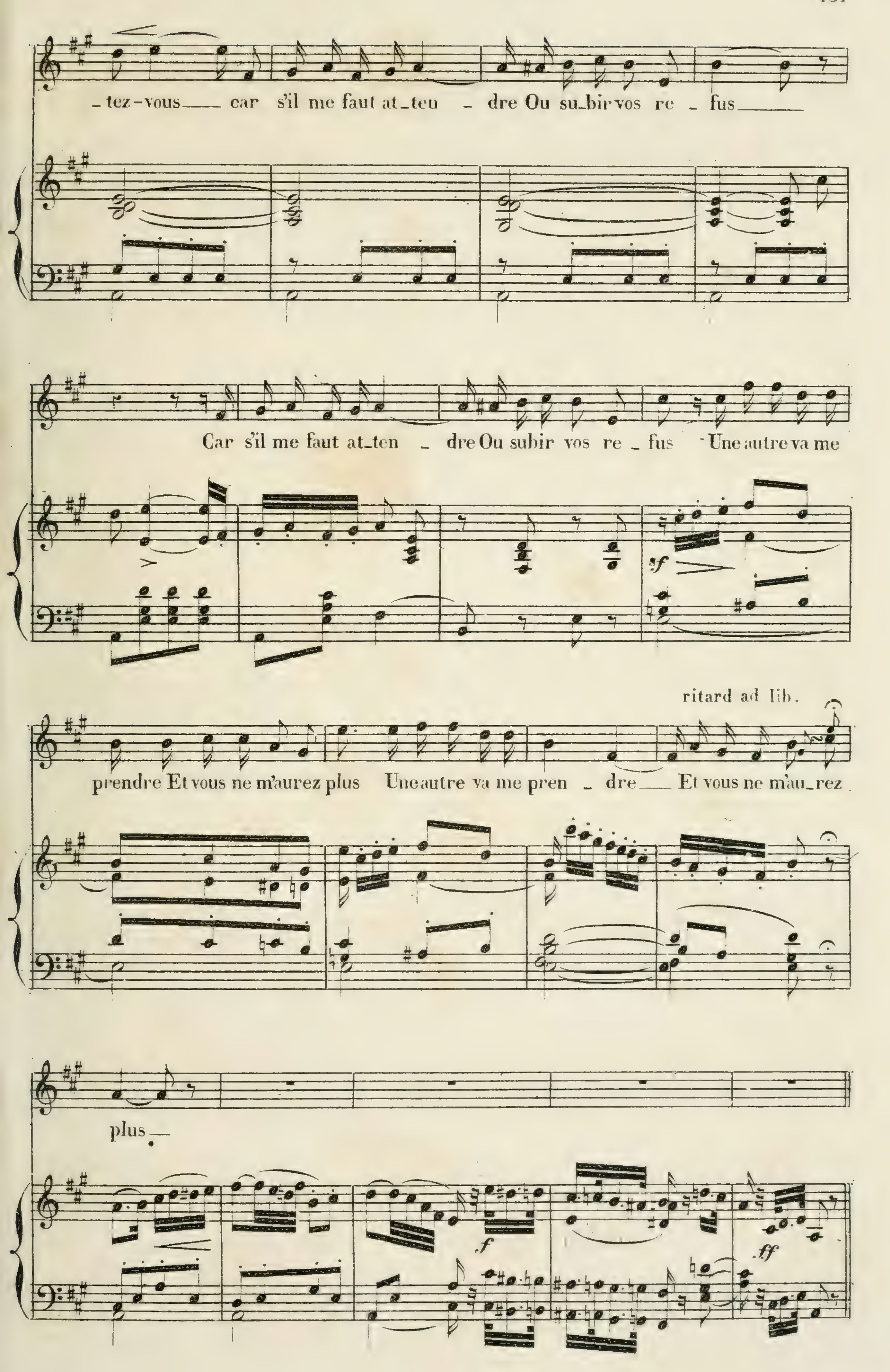
Nº 10.

COUPLETS.
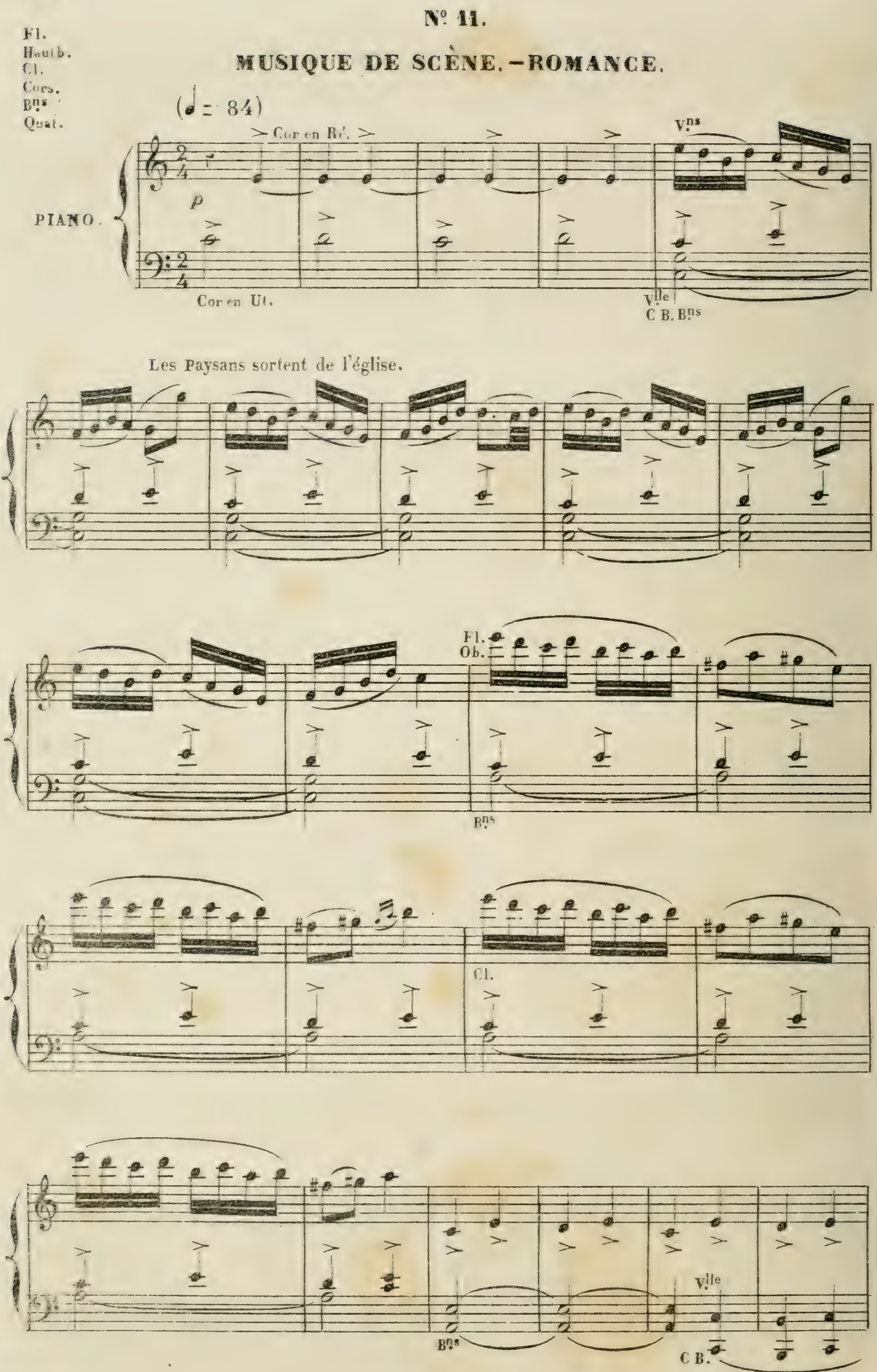



C
rien — Hâ - tez-vous — hâ - tez-vous de vous ren - dre Sans soupirs super -
Ob.
Cl.
Cors.
Cors. B.ns
Quat. pizz.
- flus — Hâ - tez-vous de vous ren - dre Sans soupirs su - per -
Fl. Ob. Cl.
- flus Une autre peut me prendre Et vous ne m'au - rez plus Une autre peut me
Cl.
sf
pp
sf
Cor. B.ns
ritard ad-lib.
pren - dre Et vous ne m'aurez plus
Fl.
suivez.
Fl. Cl. V.ns
Cors. B.ns
Quat.
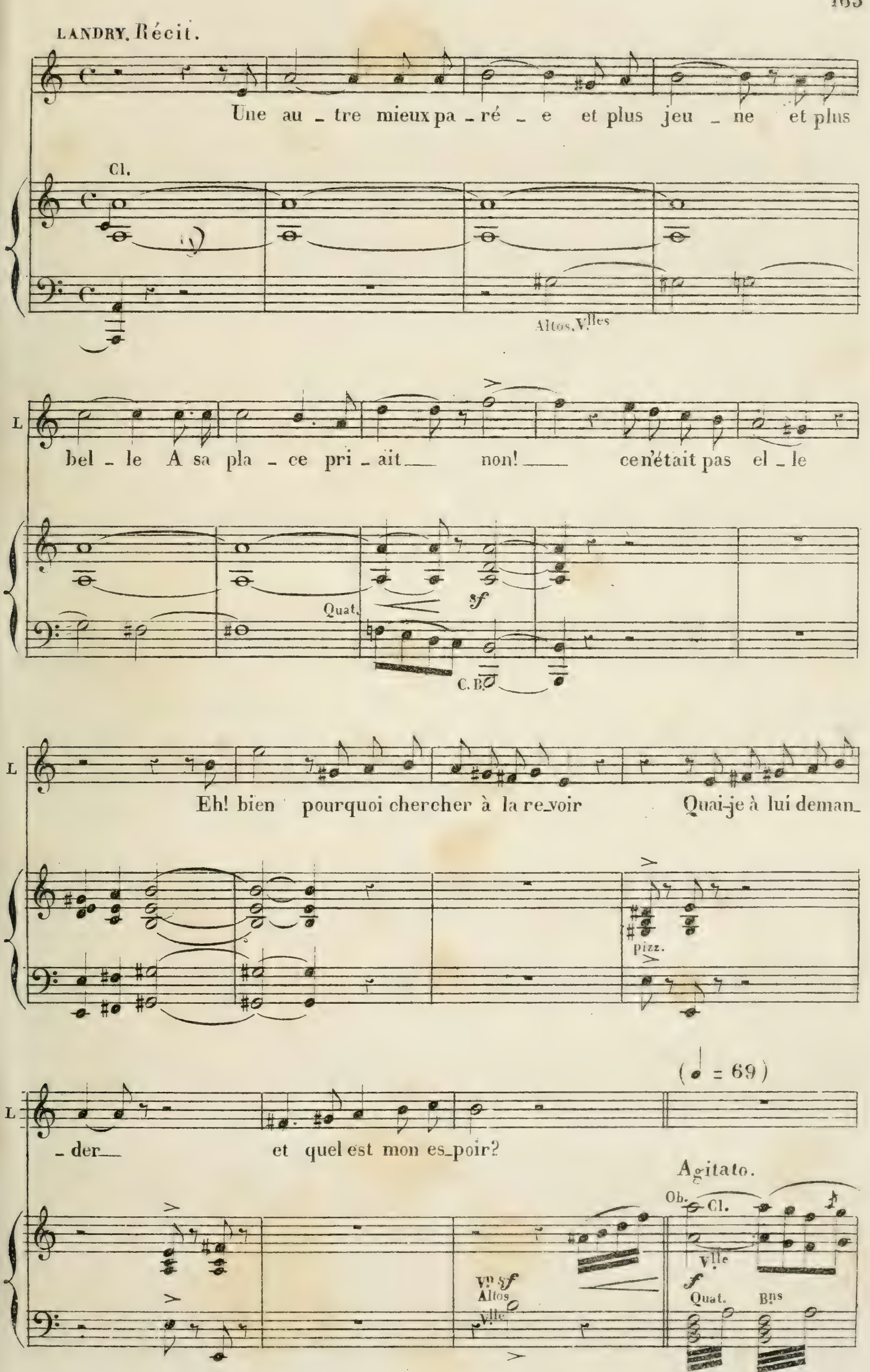

(On parle.)
f Tutti.
C
Profi _ tez par pru _ den _ ce De
Harm.
p
cet _ te bel _ le chan _ ce Qu'on vous offre au _ jour _ d'hui, Et gaîment dites
oui Et gaîment dites oui Made_lon devant tous di_tes oui Hâ _
ritard.
suivez.
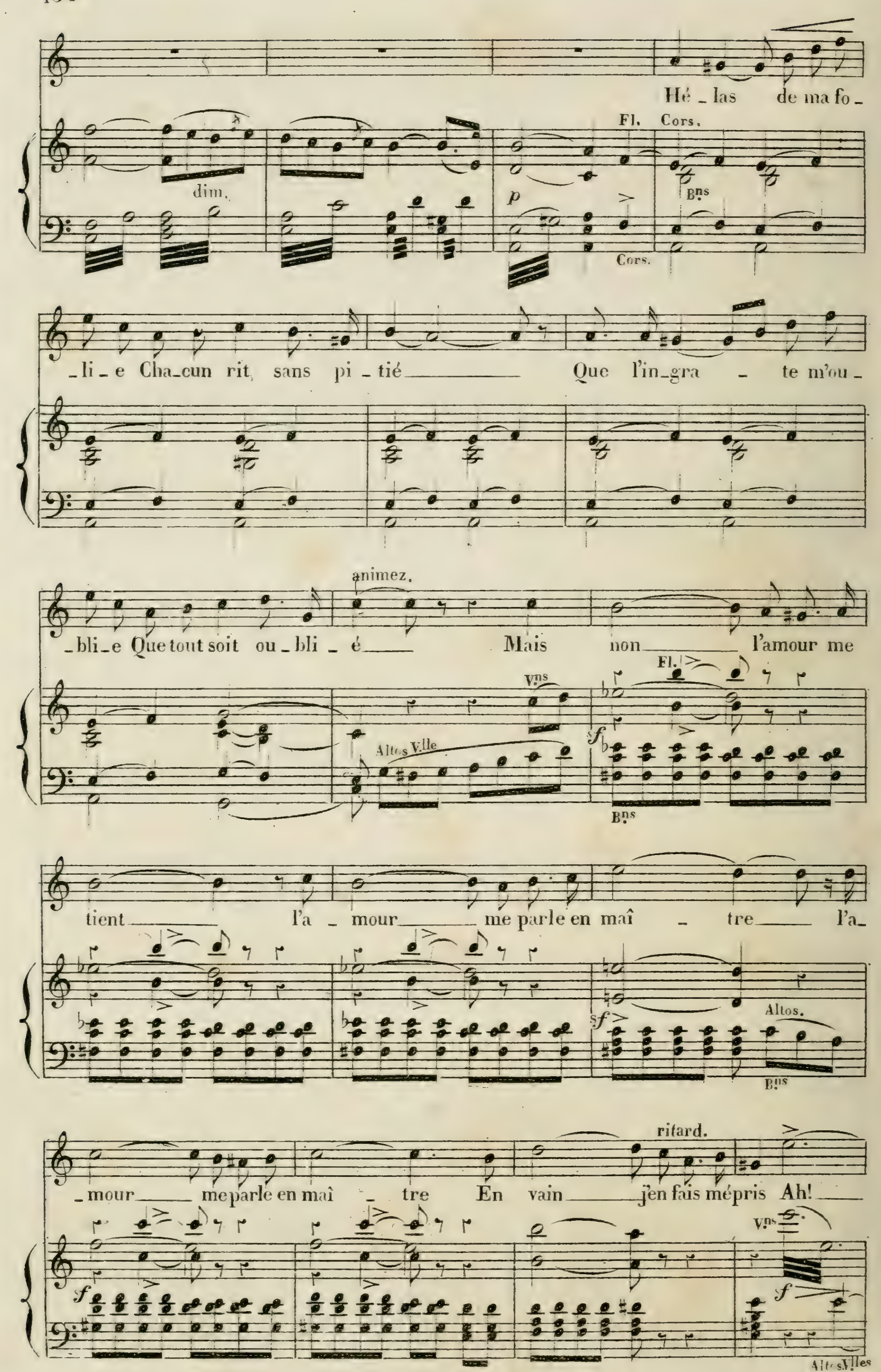

_tez-vous car s'il me faut at_ten - dre Ou su_bir vos re - fus
Car s'il me faut at_ten - dre Ou subir vos re - fus Une autre va me
ritard ad lib.
prendre Et vous ne m'aurez plus Une autre va me pren - dre Et vous ne m'au_rez
plus
sf
f
ff
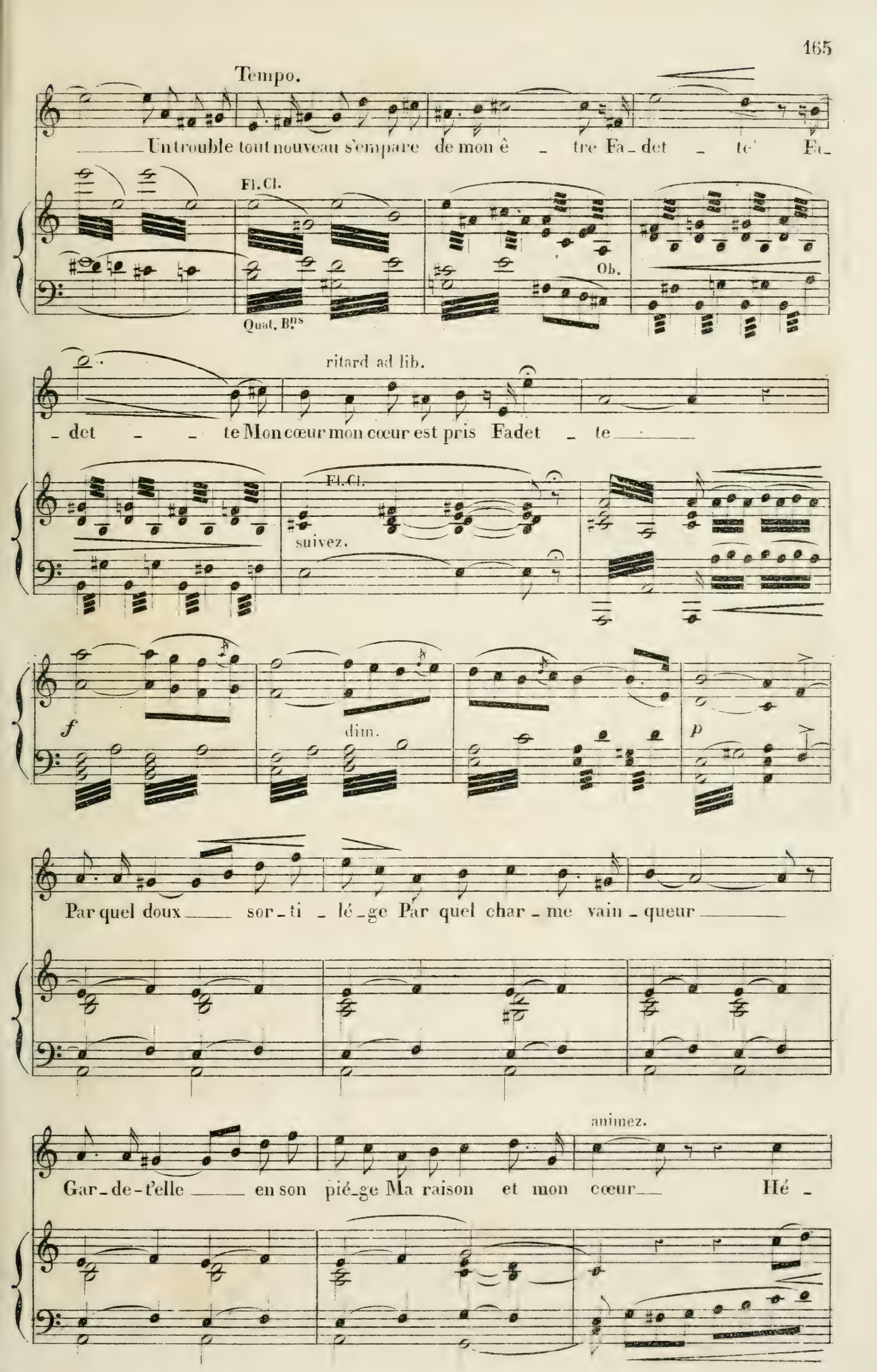
Nº 11.
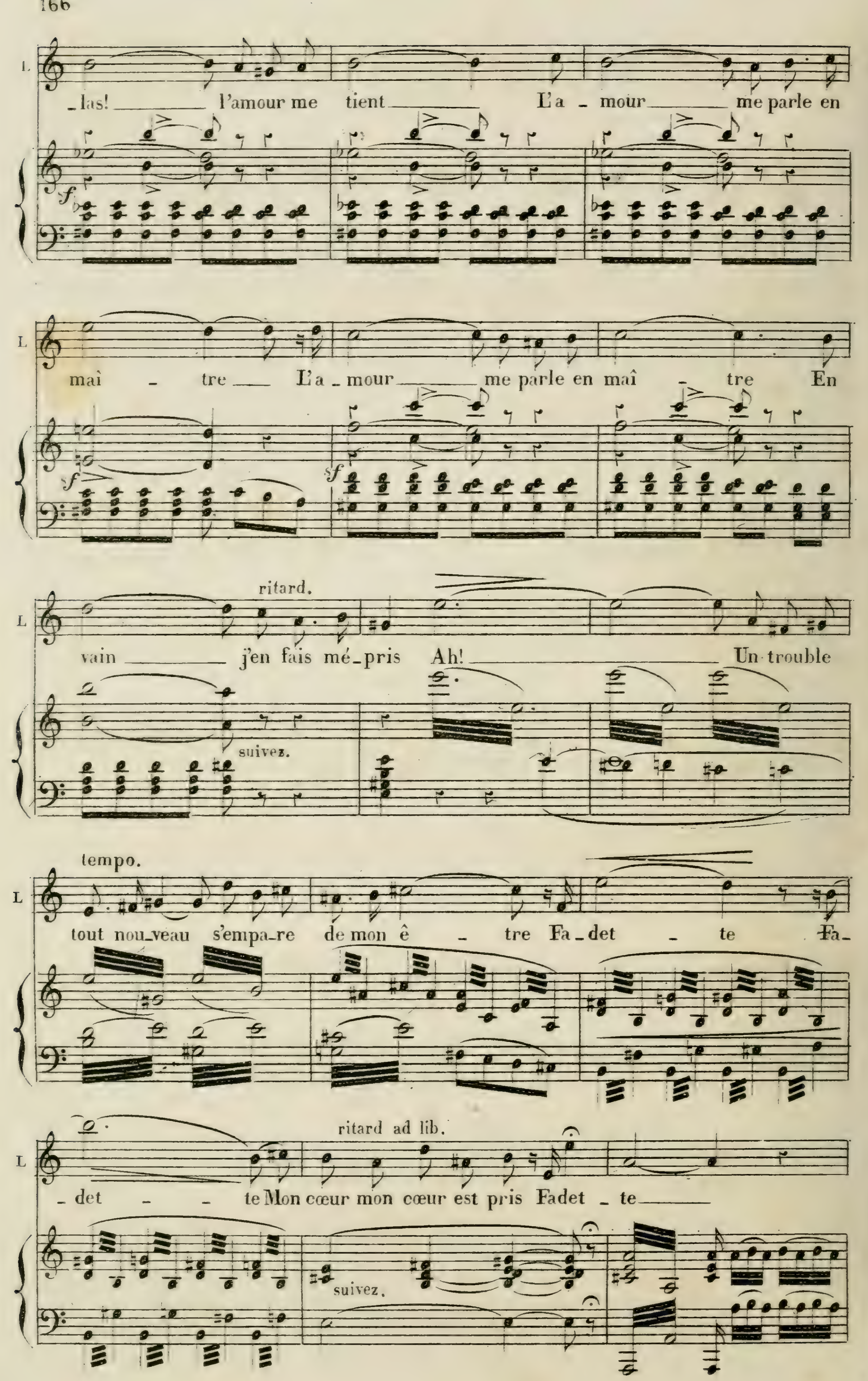
MUSIQUE DE SCÈNE. – ROMANCE.

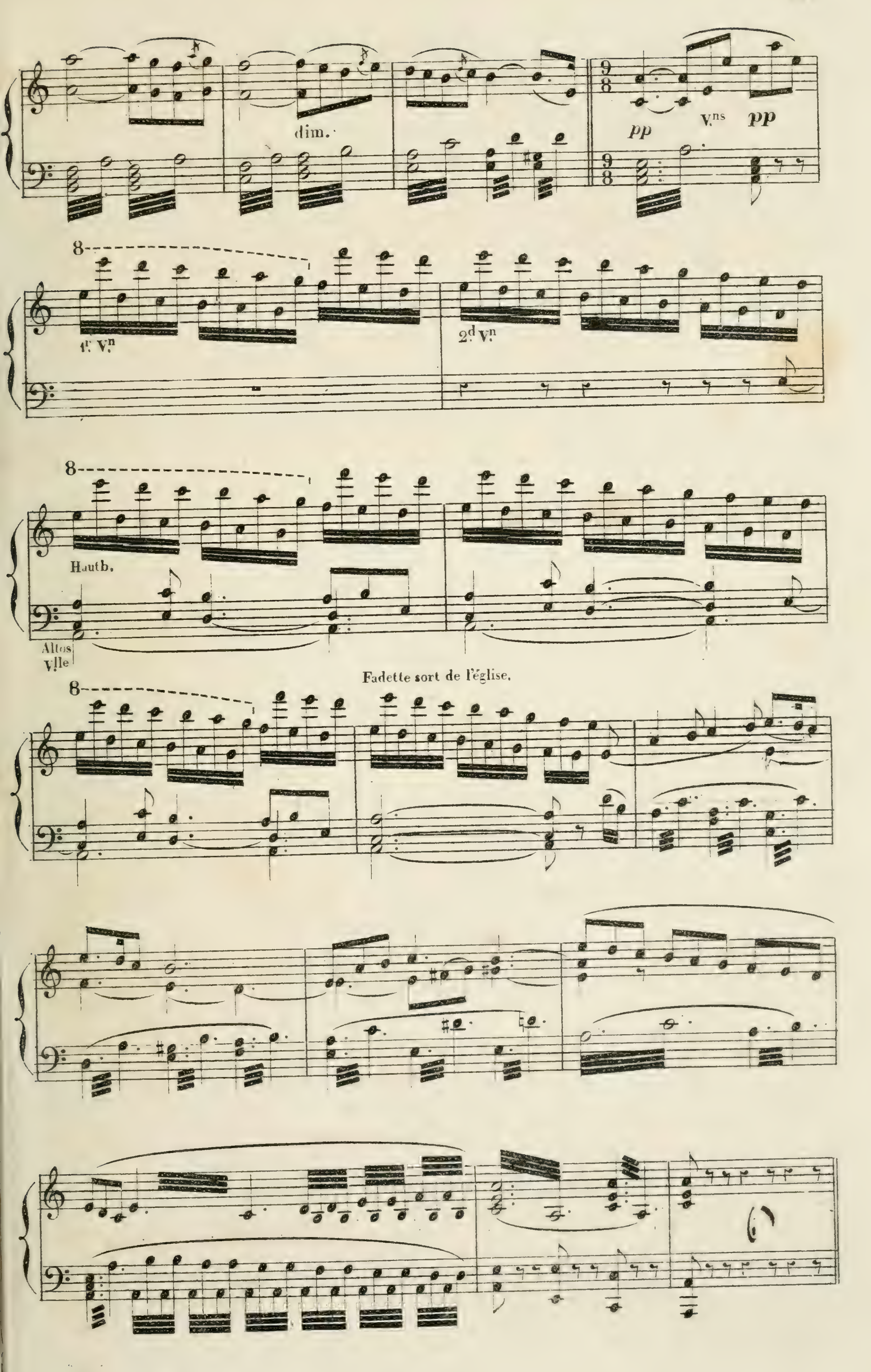



LANDRY. Récit.
Une au _ tre mieux pa _ ré _ e et plus jeu _ ne et plus
Cl.
Altos, V.lles
bel _ le A sa pla _ ce pri _ ait non! ce n'était pas el _ le
Quat.
sf
C. B.
Eh! bien pourquoi chercher à la re_voir Quai-je à lui deman_
pizz.
_der et quel est mon es_poir?
(♩ = 69)
Agitato.
Ob.
Cl.
V.lle
f
V.n sf
Altos
V.lle
Quat.
B.ns


Hé _ las de ma fo _
dim.
Fl.
Cors.
p
Bns
Cors.
_ li _ e Cha_cun rit sans pi _ tié
Que l'in_gra _ te m'ou _
animez.
_ bli_e Que tout soit ou _ bli _ é
Mais
non
l'amour me
Vns
Fl.
sf
Altos V.lle
Bns
tient
l'a _ mour
me parle en maî _ tre
l'a_
sf
Altos.
Bns
_ mour
me parle en maî _ tre
En
vain
j'en fais mépris
Ah!
ritard.
Vns
f
Altos V.lles


Tempo.
Un trouble tout nouveau s'empare de mon ê _ tre Fa_det _ te Fa_
Fl. Cl.
Ob.
Quat. Bns
ritard ad lib.
_ det _ _ te Mon cœur mon cœur est pris Fadet _ te
Fl. Cl.
suivez.
f
dim.
p
Par quel doux sor_ti _ lé_ge Par quel char_me vain_queur
animez.
Gar_de_t'elle en son pié_ge Ma raison et mon cœur Hé _

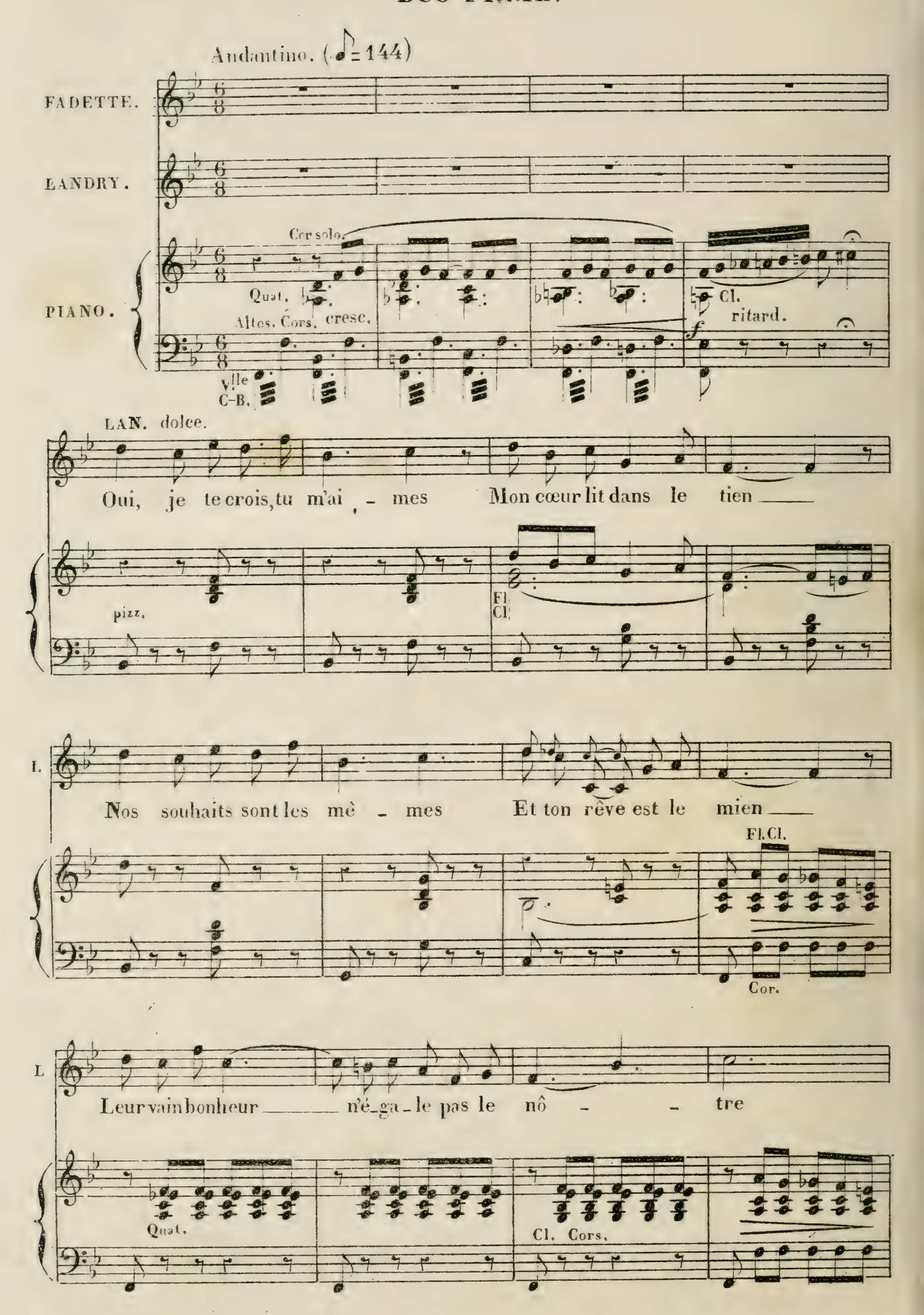

L
_las! l'amour me tient L'a_mour me parle en
maî _ tre L'a_mour me parle en maî _ tre En
ritard.
vain j'en fais mé_pris Ah! Un trouble
suivez.
tempo.
tout nou_veau s'empa_re de mon ê _ tre Fa_det _ te Fa_
ritard ad lib.
_det _ _ te Mon cœur mon cœur est pris Fadet _ te
suivez.

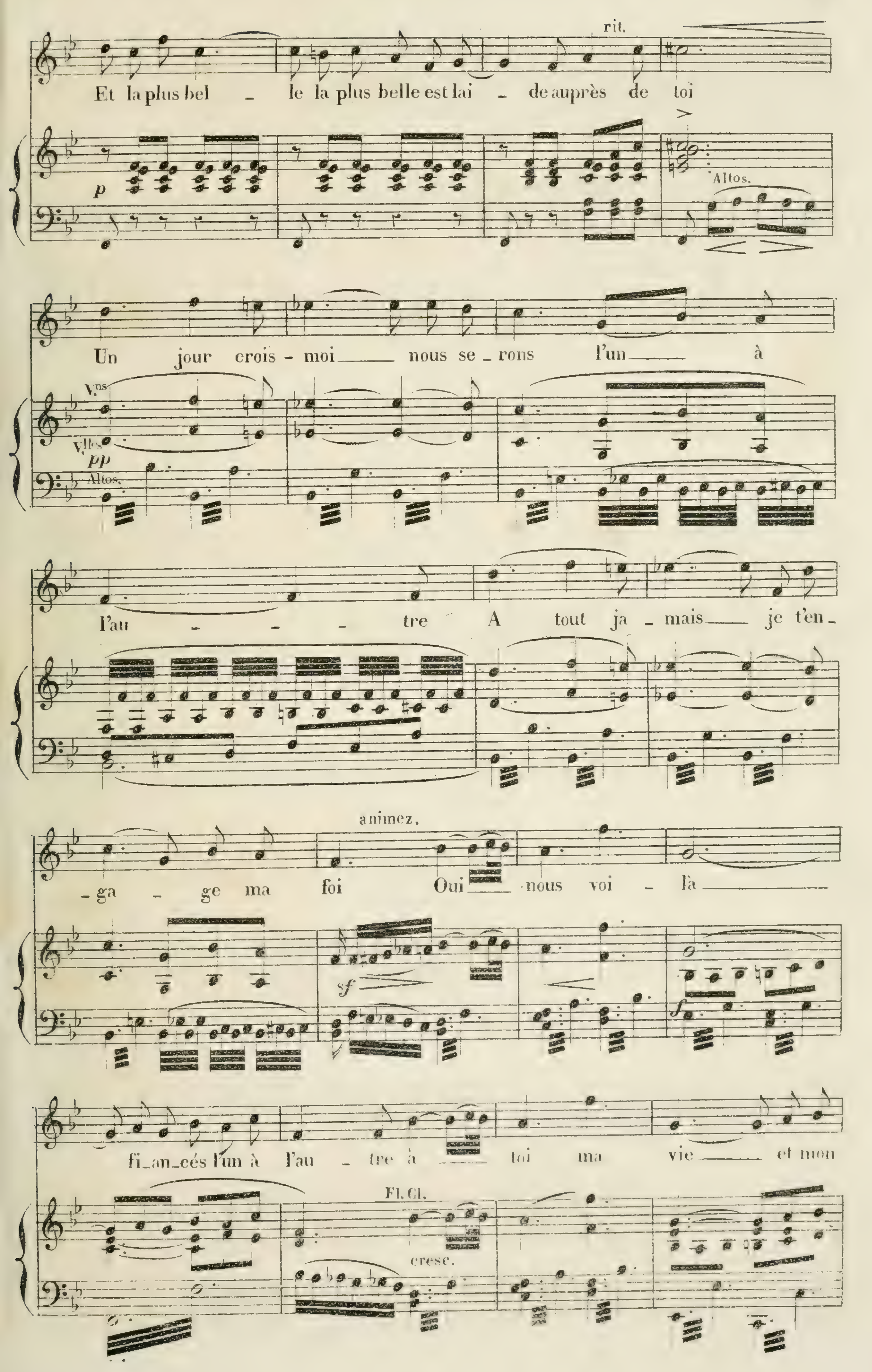

dim.
pp
V.ns
pp
8
1.r V.n
2.d V.n
Hautb.
Altos
V.lle
Fadette sort de l'église.

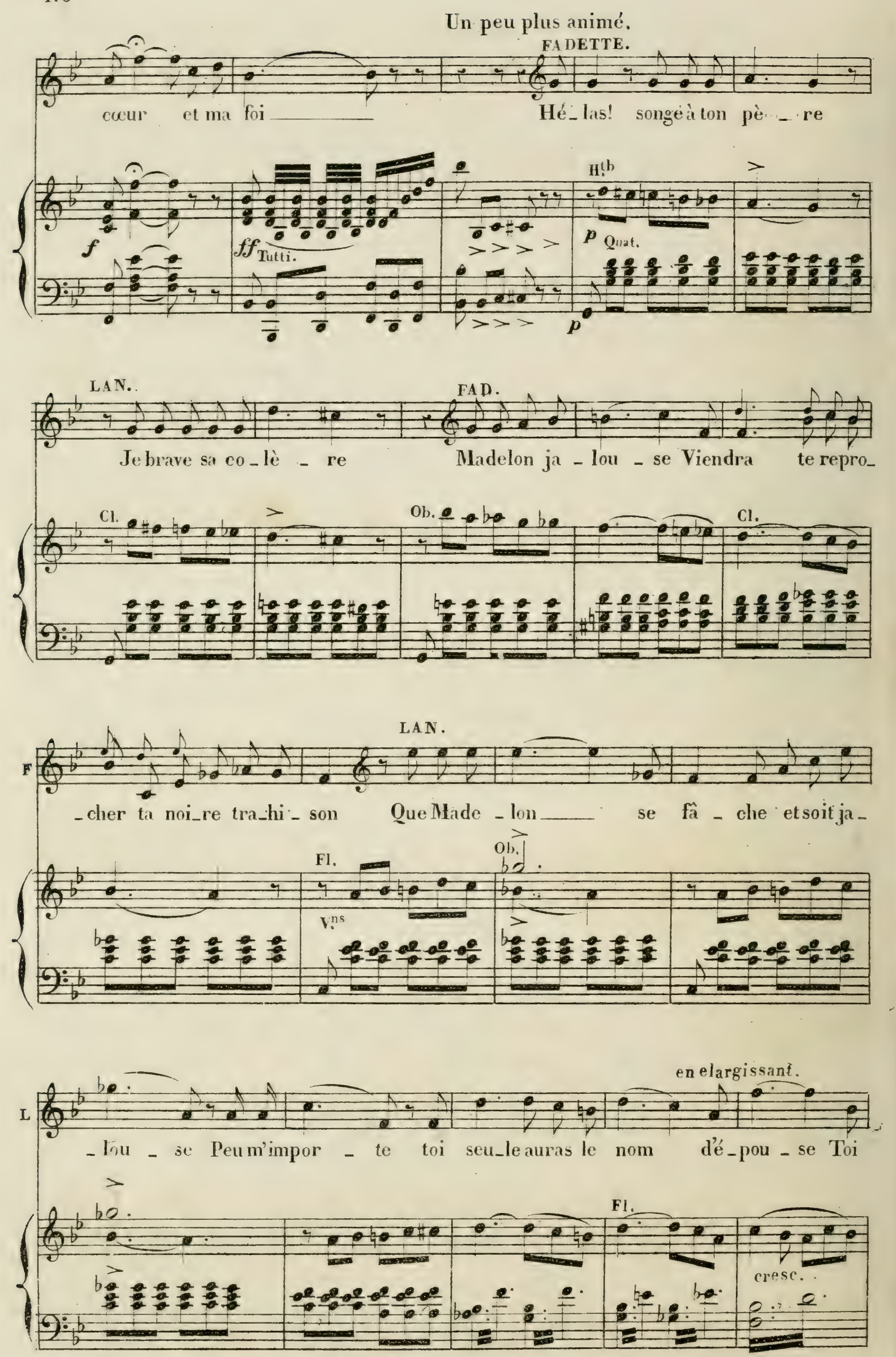
Orch, Comp.

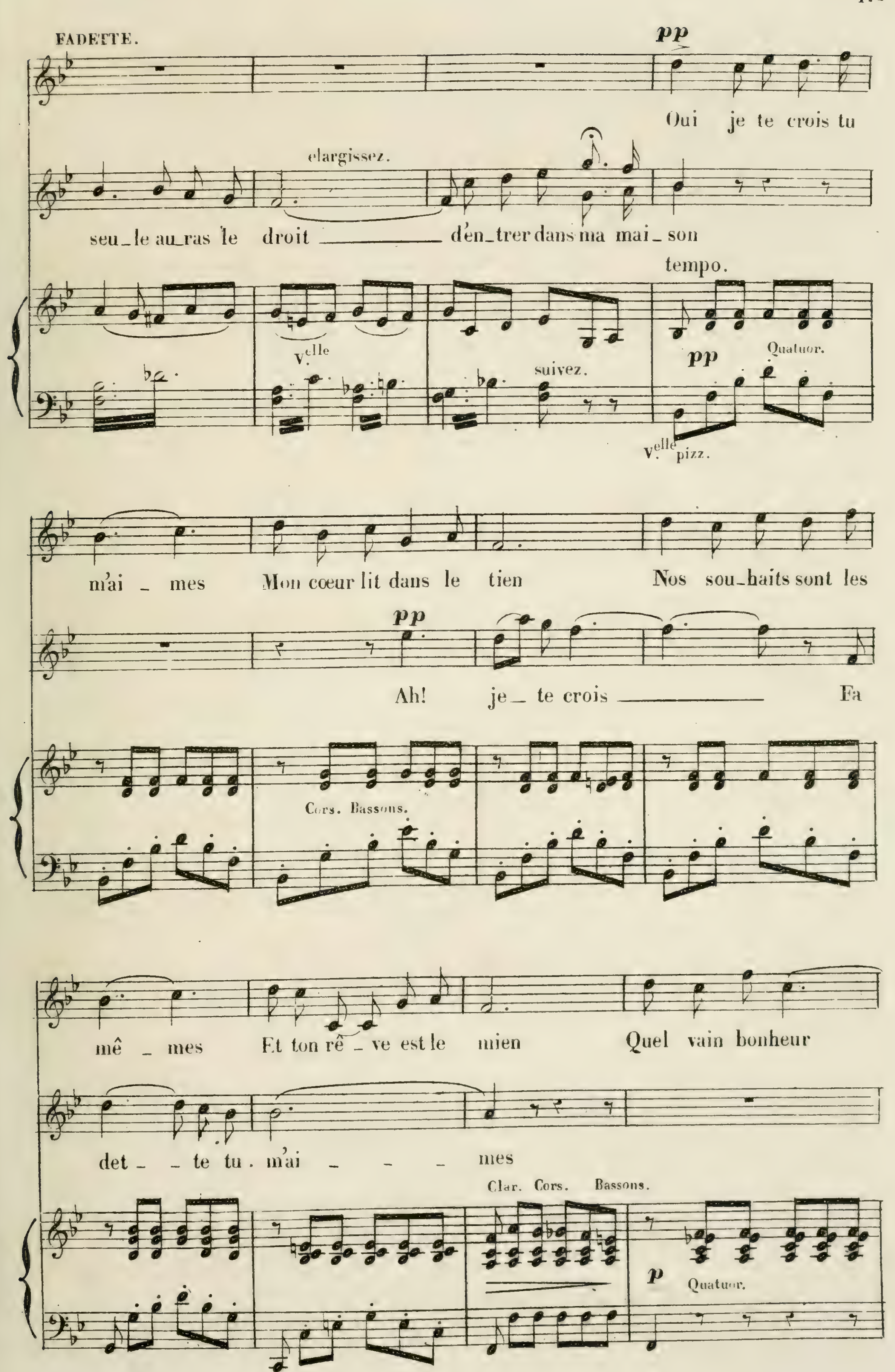
Nº 12.
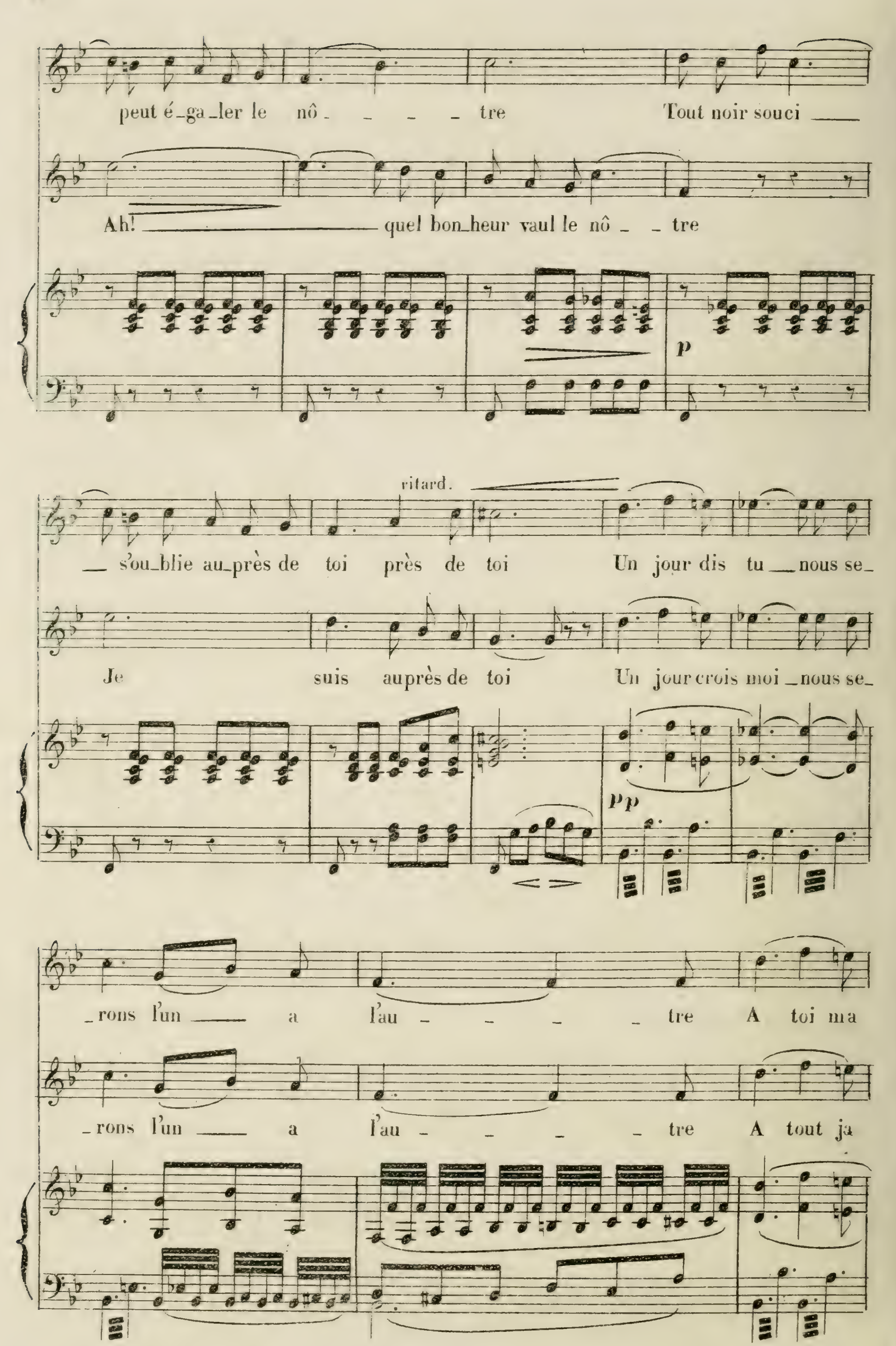
DUO FINAL.
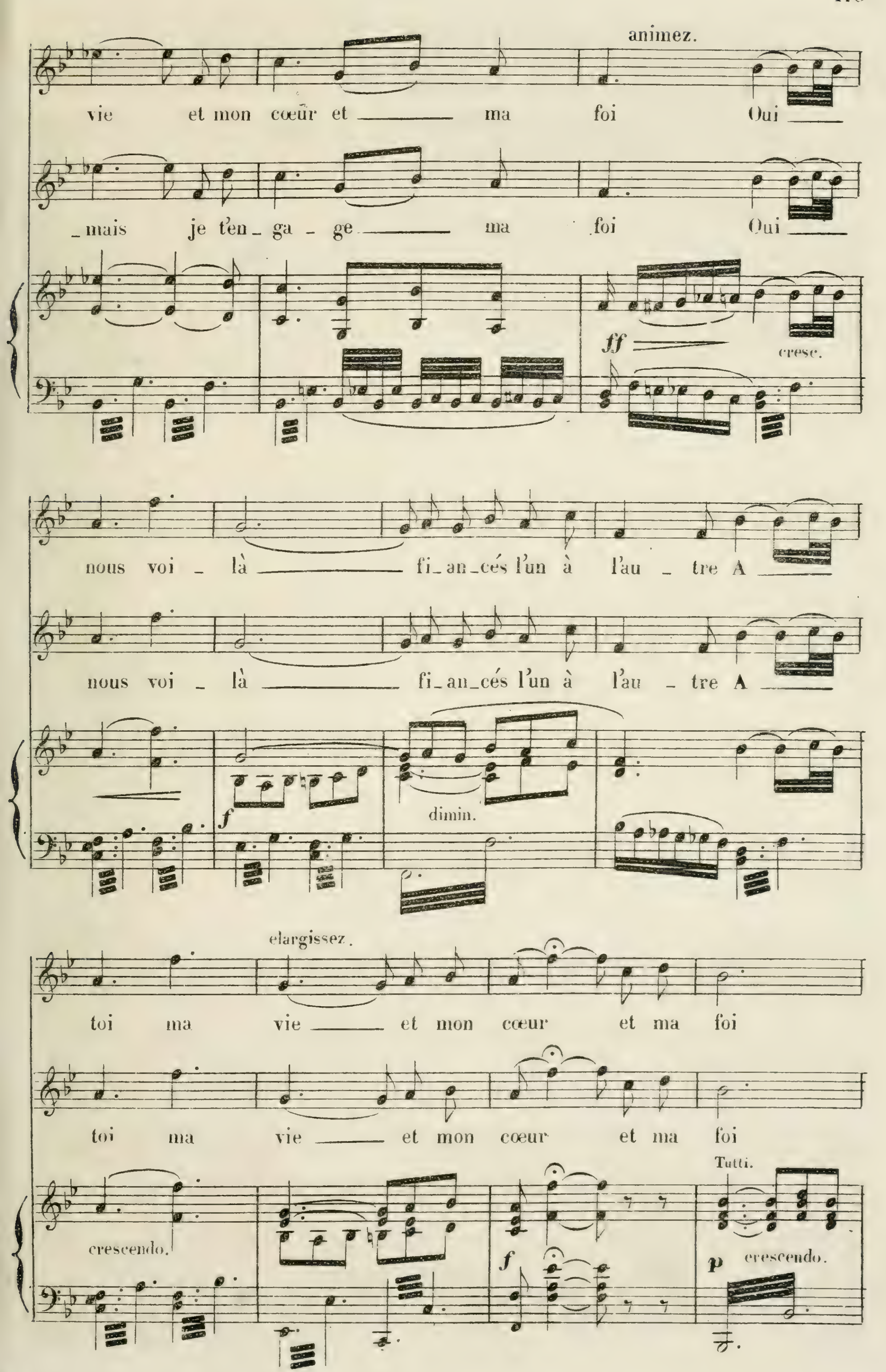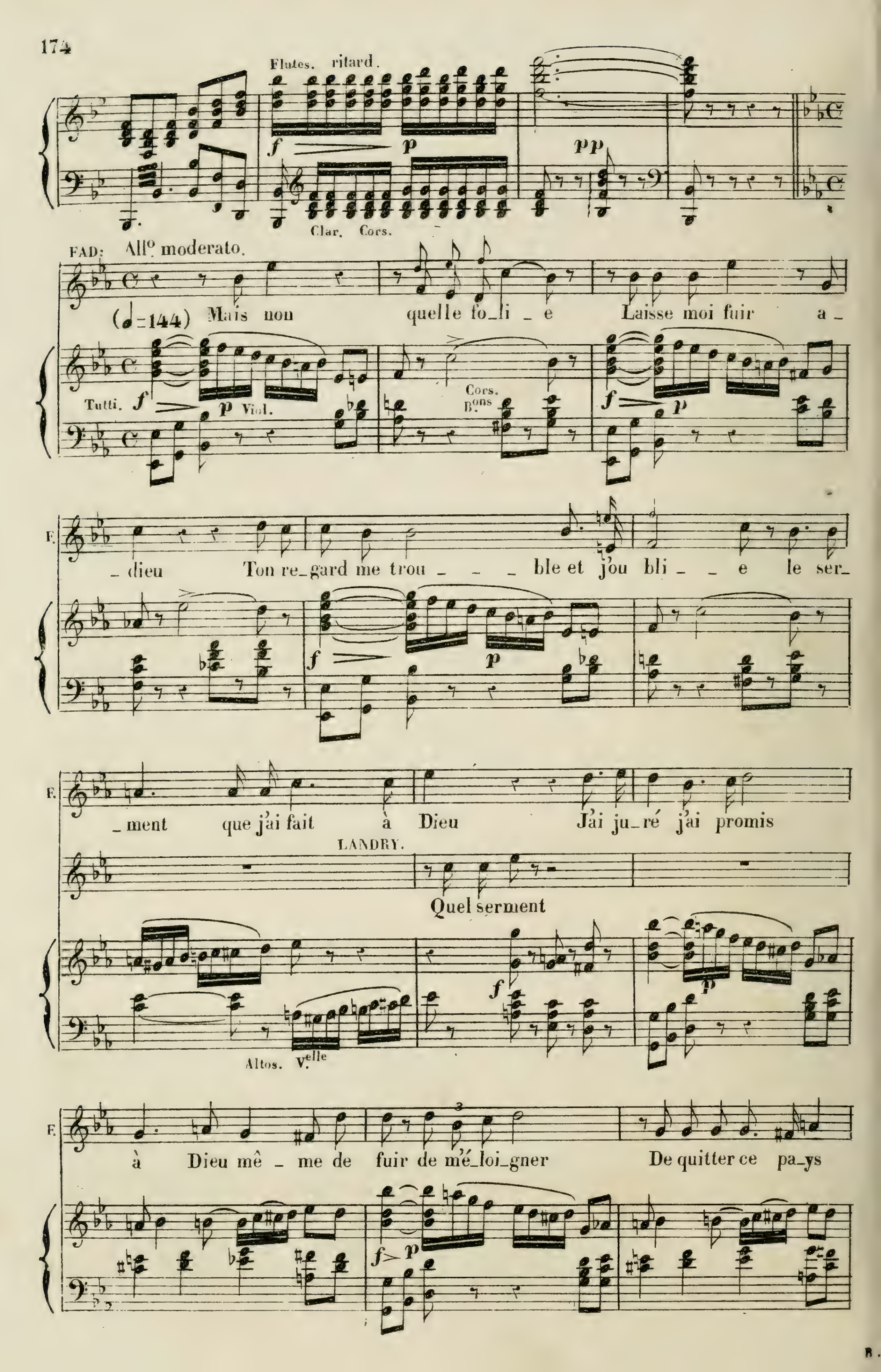



rit.
Et la plus bel - le la plus belle est lai - de auprès de toi
p
Altos.
Un jour crois - moi nous se - rons l'un à
Vns
Vlles
pp
Altos.
l'au - - - tre A tout ja - mais je t'en -
animez.
- ga - ge ma foi Oui nous voi - là
sf
f
fi_an_cés l'un à l'au - tre à toi ma vie et mon
Fl. Cl.
cresc.
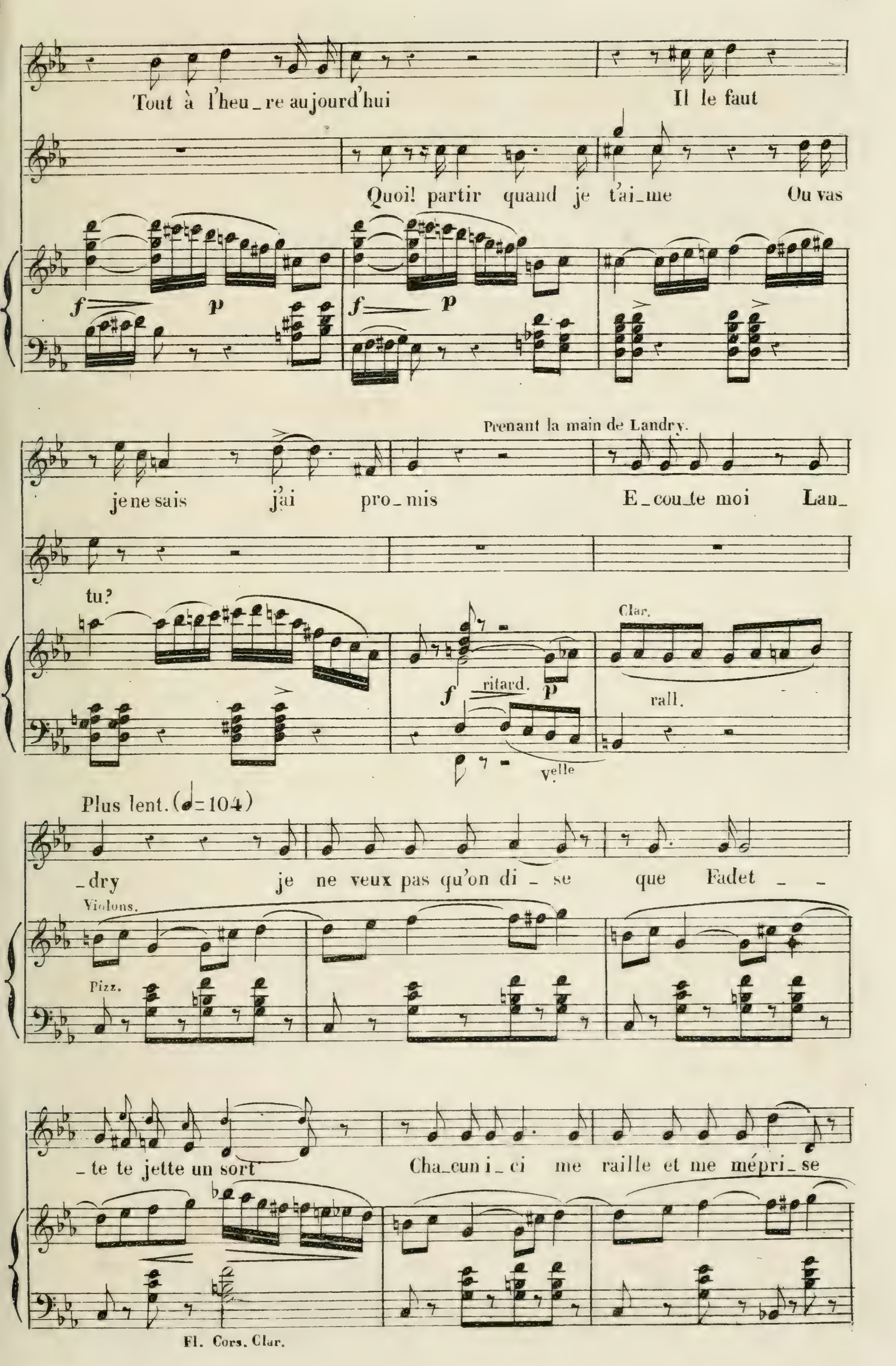

Un peu plus animé.
FADETTE.
cœur et ma foi
Hé_las! songe à ton pè_re
H.tb
Quat.
Tutti.
LAN.
Je brave sa co_lè_re
FAD.
Madelon ja_lou_se Viendra te repro_
Cl.
Ob.
Cl.
LAN.
F
_cher ta noi_re tra_hi_son
Que Made_lon se fâ_che et soit ja_
Fl.
Ob.
Vns
L
_lou_se Peu m'impor_te toi seu_le auras le nom d'é_pou_se Toi
en elargissant.
Fl.
cresc.

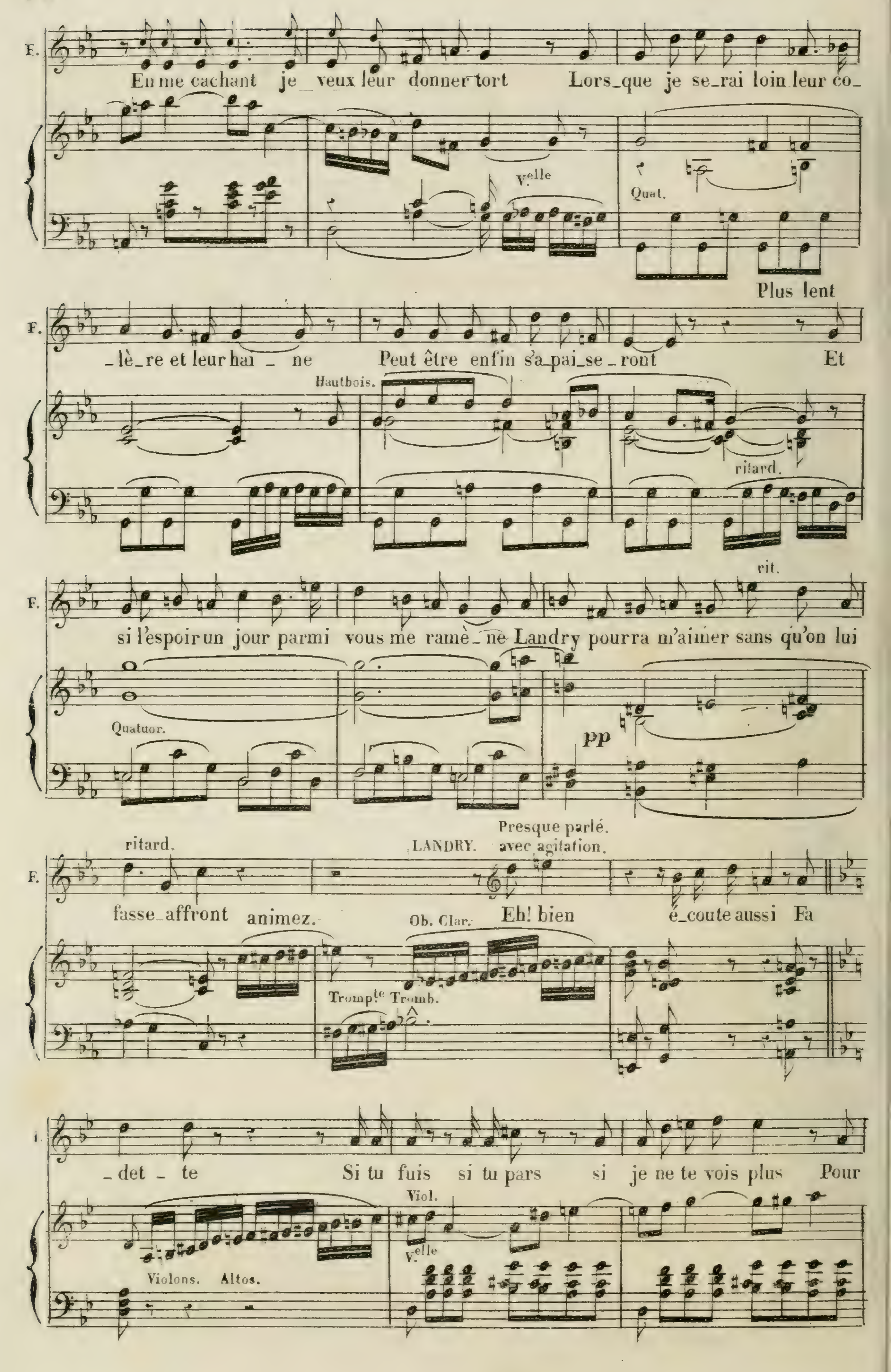

FADETTE.
pp
Oui je te crois tu
elargissez.
seu_le au_ras le droit d'en_trer dans ma mai_son
tempo.
Velle
pp
Quatuor.
suivez.
Velle pizz.
m'ai _ mes Mon coeur lit dans le tien Nos sou_haits sont les
pp
Ah! je _ te crois Fa
Cors. Bassons.
mê _ mes Et ton rê _ ve est le mien Quel vain bonheur
det _ _ te tu . m'ai _ _ _ mes
Clar. Cors. Bassons.
p
Quatuor.

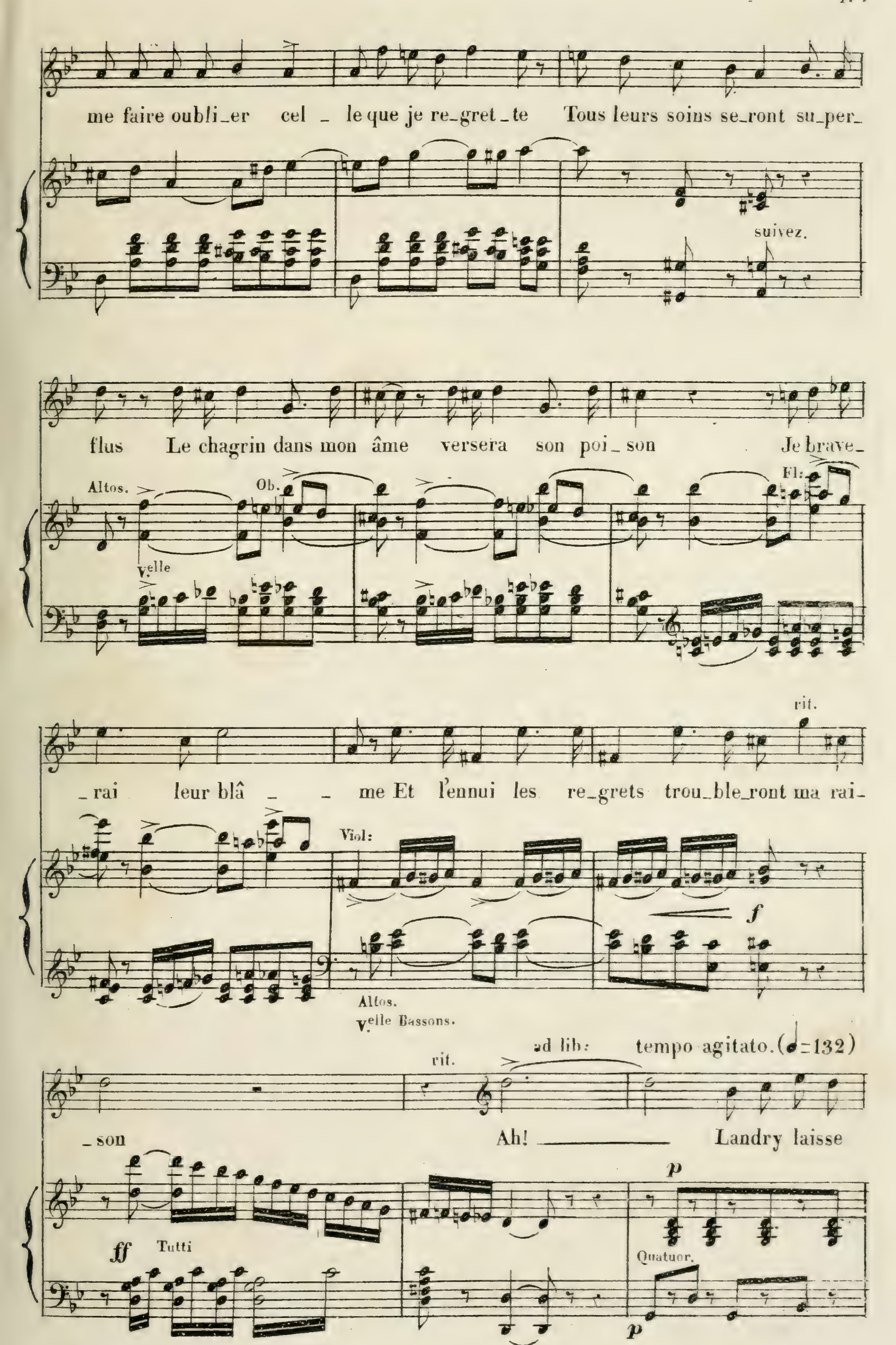

peut é_ga_ler le nô_ _ _ _ tre Tout noir souci
Ah! quel bon_heur vaut le nô_ _ tre
p
ritard.
s'ou_blie au_près de toi près de toi Un jour dis tu nous se_
Je suis auprès de toi Un jour crois moi nous se_
pp
rons l'un a l'au _ _ _ tre A toi ma
rons l'un a l'au _ _ _ tre A tout ja

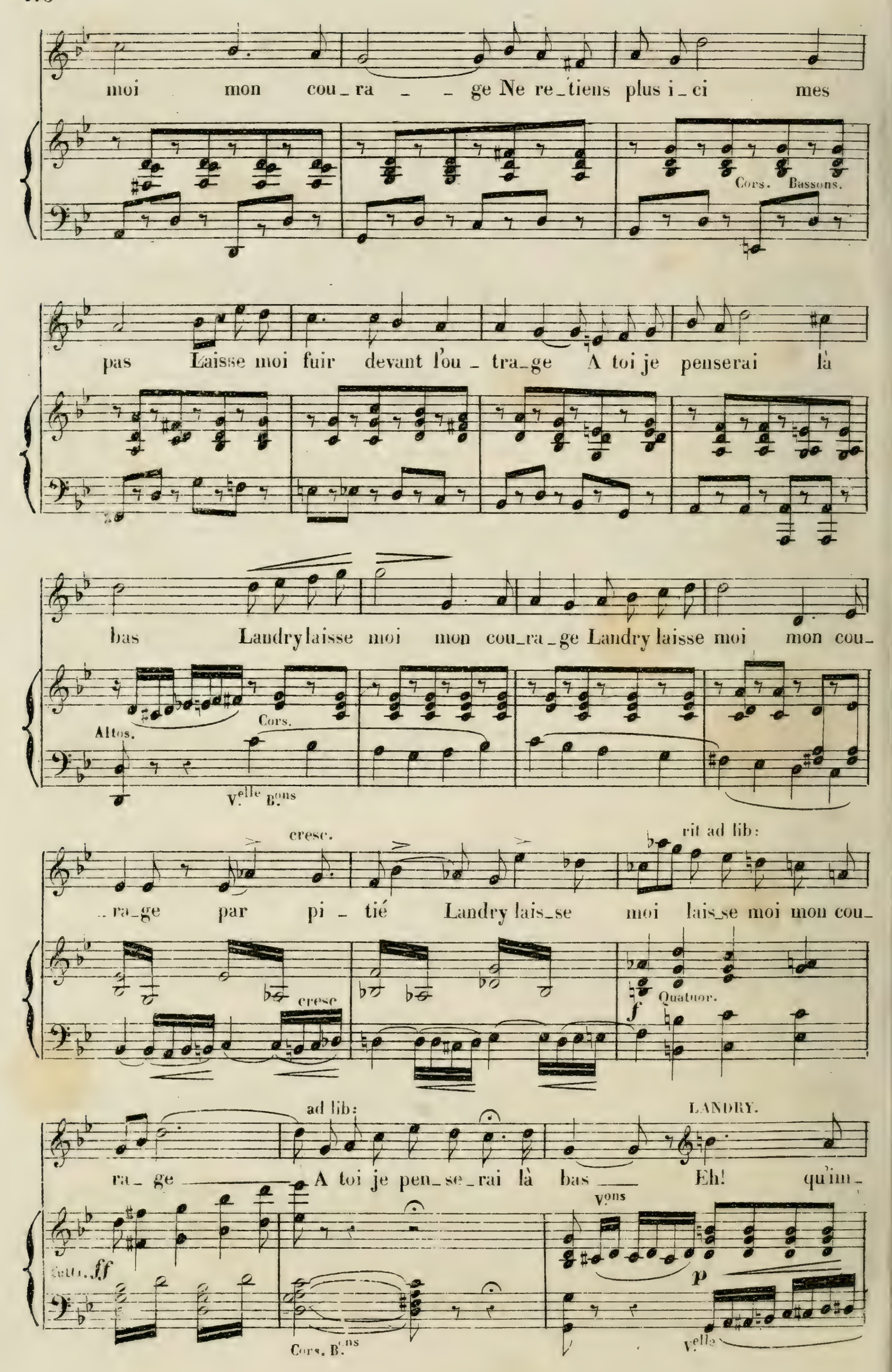

animez.
vie et mon cœur et ma foi Oui
_mais je t'en_ga_ge ma foi Oui
ff
cresc.
nous voi _ là fi_an_cés l'un à l'au _ tre A
nous voi _ là fi_an_cés l'un à l'au _ tre A
f
dimin.
elargissez.
toi ma vie et mon cœur et ma foi
toi ma vie et mon cœur et ma foi
Tutti.
crescendo.
f
p
crescendo.

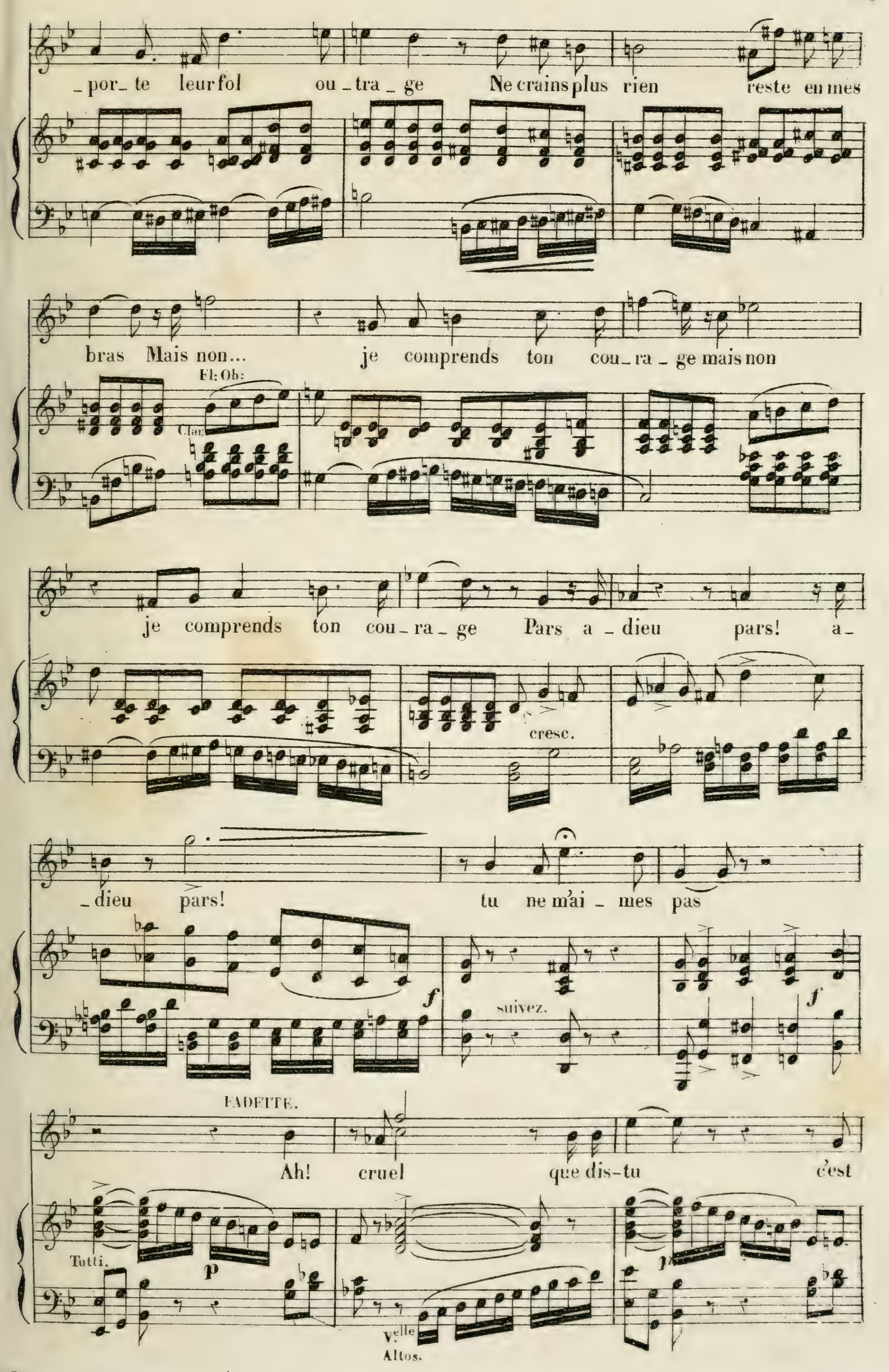

Flutes. ritard.
f p pp
Clar. Cors.
FAD: All° moderato.
(♩=144) Mais non quelle fo_li_e Laisse moi fuir a_
Tutti. f p Viol.
Cors. B.ons
f p
F. _dieu Ton re_gard me trou_ _ _ble et j'ou bli_ _ e le ser_
f p
F. _ment que j'ai fait à Dieu J'ai ju_ré j'ai promis
LANDRY.
Quel serment
Altos. V.elle
f p
F. à Dieu mê_me de fuir de m'é_loi_gner De quitter ce pa_ys
f p

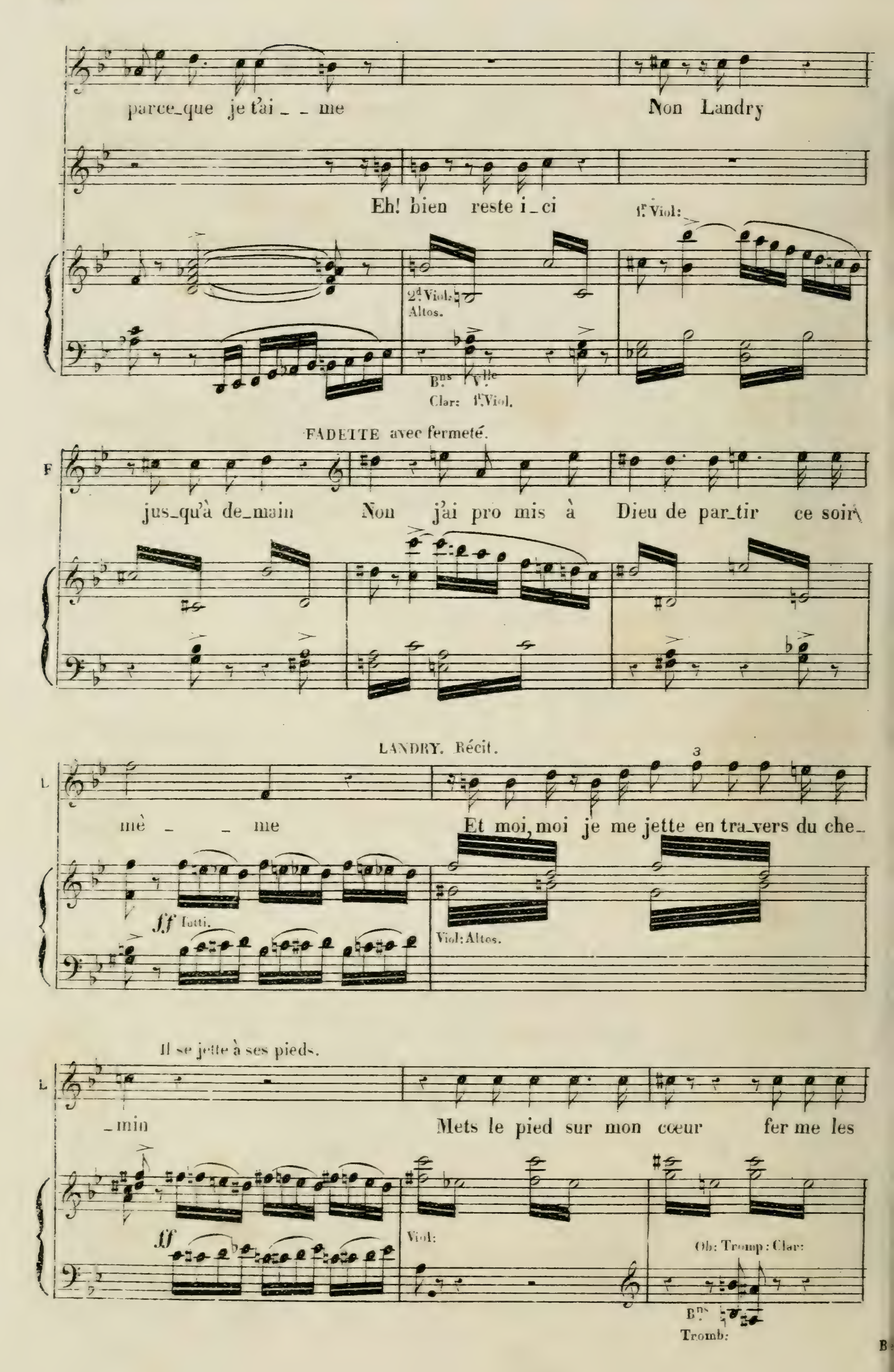

Tout à l'heu_re aujourd'hui
Il le faut
Quoi! partir quand je t'ai_me
Ou vas
f
p
f
p
Prenant la main de Landry.
je ne sais
j'ai
pro_mis
E_cou_te moi
Lan_
tu?
f
ritard.
p
Clar.
rall.
Velle
Plus lent. (♩=104)
_dry
je ne veux pas qu'on di_se
que
Fadet_
Violons.
Pizz.
_te te jette un sort
Cha_cun i_ci
me
raille et me mépri_se
Fl. Cors. Clar.

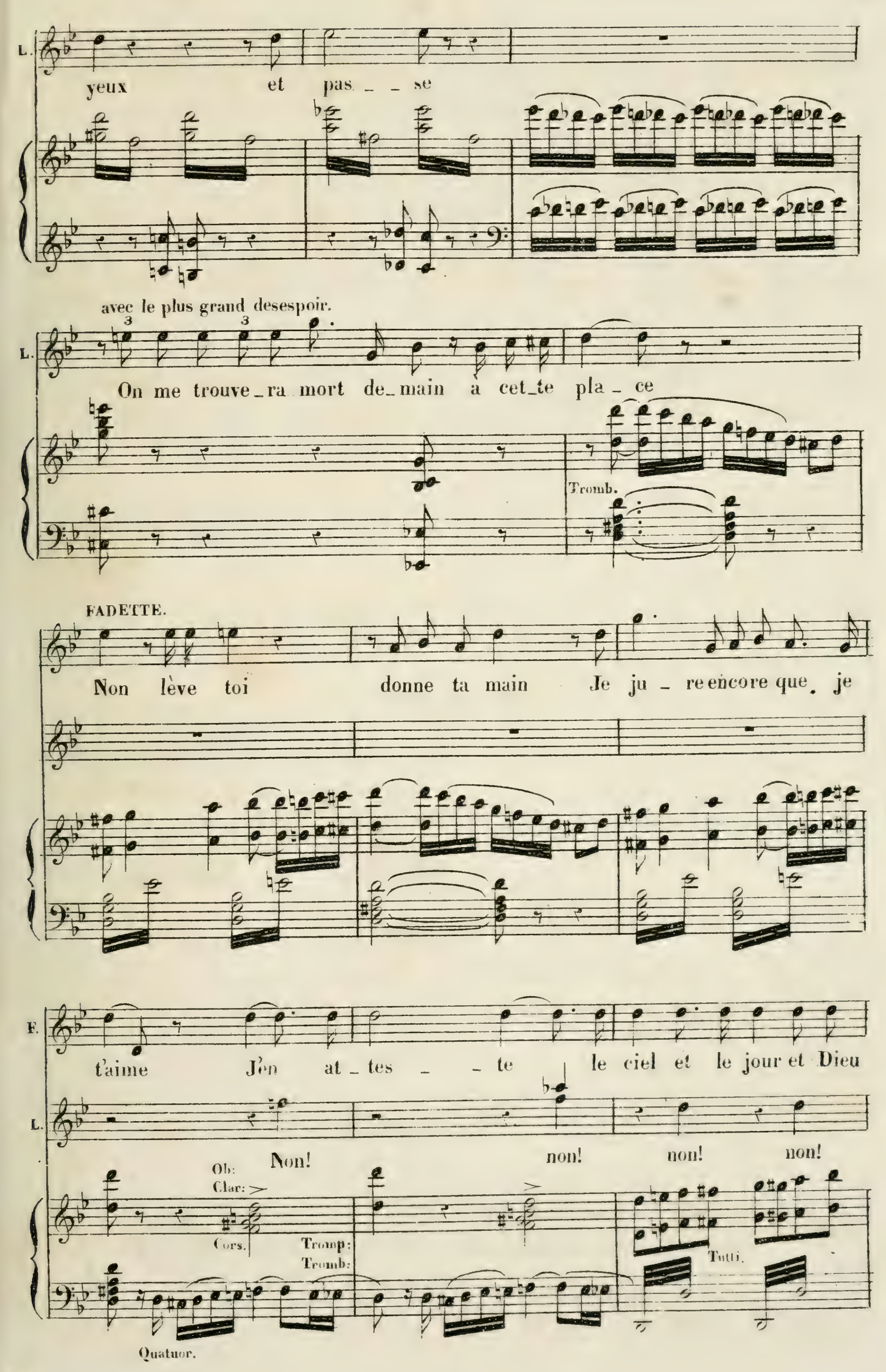

F.
En me cachant je veux leur donner tort Lors_que je se_rai loin leur co_
V.elle
Quat.
Plus lent
-lè_re et leur hai - ne Peut être enfin s'a_pai_se_ront Et
Hautbois.
ritard.
rit.
si l'espoir un jour parmi vous me ramè_ne Landry pourra m'aimer sans qu'on lui
Quatuor.
pp
ritard.
LANDRY.
Presque parlé. avec agitation.
fasse_affront
animez.
Ob. Clar.
Eh! bien é_coute aussi Fa
Tromp.te Tromb.
_det - te Si tu fuis si tu pars si je ne te vois plus Pour
Viol.
V.elle
Violons. Altos.

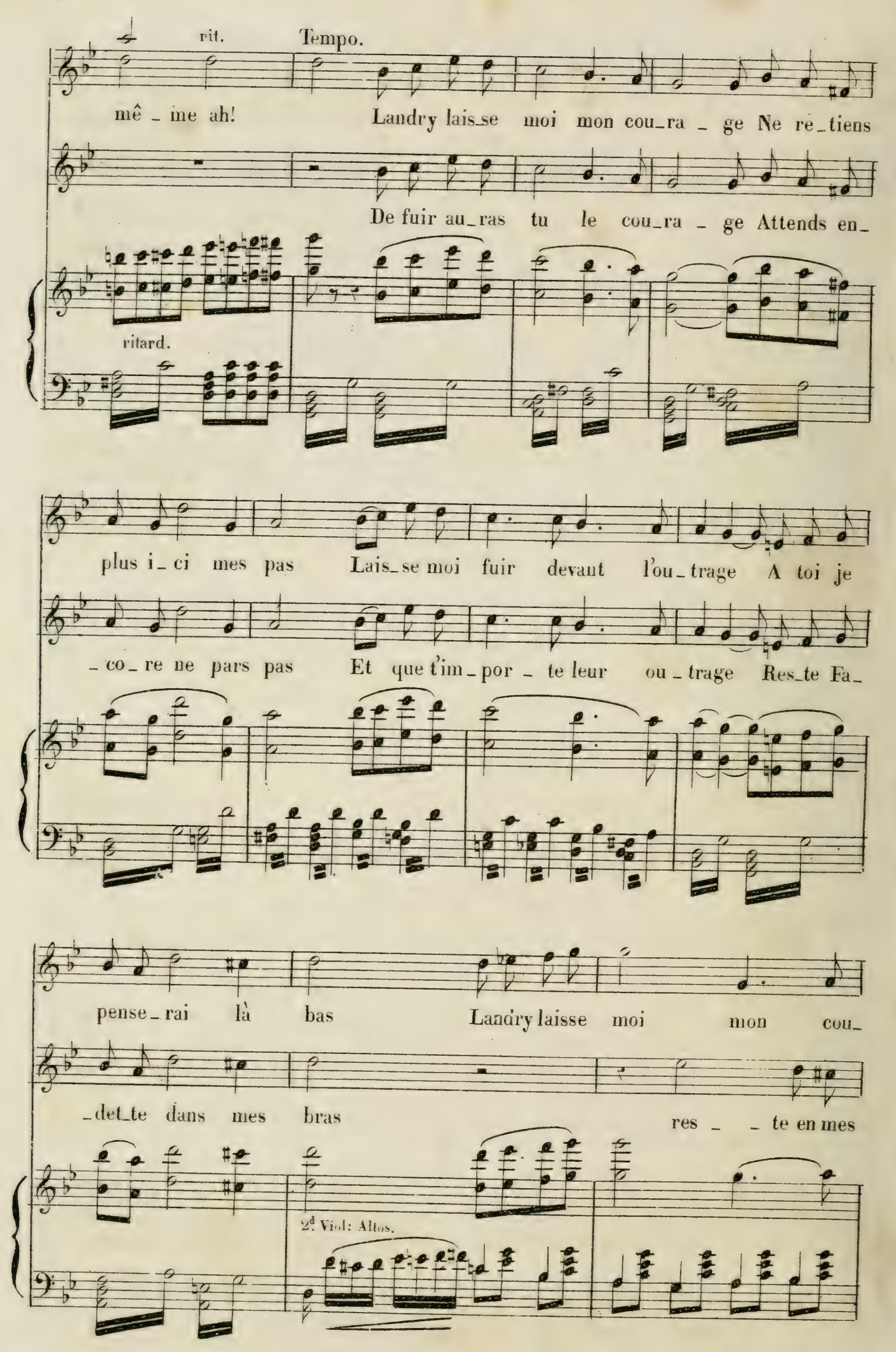

me faire oubli_er cel _ le que je re_gret _te Tous leurs soins se_ront su_per_
suivez.
flus Le chagrin dans mon âme versera son poi _ son Je brave_
Altos.
Ob.
Fl:
Velle
_rai leur blâ _ _ me Et l'ennui les re_grets trou_ble_ront ma rai-
rit.
Viol:
f
Altos.
Velle Bassons.
_son
rit.
ad lib:
tempo agitato.(♩=132)
Ah! Landry laisse
p
ff
Tutti
Quatuor.
p

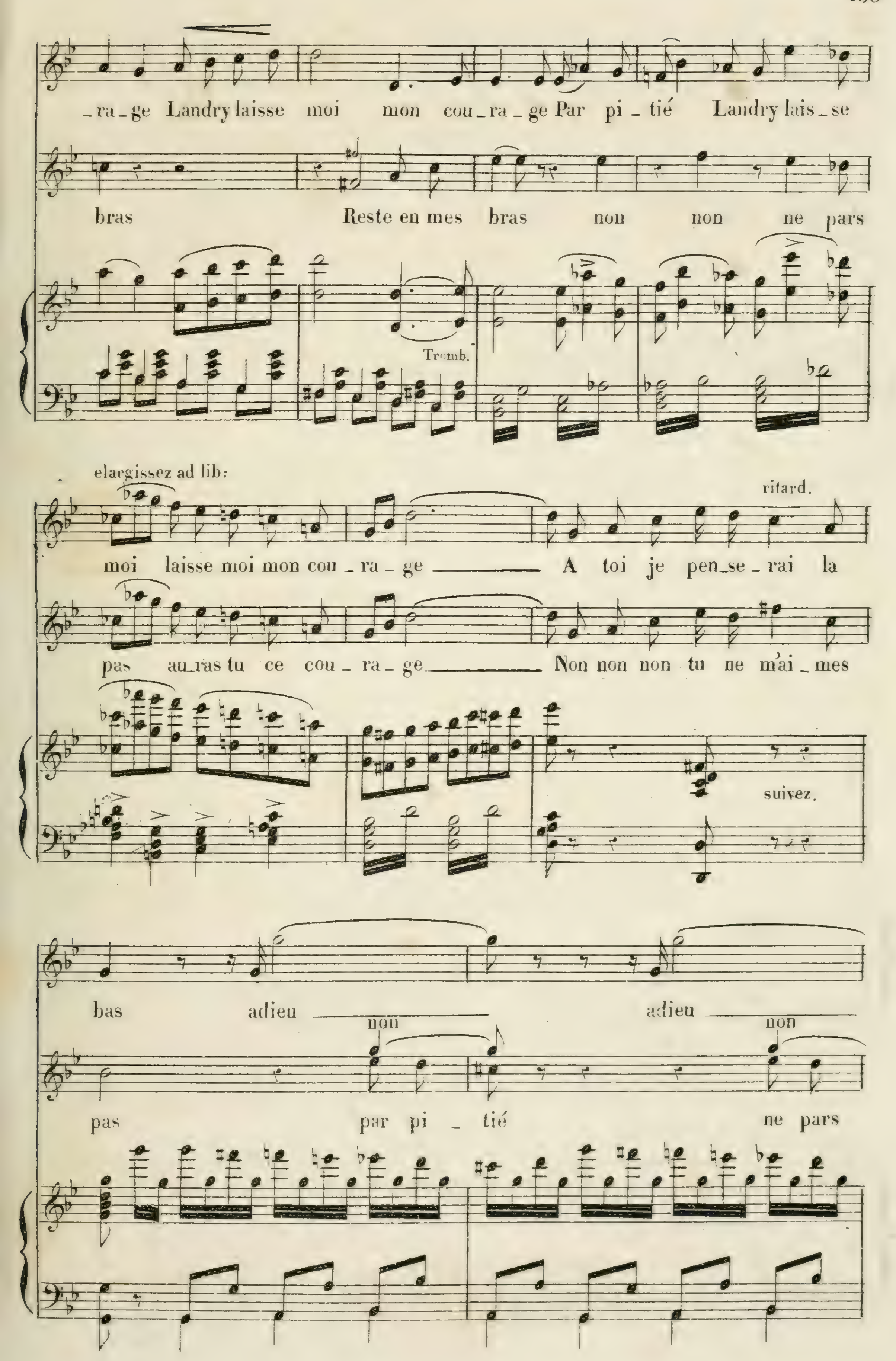

moi mon cou_ra _ _ ge Ne re_tiens plus i_ci mes
Cors. Bassons.
pas Laisse moi fuir devant l'ou _ tra_ge A toi je penserai là
bas Landry laisse moi mon cou_ra _ ge Landry laisse moi mon cou_
Altos.
Cors.
Velle Bons
cresc.
rit ad lib:
_ ra_ge par pi _ tié Landry lais_se moi lais_se moi mon cou_
cresc
Quatuor.
f
ad lib:
LANDRY.
ra_ge A toi je pen_se_rai là bas Eh! qu'im_
Vons
Tutti. ff
p
Cors. Bons
Velle

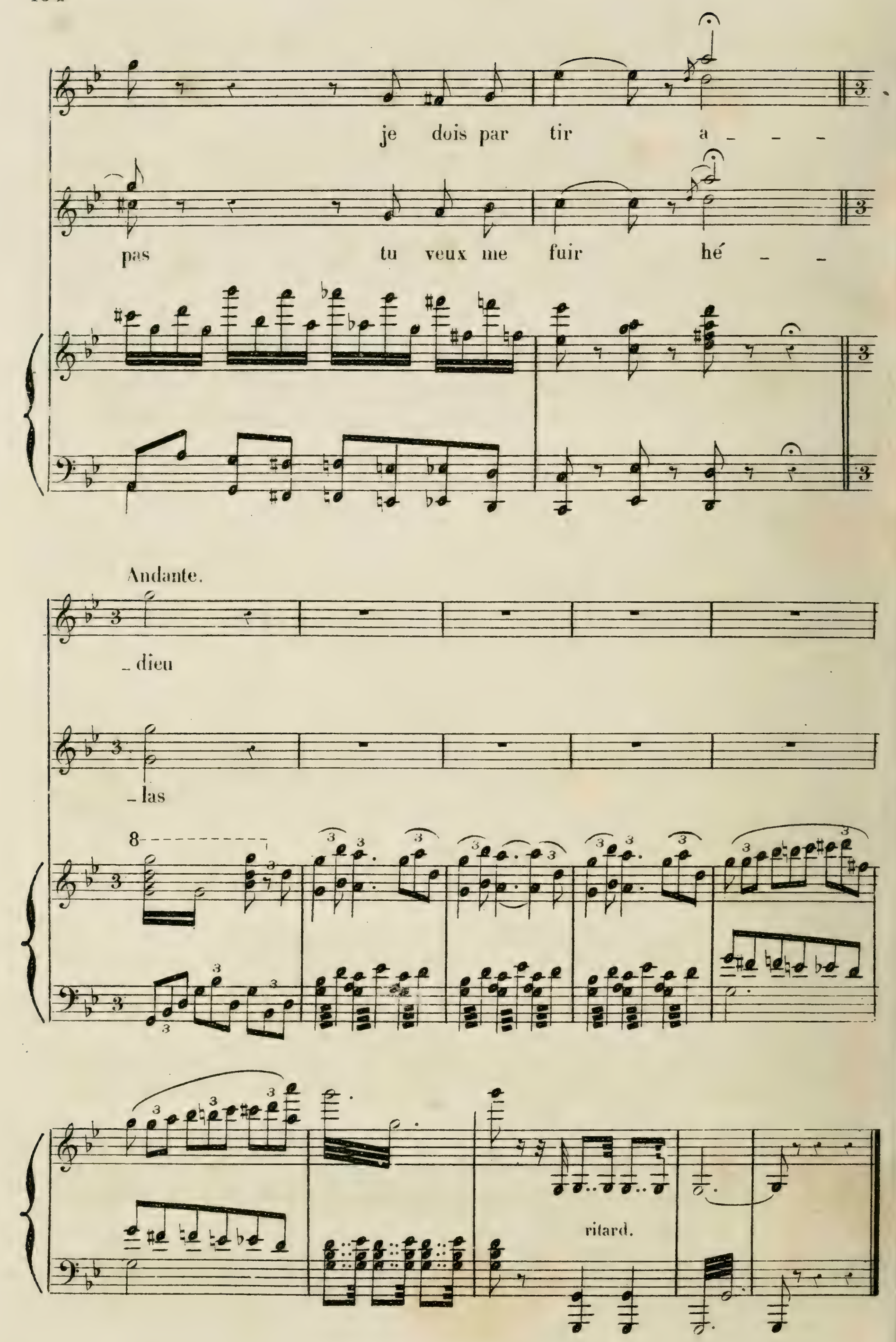

por te leur fol ou_tra_ge Ne crains plus rien reste en mes
bras Mais non... je comprends ton cou_ra_ge mais non
Fl: Ob:
Clar.
je comprends ton cou_ra_ge Pars a_dieu pars! a_
cresc.
_dieu pars! tu ne m'ai_mes pas
f
suivez.
f
FADETTE.
Ah! cruel que dis_tu c'est
Tutti.
p
p
Velle
Altos.


parce_que je t'ai _ _ me
Non Landry
Eh! bien reste i_ci
1r Viol:
2d Viol: Altos.
Bns Vlle
Clar: 1r Viol.
FADETTE avec fermeté.
F
jus_qu'à de_main Non j'ai pro mis à Dieu de par_tir ce soir
LANDRY. Récit.
L
mè _ _ me
Et moi, moi je me jette en tra_vers du che_
ff Tutti.
Viol: Altos.
Il se jette à ses pieds.
L
_min
Mets le pied sur mon cœur fer me les
ff
Viol:
Ob: Tromp: Clar:
Bns
Tromb:


L.
yeux et pas_ _ se
avec le plus grand desespoir.
L.
On me trouve_ra mort de_main à cet_te pla_ce
Tromb.
FADETTE.
Non lève toi donne ta main Je ju_re encore que je
F.
t'aime J'en at_tes_ _te le ciel et le jour et Dieu
L.
Non! non! non! non!
Ob:
Clar:
Cors.
Tromp:
Tromb:
Tutti.
Quatuor.


rit.
Tempo.
mê - me ah! Landry lais_se moi mon cou_ra - ge Ne re_tiens
De fuir au_ras tu le cou_ra - ge Attends en-
ritard.
plus i_ci mes pas Lais_se moi fuir devant l'ou_trage A toi je
-co_re ne pars pas Et que t'im_por - te leur ou_trage Res_te Fa-
pense_rai là bas Landry laisse moi mon cou-
-det_te dans mes bras res - - te en mes
2d Viol: Altos.


_ra_ge Landry laisse moi mon cou_ra_ge Par pi_tié Landry lais_se
bras Reste en mes bras non non ne pars
Tromb.
elargissez ad lib:
ritard.
moi laisse moi mon cou_ra_ge A toi je pen_se_rai la
pas au_ras tu ce cou_ra_ge Non non non tu ne m'ai_mes
suivez.
bas adieu adieu
non non
pas par pi _ tié ne pars


je dois par tir a
pas tu veux me fuir hé
Andante.
dieu
las
8
ritard.

ACTE III.
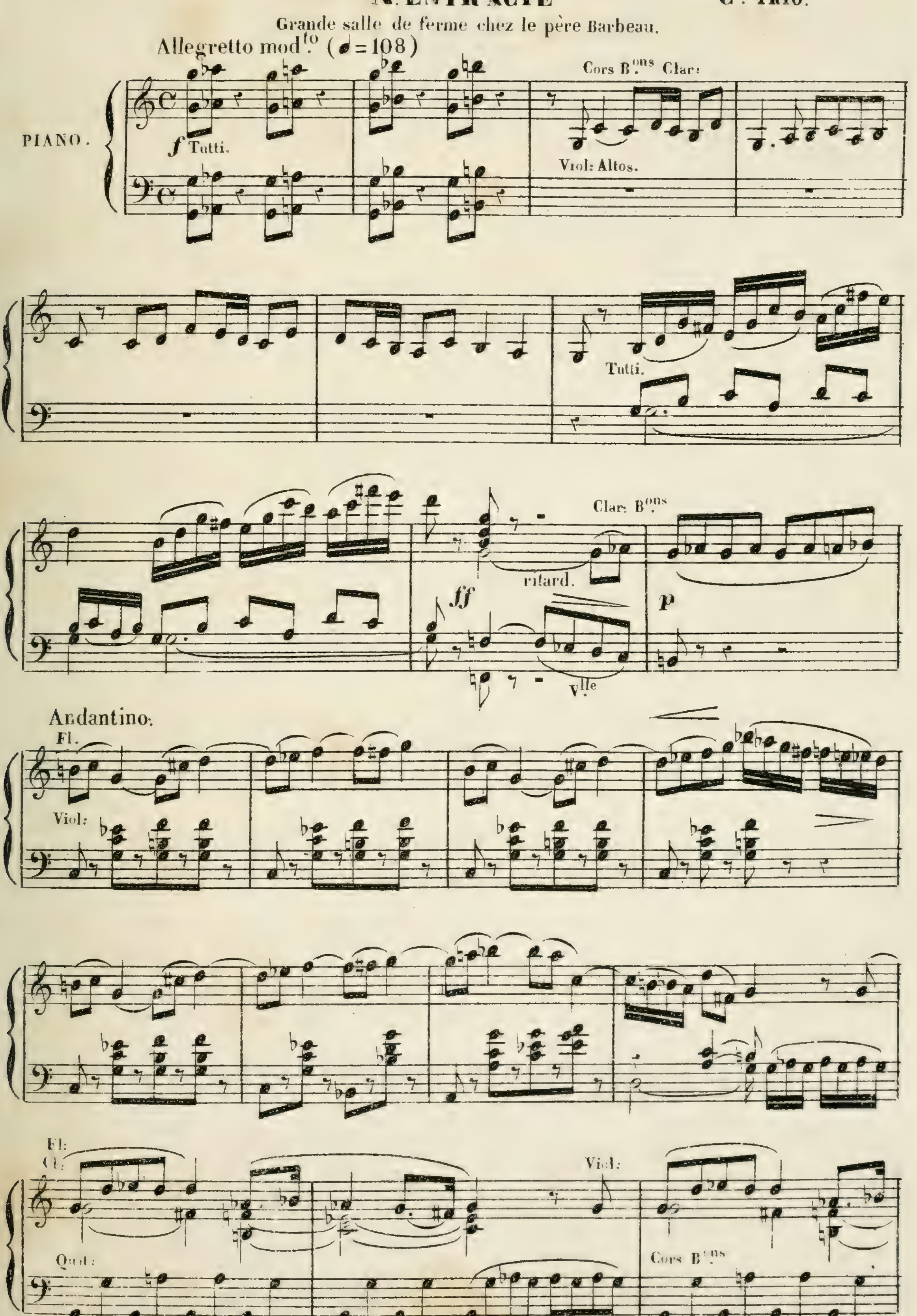
ORCHESTRE COMPLET.

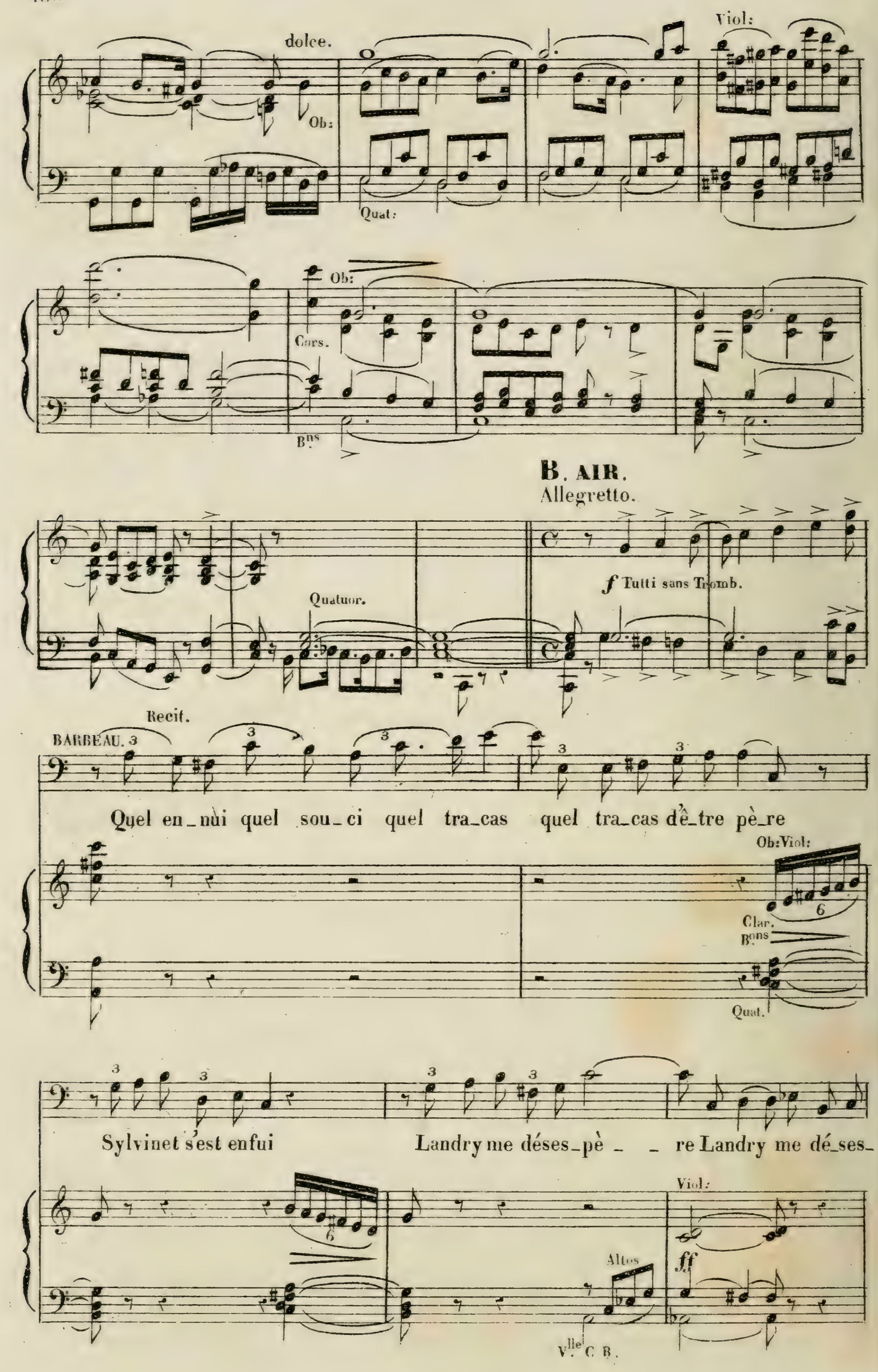
Nº 13.

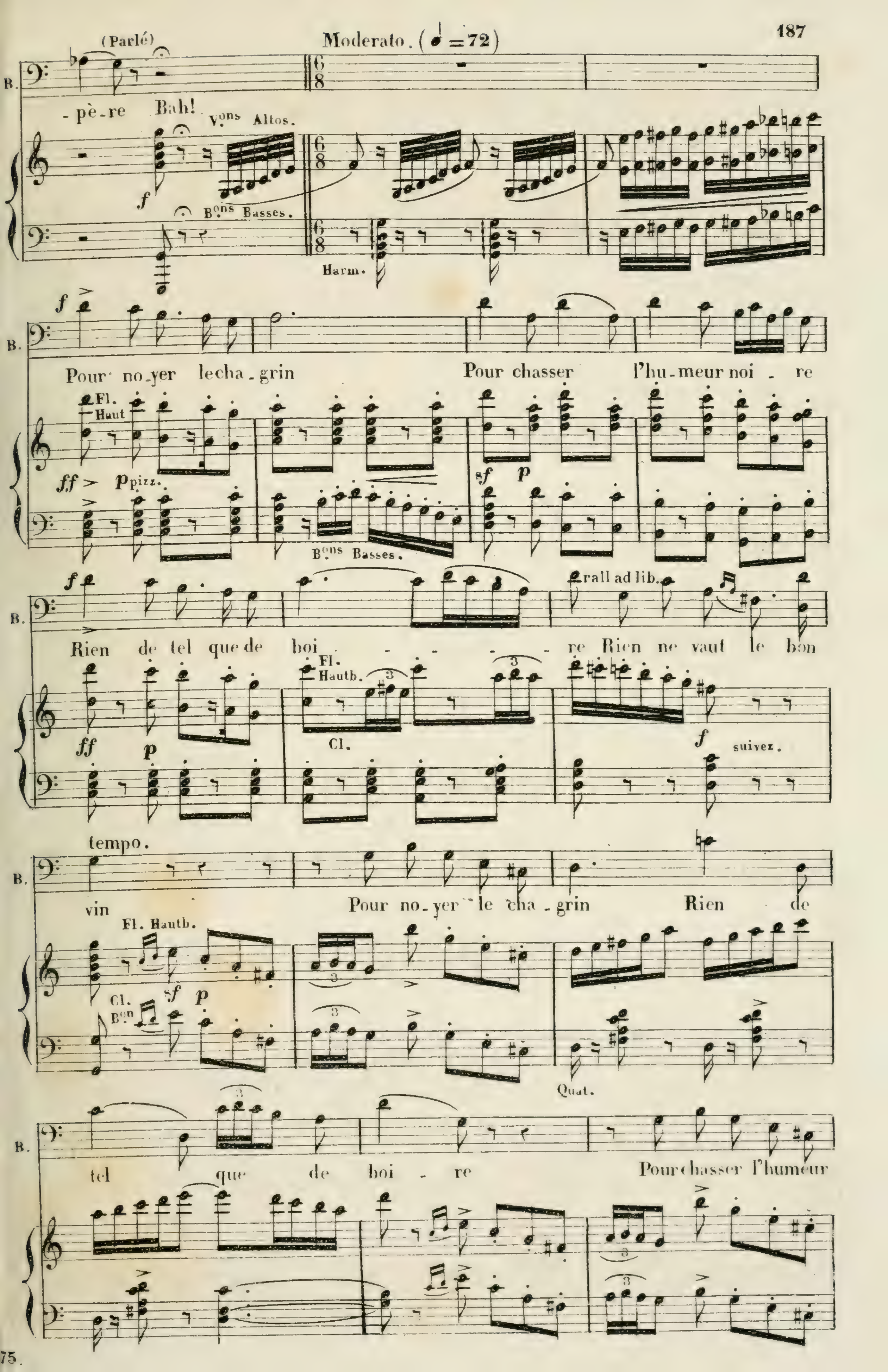
A. ENTR'ACTE.
B. AIR.
C. TRIO.

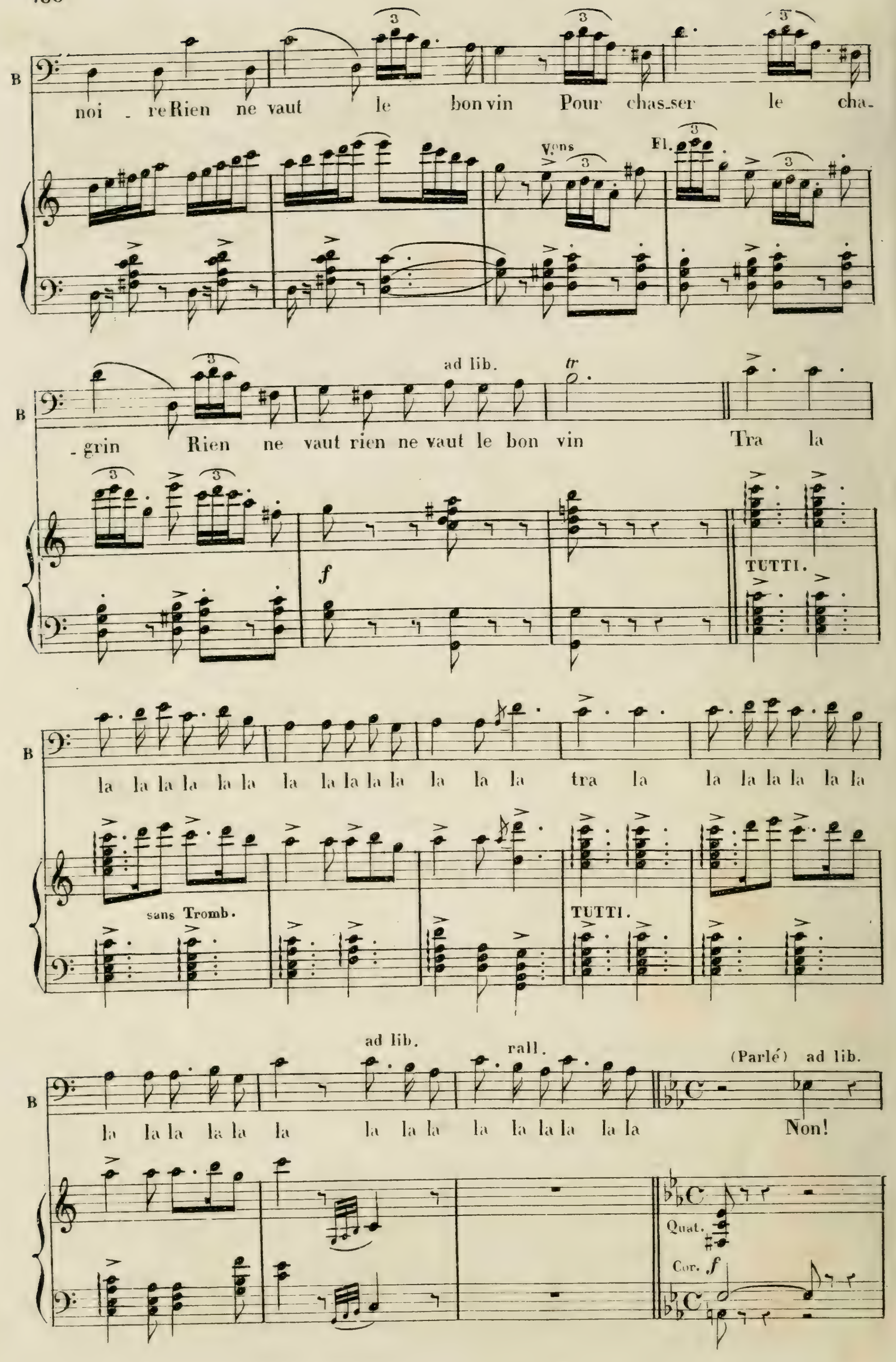
A. ENTR'ACTE
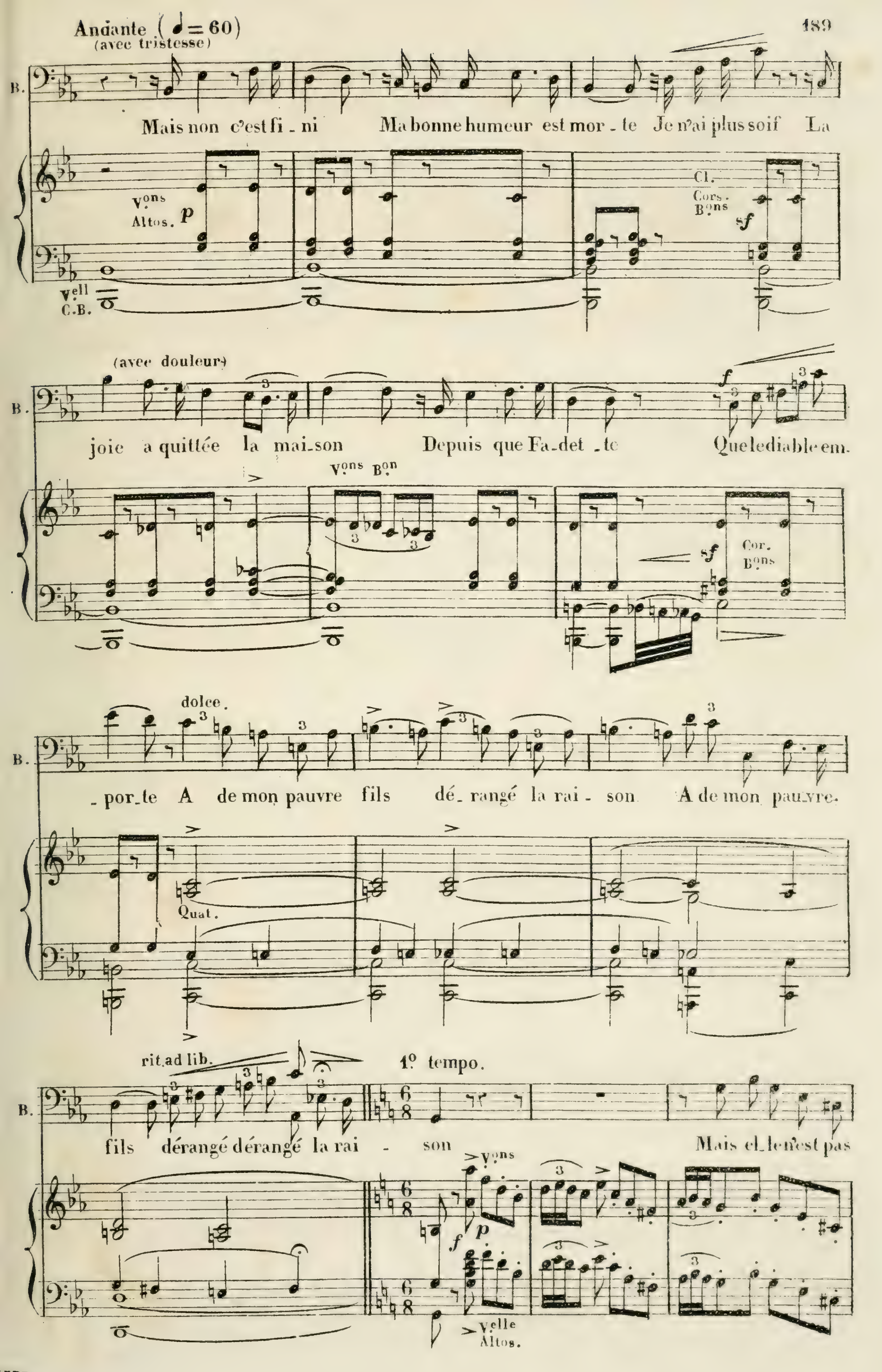
Grande salle de ferme chez le père Barbeau.

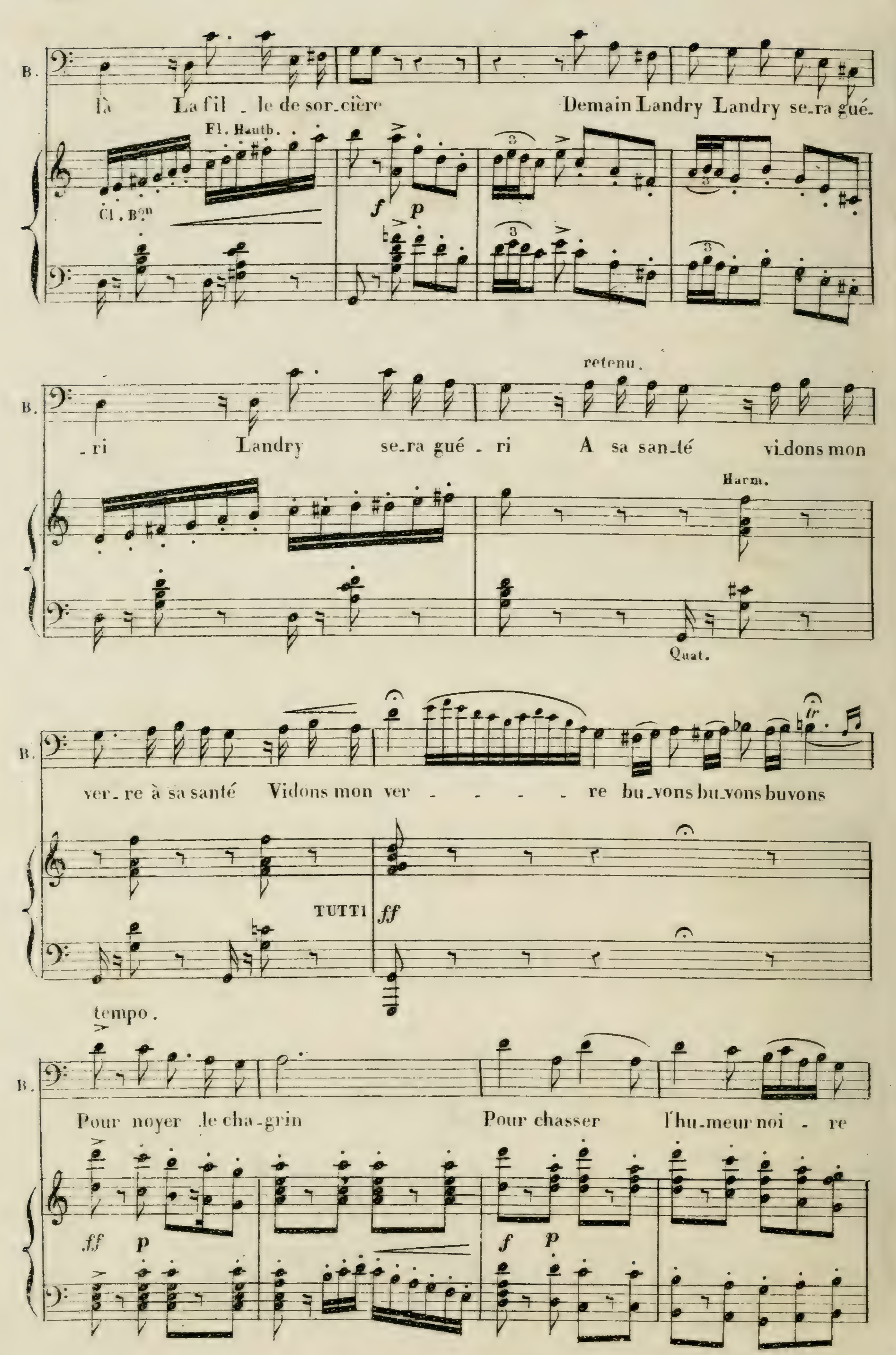


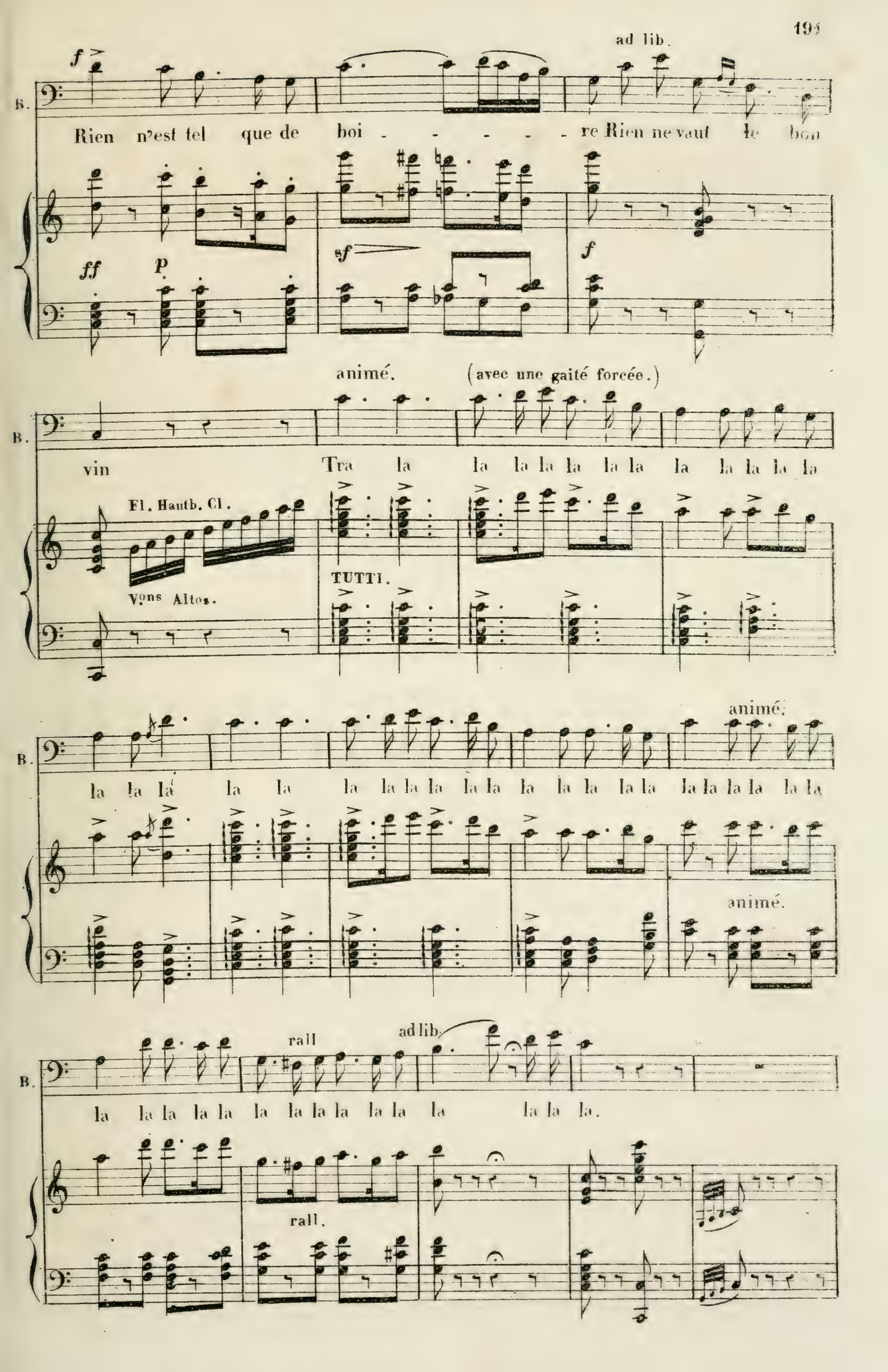

dolce.
Ob:
Quat:
Viol:
Ob:
Cors.
Bns
B. AIR.
Allegretto.
Quatuor.
f Tutti sans Tromb.
Recit.
BARBEAU.
Quel en_nui quel sou_ci quel tra_cas quel tra_cas d'ê_tre pè_re
Ob:Viol:
Clar.
Bons
Quat.
Sylvinet s'est enfui Landry me déses_pè _ _ re Landry me dé_ses_
Viol:
ff
Altos
Vlle C B.


(Parlé)
Moderato. (♩. = 72)
B.
-pè-re Bah!
V.ons Altos.
B.ons Basses.
Harm.
Pour noyer le chagrin Pour chasser l'humeur noi - re
Fl. Haut
ff p pizz.
sf p
B.ons Basses.
Rien de tel que de boi - - - - re Rien ne vaut le bon
rall ad lib.
Fl. Hautb.
ff p
Cl.
f suivez.
tempo.
vin Pour noyer le chagrin Rien de
Fl. Hautb.
Cl. B.on
sf p
Quat.
tel que de boi - re Pour chasser l'humeur


B
noi - re Rien ne vaut le bon vin Pour chas-ser le cha-
V.ons
Fl.
ad lib.
tr
- grin Rien ne vaut rien ne vaut le bon vin Tra la
f
TUTTI.
la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la la la
sans Tromb.
TUTTI.
ad lib.
rall.
(Parlé) ad lib.
la la la la la la la la la la la la la la la Non!
Quat.
Cor. f


189
Andante (♩= 60)
(avec tristesse)
B.
Mais non c'est fi_ni Ma bonne humeur est mor_te Je n'ai plus soif La
Vons Altos. p
Cl. Cors. Bons sf
Vell C.B.
(avec douleur)
joie a quittée la mai_son Depuis que Fa_det_te Que le diable em.
Vons Bon
sf
Cor. Bons
f
dolce.
_por_te A de mon pauvre fils dé_rangé la rai_son A de mon pauvre.
Quat.
rit.ad lib.
1º tempo.
fils dérangé dérangé la rai - son Mais el_le n'est pas
Vons
f p
Velle Altos.
1575.

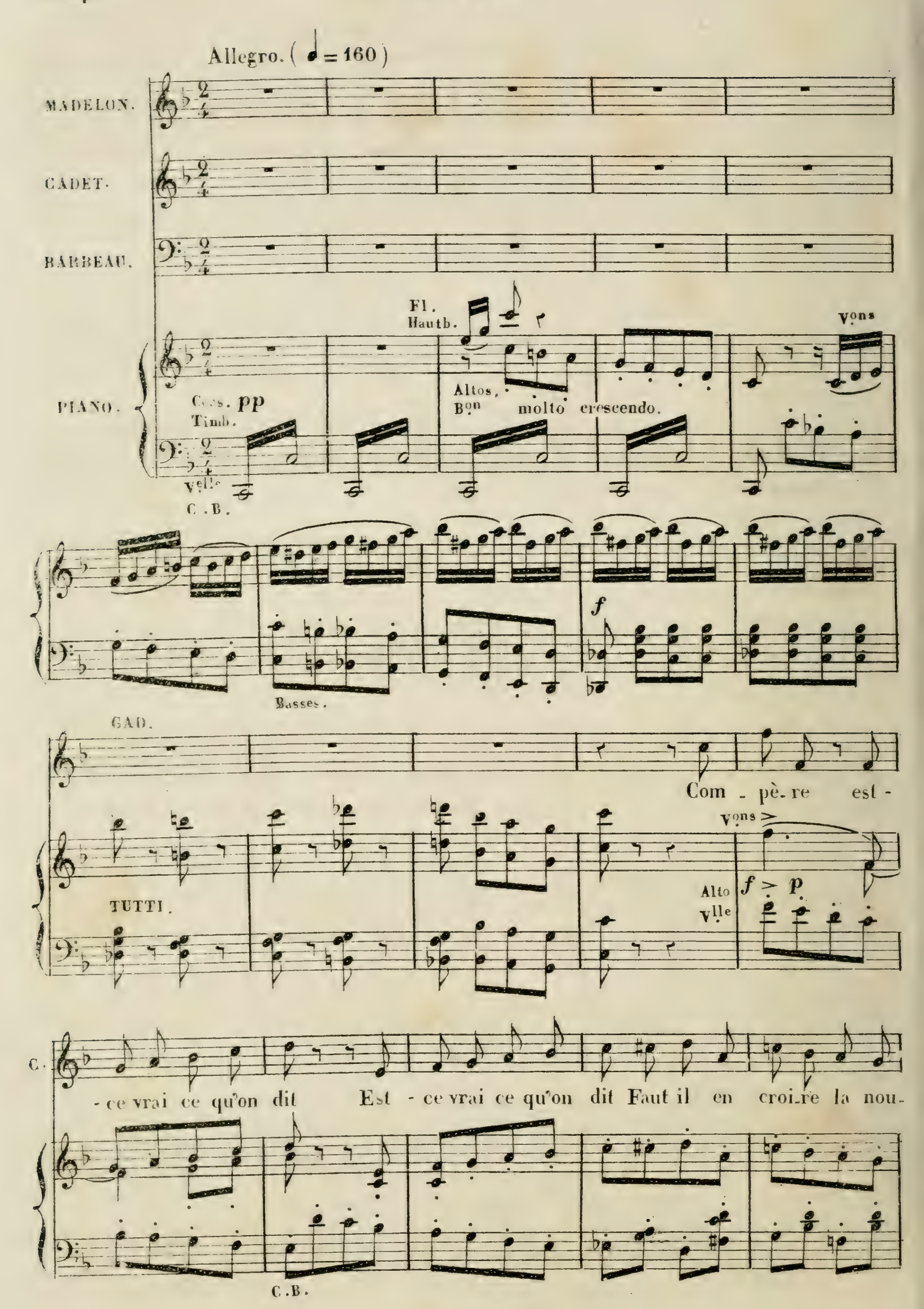

B.
là La fil - le de sor-cière Demain Landry Landry se-ra gué-
Fl. Hautb.
Cl. B.on
f p
-ri Landry se-ra gué - ri A sa san-té vi-dons mon
retenu.
Harm.
Quat.
ver-re à sa santé Vidons mon ver - - - - re bu-vons bu-vons buvons
tr
TUTTI ff
tempo.
Pour noyer le cha-grin Pour chasser l'hu-meur noi - re
ff p
f p
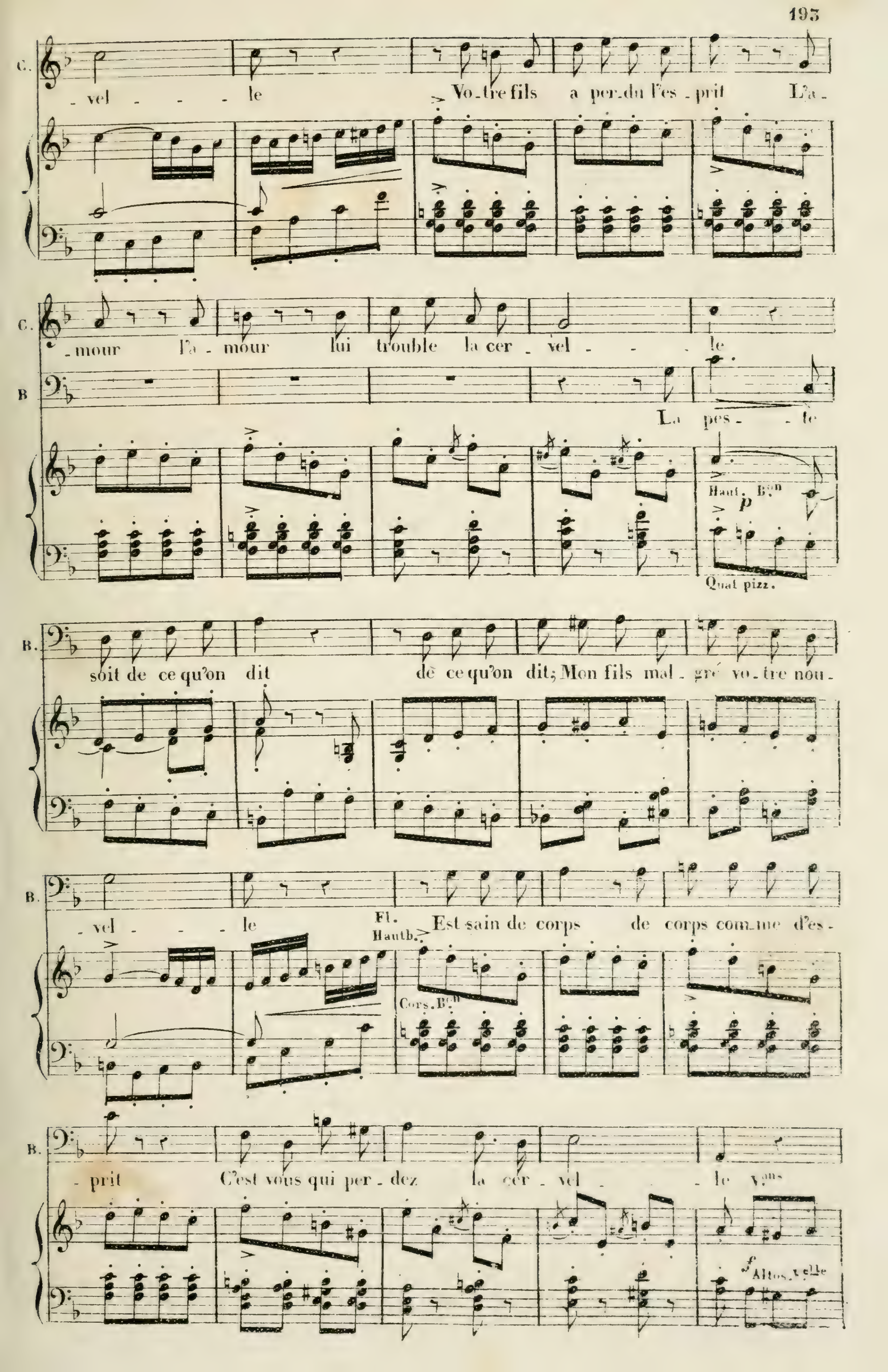

ad lib.
B.
Rien n'est tel que de boi - - - - - re Rien ne vaut le bon
ff
p
sf
f
animé.
(avec une gaité forcée.)
vin
Tra la la la la la la la la la la la la
Fl. Hautb. Cl.
TUTTI.
Vons Altos.
animé.
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
animé.
rall
ad lib.
la la la la la la la la la la la la la la la.
rall.
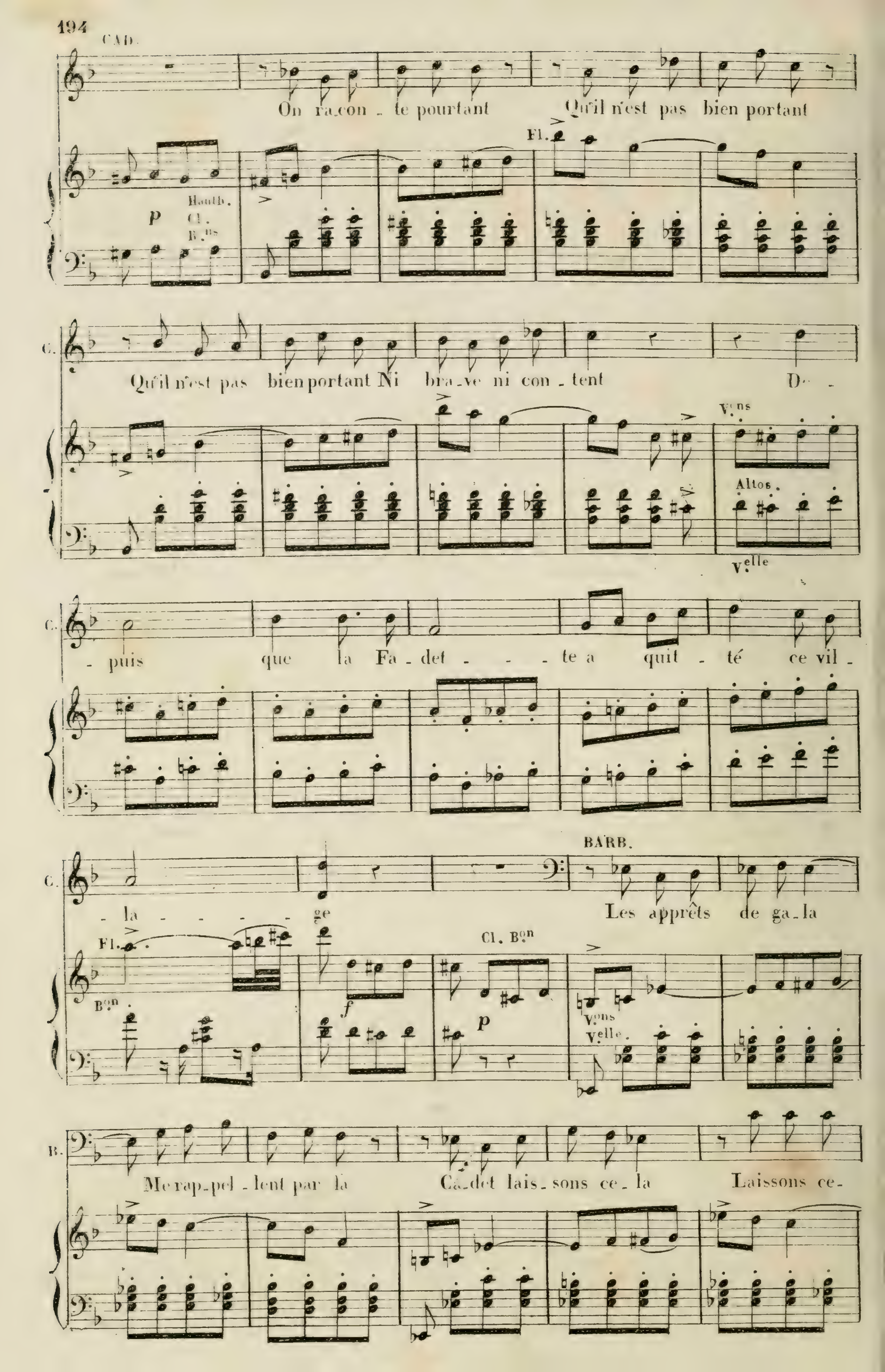
Suite du N°. 13.

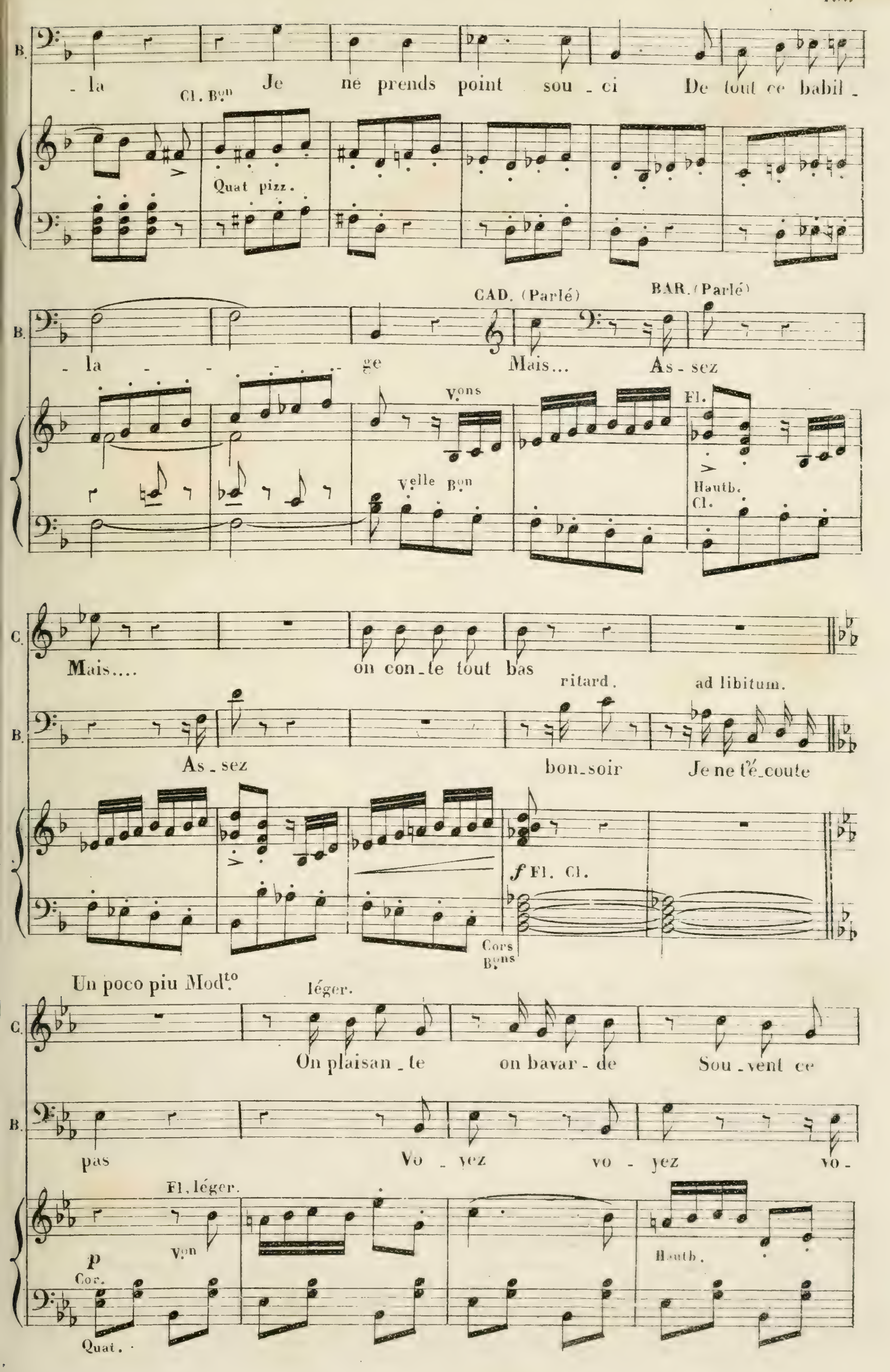
Orchestre complet.

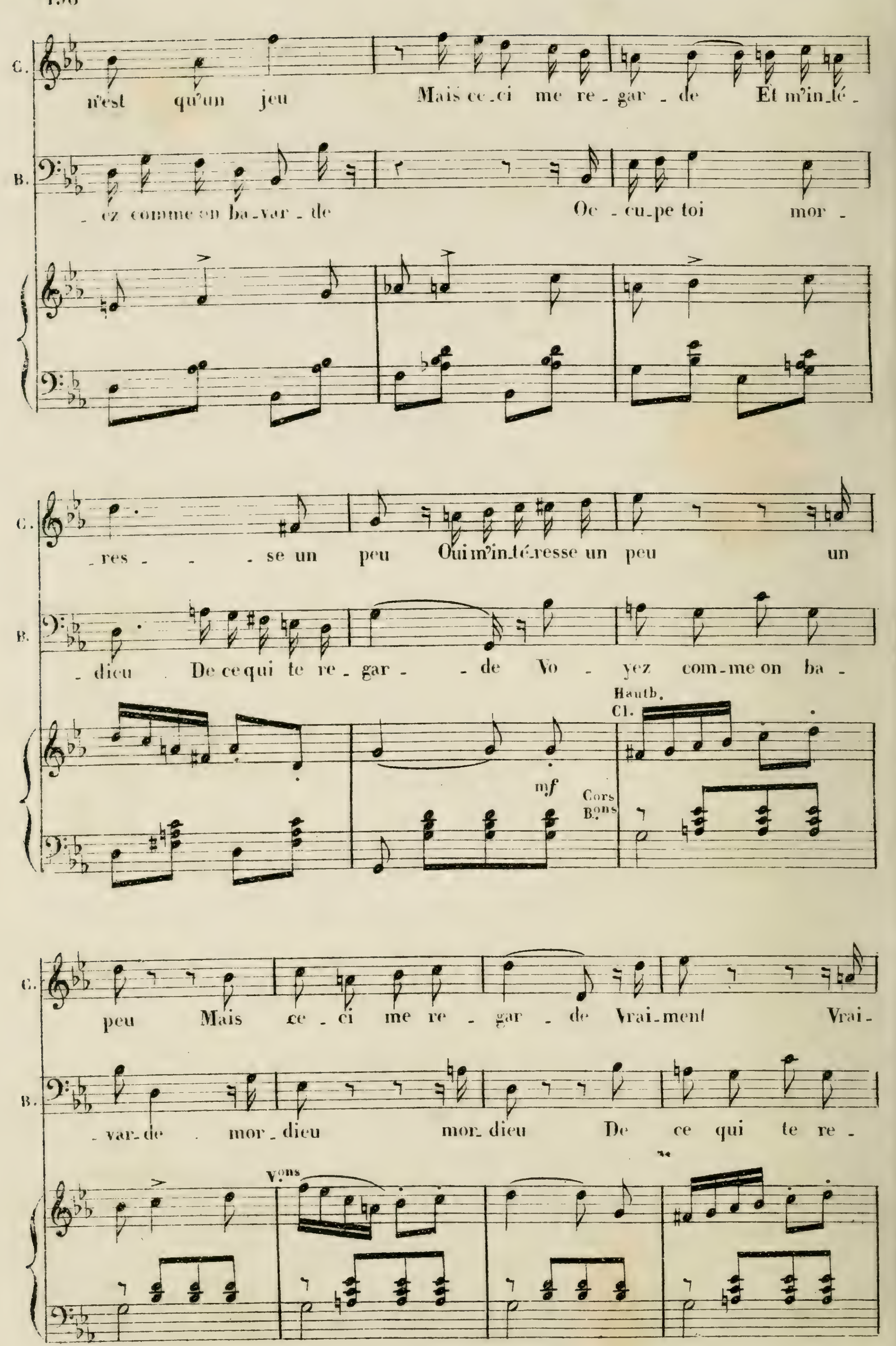
B. TRIO.

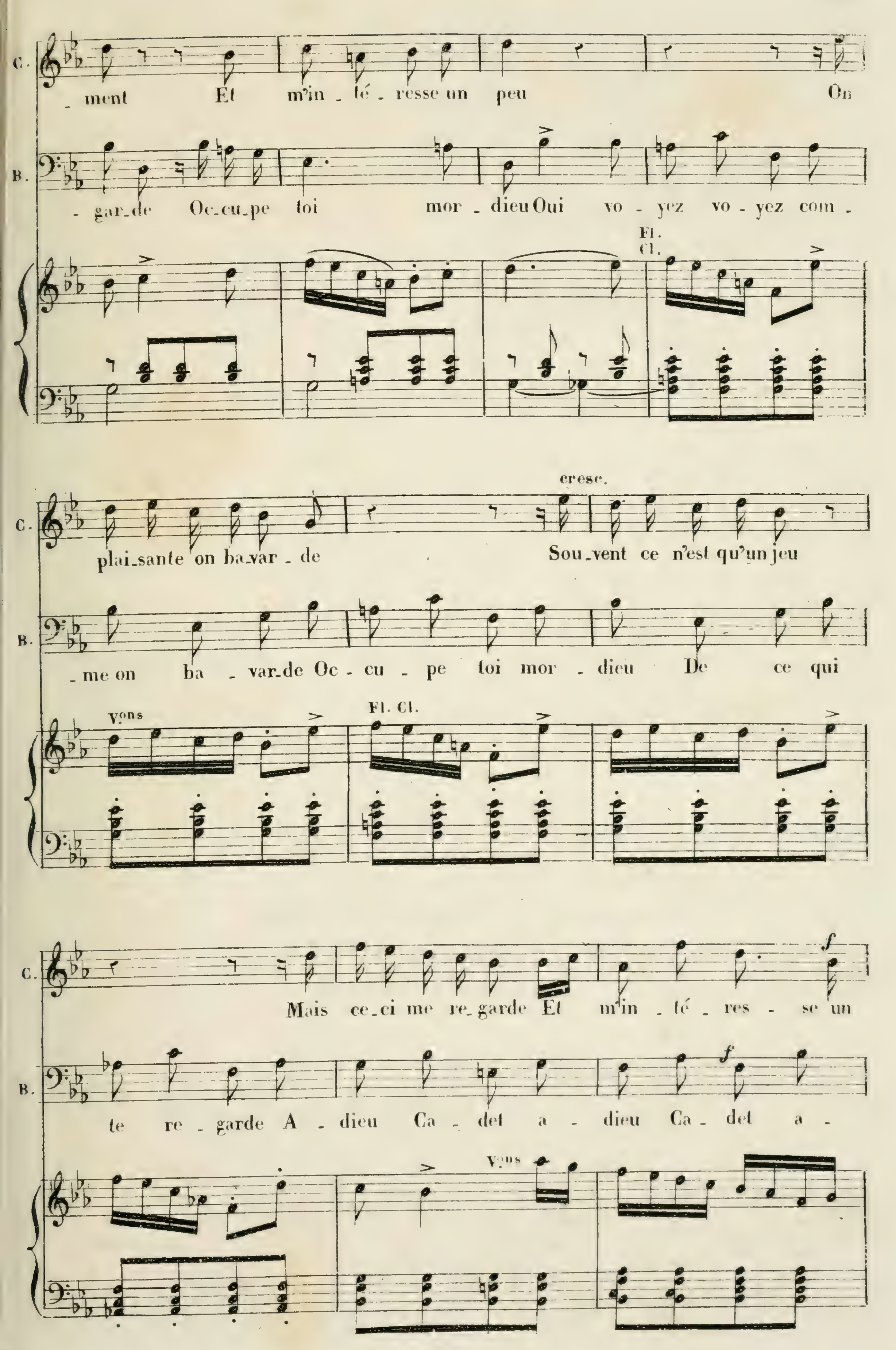


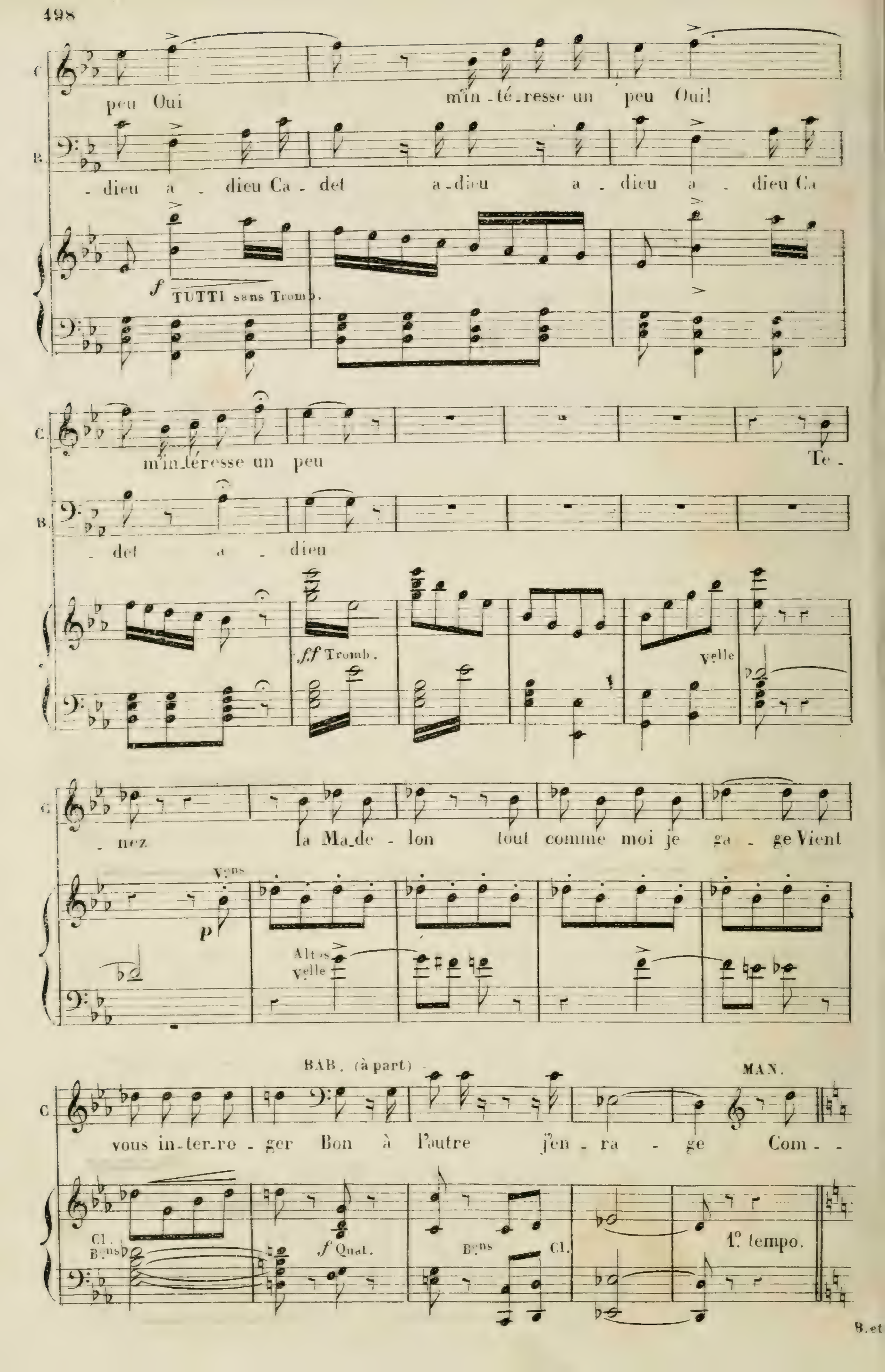

C.
-vel - - - le Vo-tre fils a per-du l'es-prit L'a-
C.
-mour l'a-mour lui trouble la cer-vel - - - le
B
La pes - - te
Haut. B.on
p
Quat pizz.
B.
soit de ce qu'on dit de ce qu'on dit; Mon fils mal-gré vo-tre nou-
B.
-vel - - - le
Fl.
Hautb.
Est sain de corps de corps com-me d'es-
Cors. B.on
B.
-prit C'est vous qui per-dez la cer-vel - - - le V.ans
f
Altos. V.elle

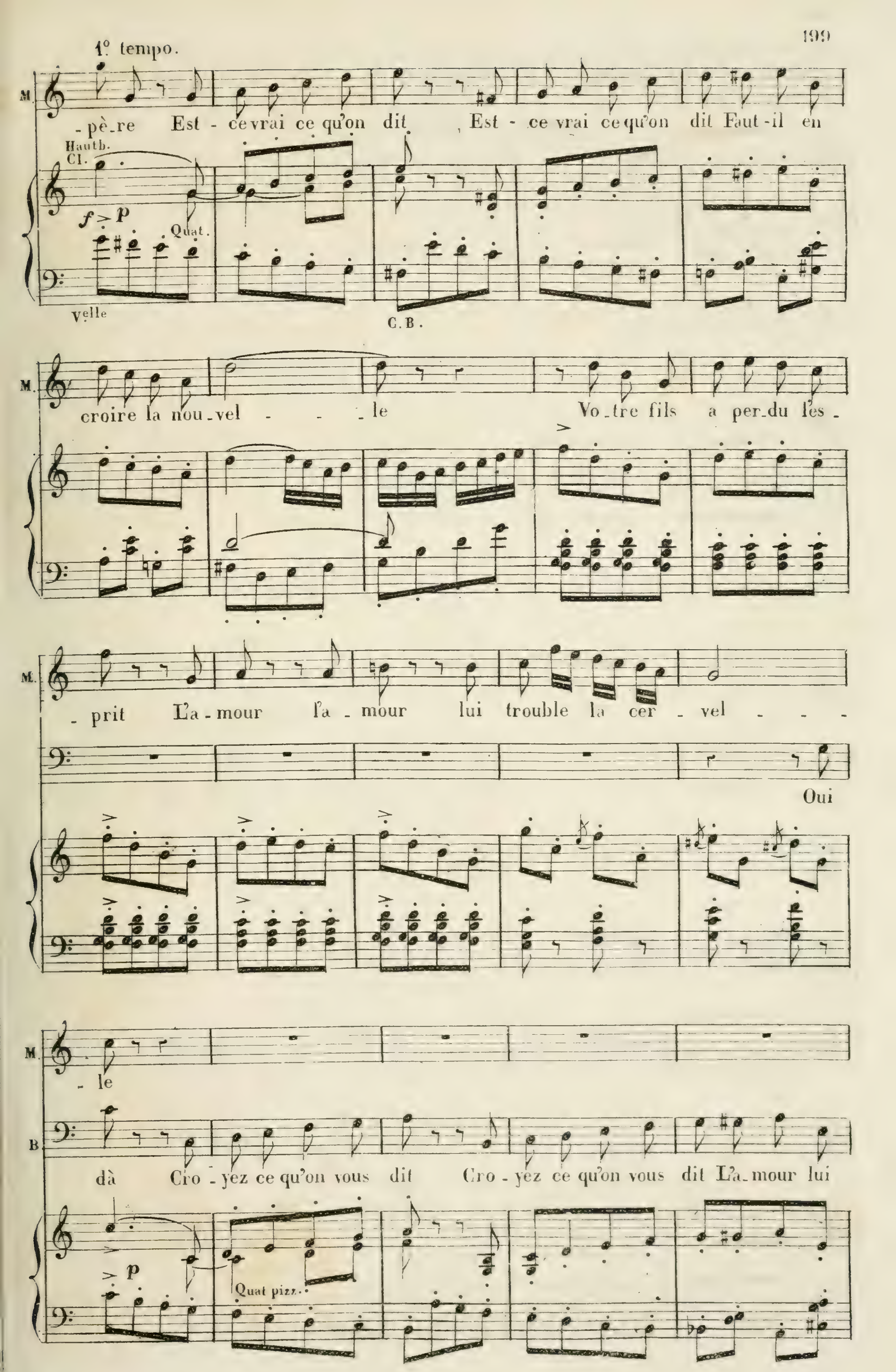

CAD.
On ra_con _ te pourtant Qu'il n'est pas bien portant
Fl.
Hautb.
p
Cl.
B.ons
C.
Qu'il n'est pas bien portant Ni bra_ve ni con _ tent De_
V.ons
Altos.
V.elle
C.
_ puis que la Fa _ det _ _ _ te a quit _ té ce vil_
C.
_ la _ _ _ _ ge
BARB.
Les apprêts de ga_la
Fl.
B.on
Cl. B.on
f
p
V.ons
V.elle.
B.
Me rap_pel _ lent par la Ca_det lais_sons ce_ la Laissons ce_

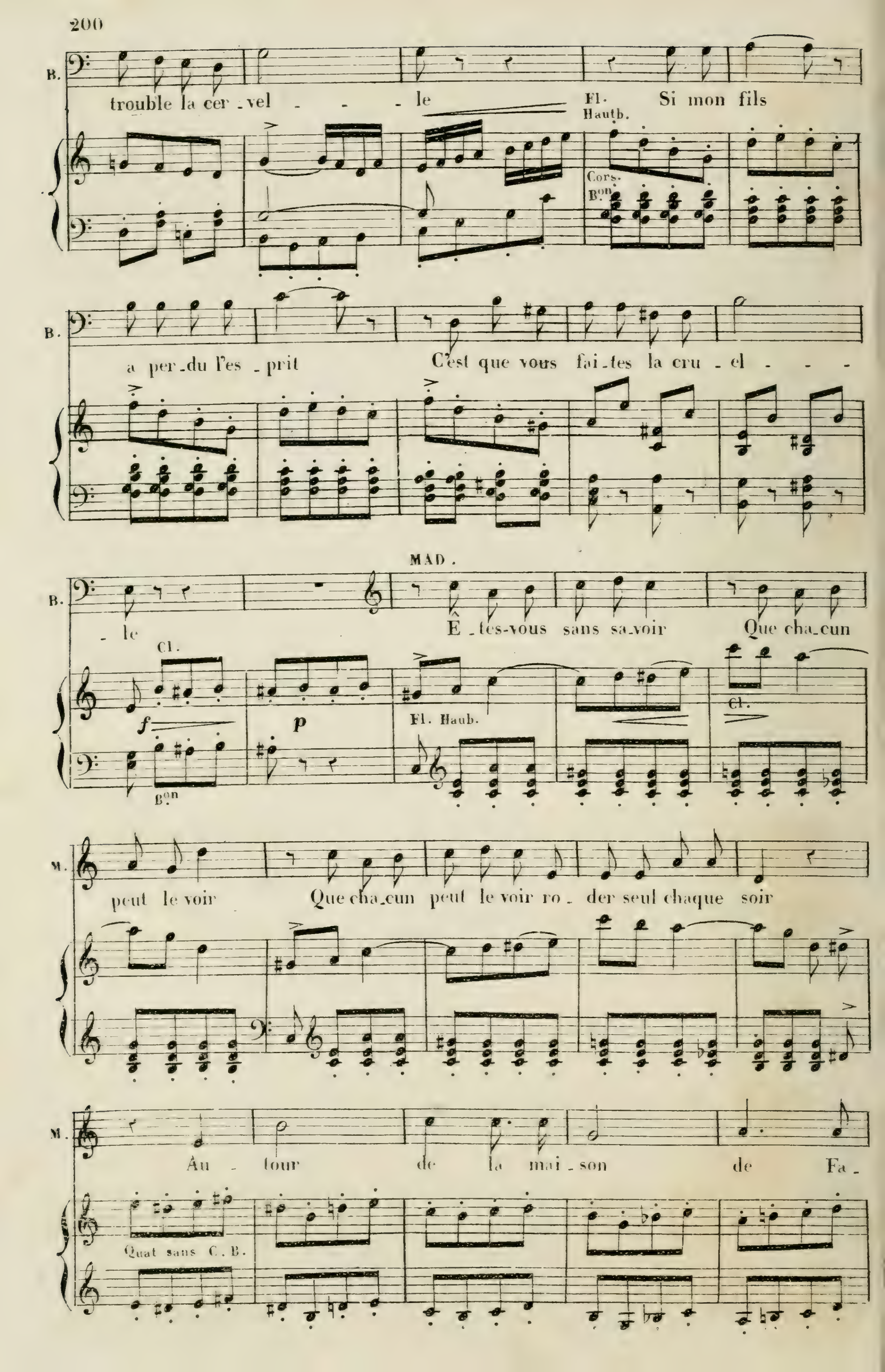

B.
- la Je ne prends point sou - ci De tout ce babil -
Cl. B.on
Quat pizz.
CAD. (Parlé)
BAR. (Parlé)
B.
- la - - - - - - ge Mais... As - sez
vons
Fl.
Velle B.on
Hautb.
Cl.
C.
Mais.... on con - te tout bas
ritard.
ad libitum.
B.
As - sez bon - soir Je ne t'é - coute
f Fl. Cl.
Cors
B.ons
Un poco piu Mod.to
léger.
C.
On plaisan - te on bavar - de Sou - vent ce
B.
pas Vo - yez vo - yez vo -
Fl. léger.
p
V.on
Cor.
Hauth.
Quat.

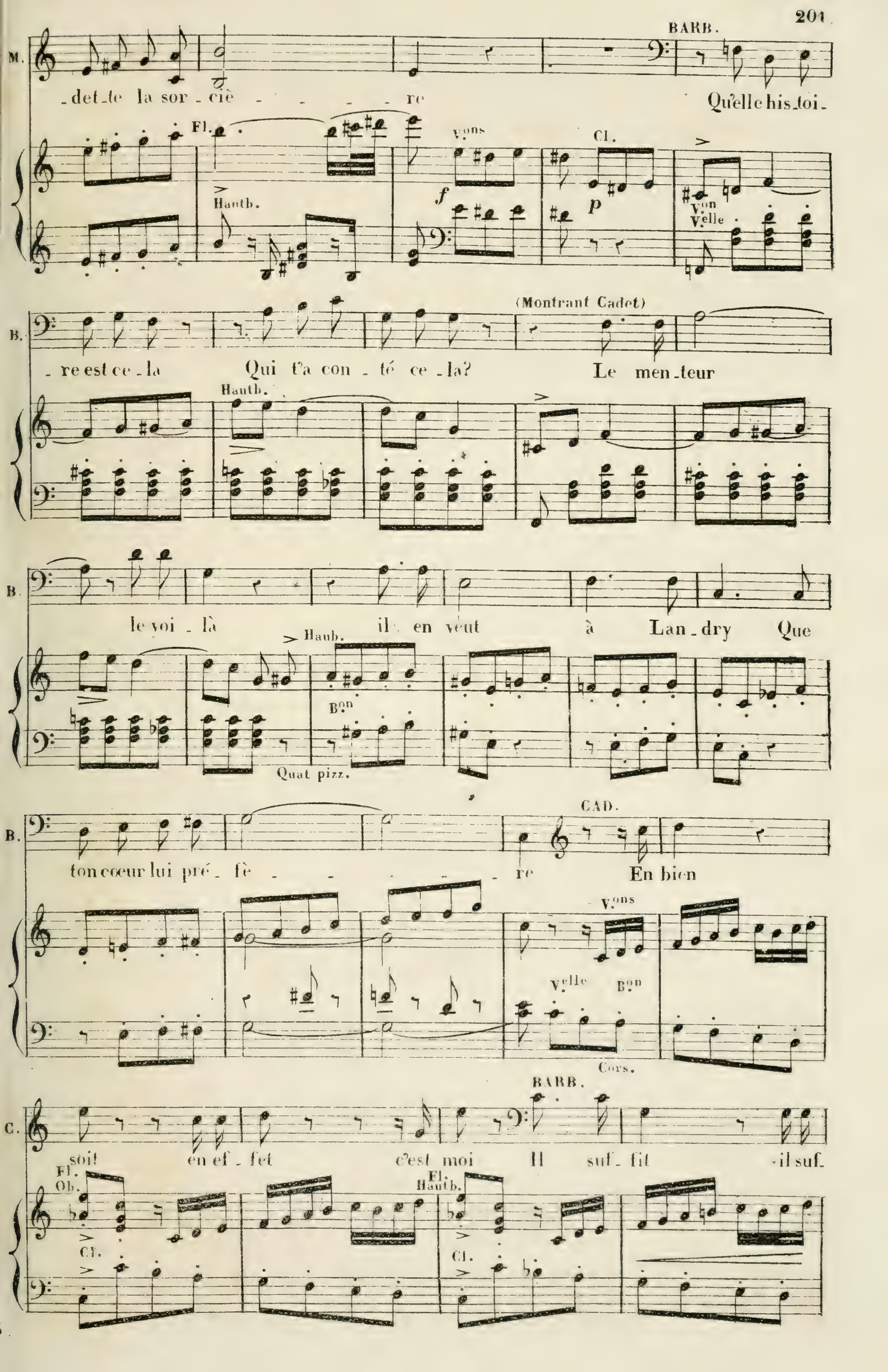

C.
n'est qu'un jeu Mais ce_ci me re_gar_de Et m'in_té_
B.
_ez comme on ba_var_de Oc_cu_pe toi mor_
C.
res _ _se un peu Oui m'in_té_resse un peu un
B.
_dieu De ce qui te re_gar_ _de Vo_ yez com_me on ba_
Hautb.
Cl.
mf
Cors
Bons
C.
peu Mais ce_ci me re_gar_de Vrai_ment Vrai_
B.
_var_de mor_dieu mor_dieu De ce qui te re_
Vons

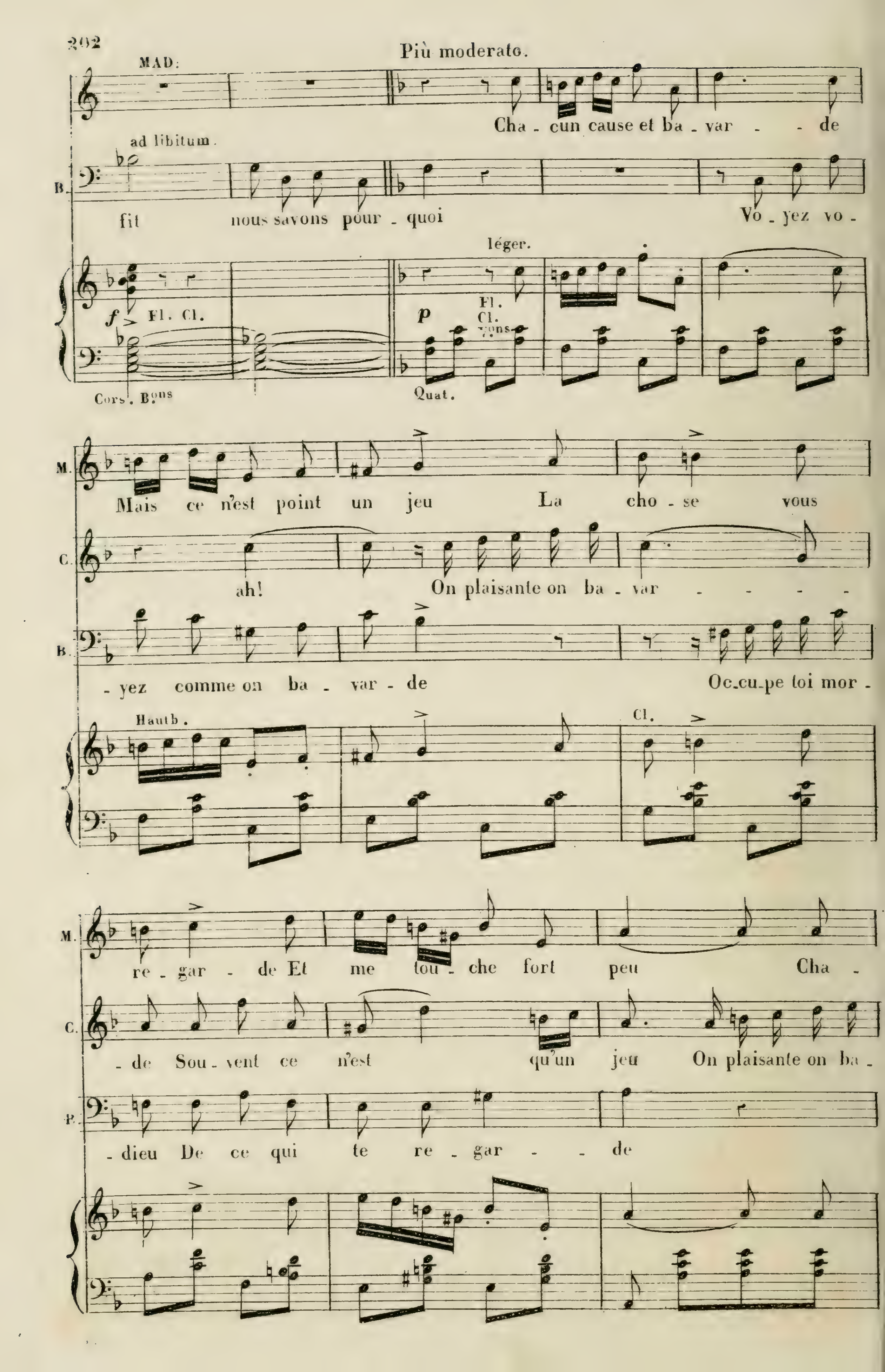

C.
B.
_ment Et m'in _ té _ resse un peu On
_ gar_de Oc_cu_pe toi mor _ dieu Oui vo _ yez vo _ yez com _
Fl.
Cl.
cresc.
plai_sante on ba_var _ de Sou_vent ce n'est qu'un jeu
_ me on ba _ var_de Oc _ cu _ pe toi mor _ dieu De ce qui
Vons
Fl. Cl.
Mais ce_ci me re_garde Et m'in _ té _ res _ se un
te re _ garde A _ dieu Ca _ det a _ dieu Ca _ det a _
Vons
f

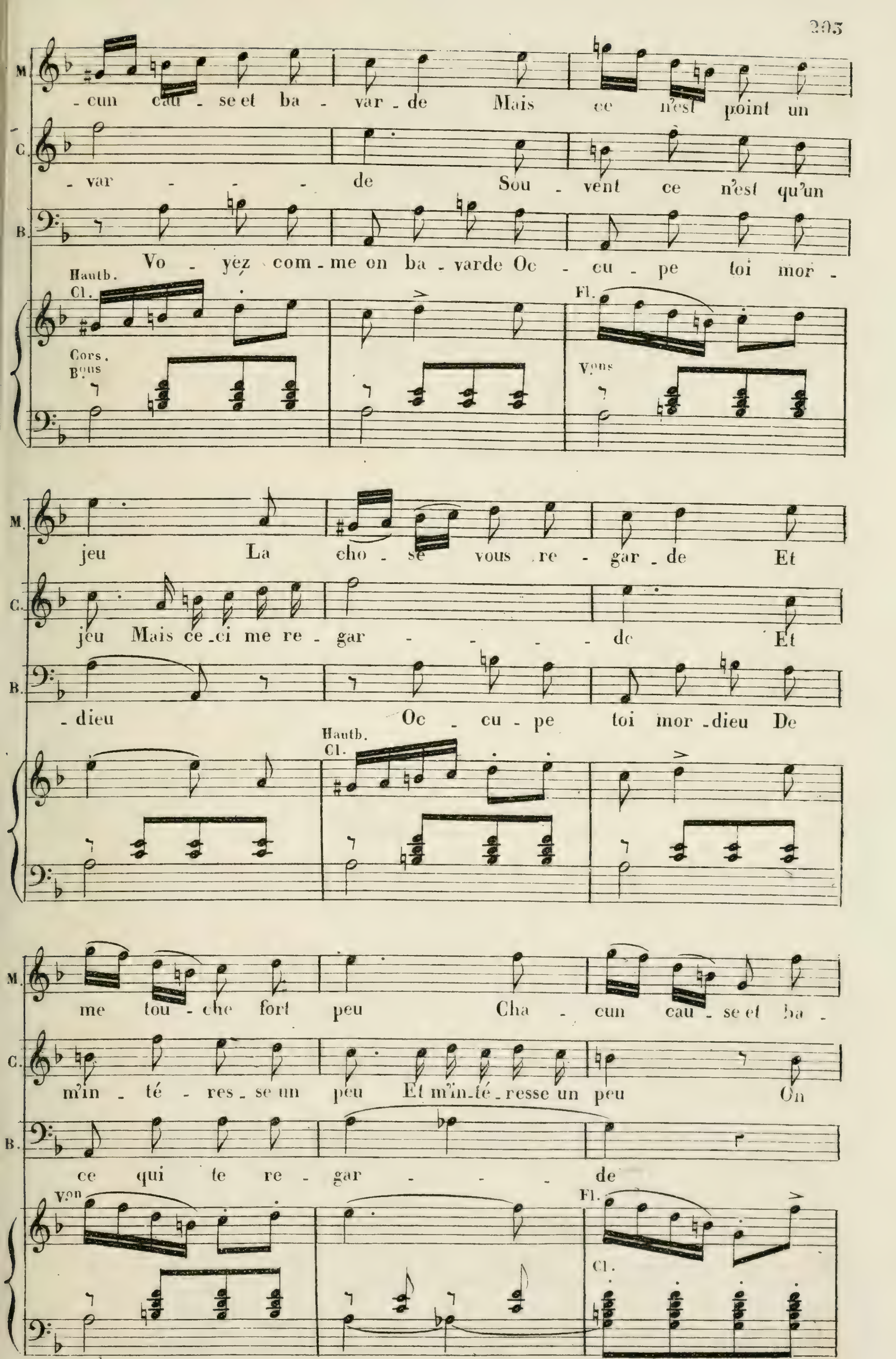

C.
peu Oui m'in-té-resse un peu Oui!
B.
-dieu a - dieu Ca - det a-dieu a - dieu a - dieu Ca
f TUTTI sans Tromb.
C.
m'in-téresse un peu Te-
B.
-det a - dieu
ff Tromb.
Velle
C.
-nez la Ma-de - lon tout comme moi je ga - ge Vient
Vons
p
Altos
Velle
BAB. (à part)
MAN.
C.
vous in-ter-ro - ger Bon à l'autre j'en - ra - ge Com - -
Cl.
Bons
f Quat.
Bons
Cl.
1º tempo.
B. et


1º tempo.
M.
-pè-re Est-ce vrai ce qu'on dit Est-ce vrai ce qu'on dit Faut-il en
Hautb.
Cl.
f > p
Quat.
Velle
C.B.
croire la nou-vel - - -le Vo-tre fils a per-du l'es-
-prit L'a-mour l'a-mour lui trouble la cer-vel - - -
Oui
-le
B
dà Cro-yez ce qu'on vous dit Cro-yez ce qu'on vous dit L'a-mour lui
p
Quat pizz.


B.
trouble la cer_vel - - - le
Fl.
Hautb.
Si mon fils
Cors.
B.on
B.
a per_du l'es_prit
C'est que vous fai_tes la cru_el - - -
MAD.
B.
_le
Cl.
f
p
Fl. Haub.
Ê_tes-vous sans sa_voir
Que cha_cun
Cl.
B.on
M.
peut le voir
Que cha_cun peut le voir ro_der seul chaque soir
M.
Au_tour de la mai_son de Fa_
Quat sans C. B.


BARB.
M.
_det_te la sor_ciè _ _ _ _ re
Qu'elle his_toi_
Fl.
Vons
Cl.
Hautb.
Von
Velle
B.
(Montrant Cadet)
_re est ce_la
Qui t'a con_té ce_la?
Le men_teur
Hautb.
B.
le voi_là
il en veut
à Lan_dry
Que
Haub.
Bon
Quat pizz.
CAD.
B.
ton coeur lui pré_fè _ _ _ _ re
En bien
Vons
Velle
Bon
Cors.
BARB.
C.
soit!
en ef_fet
c'est moi
Il suf_fit
il suf_
Fl.
Ob.
Cl.
Fl.
Hautb.
Cl.


Più moderato.
MAD:
Cha - cun cause et ba - var - - de
ad libitum.
B.
fit nous savons pour - quoi Vo - yez vo -
léger.
f Fl. Cl.
p Fl. Cl.
Cors. Bons
Quat.
M.
Mais ce n'est point un jeu La cho - se vous
C.
ah! On plaisante on ba - var - - - -
B.
- yez comme on ba - var - de Oc-cu-pe toi mor -
Hautb.
Cl.
M.
re - gar - de Et me tou - che fort peu Cha -
C.
- de Sou - vent ce n'est qu'un jeu On plaisante on ba -
P.
- dieu De ce qui te re - gar - - de


M.
-cun cau - se et ba - var - de Mais ce n'est point un
C.
- var - - - de Sou - vent ce n'est qu'un
B.
Vo - yez com - me on ba - varde Oc - cu - pe toi mor -
Hautb.
Cl.
Fl.
Cors.
B.ons
V.ons
M.
jeu La cho - se vous re - gar - de Et
C.
jeu Mais ce-ci me re - gar - - - - de Et
B.
- dieu Oc - cu - pe toi mor-dieu De
Hautb.
Cl.
M.
me tou - che fort peu Cha - cun cau - se et ba -
C.
m'in - té - res - se un peu Et m'in-té - resse un peu On
B.
ce qui te re - gar - - - de
V.on
Fl.
Cl.

M. - var - - de Cha - cun cause et ba - var - de Mais ce - ci vous re -

C. plai - sante on ba - var - de Sou - vent ce n'est qu'un jeu Mais

B. Oc - cu - pe toi mor - dieu De ce qui te re - gar - -

Vons Fl. Cl. Vons

M. - gar - de Et me touche fort peu Et me touche fort peu Mais ce - ci vous re -

C. ce - ci me re - garde un peu Mais ce - ci me re -

B. de a - dieu Ca - det a - dieu De ce qui te re -

cresc.

f TUTTI sans Tromb.

Più animato. (♩. = 168)

M. - garde Et me tou - che font peu On cause on ba - var - de Ce n'est pas un

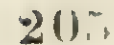
C. garde Et m'in - té - res - se un peu On cause on ba - var - de Mais ce n'est qu'un

B. - garde Oc - cu - pe toi mor - bleu On cause on ba - var - de Mais ce n'est qu'un

f

Fl: Ob: Cl: Cors. Harm.

Bassons.



cresc.

M: jeu Ce-ci vous re - garde et me tou-che fort peu On cause on ba-

cresc.

C: jeu Ce-ci me re - garde et m'in-té-resse un peu On cause on ba-

cresc.

B: jeu Je n'y prends point gar-de Fi-nissons mor-dieu On cause on ba-

M: -varde Ce-ci vous re-garde Et me touche fort peu fort peu On cause on ba-

C: -varde Ce-ci me re-garde Et m'in-té-resse un peu un peu On cause on ba-

B: -varde Je n'y prends point gar-de Fi-nissons mor-dieu a-dieu On cause on ba-

pizz

cresc.

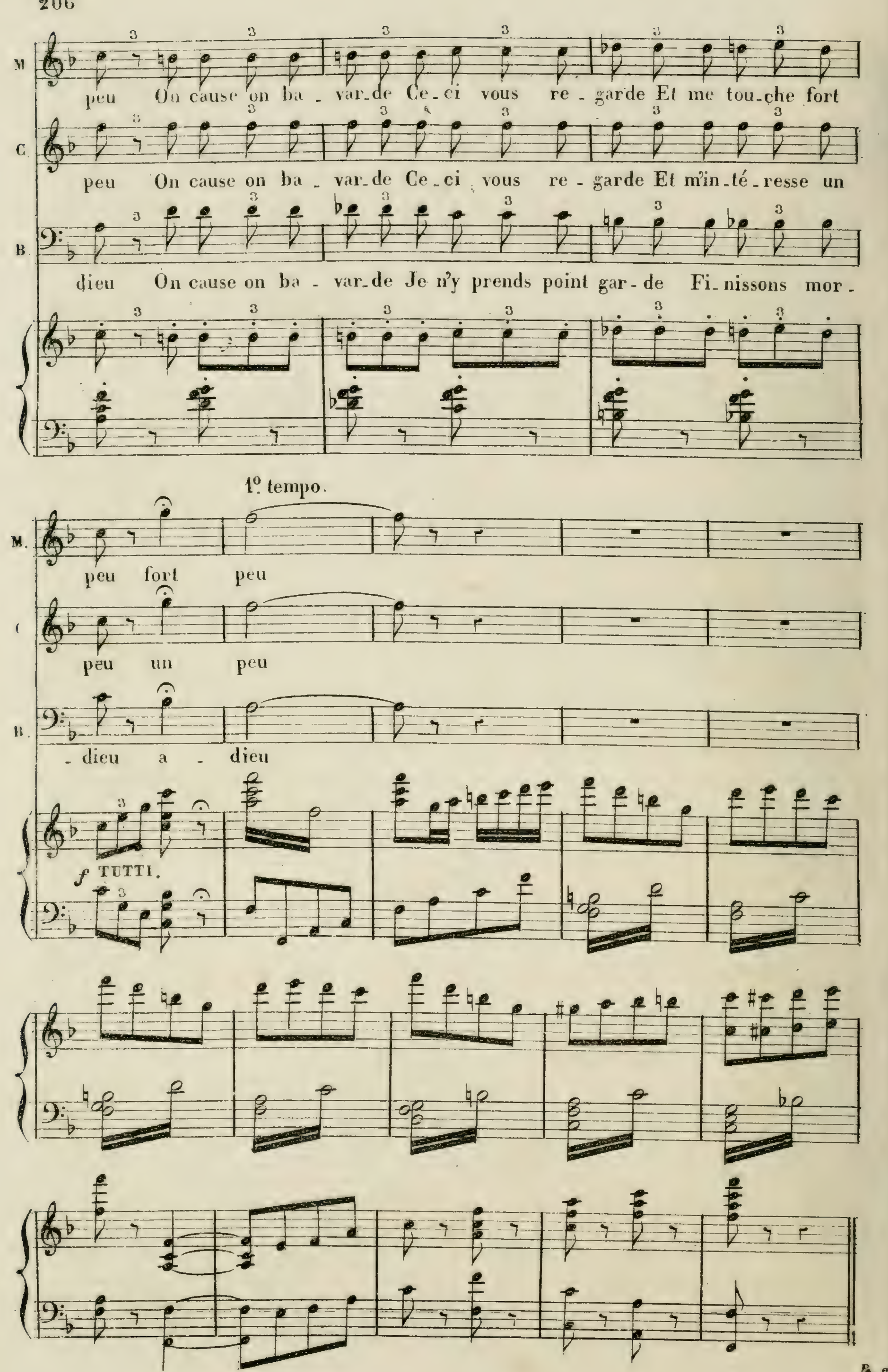
M: -var-de Ce n'est pas un jeu Ce-ci vous re-garde Et me tou-che fort

cresc.

C: -var-de Mais ce n'est qu'un jeu Ce-ci me re-garde Et m'in-té-resse un
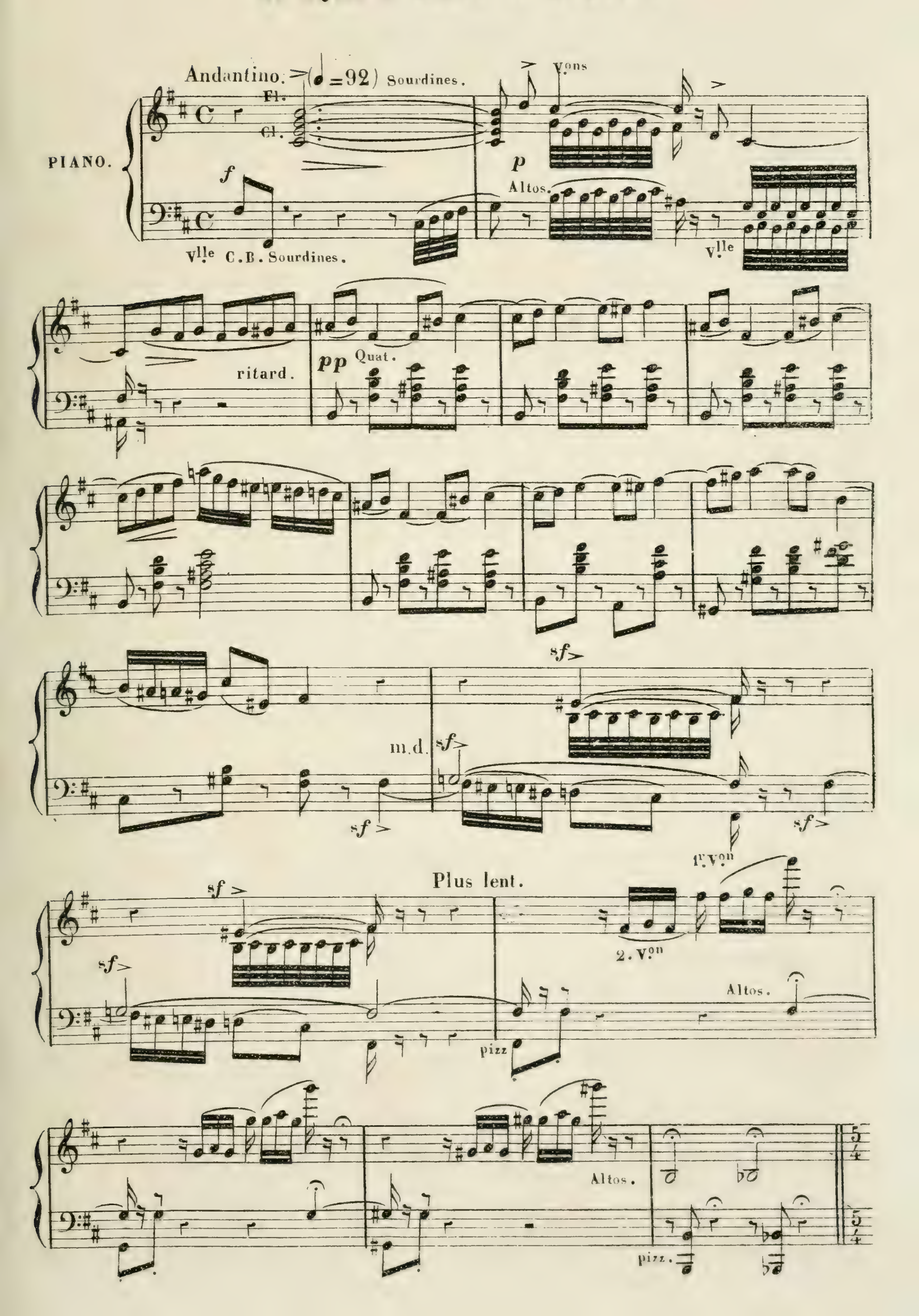
cresc.

B: -var-de Mais ce n'est qu'un jeu Je n'y prends point gar-de Fi-nis-sons mor-


M
peu On cause on ba _ var_de Ce_ci vous re _ garde Et me tou_che fort
C
peu On cause on ba _ var_de Ce_ci vous re _ garde Et m'in_té _ resse un
B
dieu On cause on ba _ var_de Je n'y prends point gar - de Fi_nissons mor -
1º tempo.
peu fort peu
peu un peu
_ dieu a _ dieu
f TUTTI.

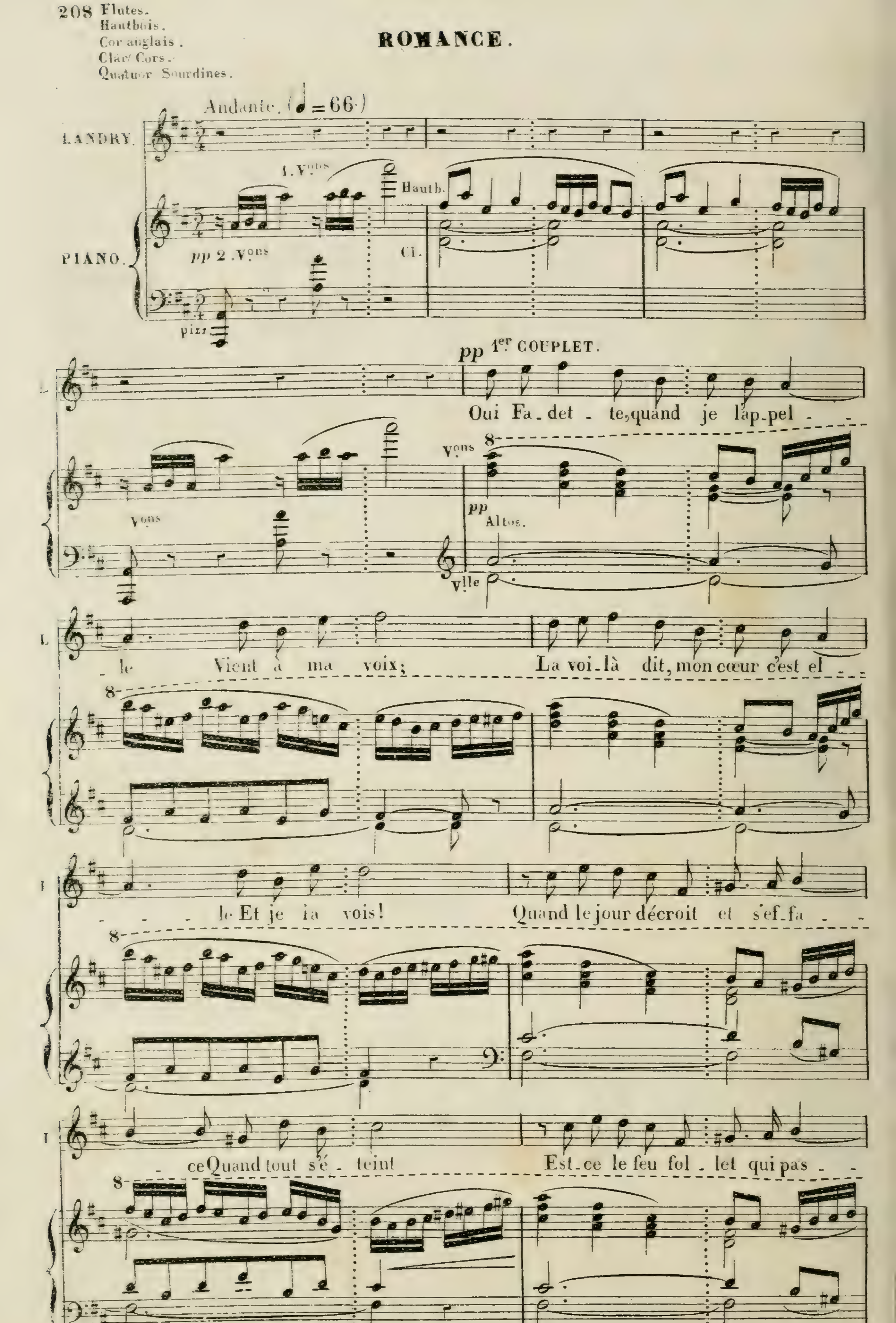
N° 14.

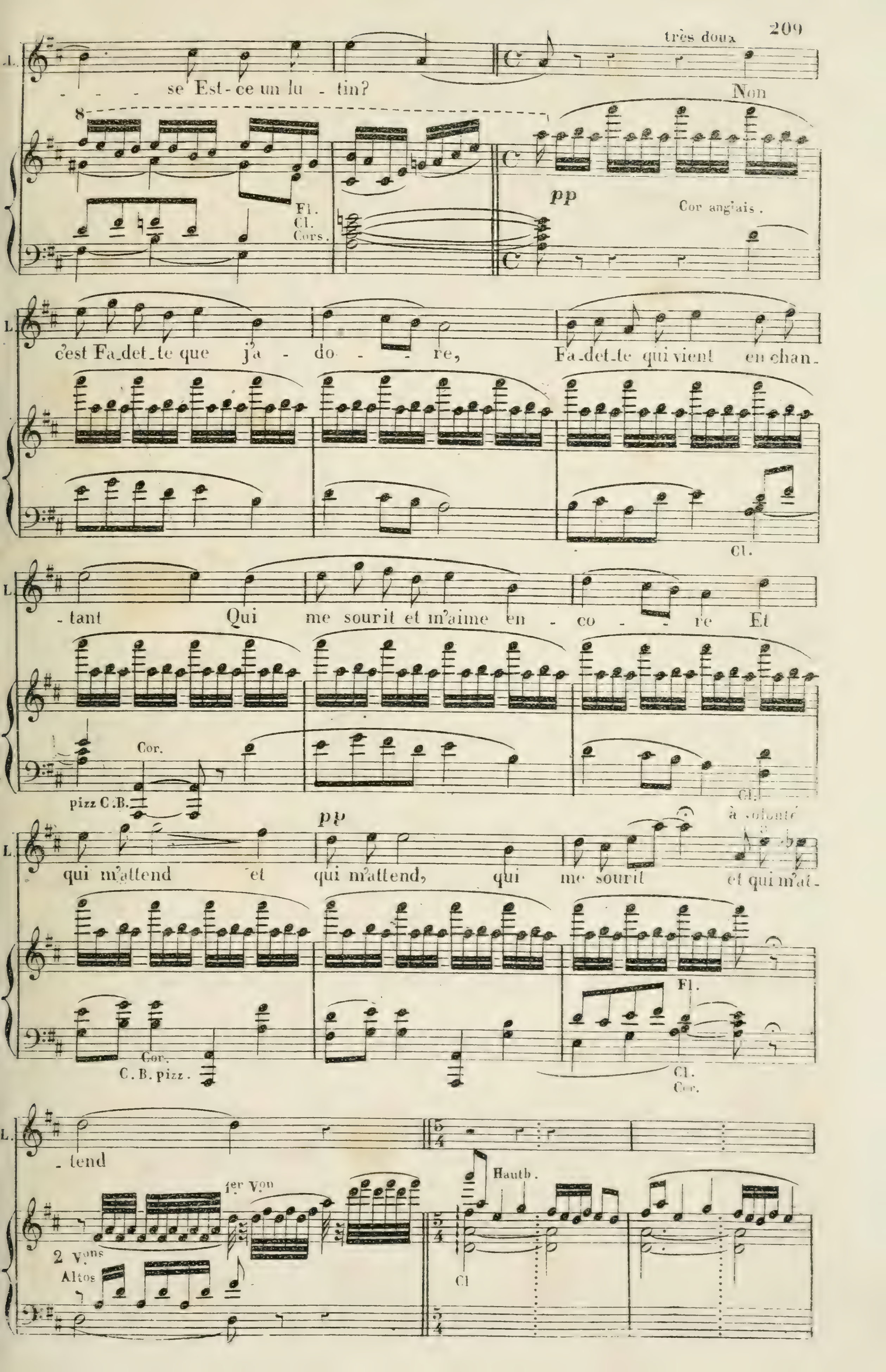
MUSIQUE de SCÈNE et ROMANCE.



Flutes.
Hautbois.
Cor anglais.
Clar. Cors.
Quatuor Sourdines.

ROMANCE.




très doux
- - - se Est-ce un lu - tin?
Non
Fl.
Cl.
Cors.
pp
Cor anglais.
c'est Fa-det-te que j'a - do - - re,
Fa-det-te qui vient en chan-
Cl.
- tant Qui me sourit et m'aime en - co - - re Et
Cor.
pizz C.B.
Cl.
pp
à volonté
qui m'attend et qui m'attend, qui me sourit et qui m'at-
Fl.
Cor.
C. B. pizz.
Cl.
Cor.
- tend
1er Von
Hautb.
2 Vons
Altos
Cl

pp 2d COUPLET.

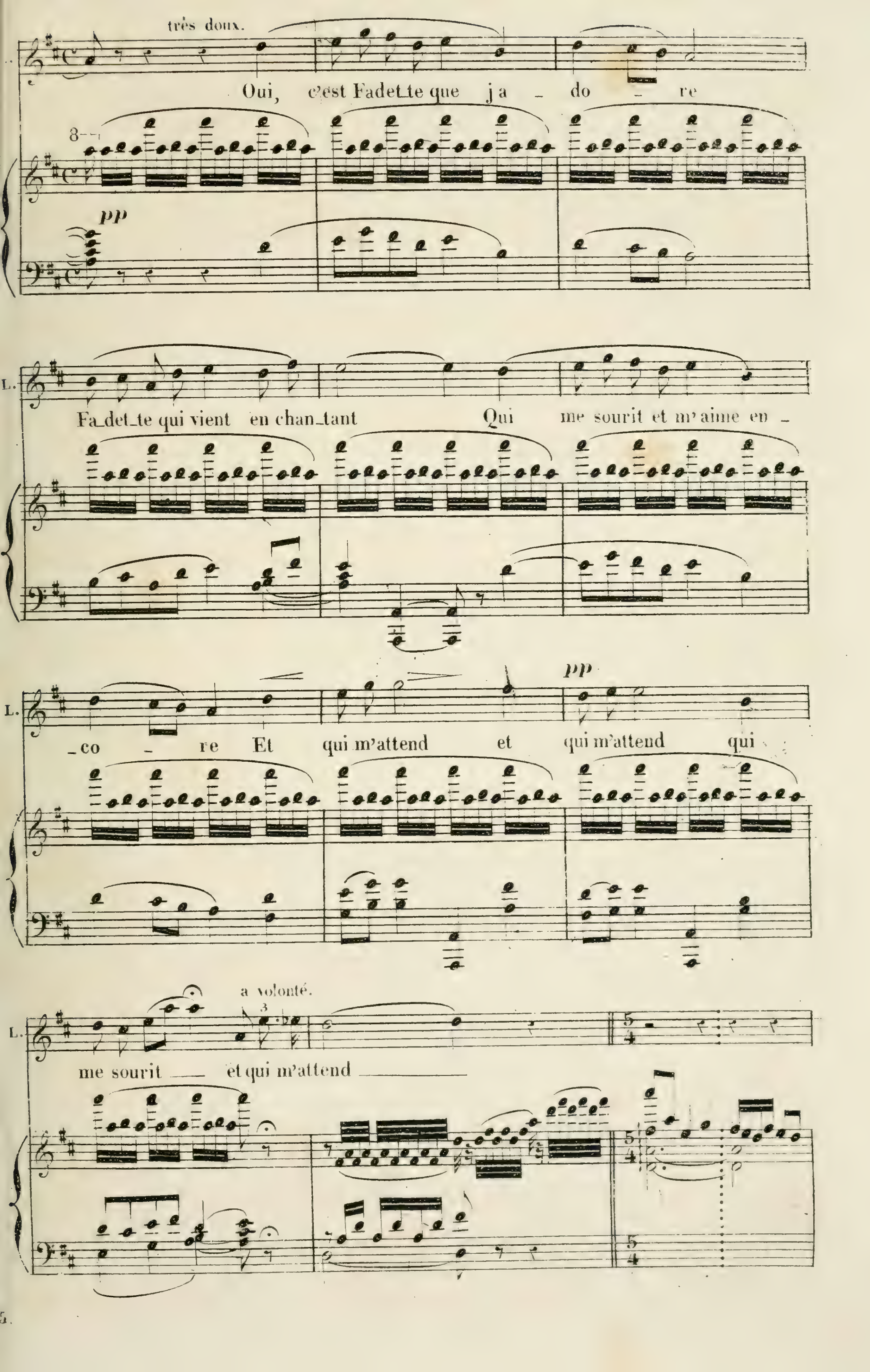
L.

A l'heure ou le sommeil fait trê - - ve Au noir sou_ci

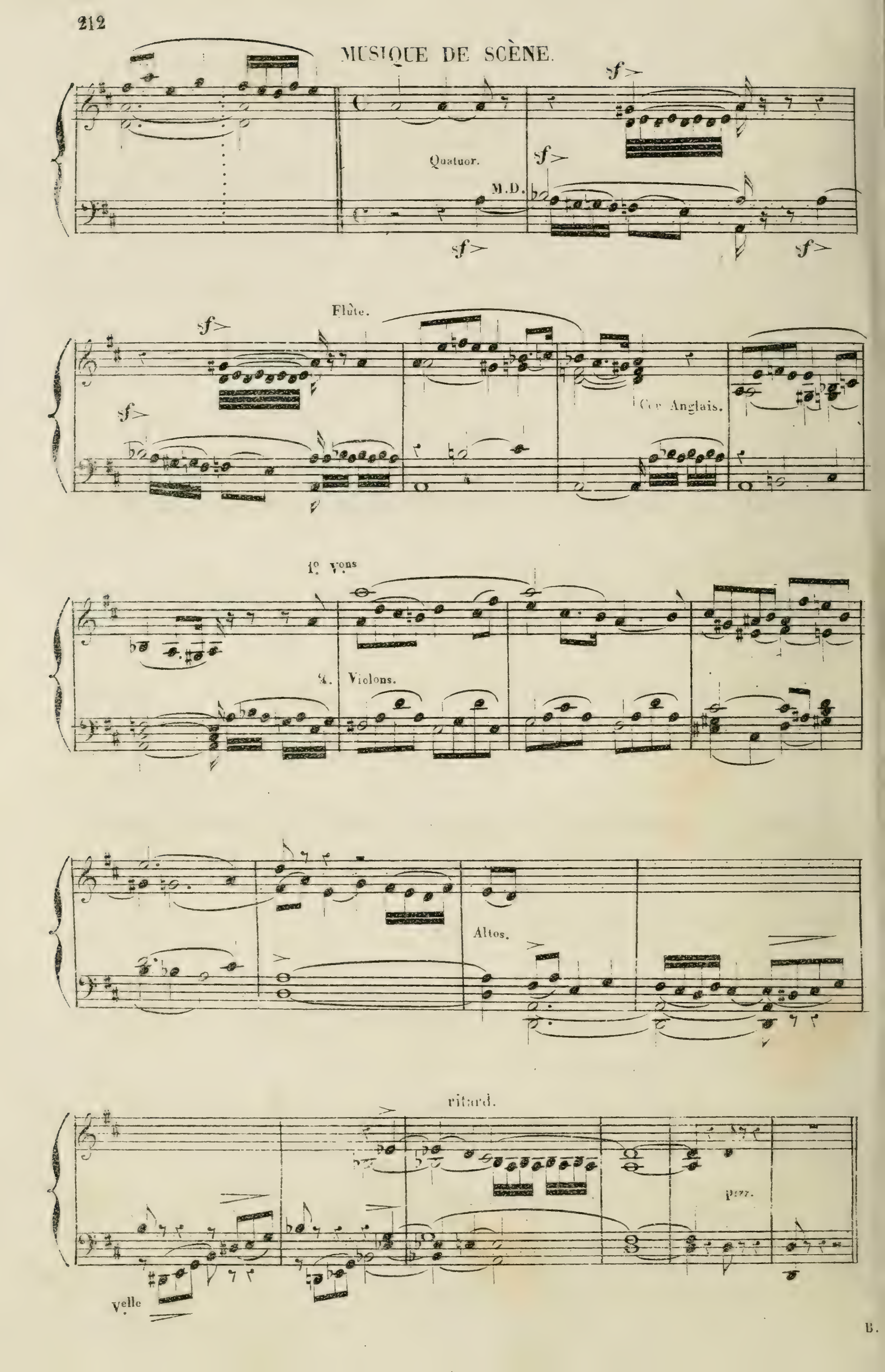
Je la re_trouve dans un rê - - - ve Elle est i - ci,

Comme u_ne fée au doux souri - - - re Au front char_mant
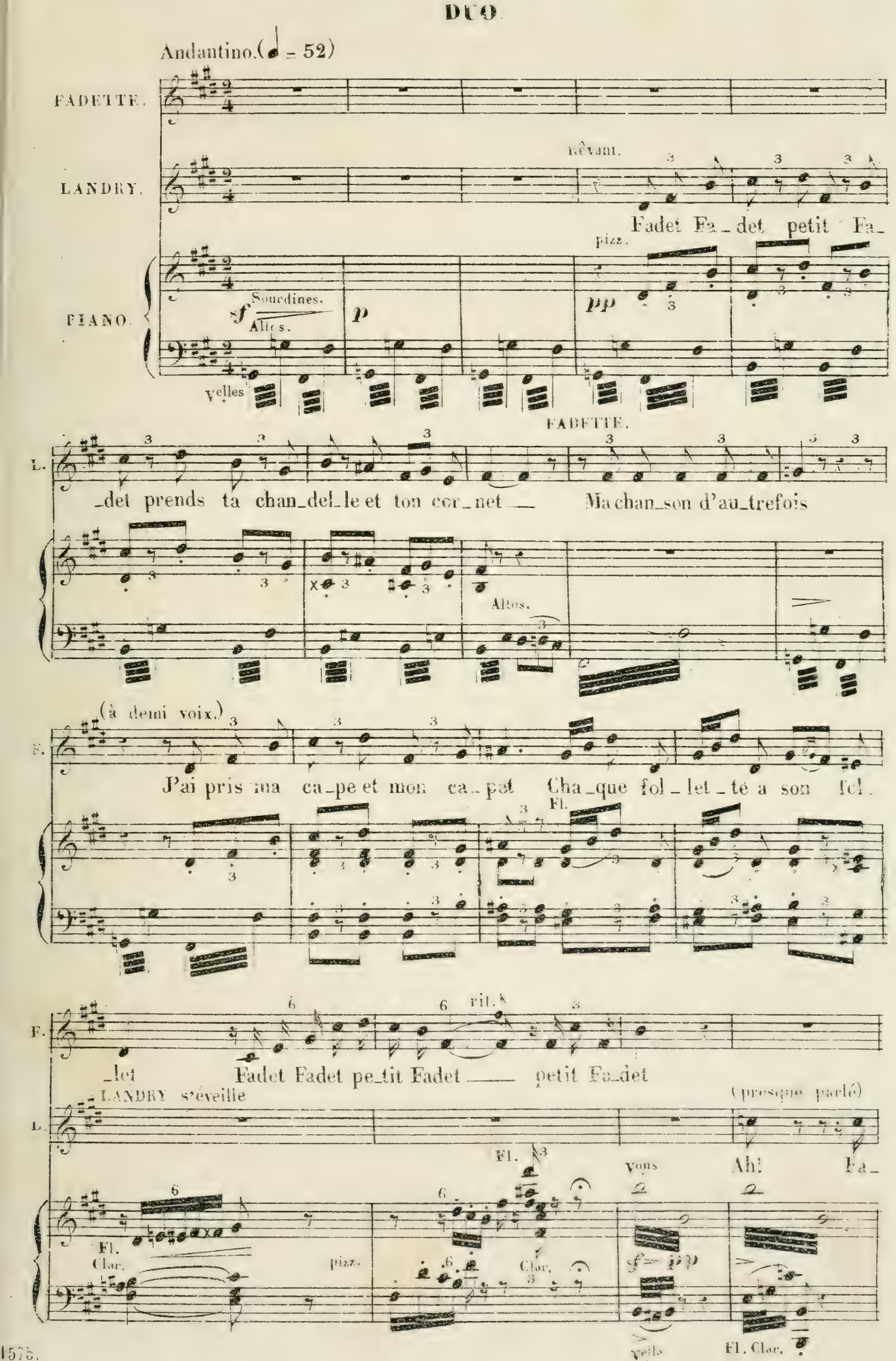
Sa voix a_pai_se mon dé_li - - - re Et mon tour_ment

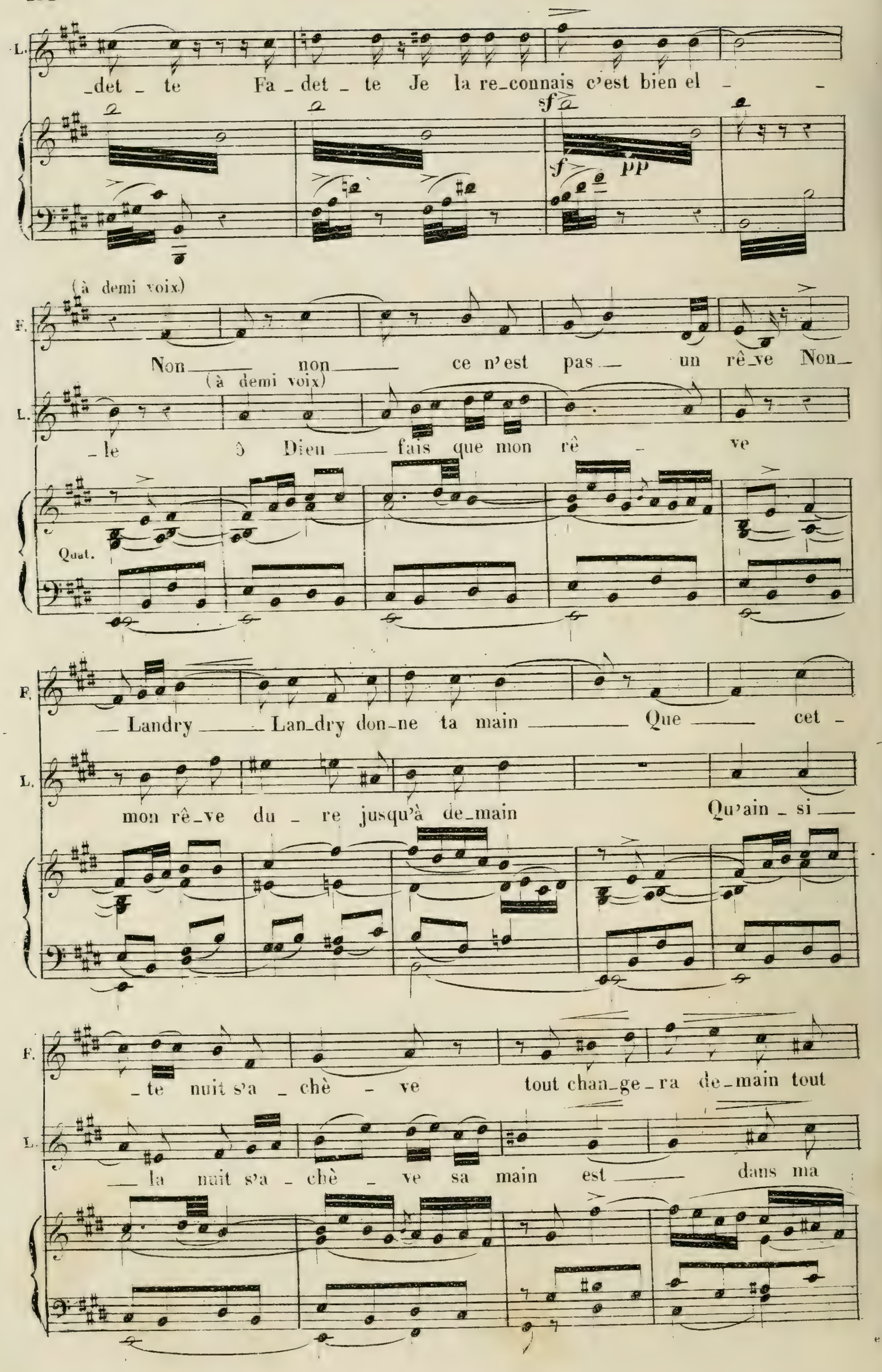

très doux.
Oui, c'est Fadet_te que j'a _ do _ re
pp
Fa_det_te qui vient en chan_tant Qui me sourit et m'aime en _
pp
_co _ re Et qui m'attend et qui m'attend qui
a volonté.
me sourit et qui m'attend
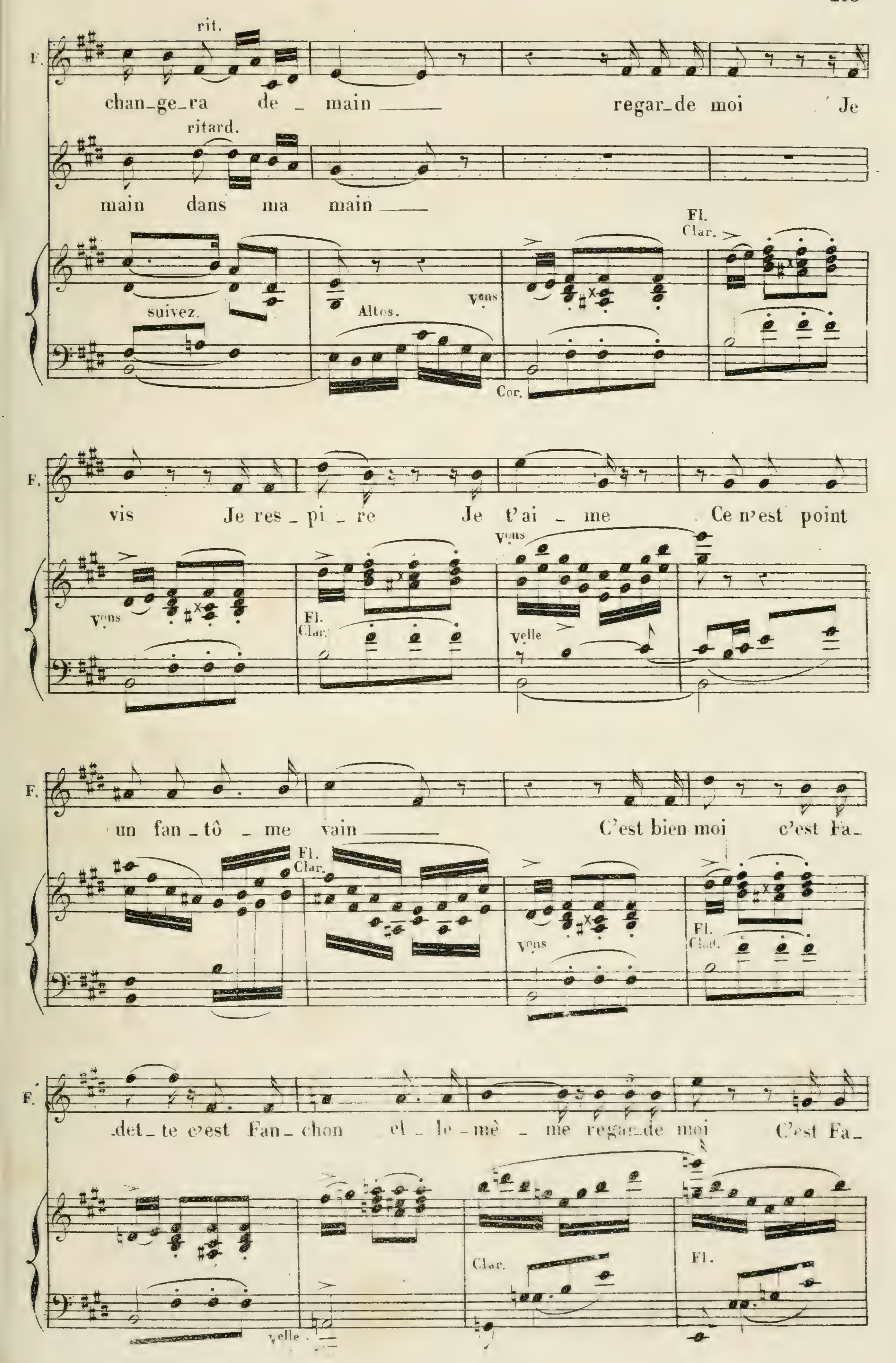
MUSIQUE DE SCÈNE.

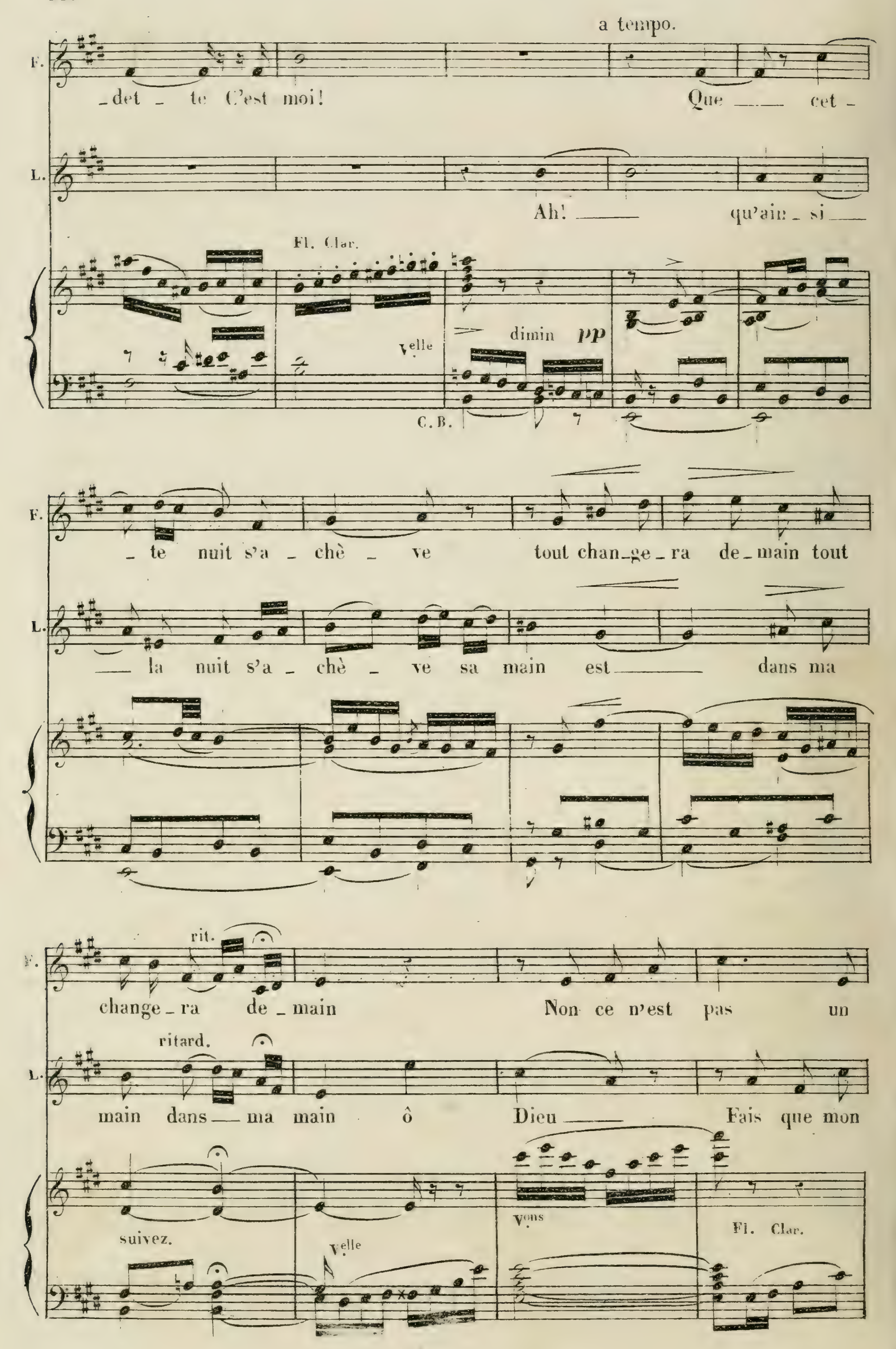


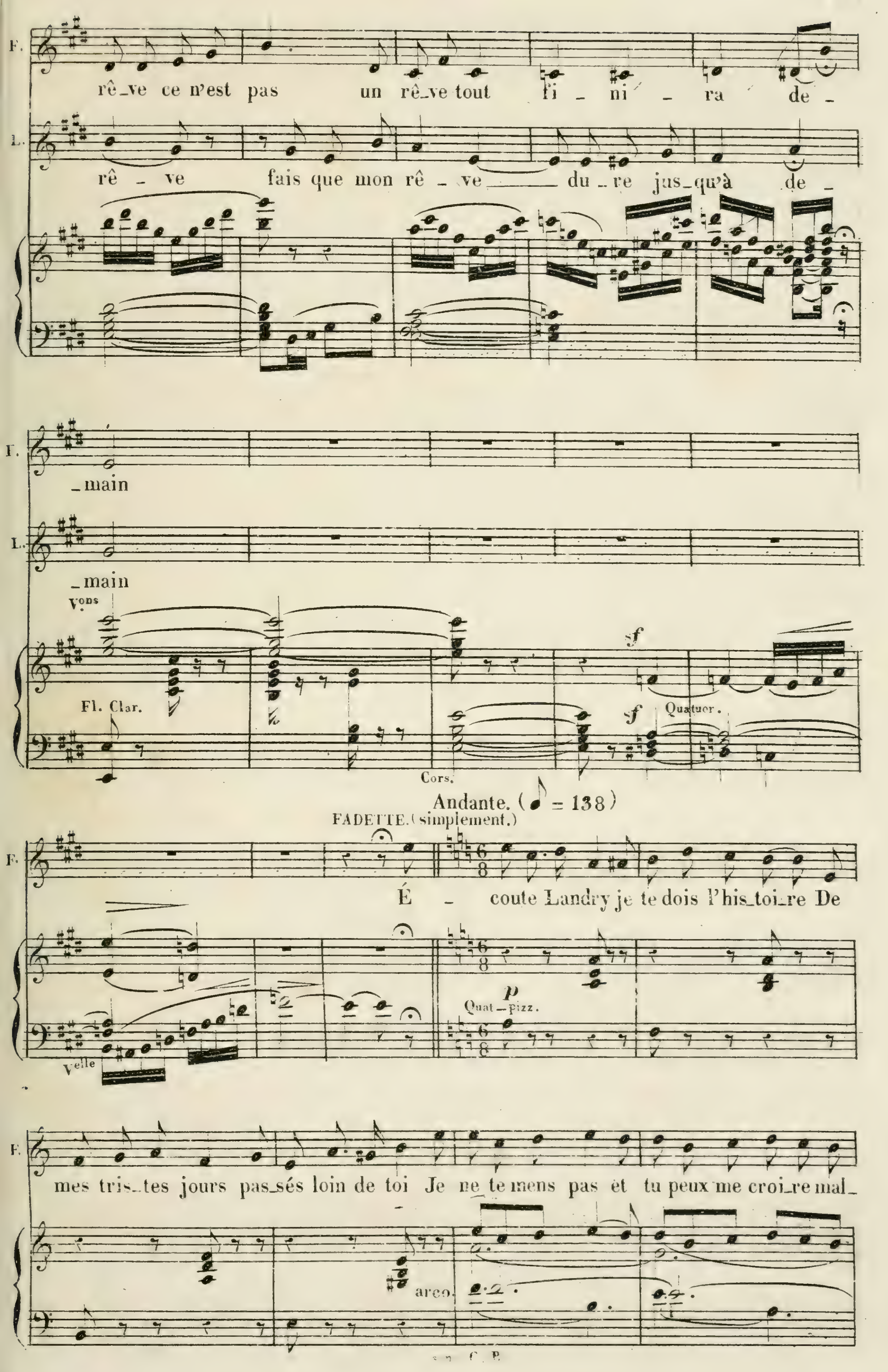
Nº 15.
DUO
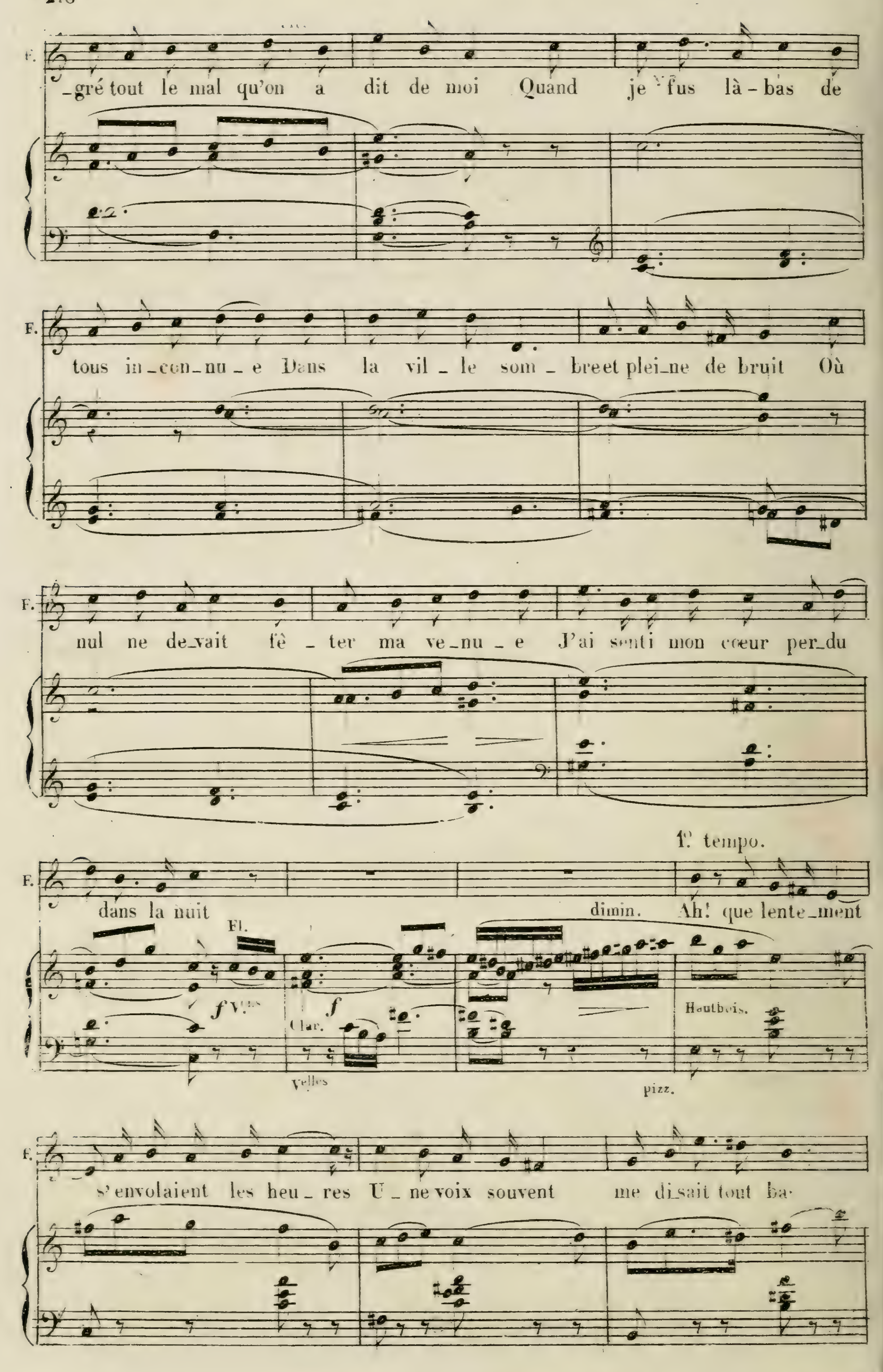

Andantino.(= 52)
FADETTE.
LANDRY.
PIANO.
rêvant.
Fadet Fa_det petit Fa_
pizz.
Sourdines.
Altos.
pp
velles
L.
_det prends ta chan_del_le et ton cor_net
FADETTE.
Ma chan_son d'au_trefois
(à demi voix.)
F.
J'ai pris ma ca_pe et mon ca_pet Cha_que fol_let_té a son fol_
Fl.
_let Fadet Fadet pe_tit Fadet petit Fa_det
rit.
LANDRY s'éveille
(presque parlé)
Vous Ah! Fa_
Clar.
pizz.
Fl. Clar.
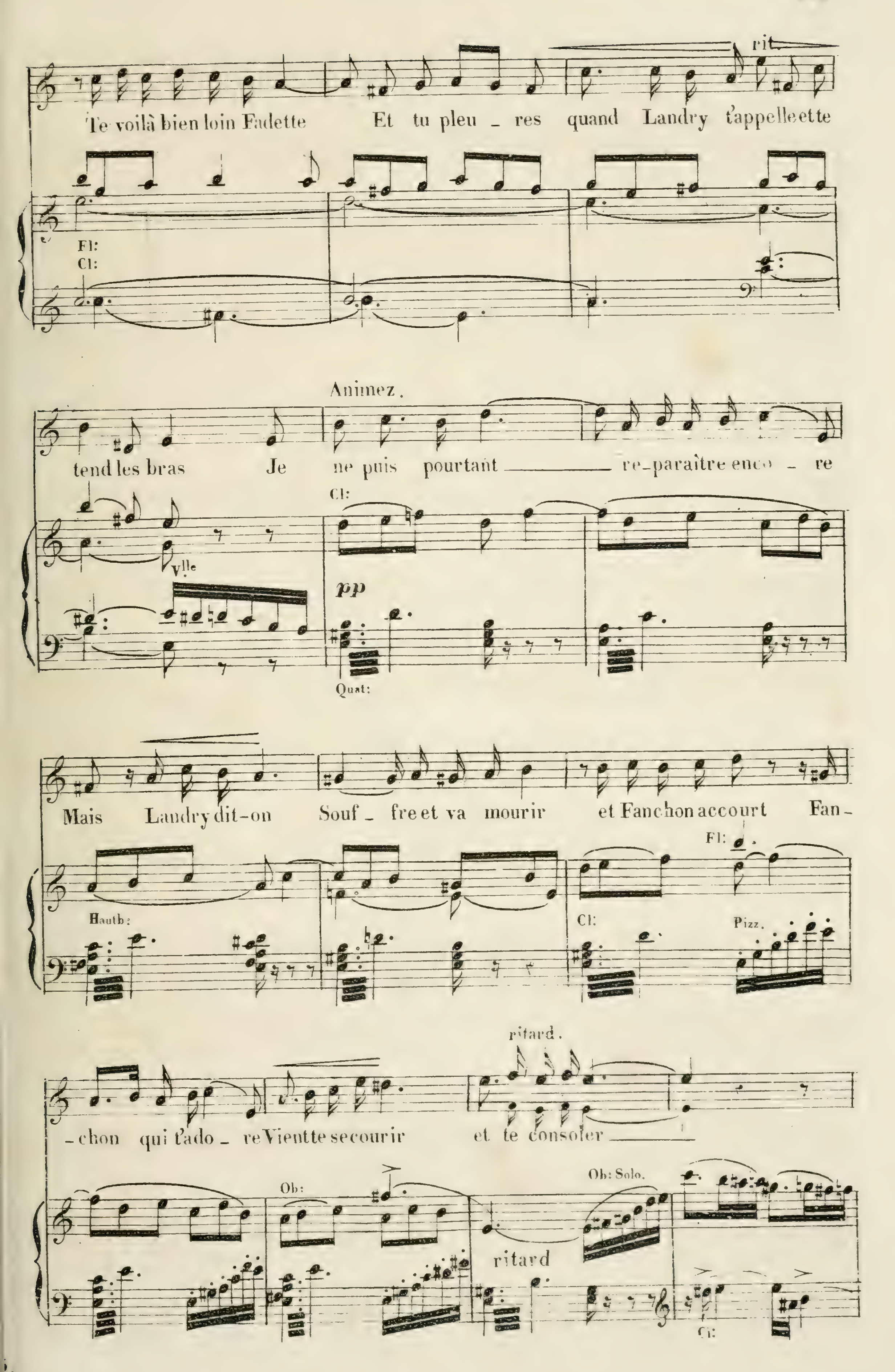

L.
_det _ te Fa _ det _ te Je la re_connais c'est bien el - -
sf
f
pp
(à demi voix)
F.
Non non ce n'est pas un rê_ve Non
(à demi voix)
L.
_le ô Dieu fais que mon rê - ve
Quat.
F.
_Landry Lan_dry don_ne ta main Que cet -
L.
mon rê_ve du - re jusqu'à de_main Qu'ain - si
F.
_te nuit s'a - chè - ve tout chan_ge - ra de_main tout
L.
_la nuit s'a - chè - ve sa main est dans ma

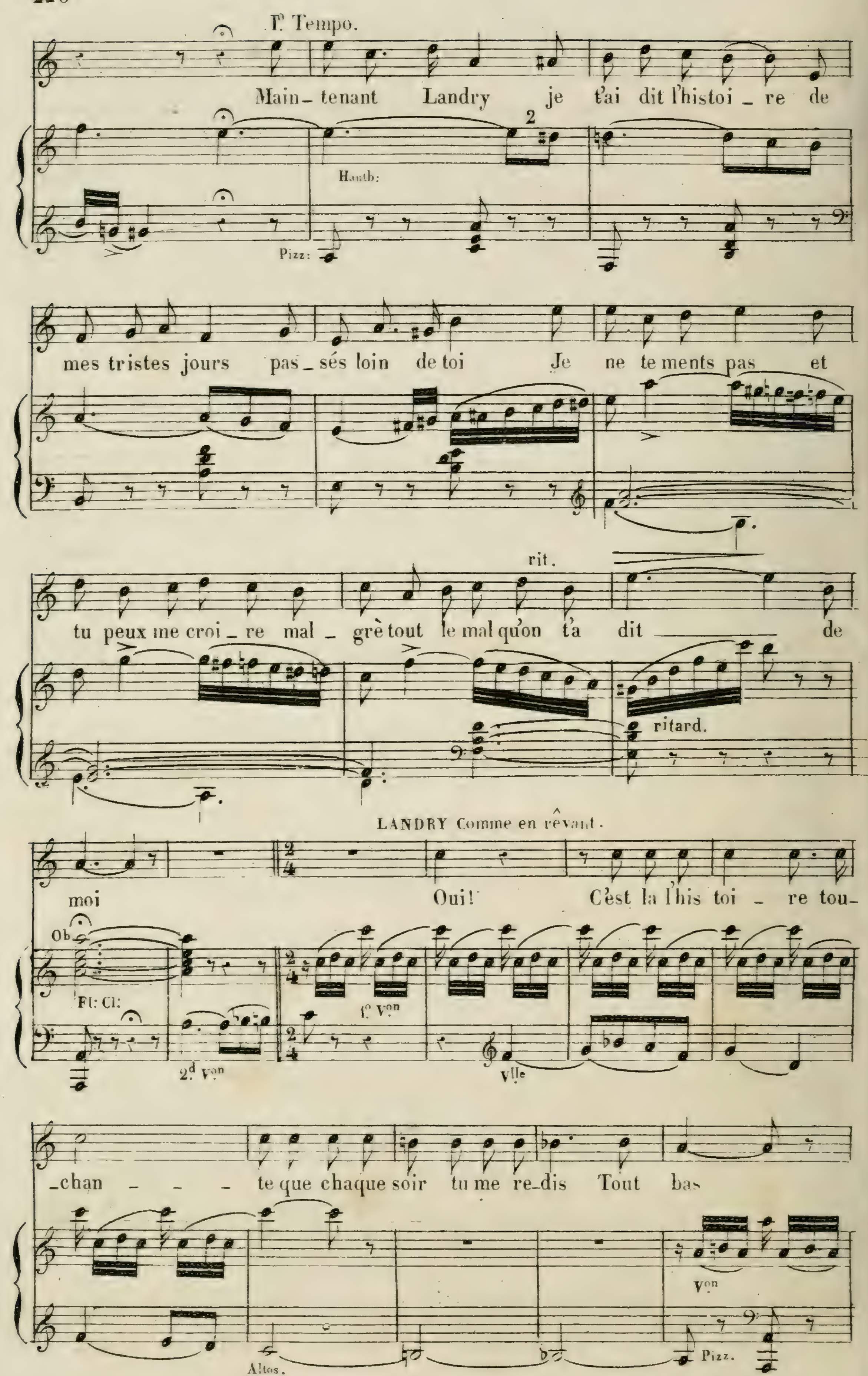

rit.
F.
chan_ge_ra de _ main
regar_de moi Je
ritard.
main dans ma main
Fl.
Clar.
suivez.
Altos.
Vons
Cor.
F.
vis Je res _ pi _ re Je t'ai _ me Ce n'est point
Vons
Vons
Fl.
Clar.
Velle
F.
un fan _ tô _ me vain
C'est bien moi c'est Fa_
Fl.
Clar.
Vons
Fl.
Clar.
F.
det _ te c'est Fan _ chon el _ le - mê _ me regar_de moi C'est Fa_
Clar.
Fl.
Velle

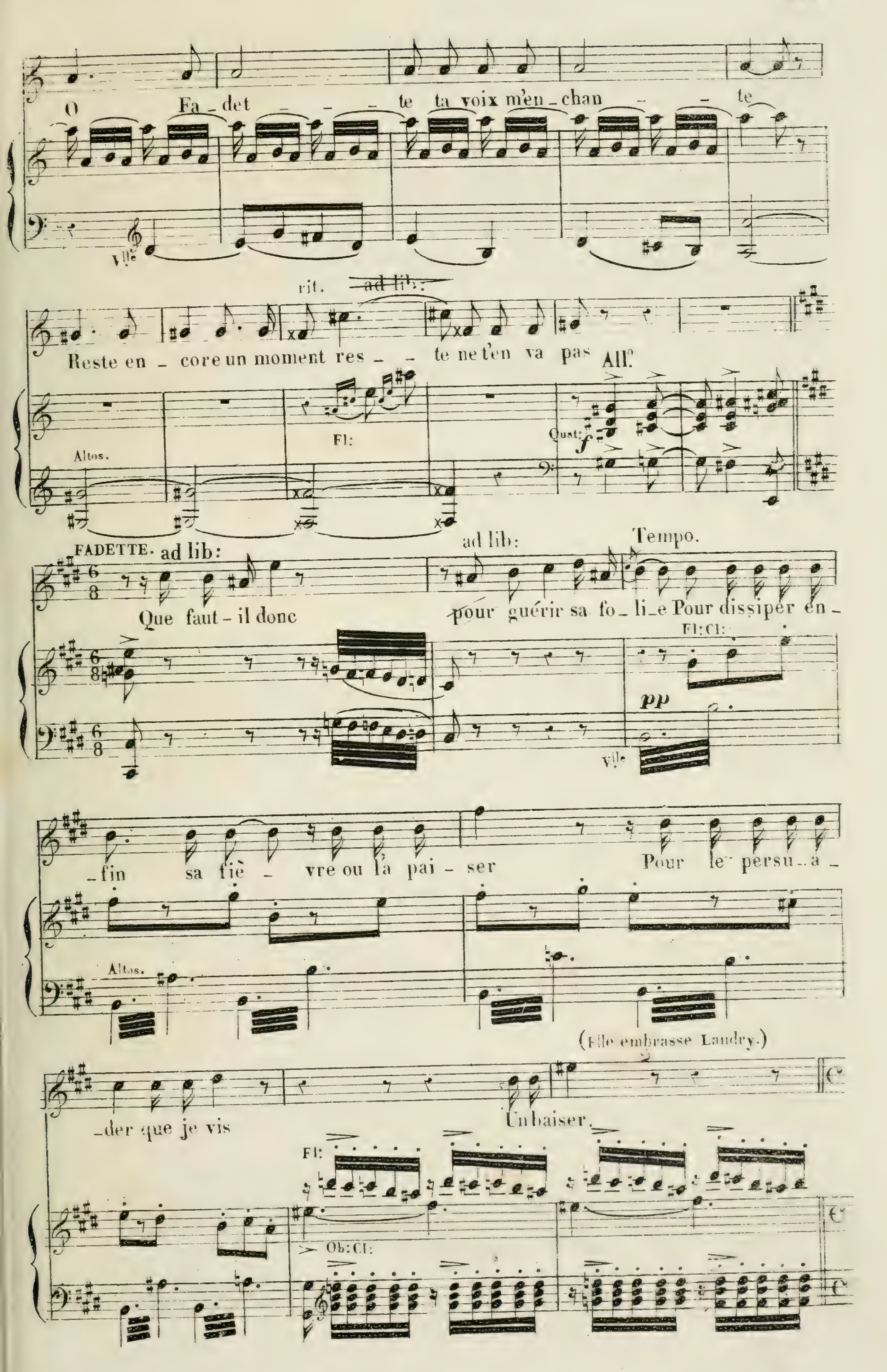

a tempo.
F.
-det - te C'est moi! Que — cet -
L.
Ah! — qu'ain - si —
Fl. Clar.
Velle
dimin pp
C. B.
F.
- te nuit s'a - chè - ve tout chan-ge-ra de-main tout
L.
— la nuit s'a - chè - ve sa main est — dans ma
rit.
F.
change - ra de - main Non ce n'est pas un
ritard.
L.
main dans — ma main ô Dieu — Fais que mon
suivez.
Velle
Vons
Fl. Clar.

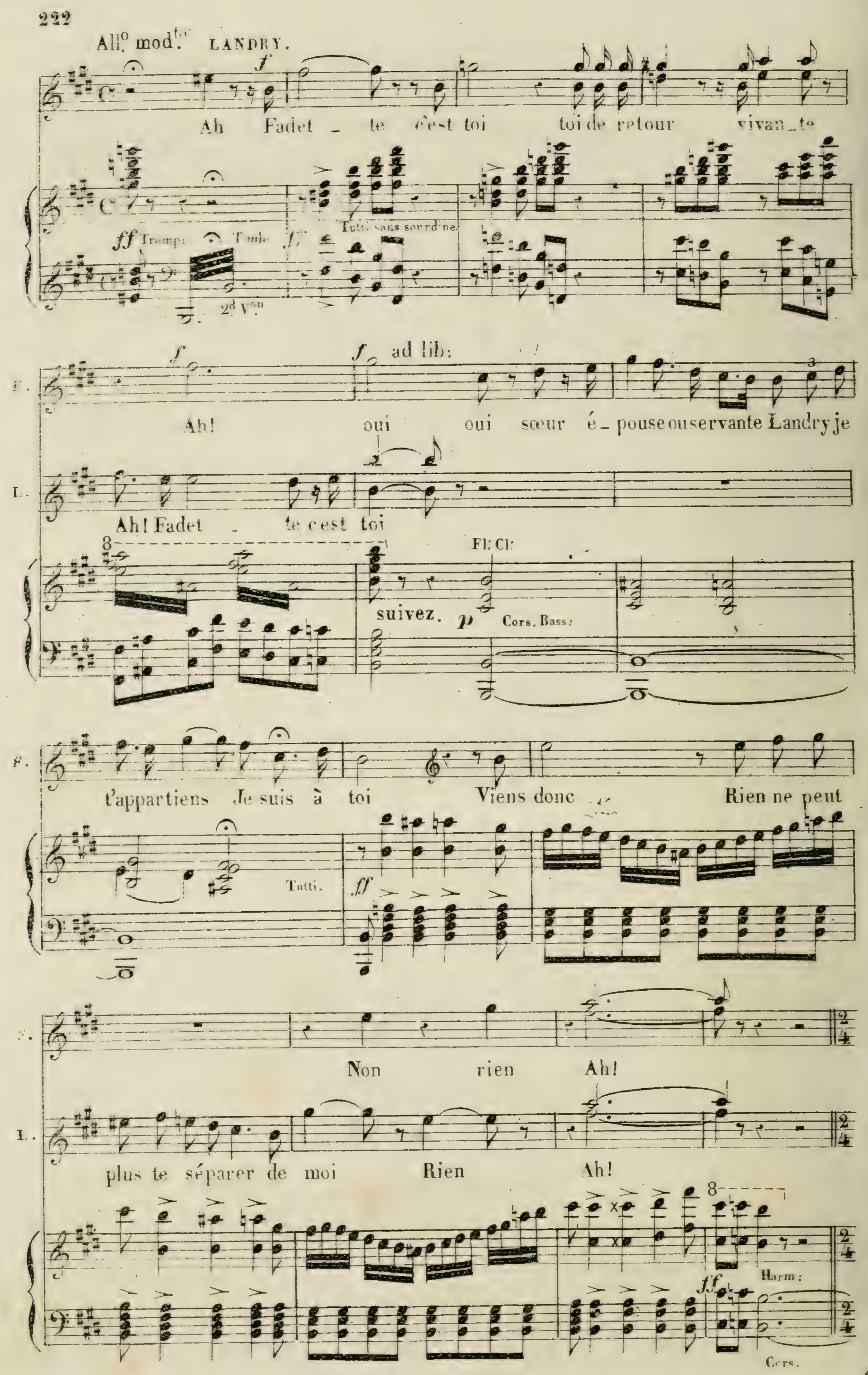

F.
rê_ve ce n'est pas un rê_ve tout fi - ni - ra de -
L.
rê - ve fais que mon rê - ve du - re jus_qu'à de -
F.
_main
L.
_main
Vons
Fl. Clar.
Cors.
f
f
Quatuor.
Andante. (= 138)
FADETTE. (simplement.)
F.
É - coute Landry je te dois l'his_toi_re De
p
Quat_pizz.
Velle
F.
mes tris_tes jours pas_sés loin de toi Je ne te mens pas et tu peux me croi_re mal_
arco.

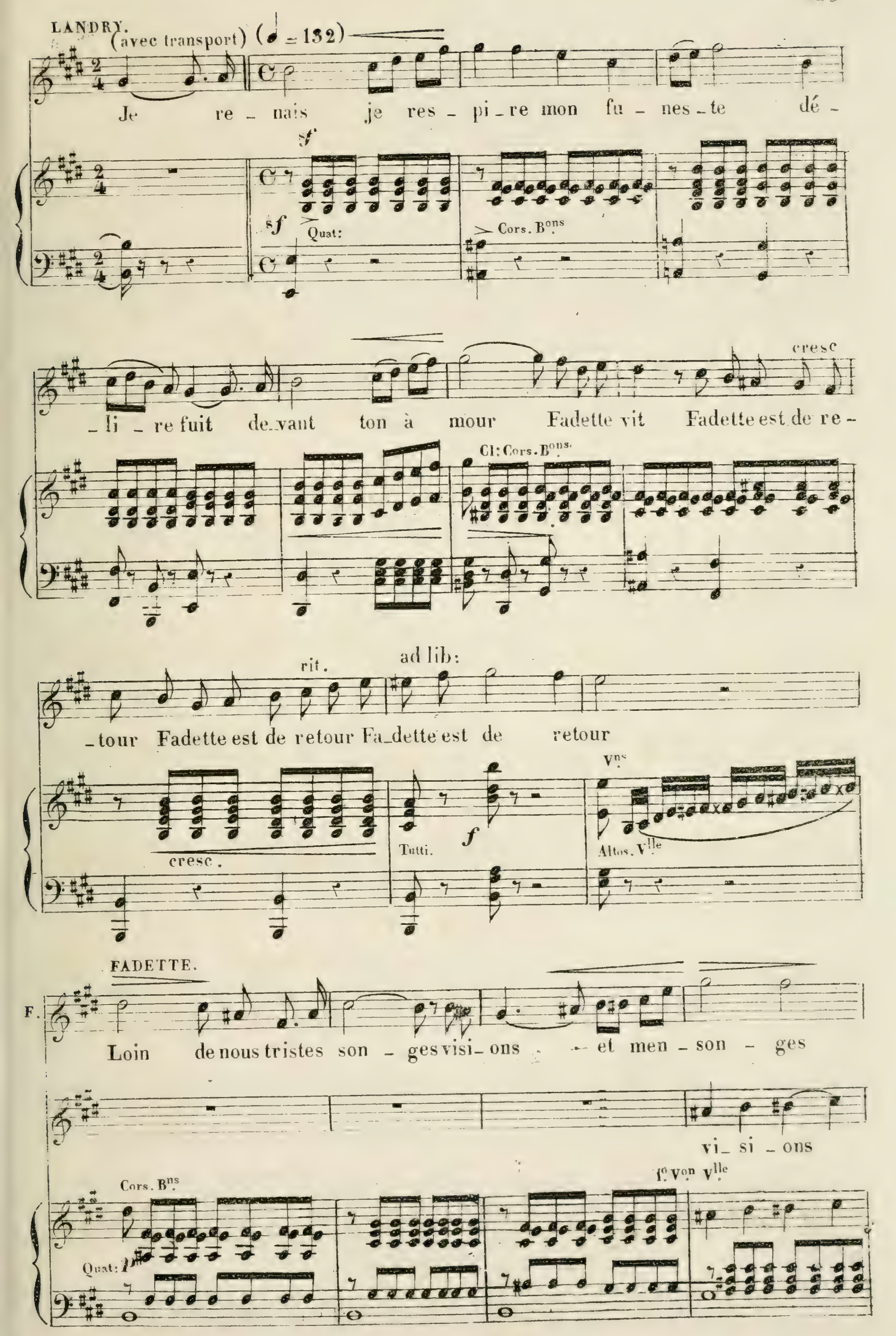

F.
_gré tout le mal qu'on a dit de moi Quand je fus là-bas de
tous in_con_nu_e Dans la vil_le som_bre et plei_ne de bruit Où
nul ne de_vait fê_ter ma ve_nu_e J'ai senti mon cœur per_du
1° tempo.
dans la nuit
dimin.
Ah! que lente_ment
Fl.
f
Vlons
Clar.
Velles
Hautbois.
pizz.
s'envolaient les heu_res U_ne voix souvent me di_sait tout ba

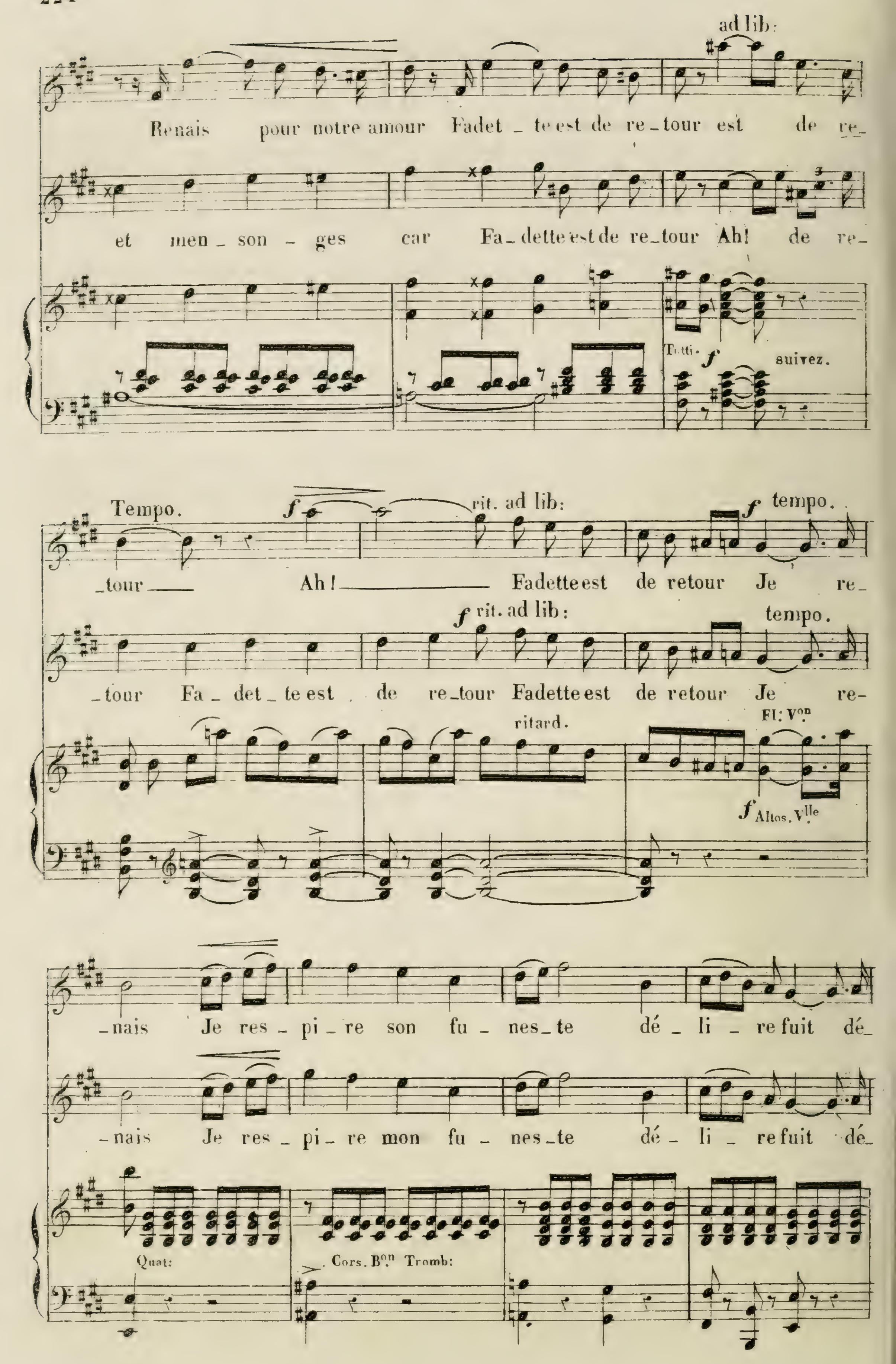

rit.
Te voilà bien loin Fadette Et tu pleu _ res quand Landry t'appelle ette
Fl:
Cl:
Animez.
tend les bras Je ne puis pourtant re_paraître enco _ re
Cl:
Vlle
pp
Quat:
Mais Landry dit-on Souf _ fre et va mourir et Fanchon accourt Fan_
Fl:
Hautb:
Cl:
Pizz.
ritard.
_chon qui t'ado _ re Vient te secourir et te consoler
Ob:
Ob: Solo.
ritard
Cl:

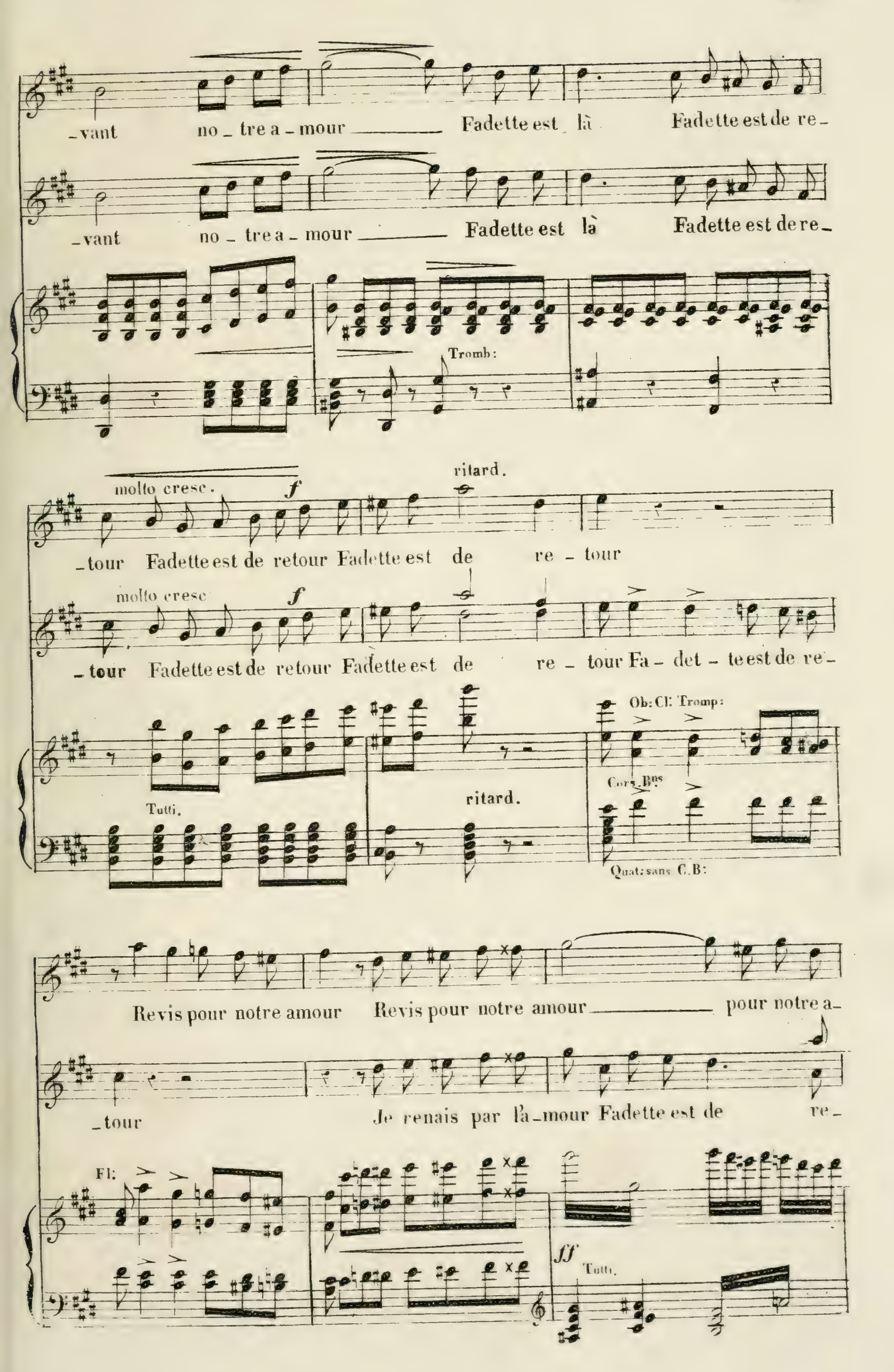

I.º Tempo.
Main_tenant Landry je t'ai dit l'histoi_re de
2
Hauth:
Pizz:
mes tristes jours pas_sés loin de toi Je ne te ments pas et
rit.
tu peux me croi_re mal_grè tout le mal qu'on t'a dit de
ritard.
LANDRY Comme en rêvant.
moi Oui! C'est la l'his toi_re tou-
Ob
Fl: Cl:
1.º Von
2.d Von
Vlle
chan te que chaque soir tu me re_dis Tout bas
Von
Altos.
Pizz.

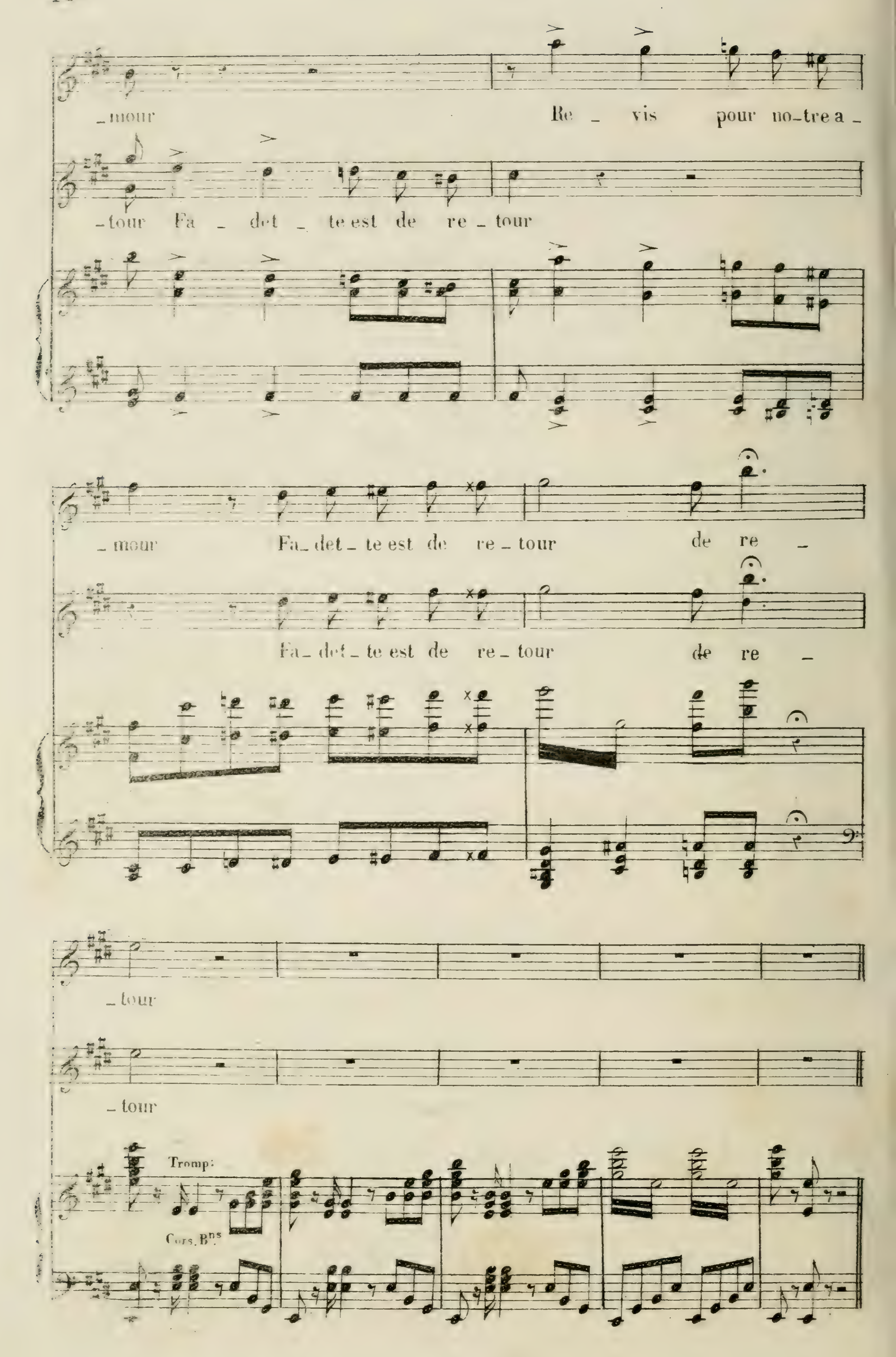

O Fa_det - - te ta voix m'en_chan - - te
V.lle
rit. ad lib:
Reste en _ core un moment res _ _ te ne t'en va pas
Fl:
Altos.
All.o
Quat:
f
FADETTE. ad lib:
Que faut - il donc
ad lib:
pour guérir sa fo_li_e
Tempo.
Pour dissiper en_
Fl: Cl:
pp
V.lle
_fin sa fiè - vre ou la pai - ser
Pour le persu_a_
Altos.
(Elle embrasse Landry.)
_der que je vis
Un baiser.
Fl:
Ob: Cl:


All.o mod.te LANDRY.
f
Ah Fadet _ te c'est toi toi de retour vivan_te
ff Tromp: Timb.
ff Tutti sans sourdine.
2d Von
f
f ad lib:
F.
Ah! oui oui sœur é_pouse ou servante Landry je
L.
Ah! Fadet _ te c'est toi
Fl: Cl:
suivez. p Cors. Bass:
F.
t'appartiens Je suis à toi Viens donc Rien ne peut
Tutti.
ff
Non rien Ah!
L.
plus te séparer de moi Rien Ah!
ff
Harm:
Cors.


LANDRY.
(avec transport) (♩ = 132)
Je re_nais je res_pi_re mon fu_nes_te dé_
sf
Quat:
Cors. Bons
_li_re fuit de_vant ton à mour Fadette vit Fadette est de re_
cresc
Cl: Cors. Bons.
rit.
ad lib:
_tour Fadette est de retour Fa_dette est de retour
Vns
cresc.
Tutti.
f
Altos. Vlle
FADETTE.
F.
Loin de nous tristes son_ges visi_ons _ et men_son_ges
vi_si_ons
Cors. Bns
1o Von Vlle
Quat:
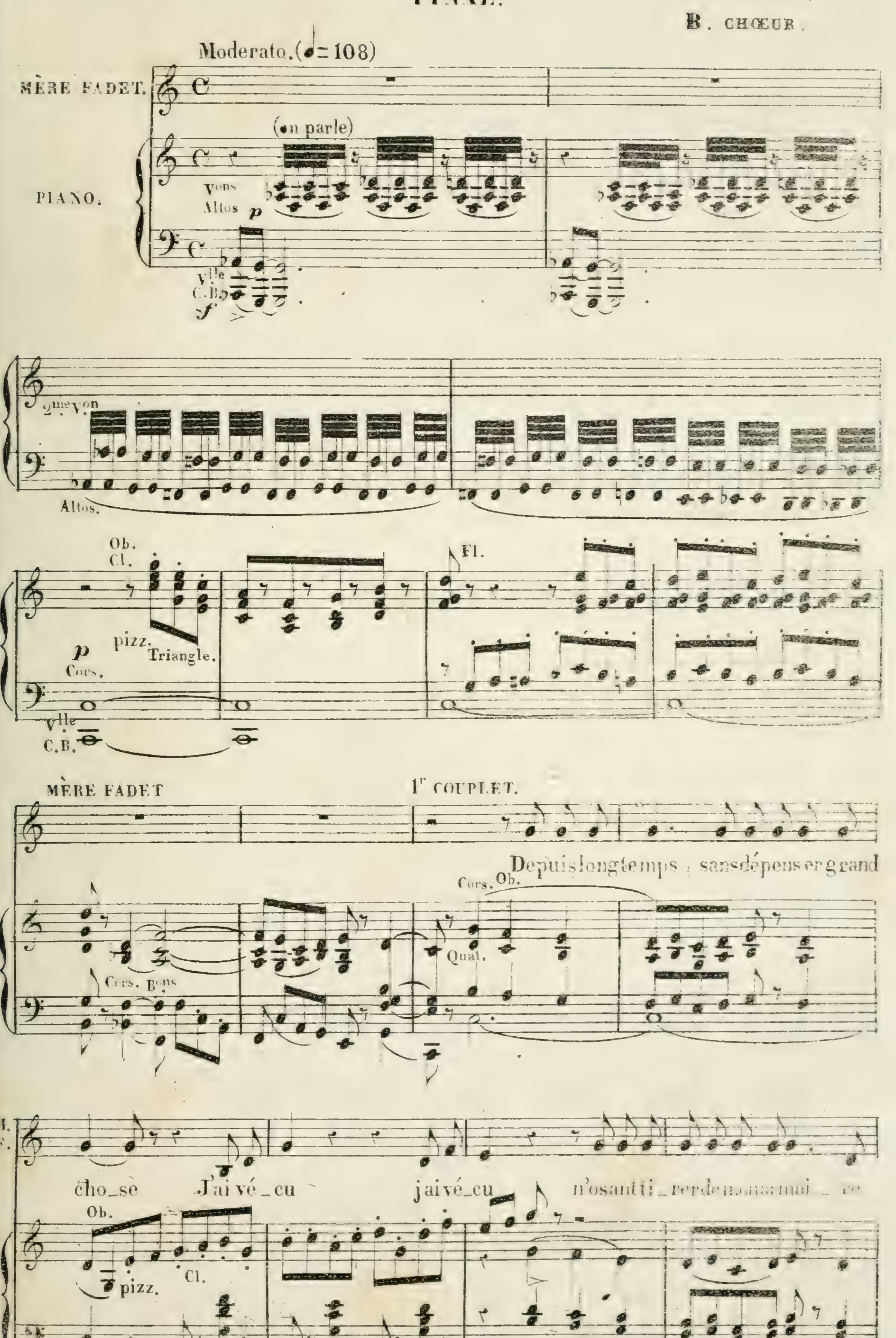

ad lib:
Renais pour notre amour Fadet _ te est de re _ tour est de re_
et men _ son _ ges car Fa _ dette est de re _ tour Ah! de re_
Tutti. f suivez.
Tempo. f rit. ad lib: f tempo.
tour Ah! Fadette est de retour Je re
f rit. ad lib: tempo.
_tour Fa _ det _ te est de re_tour Fadette est de retour Je re_
ritard. Fl: Von
f Altos. Vlle
_nais Je res _ pi _ re son fu _ nes _ te dé _ li _ re fuit dé_
_nais Je res _ pi _ re mon fu _ nes _ te dé _ li _ re fuit dé_
Quat:
Cors. Bon Tromb:
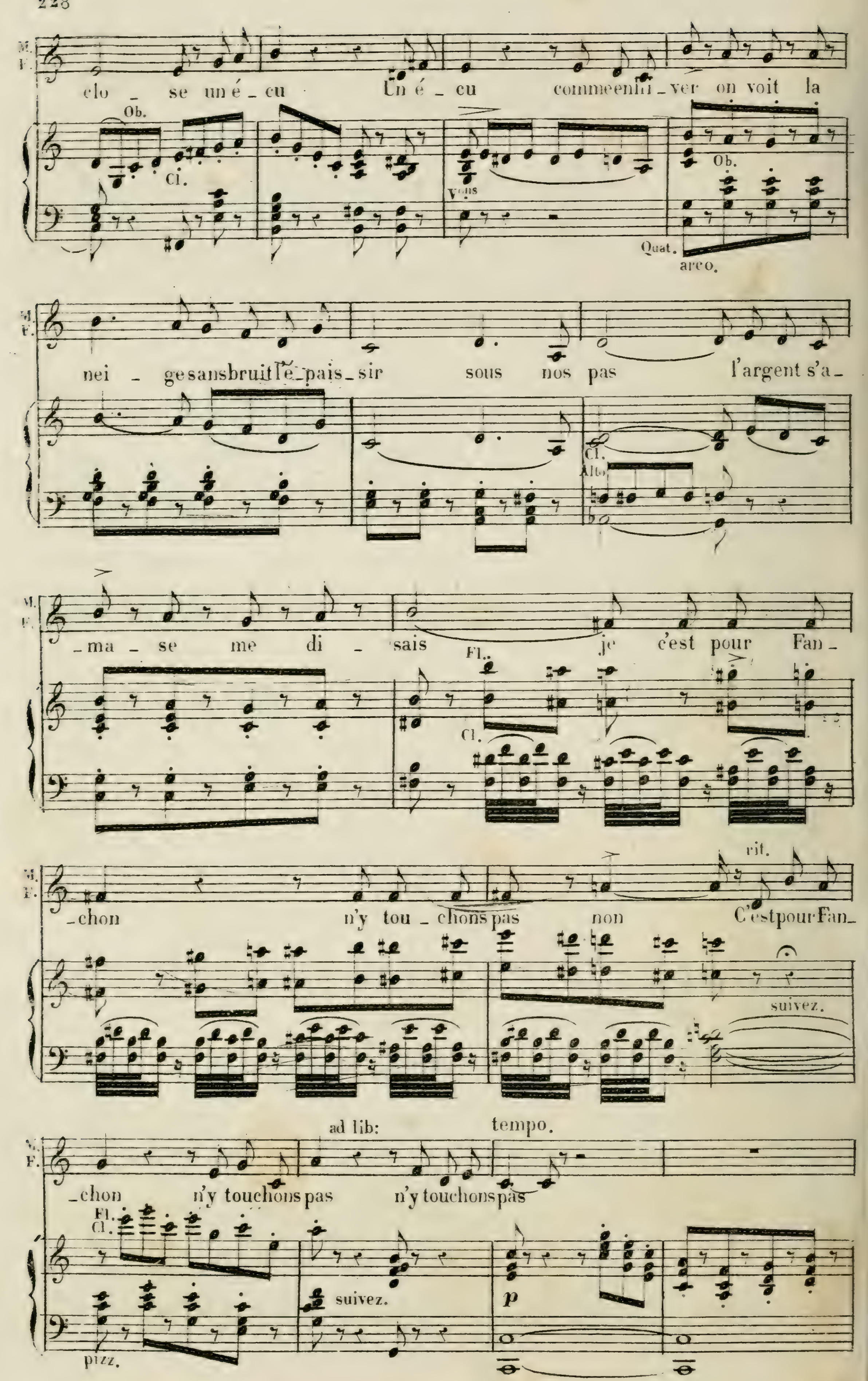

_vant no _ tre a _ mour Fadette est là Fadette est de re_
_vant no _ tre a _ mour Fadette est là Fadette est de re_
Tromb:
molto cresc.
f
ritard.
_tour Fadette est de retour Fadette est de re _ tour
molto cresc
_tour Fadette est de retour Fadette est de re _ tour Fa _ det _ te est de re_
Ob: Cl: Tromp:
Tutti.
ritard.
Cors Bns
Quat: sans C.B:
Revis pour notre amour Revis pour notre amour pour notre a_
_tour Je renais par l'a_mour Fadette est de re_
Fl:
ff
Tutti.

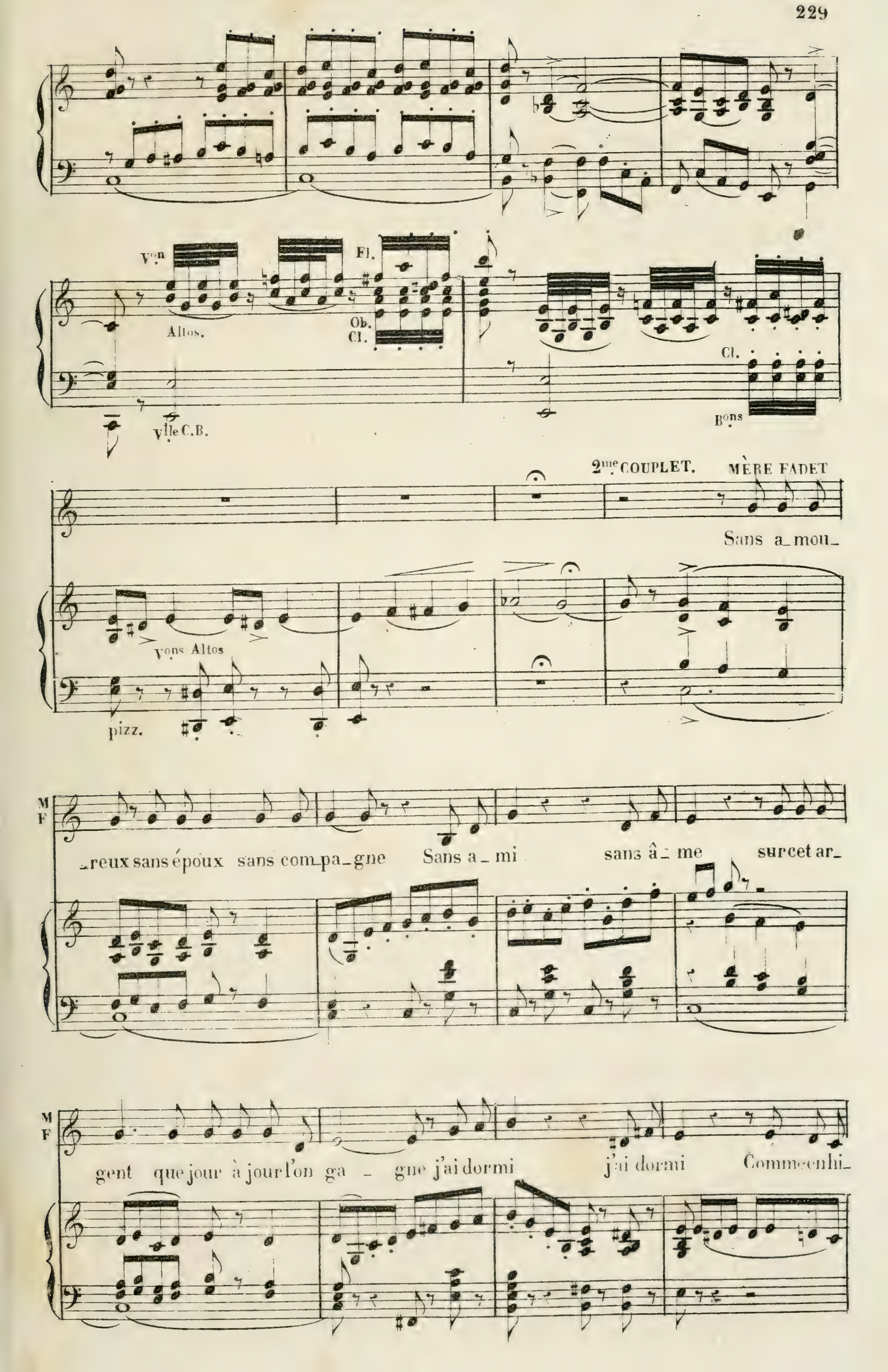

_mour
Re _ vis pour no_tre a _
_tour Fa _ det _ te est de re _ tour
_mour Fa_det _ te est de re _ tour de re _
Fa_det _ te est de re _ tour de re _
_tour
_tour
Tromp:
Cors. B^ns
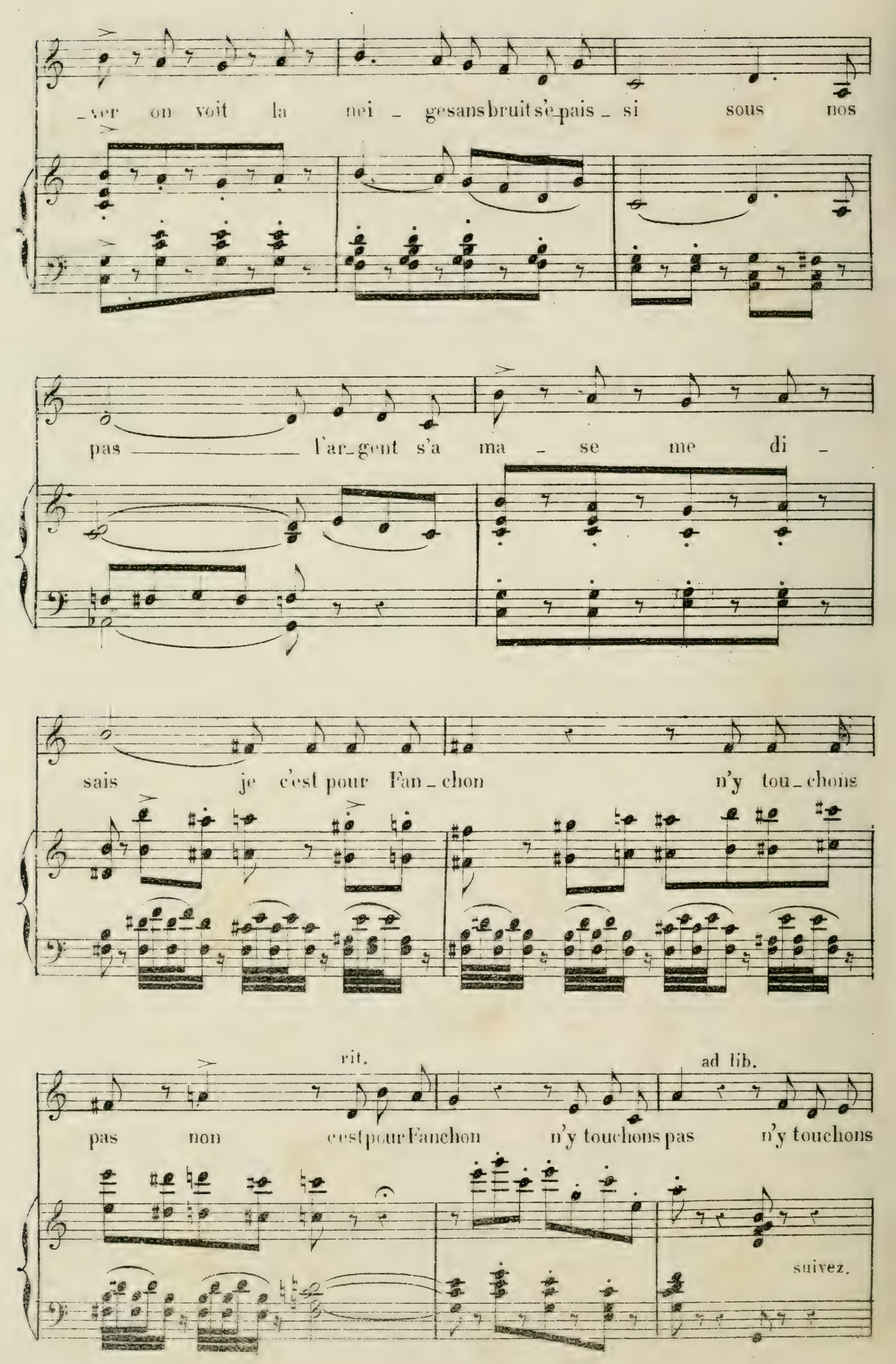
N°. 16
FINAL.

A. COUPLET.
B. CHŒUR.
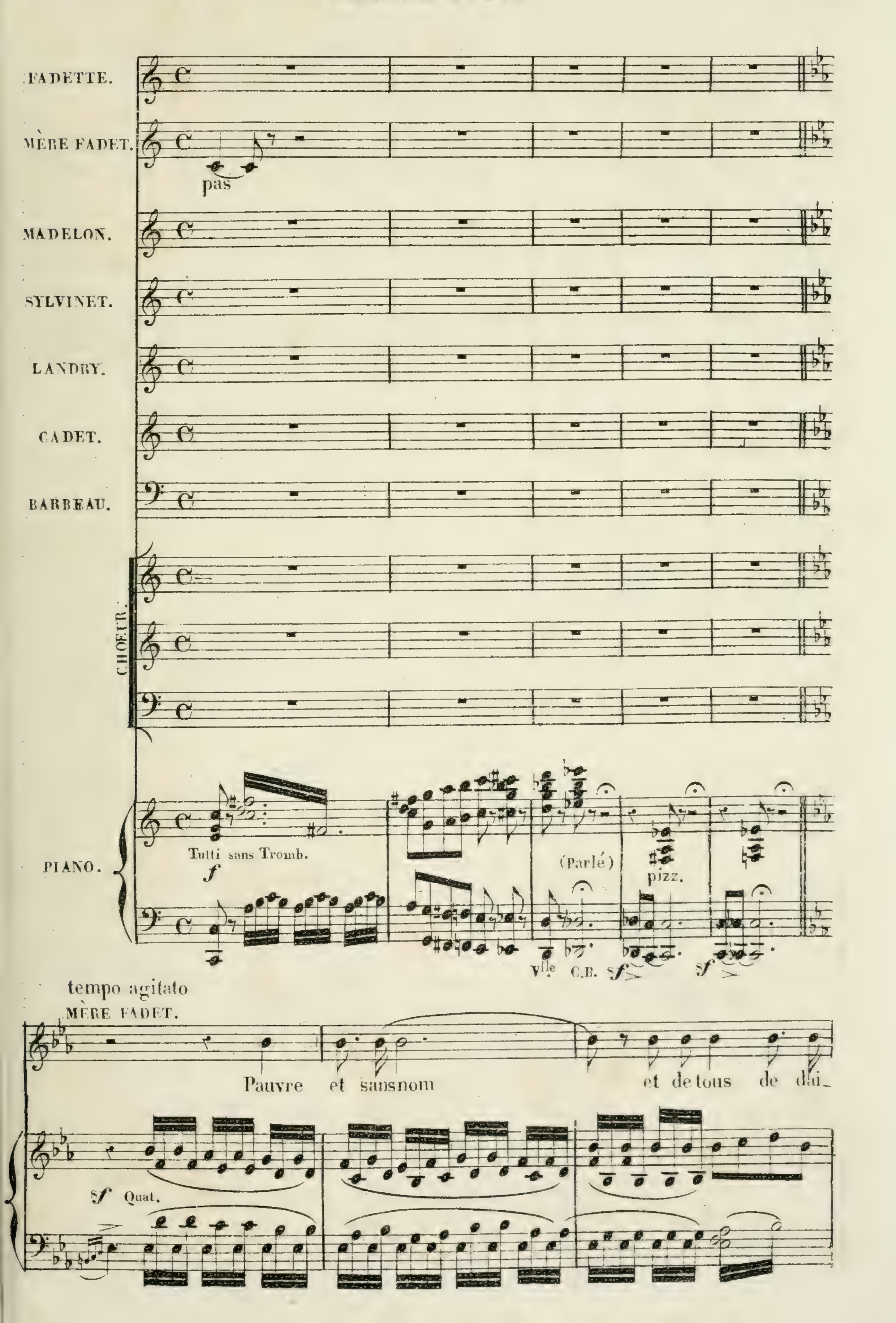



M.
F.
clo _ se un é _ cu
Un é _ cu
comme en hi _ ver on voit la
Ob.
Cl.
V.ons
Ob.
Quat.
arco.
nei _ ge sans bruit s'é_pais_sir
sous nos pas
l'argent s'a_
Cl.
Alto
_ma _ se me di _ sais
je c'est pour Fan_
Fl.
Cl.
_chon
n'y tou _ chons pas non
C'est pour Fan_
rit.
suivez.
ad lib:
tempo.
_chon n'y touchons pas n'y touchons pas
Fl.
Cl.
suivez.
p
pizz.
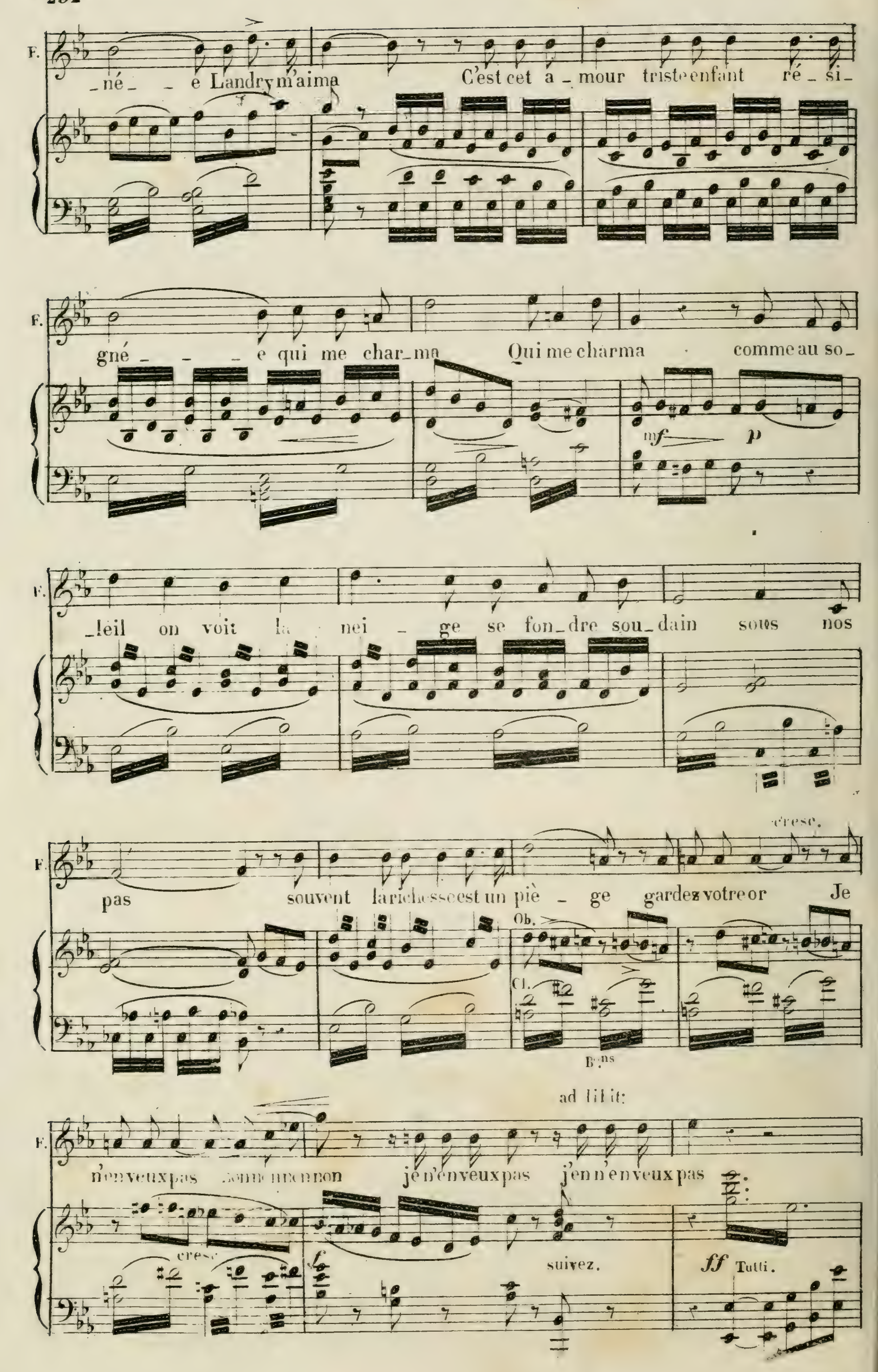

Von
Altos.
Fl.
Ob.
Cl.
Vlle C.B.
Cl.
Bons
2me COUPLET.
MÈRE FADET
Sans a_mou_
Vons Altos
pizz.
M
F
_reux sans époux sans com_pa_gne Sans a_mi sans â_me sur cet ar_
gent que jour à jour l'on ga _ gne j'ai dormi j'ai dormi Comme en hi_
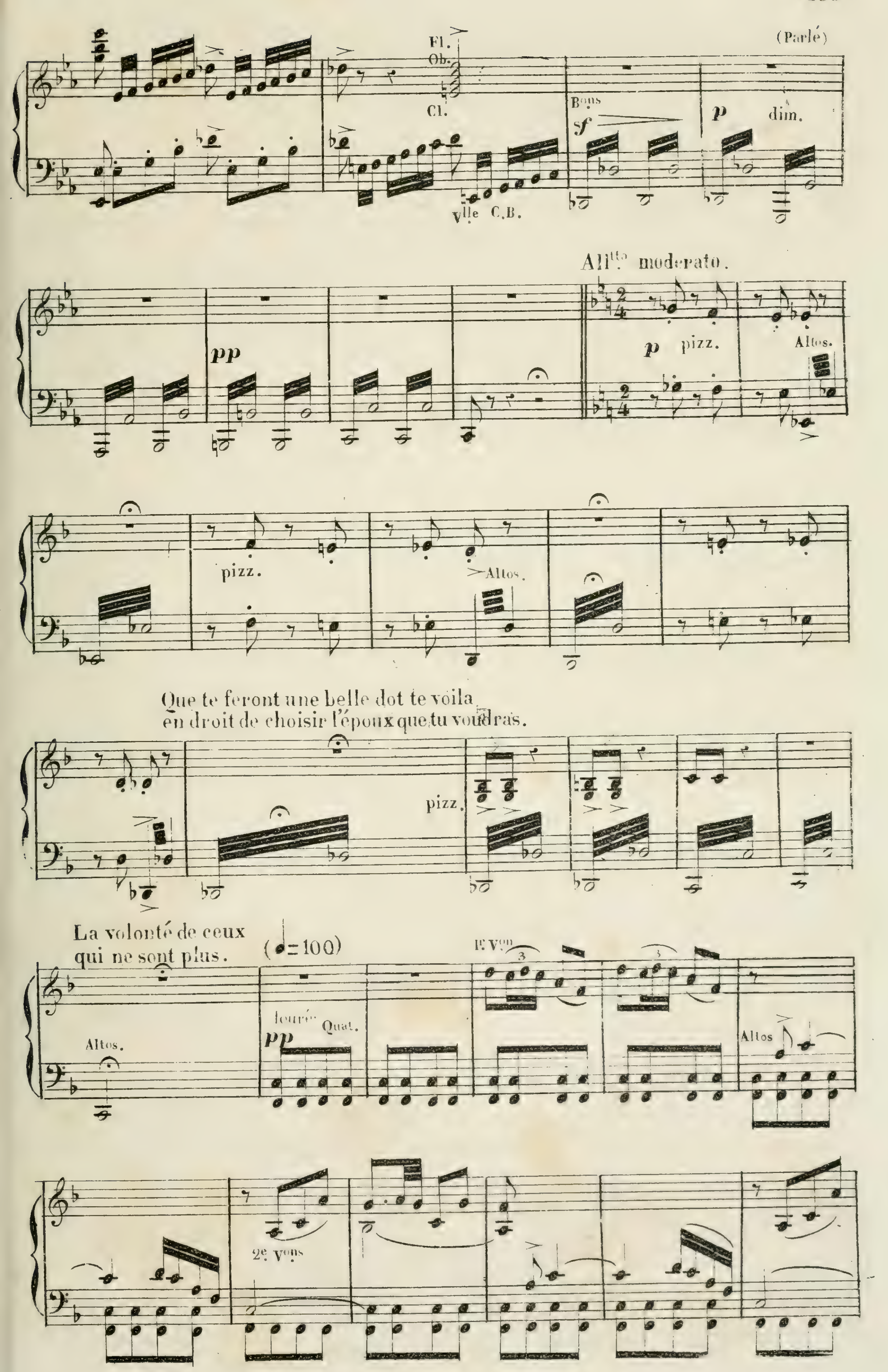

_ver on voit la nei _ ge sans bruit s'épais _ si sous nos
pas l'ar_gent s'a ma _ se me di _
sais je c'est pour Fan _ chon n'y tou_chons
rit.
ad lib.
pas non c'est pour Fanchon n'y touchons pas n'y touchons
suivez.

ORCHESTRE COMPLET.

CHŒUR FINAL.




F.
_né_ _ e Landry m'aima C'est cet a_mour triste enfant ré_si_
gné_ _ _ e qui me char_ma Qui me charma comme au so_
mf
p
_leil on voit la nei_ge se fon_dre sou_dain sous nos
pas souvent la richesse est un piè_ge gardez votre or Je
cresc.
Ob.
Cl.
ad libit:
n'en veux pas
je n'en veux pas j'en n'en veux pas
cresc.
suivez.
ff Tutti.


(Parlé)
Fl.
Ob.
Cl.
Bons
sf
p
dim.
Vlle C.B.
Allto moderato.
pp
p
pizz.
Altos.
pizz.
Altos.
Que te feront une belle dot te voila
en droit de choisir l'époux que tu voudras.
pizz.
La volonté de ceux
qui ne sont plus.
(♩=100)
1r Von
Altos.
pp
Quat.
Altos
2e Vons

Fl.
Ob.
Cl.
3
Bons cresc.
Cors.
Quat.

3
3
Vons
ff Altos. Vlle
Harm.
Tromb.

Tromp.
Cors.
Tromb.
f
Basses.

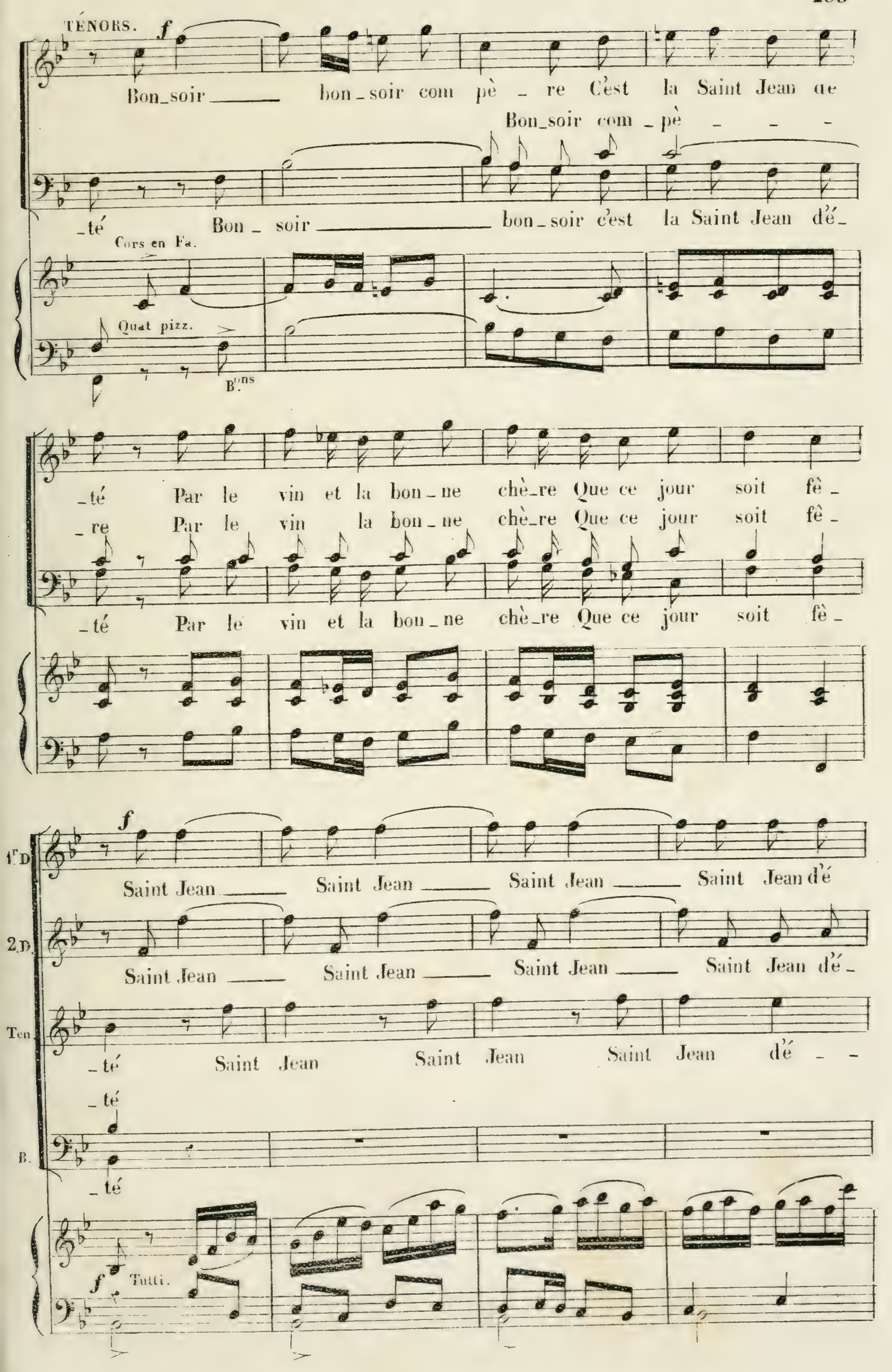
Gaiment.
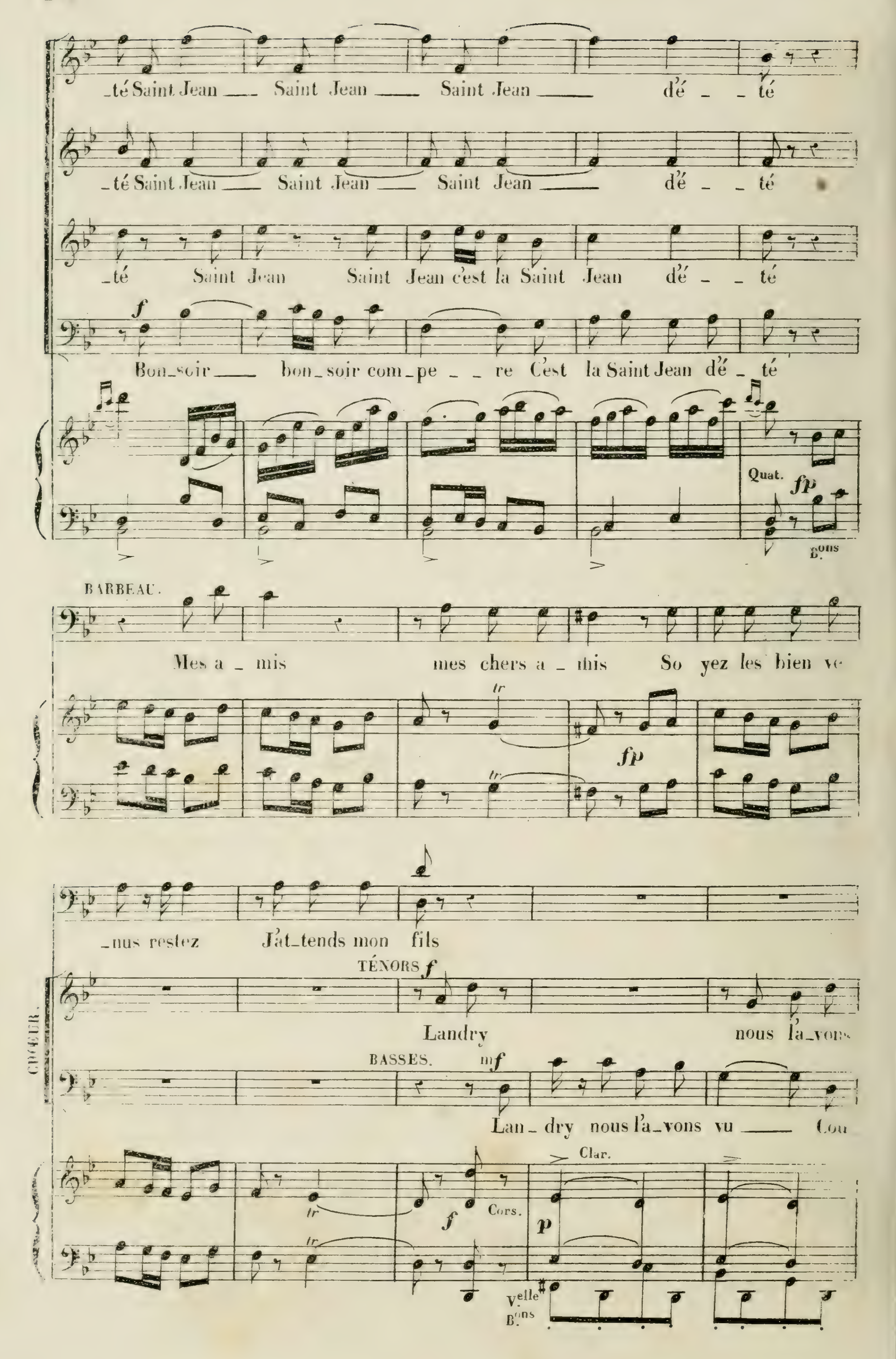
B BASSES vieux moissonneurs.
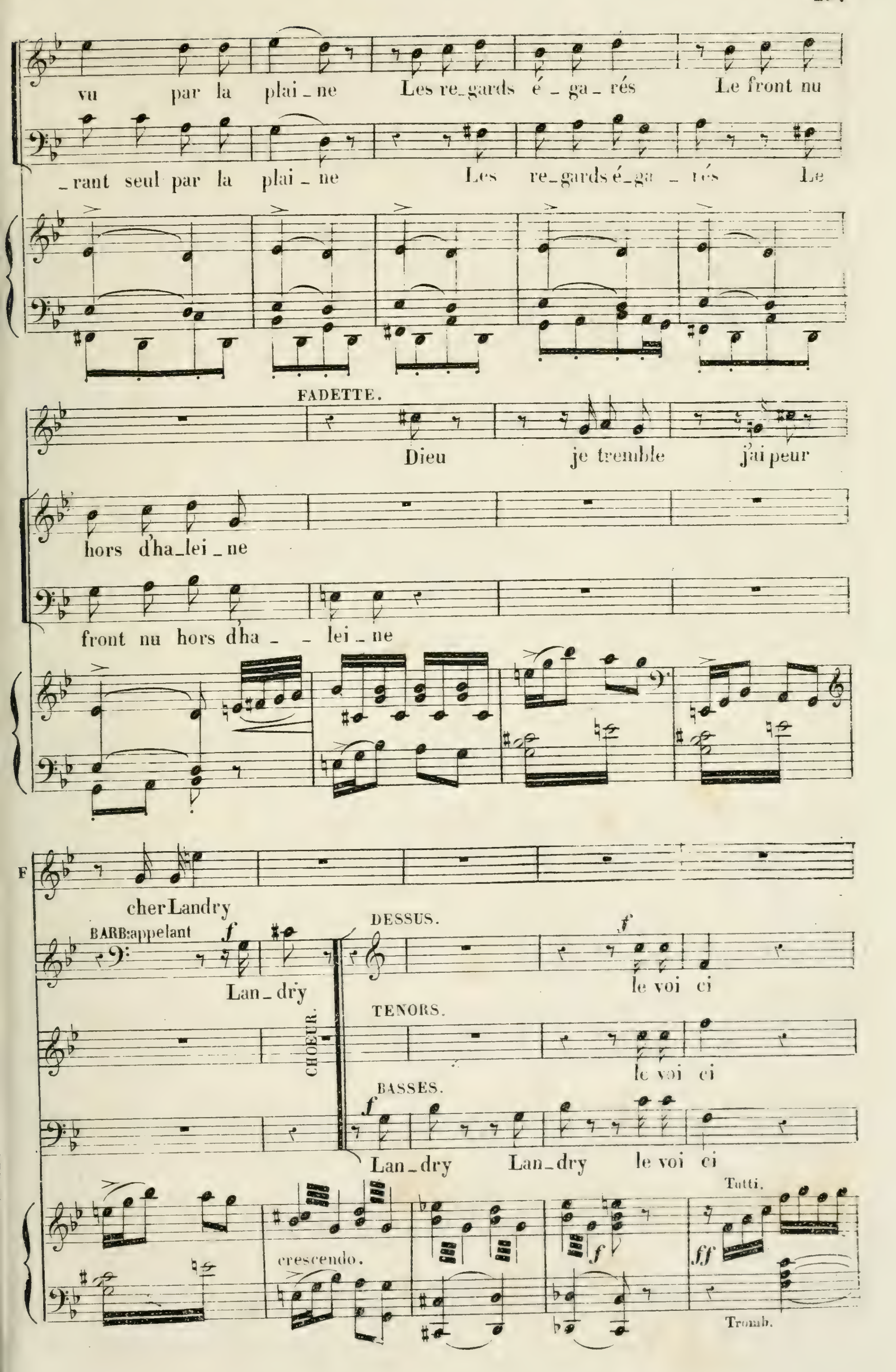
Bonsoir ______ bon_soir com_pè_ _re C'est la saint Jean d'é_

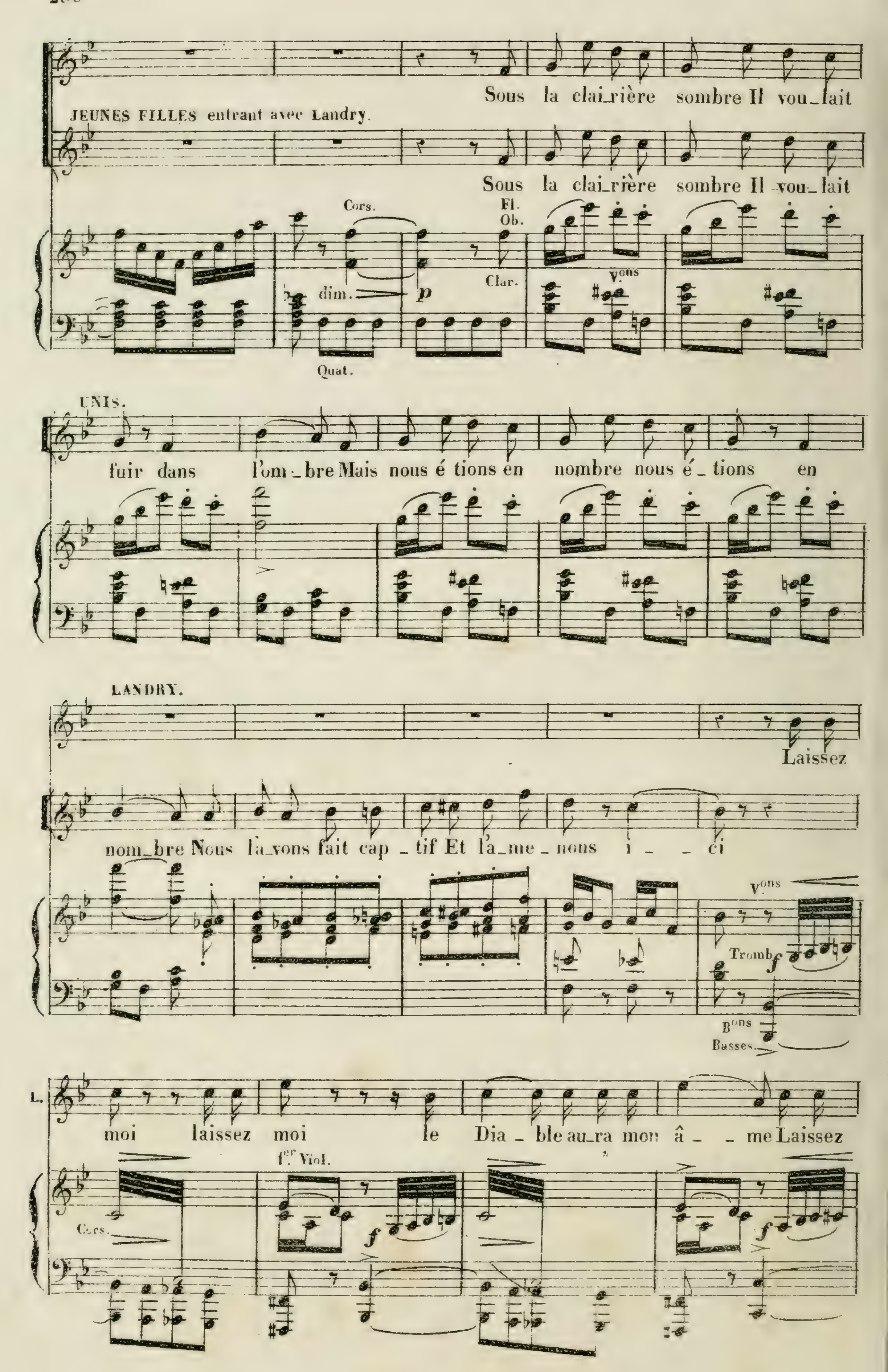
Cors. Altos.
Vlles Bons
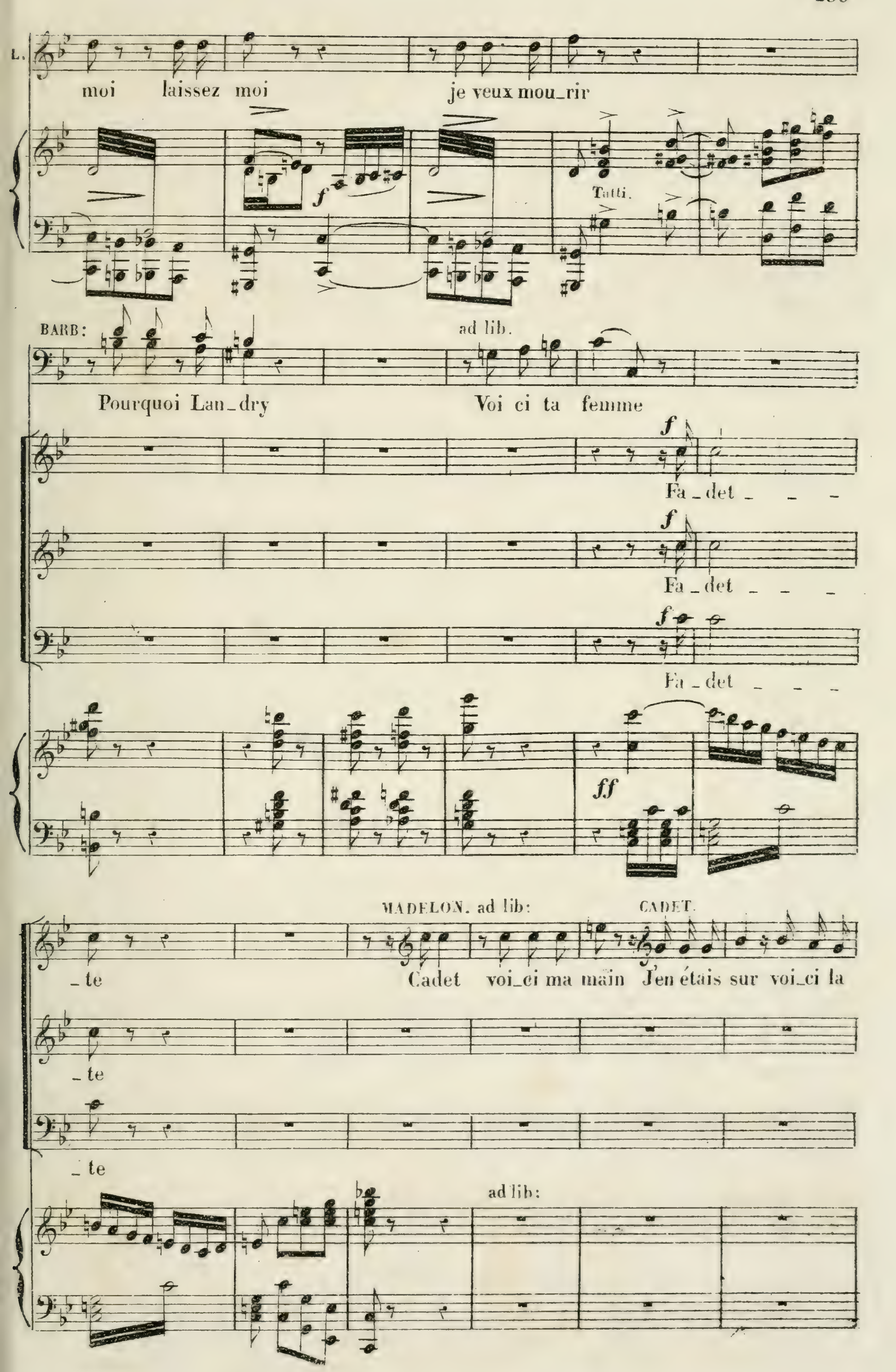
_té Par le vin et la bon_ne Chè_re que ce jour soit fê_
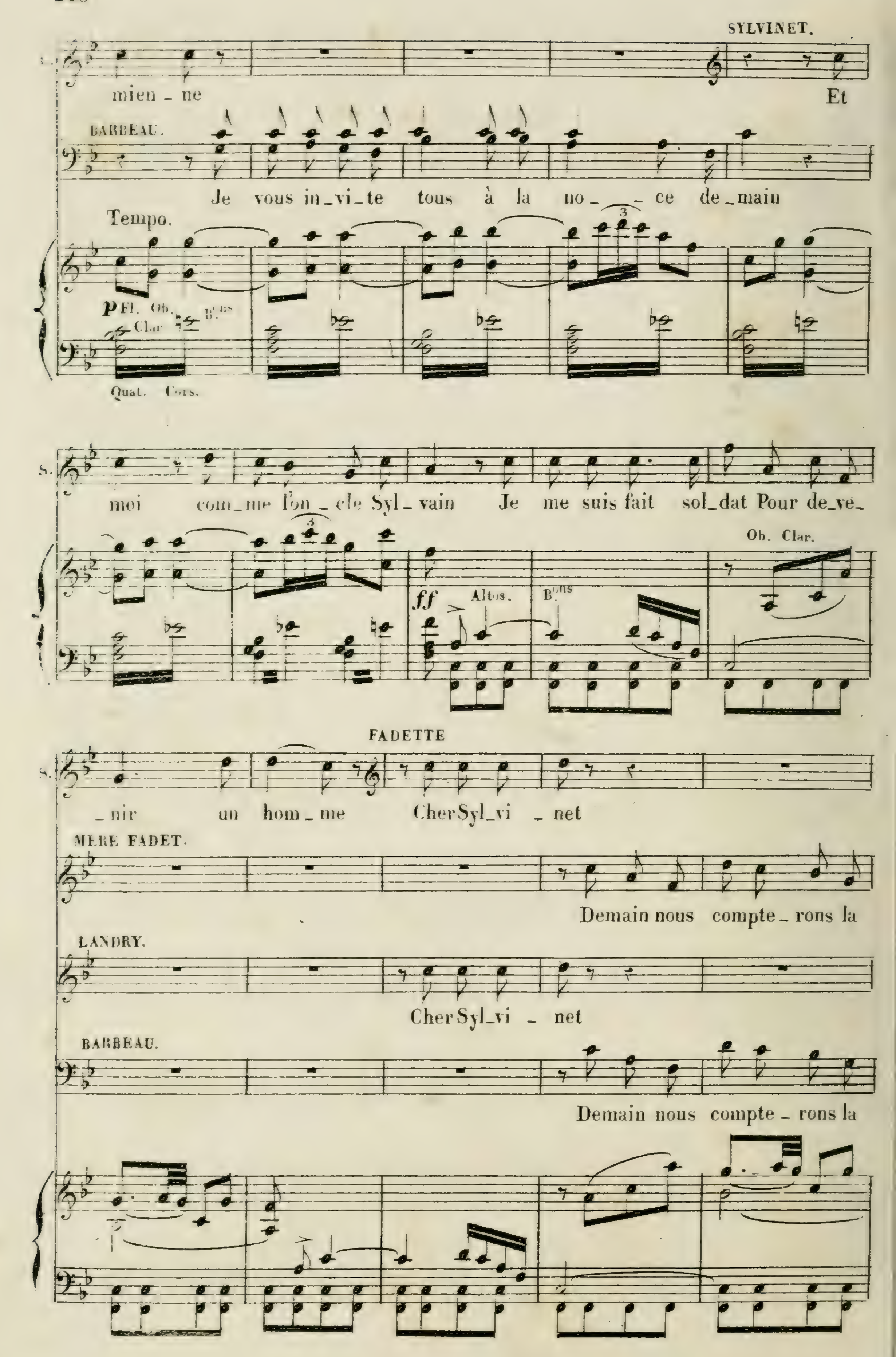

TÉNORS.
Bon_soir bon_soir com pè _ re C'est la Saint Jean de
Bon_soir com _ pè _ _ _
_té Bon _ soir bon_soir c'est la Saint Jean dé_
Cors en Fa.
Quat pizz.
Bons
_té Par le vin et la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê_
_re Par le vin la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê_
_té Par le vin et la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê_
1r D.
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean d'é
2.D.
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean dé_
Ten.
_té Saint Jean Saint Jean Saint Jean dé _
_té
B.
_té
Tutti.

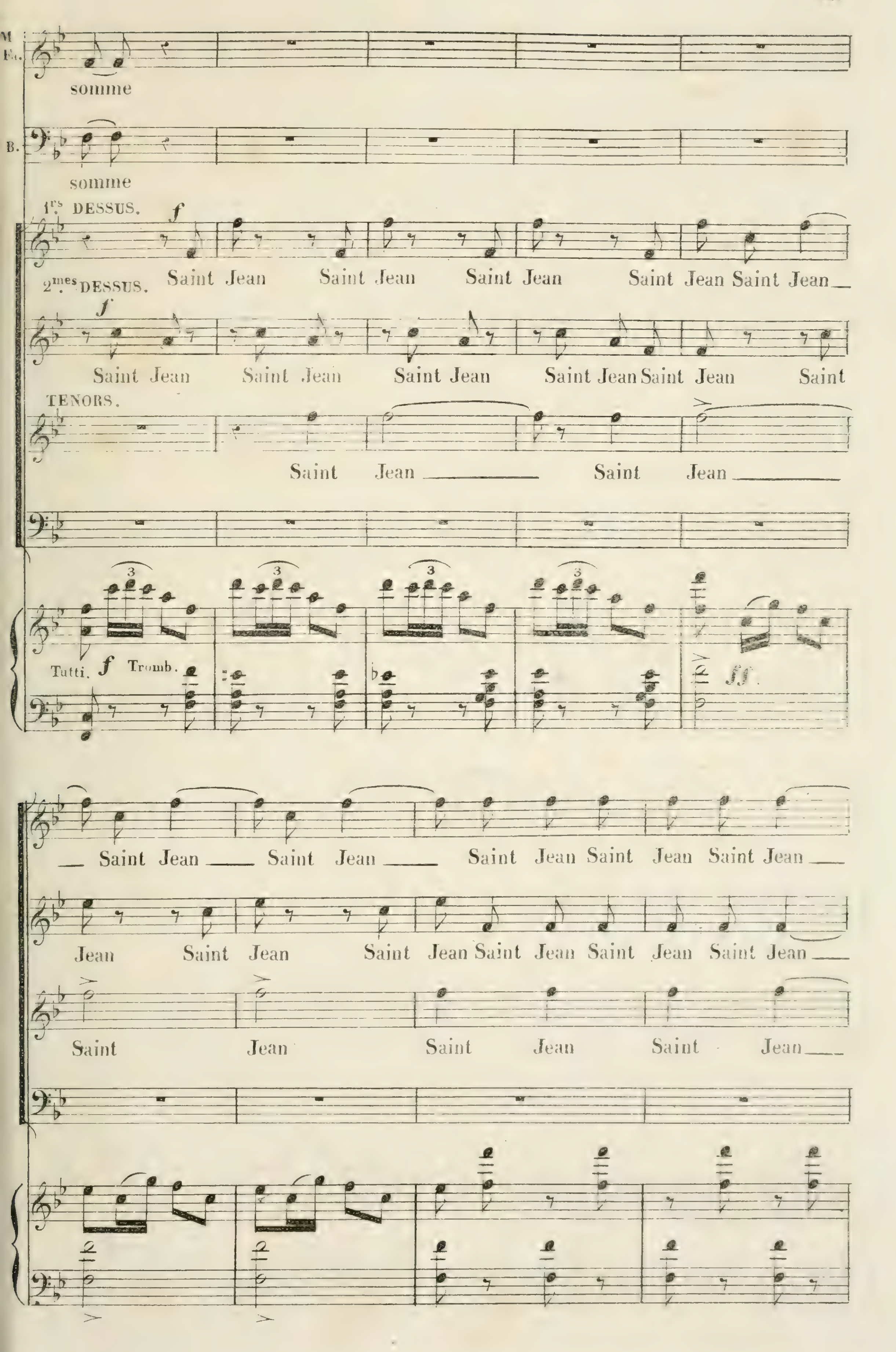

_té Saint Jean Saint Jean Saint Jean d'é _ _ té
_té Saint Jean Saint Jean Saint Jean d'é _ _ té
_té Saint Jean Saint Jean c'est la Saint Jean d'é _ _ té
Bon_soir bon_soir com_pe _ _ re C'est la Saint Jean d'é _ té
Quat.
fp
B.ons
BARBEAU.
Mes a _ mis mes chers a _ mis So yez les bien ve
tr
fp
_nus restez J'at_tends mon fils
TÉNORS
Landry nous l'a_vons
CHŒUR.
BASSES.
mf
Lan _ dry nous l'a_vons vu Cou
Clar.
Cors.
V.elle
B.ons

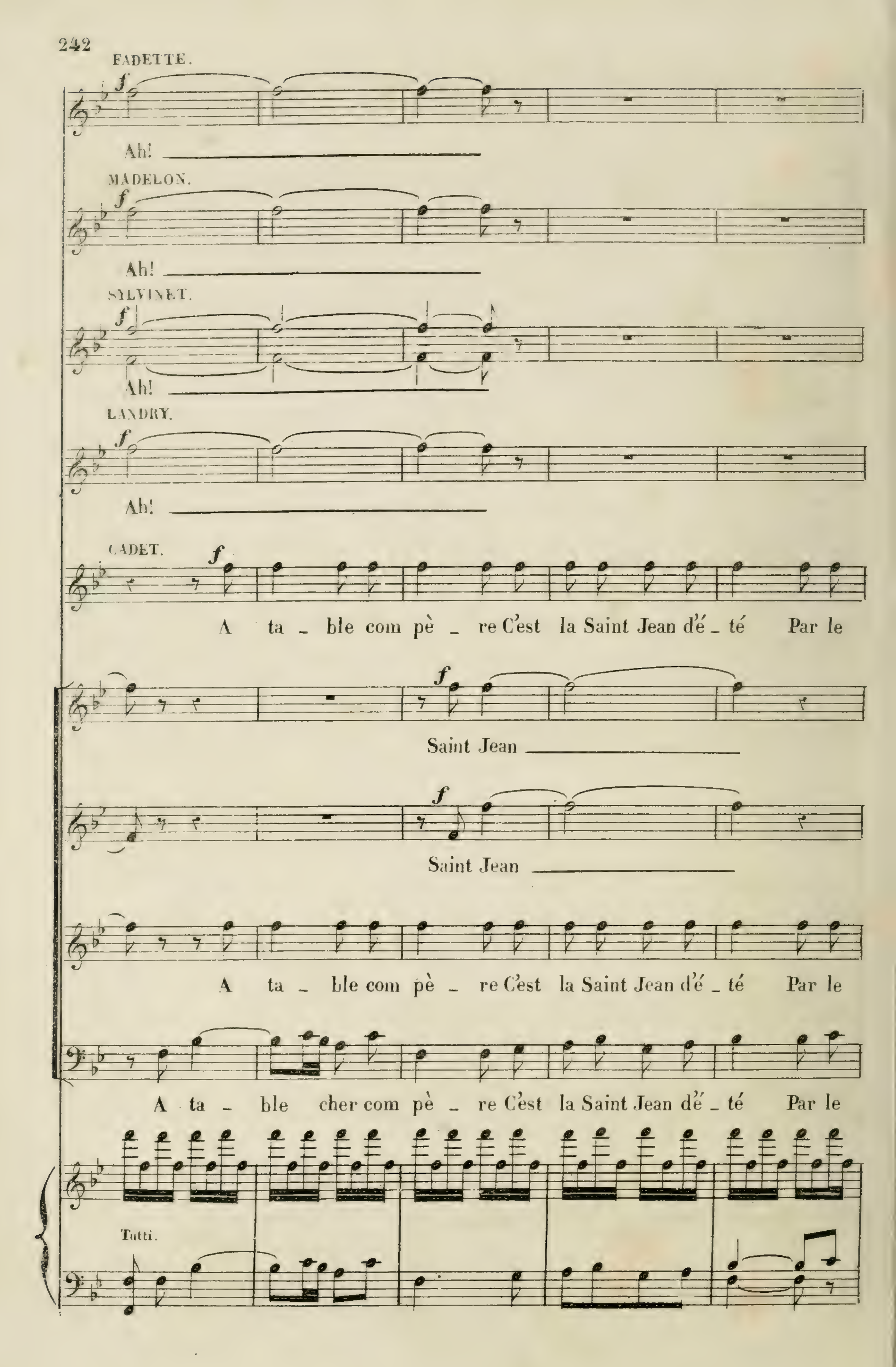

vu par la plai_ne Les re_gards é_ga_rés Le front nu
_rant seul par la plai_ne Les re_gards é_ga_rés Le
FADETTE.
Dieu je tremble j'ai peur
hors d'ha_lei_ne
front nu hors d'ha_lei_ne
F
cher Landry
BARB: appelant
Lan_dry
DESSUS.
le voi ci
TENORS.
CHOEUR.
le voi ci
BASSES.
Lan_dry Lan_dry le voi ci
crescendo.
Tutti.
Tromb.

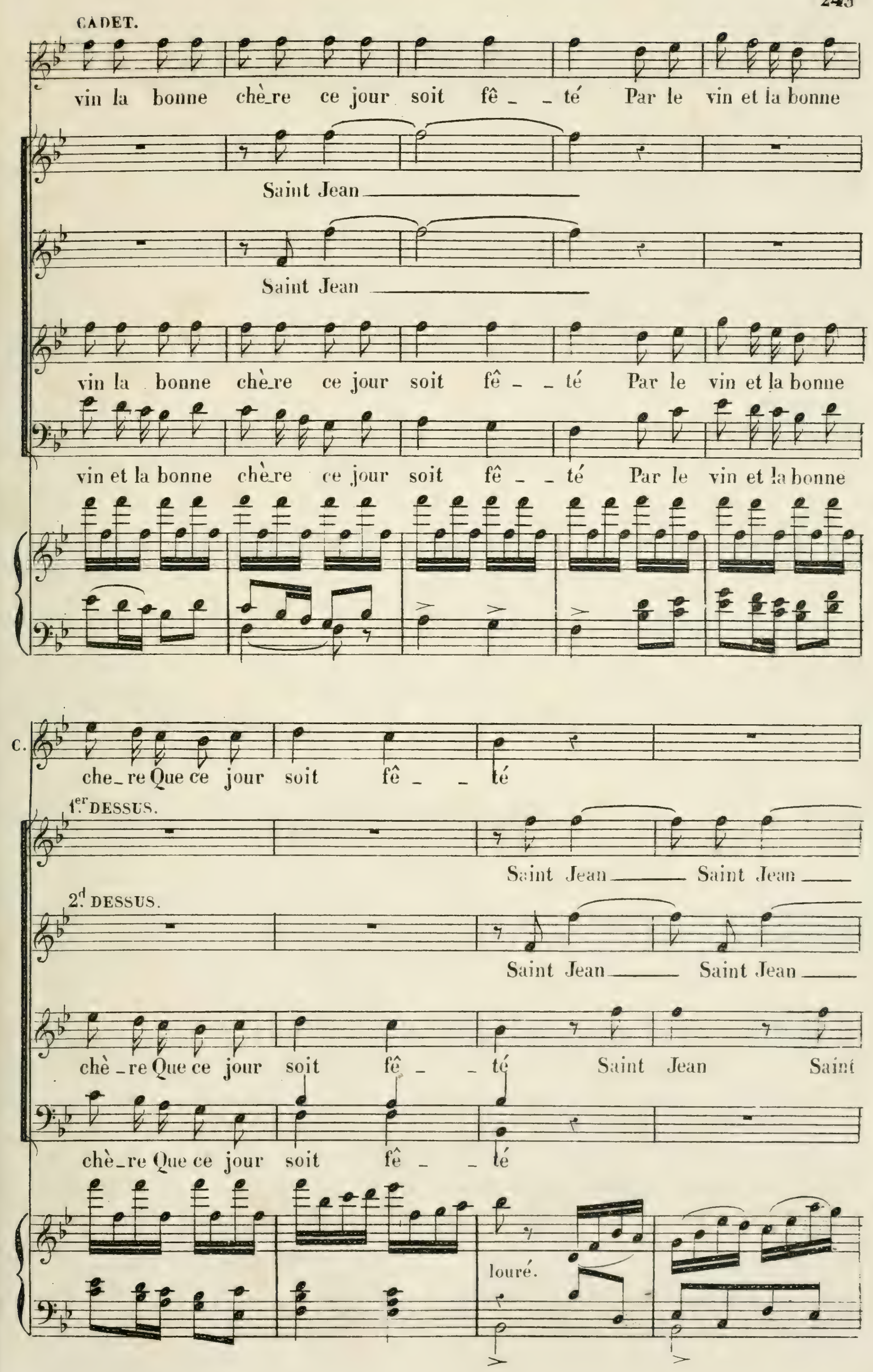

JEUNES FILLES entrant avec Landry.
Sous la clai_rière sombre Il vou_lait
Sous la clai_rière sombre Il vou_lait
Cors.
Fl.
Ob.
dim.
p
Clar.
Vons
Quat.
UNIS.
fuir dans l'om_bre Mais nous é tions en nombre nous é_tions en
LANDRY.
Laissez
nom_bre Nous l'a_vons fait cap_tif Et l'a_me_nons i_ci
Vons
Tromb.
f
Bons
Basses.
L.
moi laissez moi le Dia_ble au_ra mon â_me Laissez
1er Viol.
Cors.
f
f

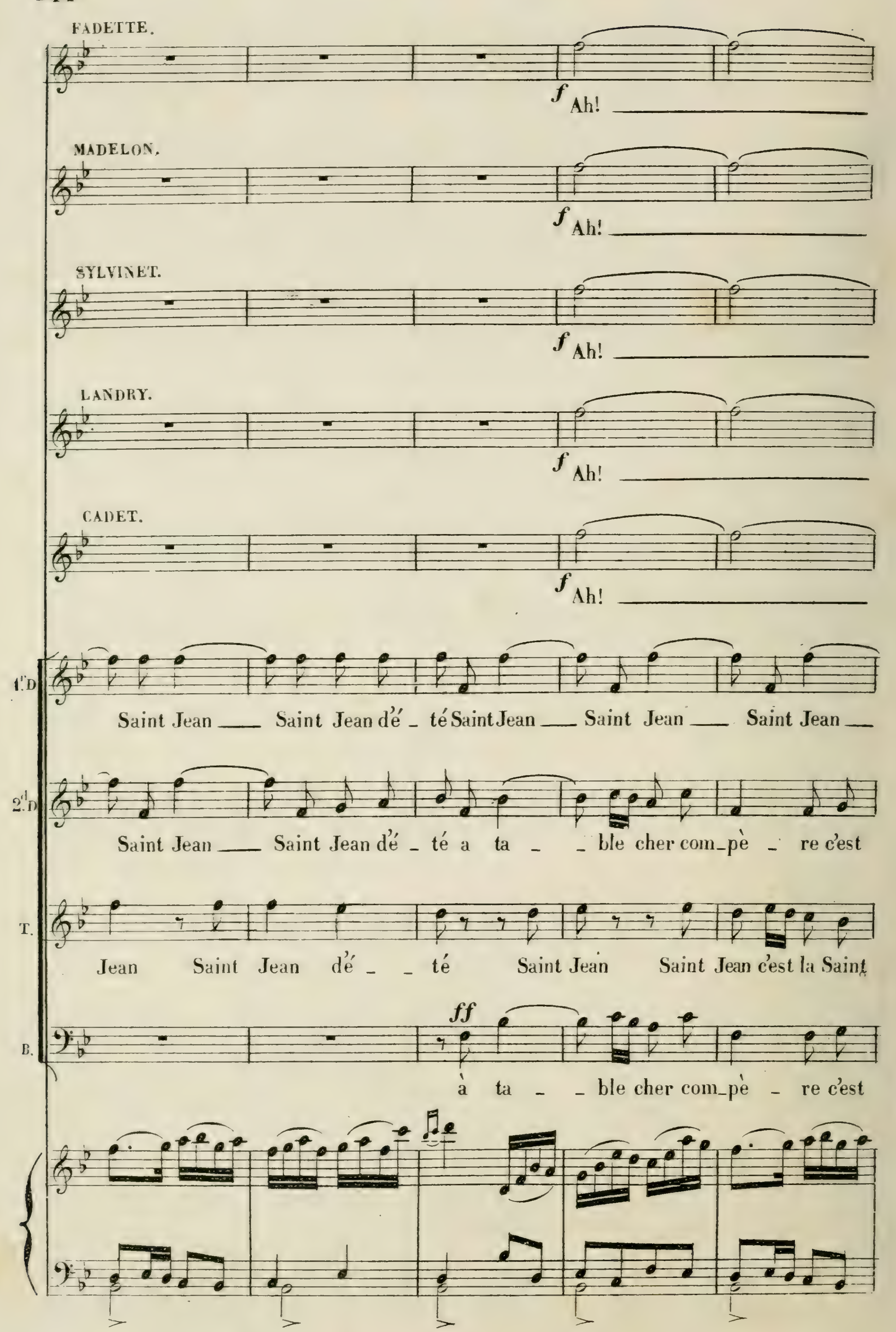

L.
moi laissez moi je veux mou_rir
Tutti.
BARB:
ad lib.
Pourquoi Lan_dry Voi ci ta femme
Fa_det _ _ _ _te
Fa_det _ _ _ _te
Fa_det _ _ _ _te
MADELON. ad lib:
CADET.
Cadet voi_ci ma main J'en étais sur voi_ci la
ad lib:

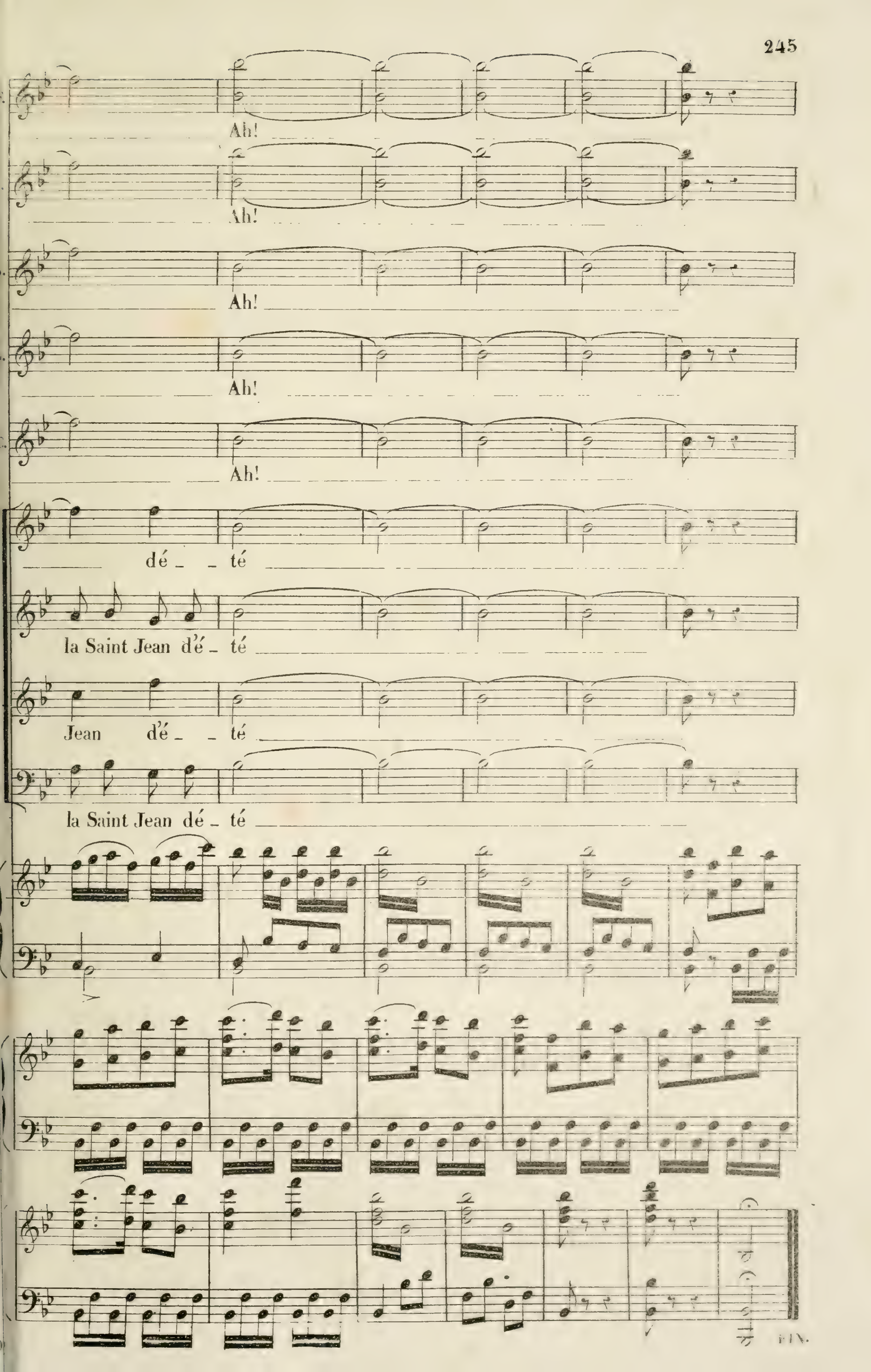

SYLVINET.
mien - ne
Et
BARBEAU.
Je vous in_vi_te tous à la no - ce de_main
Tempo.
p Fl. Ob. Clar. Bons
Quat. Cors.
S.
moi com_me l'on_cle Syl_vain Je me suis fait sol_dat Pour de_ve_
Ob. Clar.
ff Altos. Bons
FADETTE
S.
_nir un hom_me Cher Syl_vi _ net
MERE FADET.
Demain nous compte_rons la
LANDRY.
Cher Syl_vi _ net
BARBEAU.
Demain nous compte_rons la


M
Fa.
somme
B.
somme
1rs DESSUS.
f
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
2mes DESSUS.
f
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint
TENORS.
Saint Jean Saint Jean
Tutti. f Tromb.
ff
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
Saint Jean Saint Jean Saint Jean


FADETTE.
Ah!
MADELON.
Ah!
SYLVINET.
Ah!
LANDRY.
Ah!
CADET.
A ta _ ble com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
Saint Jean
Saint Jean
A ta _ ble com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
A ta _ ble cher com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
Tutti.


CADET.
vin la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
Saint Jean
Saint Jean
vin la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
vin et la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
C.
che_re Que ce jour soit fê _ _ té
1.er DESSUS.
Saint Jean Saint Jean
2.d DESSUS.
Saint Jean Saint Jean
chè_re Que ce jour soit fê _ _ té Saint Jean Saint
chè_re Que ce jour soit fê _ _ té
louré.


FADETTE.
f Ah!
MADELON.
f Ah!
SYLVINET.
f Ah!
LANDRY.
f Ah!
CADET.
f Ah!
1.rs D
Saint Jean Saint Jean d'é _ té Saint Jean Saint Jean Saint Jean
2.d D
Saint Jean Saint Jean d'é _ té a ta _ _ ble cher com_pè _ re c'est
T.
Jean Saint Jean d'é _ _ té Saint Jean Saint Jean c'est la Saint
ff
B.
à ta _ _ ble cher com_pè _ re c'est


Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
dé _ _ té
la Saint Jean d'é _ té
Jean d'é _ _ té
la Saint Jean dé _ té
FIN.

